

المحمل الله على طبح الجلاء الله المتحال المستمال المستمال على الله المتحال المستمال المستمال

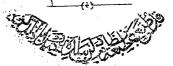
## المرابعة الم

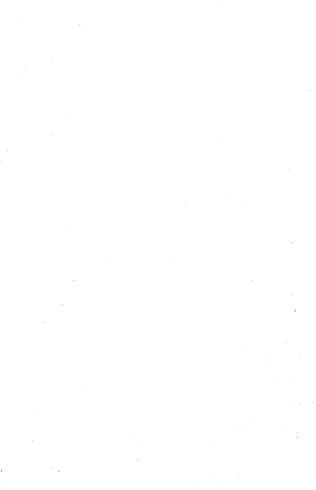
ٳڡڹۛٮۜڡٮؽٮٵڟڵڟڗٵڡۛڡڡۜٷٛڡٮڡٙٷڮٳڟڵۼڵٷڣۅٵڟڝٷڡۅڵؽٵڵۻڵۿڎٳڝٛڋڸۿۼٵۺڠؾۧٵ ٵڵڶڐڟڵؽڽڞڰؽڵٷڝڹڹٵڝ؇ڵؽؿڲڲڹڮڹڎ

بامرموالكذاللعظ العلى كما العلى العلى المولوي عمار حبيب المنظالية وللم المناطب بينواب صلى مياجناف بها دو صلى والفيل و في الامن المدارة مديدة والمدين المناعة العلى

بادانة العالولورا في مولننا فو ابُ أَخْتَرِيارِ جِناعِ بِعادِرالنَّا ظَهِ وِالْمُعَمَّلِا المُعَالَّمُ اللَّهُ هِينَةَ وَامْعَمَّلُ عِنْسُ فِي شَاعَة العَلْمُ الْمُؤْمِثُي بِلَدَ يَهُمِينَا الْمُلْكِن مِمَا فَهُ اللَّهُ عَنا لَفَتَن

مَا مَا الرَّالِيُّ الْمُلْمِ عِلا مِنْ أَنْضَى لَمْ مِنْ الْمِيلِ الْمُرْصِقِيُّ









مدالكان الناس عذف مزة الوصل ادخول لإم الحووبانبات الالف مدالنون وفاقا عَجَبً الفتح العين المحملة والحيم منصوب عندالحهوم عطان فبركان وأثأر مينا اسمه وبالالف في اللغوعوض المتنون وقو أابن مسعه ديحت ما لو فعرعل إنه اسمكان وأن أوَحَيْسَاخ برواوعلى انكان تامة كذا في اكتشاف والبيضاوي والسملاياعده أن مصدرية أؤحين بفتح الهزرة والحاوالهلة ماض معلوم من باب الانعال وباثبات الف الضم وللتطوف إلم الياءتركك تبشغ جارة وبوصل الضاير وآختلف في ميمرك وناوضا أن بفتح الهزرة وسكون النون مفسرة او مخفضة من المتقلة أشذير بفتح الهنهة وكسوالذال المعمد امومن باب الافعال كسرت الواء فالوصل التَّاس باشات حزة الوصل منصوب والباتي كهاتقدم يربغتج الهاء الموحدة وكسوالشين المعية مشددة امرمن باب التغيسا، وت الواءنى الوصل الَّذِينَ النَّبات هن الوصل وبلام واحدة مند ددة وكسوألذال المنكوا بالف ولحدة تبلها بجردة وفق اليم مام معلوم واللفال وبنادة الالف بعدوا والمع آن بفتح الغرة وتشديد المون لهكم بوصل لأم كجو وآختلف في آلميم سكوناوضها قَدَمَ بفتح القياف والدل منصوب مضاف <del>صِدُ تِي</del> مكم الصادوسكون الدلاللهلتان عَيْثُكُم منصوب مضاف دَبِهِم بَتْ ديدالباء الوحدة ووصل الضمير وآختلف في الميمسكوناوضما قيال بالثبات الألف بعدالقا المنطفؤؤن باثبات همزة الوصل ويحذ الالف بعد الكاف جمع اسم الفاعل إن بكسوالهم ة وتشديد النون هن ألعد ف الالف من حرف التنب يبرويوضل الهاء سالذال ومآلاً لف معهدا إذرال لسيعة بوصل لام الايتداءمفتوحة وبحذف الألف معيدالي لمعامة القداوتين كذاقال صاحباالخرانة والخلاصة وهوالمرسه ف مصحف الجزري أقول وهومعقول فقد صرح الجزري في النش ااختلف فيالف والاثبيات وللحذف فيكتب بالجذن تترآثوا وان كثبر وعاصم وحمزة والكسا في وخلف لَسَاحِرٌ بِالألف بِعِدالسين على اسب الفاعل وتوتأ الماق ليمحريك السين وسكون الحاءو صسرح اللاني فالمتنع فيباب ذكومااختلفت فيمرمصاحف اهل الامصاس بالاثبات والحذفعل خلاف مامرحيث قال وفي ونس في بعض المصاحف إنَّا هٰذَ الْسَاحِرُ بِالْالْف دِيْ بِعِضِهَا لَسِحْرٌ بِغِيرِ الْف وقيد ذكرهوفي اوائل الكتياب روايةعن قيالون عن نافع قيال كلميه في القرَّان من ساح في الالف قبل الحاء في اكتباب [تول قب فى كلاميد تناقض ويمكن إن يبدفع بإن الأخير هو ماس والانطريقة ء ، نا ضروا لأول هومًا راء في مصلحف الأمصار والله اعلم وفي قراية أى بن كتب من مع الله عندما له ذَا الآسِعْقُ بلفظ مَا النا ذيرُ قيل مىذاداِلَّالالستثنائية تبل مِجْوَّلِه الهَاكشان وَلاَيْحِمَـله الرسم شه هومو فوع وكذا مُبِينُ وهواسه الفاعل من ماب الأفعال اية الاتفاق آق بكسرالهم ة وتشديدالنون ترييكم بتشديدالياء وحدة منصوبة وتوصل الضمير المله باشبات هزرة الوصل مسرفوع لَذِي بالثبات من والوصل وبالم واحدة مشددة مَصَلَق ماضمعلى وبفتح اللام التمكوب بانبات هزة الوصل وتجذف الالفين بعدالم يم

والواو وبتطويل التاءمكسويرة فيالنصب لأنترجع مؤنث وَٱلْأَثْرِضَ بِالْبِياتِ مِمْرَةِ الْوصِلِ منصوبِ فِي سِنْتُكَةٍ بتشد مداليّا والأولِ وبرسمالثانية هاءمع النقط آيتام مبشديده الياء دانبات الألف بعدها وفاقات م بضم المثلث وتشديد المام عاطفة استوى ماض معلم من باب الأفتع ال وبإثبات همزة الوصل وتوبيم الإلف في الأخب ساء لو ةعها خامسة على مواد الأمالة عَلَى بالياء العَرِيشِ بإنسان هزة المصا كته تثولياءالختانية مضعومة فتحالدا لالعلة وكسواليادالوحدة مشددة عالتذكو والمبنا فألفاعلهن باب التغعيل موفوع أكأمكر باشات هميزة المرصيل منصوب مامر : حارة شفيع الأحرف استشاء من جارة مث بنن الدال أذن بكرالهزة وسكون الذال العجة ووصل المنمسر المكرة عذف الالف بعدالذال الله الثانية المصلح وع وكرب كؤ تدم الأانداختلف فهيرسكوناوضا فاعبد وكالوصل الفاء بجرة الوصل وبضمالهاءللو عدةامو وتبدون نريادة الالف بعدوا والجعرلو وعاحتوا باتصال معيرالمفعول أ فَلَاتَذَ حَكُونَ بِهِن الاستفهام وتوصل الفاءبلاالنافيترقرأ وحفص وحمزة والكسائي وخلف بتخفيف إلذال العجة اصله تتذكرون على الخطاب والسناءللف اعلمن باب النعسل حذنت احدى المتاءين للتخفيف وقرأ السانون بستنديدالذال على ادغام لتأ الشامية فالذال والكاف مشددة بالاتفناق وآلوسم صالح ايبة بالاتفياق اليكة بوصل الضيرة وبعثكم بفنح الميما لأولى وكمسر الجيم مصديم ميمي موقوع وبوصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناوضما جَيْعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين <u>وَعُكَ</u> بِفِحَ الواو وسكون العين عيلے

فعرارته كذافي اكتناف وآلويهم واحدآمته كما تقدم الأان وقرئ مُق بضم الحاود تشديده القاف مبنيا على الفتح على لفظ المياضي لمنى للمفعدل كذا في الكشاف ولإبساعدة الربيم إيشَّه تو أالجهوم بكر دحَقُّ اوهويم نزلة القدم وترَّأ الوجعفر بفتح الهزؤشق ديولاند وألنون مشددة بالانفاق ديوصل الضم يَصْدَوُ اللَّهَ الْعَتَانِيةُ مَفْتُوحَةُ وَفَحَ الدَّالَ اللَّهُ لَهُ عَلَى الدَّدُكِيرِ والبناءللغاعل من مبدأ وترسما لهزة المتطوفة المضومة واوا لانفناها ويوضع بحودة وتهاوتزيادة الالف بعدا لواوتشبيها لمابواوالجسمغ فالتطوف وقوى بغماليا ووكسوالدا لمنهاب الأضال كذافي اكشافة والرسم صالح والقرآء والأولى فالجهوم الخكت باشات هزة الوكم ب نُحَةً كا مُعَامِدُهُ مِيْكُ فَهُ بِالْيَاءِ الْعَتَانِيةِ مِعْمِهُ مِرْوَكُ العين على التذكير والبيناء للفاعل من باب الأفع ال موذوع ليحرّ سيّ للام كي مكسوم ة وبالياء التحتانية مفتد حدوك الزاي منه تَدِيران الَّذِيْنَ وَامَنُوْ اكلاهِ الْمَاتِعَةِ مِالْحَالَمُ مِعَالَمُ الْمَاشُ مِع ومكسوالم وتزيادة الالف بعدوا والجع الضبطحت باثبيات هزة الوص عذف الالفان سدالصاد والحاء وتتطويل لثاء مكسورة والنصب مع مؤنث سالم بالمتشط باثبات هزة الوصل متص وبكسوالقاف وسكون السين المهلة وَالَّذِيْنَ كَاتِتِهُم حَكَفُرُهُ مام معلوم وبفتح الناء وتبنيادة الالف بعدواو للمع لم في موص

لم الحرولَّهَ لذي المرسكوناوضما<del>شَّرَاكَ ب</del>فقرا لشي*ن البح*ة وماثنات لف بعدالراء وفاق المرفوع مِن جارة حَيْثَة بعنة الجاء المهلة وكسالم سنقيب مع فوء و كذا <u>آلت مم آ</u>و صيا بالساء للحاسرة ويأثبات الألف عَاثُةُ آياشاتِ الألف مدالكاف وتزيادة لان بعد داوللمر. كَتْ فُرُونَ مَالْباء الْمُعَتَانُ مُنْ مِفْتِحِة وضِ المناوعلى الغيب والسناء للفياعل امترما لاتنساق هُوَ إِلَّذِي كِسابَة مِنْ مَسَلِّ ماض معلوم ويفتح العين الشَّمْسُ ماشات همزة الوصيل نصبوب ضِيدًا عُ بكسوالضاد الحجية مصدى كنيام اوجع ضوءكسياط له ضواء تلت الواو باءاكس ة ما قبلها فرروا و قنسل نبينهاالف وآلوسم واحتكان الهزة المنتوحة المتوسطة والمستعمل والمار المتعامد قرأت على فسل هزتين فوغلط وآحبب عنديان اصله ضواء قدمت الهزة التيج تإم فيجلى لعين فرقعت الواوطو فا فامدلت هزؤكما في كا لايكوني غلطاكما نغرعليه المهخشرى فيالكشاف شوهوباثبات فبعد إلياءوناقا ويحذف صوبرة الهزرة المتطوفة بعدا لالف ووضع محمودة موقعها منصوبة وتدون الالنعوض التنون لوقوع لهمزة بعدالالف والمتكر فالنبات حمنة الوصل فوس امنصوب وبالالف فالأخروض التنوين وَقَسَّكُسَ لَا يَسْتُديدا لعال المهسلة اضمعلوم من باب التنعيل متنزل معن ف الالف بعدالذي لانه منتهى اللجوع على نهنتهم فاعل دموالمسوم فامصف البزيرى يَعْتَ يَنْهُوْنَ لِلهِ نِسْ

وباظهاراللام عندالجهوس وآدغها ايوعش في لمَةُ اوهو يوصل لأمَكَ مكسويرة وبالتاء الفوقانية مفرّ يتبديوان وتومادة الالف بعيدالواوعكدة منصوب مصاف البشية إثبات حمزة الوصل ويكب السين جعسنة والجستبات م هزة الوصل ويكب الحاءالم هملة وتأنشيات الالف معدالسين وفساقيا بانعى على دالداني نقتلاعن الغازي بن قبيس منكصوب عد سَّلِّهَ لَمَّ مَامْ معلوم وبغنج اللام اعلُّهُ باشِات حمَّة الوصل موفوع لَهْ لِكَ بجذف الألف معدالذال الأحرف اسرسياء بآلي بآشيات هزة الوطيل متصلة بالباء الجارة ويتشديد المتاف <u>يُغَمِّد لَيُ</u> قِيرًا ، مَا خروادٍ م وابنعامروا وبكروحمة والكساقى بالمؤن على التعظيم وقوا المياق تأميرات القتانية على الغيب دعلى الوهدين بالضروفتح الفاء وكسيوالصد المجشكة على المسناء للفياعل من باب التغعيل موفوع الكيلت ما ثبيات جزة المرصيل وبالف واحدة بعداللام ببينها محمودة دلالةعلى الهزة الحذوف فكجذف الألف بعدالياءاليختانية ويتكويل التاءمكسويرة في النصر لأنهج مؤنث سالم لِيوَم يوصل لأم الج يَعْسَمُونَ بالياء العَسَانَ عَالِمَاء العَسَانَ اللهِ ختوحتروفتح اللام على الغيب والسناء للغاعلهن العلم ايتربا لاثفناق إتّ كسوالهن ةوتشديدالنون في اختيالا في بانتيات حمرة الوصل مصدير كأنر منزا فتعال وبآلثبات الالف بعدة للام وفاق امضاف آليكيل بالثبات هزة الوصل وبكلم واحدة مشددة بالانساق كماضبط الداني وغيره وَالنَّهَالِي باشِّاتُ همزة الوصل وباشِّات الالف بعد الماوفاة كانص

فالتكان وأكاش ض كلاها كماقتدما الأأناث مَنْ وَم كَما نَقِيدُه وَيَ مَنْ عَنُونَ بالياء المتنانية مفتوحة وبفقوالتّاء العُوفِ النَّهُ يدة على النيب والسناءللغاعل من ماب الانتقال استرما لاتمثّاق بمسالهزة وتشدر دالنون الذين كانقتدم اوارعسل السوس مُ حُدُدُ يَنِ مالياء القتان برمفتوحة وضم الجيم على النبيب والبيناء لغاعا لقآآة كآكسواللام وبآنيات الالف معدالتياف وفاقا وعيان والهزؤ المغتر يتربعالالف وقضع محودة موقعها وبأشبات لف المفد بوللتطوف وترضو الماص معلوم وسنم الصاد الجية وتزيادة لالف مدواولجع بالخيوة باشاستهزة الوصلمتصلة بالباء لجامة وتوسم الالف بعد آلياء واواعلى لفظ التغذيم كالضرعلية الدانى وغسمون وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط الدُّنتُكَ ما ثبات همزة الوصل بالانف في لاخر سالياً وَاظْنَهَنُّوا ماض معلوم من باب الافعيلال دباتبات عمزة الوصل وتجذف صورة العزة المفتوحة للتوسطة بعدالم على الاكثرخلاف القياس قآل الداني ومرايت اكثؤم صلعف اهل المدينتر والعسواق تداتفقت علىحذف الالفالتي هي صوبرة الجمزة في يونس جن قوله

الْمَثَنَّةُ إِنِهَا وَقَالَ الشَّاطِي جُـلُ العراق على ان لإصورة المُحرَّوفَالَ الجزرى في النتو واختلف في المحرة اللفتوحة بعد الفتح في طحنوا اعنى التي تبل النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القيساس وحذفت في اكثرها على غيرقياس تخفيف او اختصادا اذكان موضعها

لوماثم هويوضع مجعوبة بعدالم موضع الهزة لتدل عليها وتزيادة دواوالحير والموسول والأزين كمانقتهم همم وسم قطوعا من الَذِيْنَ مَا لاتفياق وَآختلف في المهرسكوناوضهم اعَنْ عَالْمَتَ مَا الف واحدةً مؤنث سالم دمآنثيات المت المضع وللتطوف غيب لؤن يجذب الألف خِدالغينجع المالغاعل إيترالاتغناق اوُلَيَّكَ بزيادة الواوسد لهنة الأولى وتحذف الألف بعداللام ويرسم الجمزة الكسورة بعدهايا ووضع يجعود ة عليها مَسَّ وسُسَجُهُ برم العزة الساكنة الغالاتفتاح العِرتبها ويجنع مبردة عليها بغيرانها للغراءتين وترسم الالف المقصومة بعدالواوساء بالاتفاق على مواد الأمالة ويوصل الضميراليَّيَّارُ بإشات جمزة الم صيل باثبات الألف بعده المؤن وفاقامونوع بمكآبو صل الباء الحامرة ويَاتَّبَات لالفلان مامصد ريب كأفراكه لقتدم قبيل الوبرد يَكُيبُونَ بالياءالختنان يتمغة حتوكب المسين للهسلة على لغيب والد للعناعل ايترما لاتغناق إنَّ الَّذِينَ كلاهما كما تعتده ماءً امَّنُوا وَعَهُو لصَّلِحَتِ الكلَّ كما تعتدم الناء الومرد السابق يَقْبُ و يُرْجِعُ سِالِساء لغتائنة مفةحة وكسالدال وسكون الياويسدها على التذكير والسناء للغاعل وبوصل الضمير وآختلف في للماءكسوا وضماو في لليمسكوناوضها يشهم متشديد الباء الموحدة موفوعة وقوصل الضير وآختلف في الميم سكوناوضايا يمتام في وصل الباء الجارة وكسوا لهزة مصديم لي نزة انعال وبآنبات أكلف بعدالم الأولئ كالأكثر وحذنها الجزري ووصل المصبر وآختلف في مصرك ناوضا يحتري بالتاء الفوقانية مفتوهمة

شالحان-جلة المالية

الوصل وبفق الهزرة بمداللام جم النهو وتحيين المستعمل بوقالهاء وفاتا باضيطم اللني مروع في حَدِّن بقث لانده ويعفن وبتطويل التاءلارجع مؤنث سالمفنو مرمضي النتجث بالثبات همرة ألوا ومفتح النون وكسوالعين على نهانة ضيسل ايبز بالاتنياق وغوسكم ثوم الآلو المقصوبرة بعيدا لوادياء بالاتغياق على مواد الأمالة وتوصل الضم وآختلف فىاليم سكونا وضما فيثها يوصل النعم وسبخنك محسذف لالضبع دالحآء بالاتضاق كمانص عليه العانى وغير يورنصب النون ووصل الضمير اللهكمة باشات هزة الوسل وتجذف الالف بعلاله الثانية بالإجاع وبضمالهاء وتشديد لليمفتوحة وتتح تتشكم بفتواللتاءالفوقا وكسوالحاءالهملة وتشديد الياءالقتانية موفوع ويوصل الضمير والمتلف فالمه كوناوض أفيها كالمات ومستسكة عذف الألف بعيد اللام مالاتناق كماض عليه الدانى وغيره موفوع وعاخيركم بالندواحدة قبلها بجبودة فالابتداءوبكسوالخاءالجيرة موفوع مضاف وتحوسط كسانت وا أن منتح الهمرة وتخفيف النون كسوت للوصل محففة من الثقيلة وللمهور واصله أتثر للمذغلى تعتدييضه والشان وقري مالتثادا ونصب المحدكذاني اكتاف والوسم مسائح ألحت فربانهات عزة الوصل امرنوع عندالحهور يله بعذف هزة الوصل لدخول لأم الح ريرب بتشديد البادعنوض مضاف العلكيان بانثبلت حزة الوصل ويعذف الالف بسدالعينجع عالمرضتح اللام اية بالانتناق وَلَوْيُعَجِّسُلُ مِا لِياء

الله عاد، جان

التستمضم بتوفق العبن وكسوالجيم شددة على التذكير والبناء الفاعل مسل لدخول لأم لتحروماتهات الالت بعدالنون وفاقا الشت وتفتح النبأن المع ةوتشديدال إءم لكوبانتات الألف بعدالجيموفات صوب وتوصل الضمه وآختلف و المعيشكونا وضرابا تختر بانتبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبإظهار الأعند المهور وادغهاا وعمونه لاملقتي وموبوصل لامرالابتداء قرأ وابن عامن يعقوب فتح القاف والضاد الجيرة وقلب المباءالغاعلى لسناءللغاعل ونصب اكحكم على للفعولية وقرأ الباقون بضم القساف والضادونتج الياءعلى السناء المفعول ومغوا أجلكم على نيابة الفاعل وآليسم صامح لأن الالف للبدالة من الياء توسم ياء تغليب اللصد إمرادالاما لأوقر أعبدامله لقضي كابضمير التعظيم والبساءللماعل لذافي اكشاف ولايساعد والرسم إليهم توصل الضمير وآخت لف فالهاءكسوا وضاوفي لليمسكو ناوضما آجكه فيتم بغنتم الهزة والجيب فاللام م معاونه اكمامووتوصل الضمير وآمَتاف في الميم سكوناوضما فتنتكرك بوحسل الفاعو بالنون مفتوحة وفتح الذال لجج آعلى التعظيموا لسناء للفاعل موفوع وهومضارع مانطفوا بماضيه أسمالفاعل مندوآ ماوذس ته فشاذ كذافي القساموس لَّذِيْنَ كَمَاتِقَتِدَمَ لَكِيْرُجُونَ بِاليَاءِ الْحَتَانِيةِ مِفْتَهِمَةِ وَصِمَ الْجَيِمُ الْغِي لبسياء للغاعل ليتكآءً نَابِكُ واللم وبالشيات الألف لهدور وسعالمة لمذ

يَعْتَلِيْسُ وْنَ كِيوِينِ ويحذف صوبرةالهزة بسئلالف ووضع مجعودة موضهامنصوب مضاف وبآثبات الف الضميوللتطرف في طُغيّات هم بعنم الطباء للهملة وسكون الغين المعية ومآتبات الألف مدالياء التعتانية كمانص عليه إلداني وهوالألثزوكمذنهاالجزرى وبوصل الضمير وآختلف فحالمي سكوسا وضماتعمك وتبالياء المتانية مفتوحة وفتح المربين هماعين مجر اكنترعلى لغنيب والمسناء للفاعل ية مالأنضاق وَا ذَامَا لالف ولاولخا متش ماض معلم وبتشديده السين المهملة ألانسكان باثبات جزة الوصل وبكسوا لهزة بعداللم وبرسهها الفاللابنداء ولااعتداد باللام وبآبثات الالف بعدالسين على الأحتز وحذفها الجزري متنصو على المفعولية الضير أبنات هزة الوصل وبضم الضاد المعية وتشديد الواءمونوع على الفاعلية وتقاماً ماض معلوم وبغتح العبين وبالألف بعدمابالانفاق لانه ثلاثي واوى لأممال ويآتيات الفالضع وكجنب وصللام الجروبغتخ الجيم وسكون النون ووصل الضميرآ وحوف ترديمه قَاعِدُاباشات الألف بعدالقاف وفاقامنصوب وبالألف في الأخر وضالتنوين آؤحرف تردييد قآتميا باننات الالف معدالقاف وفاتا وبرسم الحمزة المكسومة بعدالالف ياء بلانقط وتوضع بجعودة عليها منتصوب وبالالف فيالانرعوض التنوين فسكتآ يوصيل الفاءوبفتح اللام وتشديدالميماداة شوط كتشفكآماض معلى وبغتج المثين المجية وسكون الفاء وبآنبات الف الضهير للتطوف عَنْهُ يُوصِلَ الضموضُوَّعُ بدون لأم التعريف مضاف الحالضير والباتي كماتقتدم متوماض معلوم

ومنتشديدالواءكأن بفتح الهزرة وسكون النون مخفعترمن المنقتلة

اصله كاندحذنت ضمع الشان سدالتخنف لَمُسِدُّ عُنَا بالماء المحتابذ مة وسكون الدال وضم العين المهملة بن على لتذكير والسنا والفأعل و ف الواوالساك تربيد العين للجزم وبانبات الف العمير للتطرف إلى بالياء ضُمَّتِي يَضِوْضِ منون والباقي كماتقتدم مَثَّتَ أَبُوصِل الضهروالياقي اتقدم كَذَاكَ عِذْف الألف بعدالذال بالاتفاق نُريّنَ بضم الراي حوالياءالقتانية مشددة علىاليناءالمفعول من ماب التفعيل مالاهاق مش فين بعدن هزة الوصل لدخول لام الحروبك والواء مففقة جعراسم المناعل من ماب الأضال مَاكَانُ آياشات الألب معيد الكاف وتوسادة لألف معيد واوالحمع تغتياني مالياء الغتانية مفتوحة وفتح للمولا لغيب والسناءللفاعل من العسل إية بالاتفاق وَلَعَنَدٌ بوصل كم الامتداء ٱهْكَكُنْتَ بفتح الهزية واللام ماض معلوم من بابالأفعال ويسكون الكاف وبآشات الف الضعير للتطرف التُرُونَ بانبات عمرة الوصل وبمعم القاف منعثو مِنَ جامة مَّيْل كُوْبِ فترالقاف وسكون الباء الموحدة وتعنط اللم ووصل الصمير وآحتلف في الميسكوناوضما كتاً بفتح العمزة وتشديد المب اداة شرط ظَكَرُ أماض معلوم وبفق اللام دَبْزِيادة الالف بسدوا والجمع وَجَاءَ سَنَعُ مامن معلوم وبآشات الالف بعد الجيم لاياء بين هاعد الجهوم تتحذف موسرة الهزة المفتوحة بعدالالف وقضع بحودة موقعه وترسم في مصاحف مكة جيالة تعم بالياء بين الجيم والالف على الامسل نقله الدافي عنابي هاتم وقال ولريجد هوذلك موسوما في سيء مصلخف الأمميار وقآل البخاوي فيالوسبيلة وليس ذلك متبه ولامعمولابدتشم هوبوصل القمير وآختلف في لليمسكوناوضم

اعل من باب الأضال وترسَم الهزة ال ومجذف نون الرفع للنصب تنق والمح كذالك كماتعتدم يخزى مالندن مفتدي وكمالذا اءالتحتانية على الغيب كذافي الكفاف والرسمصة الاضال ايتربا لاتعناق شكمة بضم للشلفتروتشدي كون اللم وتجذب اضهعلوم وبفتح العين وسأ ىاللام وفاقاد يرسم الحمزة وى إي عرونانه يدغها في فاء في ألازمن ما شيات الامكى مكسه برةوبالنون مفتوحتربع ادجح دهوالمرسوم فمصعف للجزري زوى الدانيجن عكد والعُتق بنونين وتروى عن الخاقاني وال أناعم لدكن

حسفالخ إنزكال في ونس إقى الأمام بنون واحدة قال الدانى ولريحه ذلك كذلك انتهى وقال الشاطبي حذف النون في لننظ المروي الفَغَةِ تَعَمَّلُونَ كَمَاتِعَتْدِمِ الأانهِ بِالسَّاءِ المُوقِانِيةِ عِلَى لَحْطَام ولأواخوا تثبتان مالتاوالف قاننزه الآء فوقانية ساكفتر وفتح اللام على التانيث والبناء للفعول وترسم أنف فالأنح ياءلوة عهادا بعتزعلى وادالامالة عَلَيْهِمْ يوص وآختلف وللماءكسراوضاوفي لليمسكونلوض لها عسودة في الاستداء وبآشات الالف بعداليا اللاذ وكالخوع فالذعان من ذكرعالت المد منوالف الأفي موضو ، وهما في يونسءاً يَاتُنَا بَدِينْتِ وَمُكُرُّ فَيُ عَاسَ السبوط وكذاني موبرد الظمئان فم ومآشات الف الضمه وللتعلوف سيتنت بتبتديده اليام التعتانينزم لأف بيدالنين وبتطويل التاءمكسوبرة في النصب وَّنْ سَالْمُ قَالَ الله الله الله على المَانُ وَفَا قَا الَّذِينَ كِ ةوضه وللجيمع الغيد والسناءللفاعل لِقَأَفَنَا مَاشات الألف المهدودة بعدالقاف ويجذف وقالهمة الفتومته بالالف ووضع مجمودة موقعها منصوب مضاف

14

بالباءالحارة وعنف الألف صعرةا الرة عهاتها الالن أوكسة الساكن عليهاونوض لف من ح ف التنب وتوصل الماء مالذال والألف مطلال آؤجفة دمد كية لأرتشد يباللال مكسورة وسكون اللام وضدهاءالضماريحند للمهوبرامومن ماب التفعيل وتروى خلف النصاللام وسكون الماءكذاني الاحتجاج قل أموما تكون الماءالغتانية علىالتذكوم فوع تي قو أميعة ب دان عام وعلم وحزة الكياثي يكدن ماءالأضافة وقرأالياقان بفتحفاأن أساسة الغب يَةٌ لَهُ بِالْهُزِةِ الْمُمُومِةُ وَفَعِ الْبَاءِ الْوَحِدَةُ وَتَشْدِيدًا لِلْأَلْمُمُكُمُو. على لمتكام المغرج والسناء للفاعل من باب التغيير المتعوب وصل المنهر ارُةُ تِلْقَـآيُّيُ مَكـــرالتاءالغوقانية وقرئ بغِتَهاكذا في لَكْتاك واللام اكنة بالاتفاق وباتيات الالف المدودة سدالتاف فراكة نستميذنت في معضها قالدلخ دي في النشر وكذارهم وقال قال المعاوى وقديرايت فالمصف الشامي الالف محذو فترمث لغة نِفَيْتُ انتهى تُمهو بالياء في الأخرين يرخلان كالضعلب الداني الشاطبي والجزري فيالنث تتماختك في ان الياء نرا تُدة ام عصوراً الهنزة المكسوبية فتصالداني على إنهام ائدة حيث قال وزأدواالياء فى تسعير مواضع تم قال عند عده اوفى يونس مِنْ تِلْقَا رَيْفَ مُووا بعت ا

يَعْتَذِيْرُوْنِ لِا يُولِسُ أقراراك فرهذا لاختلاف انالهمز والتطرف بعدالالف كيغما كانت لأزسوقياس يزيادة الياء وحاصل ماقاله الجزرى ان النياس إن لأترسم تلك الهزة مناباء على خلاف النياس وهذا هوالأحرى فاندكا ملزم فيسه ا د وَ الْحَرِفُ وَاللَّهُ اعْلَمُ ثُمَّ هُومِ صَافَ نَفُنُكِينَ مِفْتِحَ النون وسَ اء دوصل باءا لاضافتر قوا أين كثير ويعقد ب دان عامروا لكويندر. اءة وقرآ أليادن بفتها إن مكسوالهزور النون نافية أتتبع بفتح الهمزة والمتاء المثددة وكسالياءالموحسدة على المتكلُّم المفرد من ماب الأفتع ال مرفوع الكَّلحرف استثناء مَا يُو بالياءالتحتأنية مضمه متروفتح لحاءالمهم أةعلى لتذكوروا ليساءالمفعول الألف فيالنحو ياءلو قوعها رابعة على مراد الأمالة إلآس يت لياء لأدغام الياءالاصلية في ياءالاضافة مفتوحة مالاتفناً ق اوْسَى ل ياءالاضافة قرآبعة بواينهام والك منةوتندىدالنان ووص أوقة الباذن بفتحها آخات مفتح العنة على لمتكم للغرد المضار الألف بعدالخاء المجمة وفاقامونوع إن شرطية عَصَيْتُ م لوم وبفتخ الصادلل هملة ويتطويل التأءمضم مترالم مكررو شديدالباء الموحدة ويكرن ياء الأضافة وفاقا قذا الأنف بسلالذال وفاقا كمانص عليه الدلي نقيلاعن الغازي من قيب منصر مضاف يَوم عَظِيْمَ كلاهم المُنفوضان منونين اية بالأتناق قَ

مووبادغام اللام فيلام كوُوبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه فكأغماض معلوم وبالثبات الالن المددودة بعدالشين العجة وتعذن موبرة الهزة الفنوحة المتطرفة بدالالف ووضع محودة موقعها آملة باثبات هزة العصل موفوع مَا تَسَكُونُهُ مَا صُوبَعْتِ الله وبضم الثاءالم يكا وبوصل الضميرعَايَّكُمْ وصل الضمير وأختلف في المرسكونا وضما وَكَا أَذِي لِكُمُ وَآلِهِ مِهِ رِبِلا النافية بعدها هزة مفتوحة وفستح الراء والماض للعلوم من ماب الأفعال وتروى قنيسل والسبزى بعَلاف عنه سيسلام النوكيد منصلة بهنة القطع ولاالف بعدكا كذاقال لحزرى في النث ولميتمض للانحتلاف فالرسم فغيراحما لان أحدهما ان الرسمعند الكل واحد فيعتذبهن قيل فنيل والسيزى ان الالف زائدة كافي قوليه تعالى وكاأذ بحنة وهومقتضى سياق الجندى والثاني ادالوسمعندكل على نمط وَأَسَه وهوللفهوم من سياق السيوطي في الانتان والله أعلم الصوا تمهو بسم الألف ببدالاء ياء لوقوها دابعة على وادالام الة ويوصل الضم وآختاف فيمه سكوناوصا وتوالحسن وكاأدكرا كميا لهزة على لنسة من يقلب الالف المبدلة من الياء هزة اوعلى نعمن الدرع يمعف الدفع وتوابن عباس بهى الله عنه أوكا أنذَنَ تُكُوِّبهِ من الانذار بالذالَ المعرة كذانى الكشاف ولايساعدها الرسمب موصول فَتَكْبُوصِل الفاء كبتتكمان معلوم وبكسالباء الموحدة بعدها تاءمت وتتطويل المتاءمضومة الهتكلم فيبكم بوصل الضمير وانحتك فيالميم كوناوصماعم وأبضم العين المعملة والميم عندالجهور منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين وتوكئ بسكون المجركذا في الكشياف

واليعمصاليم مِنَ جارة قَبُ لَهُ مَحُ القاف وسكون البلوالموحدة ويوه سرت برين برآفكاتكون بهزة الاستفهام دبوص لالفاء بلاالنافية ومالتاء والقانعا الغيث البناءللفاعلا يتبالافناق فمن موصولة ل النباء آظُـكُمُ بِعَتِهِ العِمرةِ واللام اصْل التعَصيل وفيع وباخليار المهعندالحهوس وادعمها ادبموه فيميمينني وهيمين الحادة وتمثالوصولة ادغمت نون الأولى فيميما النائية ومرسمت موصولة بالانقف ل إذْ يَرَى بانتيات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية والواءماض معلوم من باب الانتعال وبيتم الألف في الأخراء لوقها خامسة على إدالأمالة عَلَى بالياء الله كما تعدم الأاند يحفوض كَذِبًا بِعْتِ الكاف وكسوالذال الجهة منصوبُ وبالالف في الأخرَ <u>ے ذَب</u> بتثه يدالذال العم بالغقات ماضمعلوم من باب التغييل وبأظهارا لباء للوحدة عم المهوم وادغها اوعروني أربي أيت وهويوص الف واحدة بينها محدودة أسدل على العزة الحدوفة وساء واحدة على الأكثر وقيل بياءين وتيحدف الألف بعدالياءالتحتانية لانتجع مؤنث وبوصل الضهر آتكة بكسرالهنرة وتشديه عسراللامخف لۇ مالىاءالىختانىة مىضمە م لمورد على لمتذكه والبيناه للفياعل من باب الانعيال موفوع المُجْرِمُوْنَ باشبات ل وبكسوالواء مخفف ترجع اسم الفاعل من بأب الأفعالأية دؤن بالياء التحتانية مفتوحة وضم الباء للوهدة على الغيب والمبـناء للفـاعل<u>منّ</u> جارةٍ <u>دُوْنِ مخفوض م</u>ض

الغدم المناء للغاعل موفرع وآختلف فاليم سكوناوضاً وَلاَيْنَعُومُ بِالياءِالتَّمَّتانيةِ مِفرَّ لمنه المضممة واواعلى مرادالوصل والتسهيل وتوضع مجودة عليها بدودة بعداللام وفاقا وتجذف صويرة الجزة الكسوء المتطرفة بعدالالف ووضع مجودة موقيها مكسوية شكفعك أؤككا بضمالشين الجحية وفتح الفاء وبآتبات الالف بعدالعين ويرمهم البهنوة المضومة المتوسطة بعدا لألف واواوقضع مجعودة عليها وبإثبات لف الصمير التطرف عِنْدَ منصوب مضاف الله كما تعتدم قُلُلُ مرأتُذَبِّوْنَ مِهِنَ وَالأَستِفِهِ أَمِوالْتَاءَ الْعُوقَانِيةِ مَصْمُومِ مَرُوفِيِّ النون وكسالماء الموحدة مشددة علا الخطاب والسناء للفاعل من ماب لوتجذف صوبرة الهزية للضمومة تبدل الواوكوا هيراجماع صوبرتاين متفقتان وتسررعاريز لقوأة إبى جعفه فانديجذف الهمزة بعيدنقة لضمتهااليالياء وتعلى قرأ لألجهوس نوضع مجعودة بعيد الباءاللة كماتقتدم الاالمرمنصوب بمكآبوصل الباء الجانة وباشبات الألف لأن ماموصه لة لأنعَسُلَهُ بالماءالمحتانية مفتوحة فتح اللام على التذكير والسناء للفياعل من العلم مرفوع في التملؤت بإثبات همسزة الوصل وتجذف الالفيز بعدالم والواد وتبتطويل التاء لاندجهم ؤمنث المؤلاني ألاثرض مانتيات هزة الوصل مشيحنكة عبذف الالغ بمدالحاءبالاتفناق كمانص عليه إلدانى وغيرع وبنصب النون ووصل

الضميرة تقللي ماض معلوم من باب التفاعل وبجذف الالف بعدالعين وفاقا كمامض وليالولني وغيره وترتيهما لالف فيالاخرياء لوقوهما خامسترعملي مراد الامالة عَتَّاموصول بالأثفاق ويأتّنات الالف لأن مَاموصولة ربة دُشْرُكُونَ قِرأَ وَحَمْرَةِ وَالْكِيائِي وَحَلْفِ التَّاءِ الغوقاليةِ ما الخطاب وقرأ الياق بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا عل معرف المضادعة وكسوالواء مخففة ترعلى المشاء للفاعل من ماب الأفعال أسة بالاثناق وَمَاكَانَ باثبات الالف بعدالكاف التَّاسُ ما ثبات هزة الوصل وبإثبات الألف بعدالنون وفاقامونوع إلكَّحرف استشاء أمتكنة بغم الهنرة وفتح اليممشددة وبرسم التاء في الاخرها وم النقط منصوبة فَالْحِدَةُ بِاشِاتَ الْأَلْفِ بِعِدَالِواوَعَلَىٰ الْأَكَثُرُ وَحِدْهَا الْجُرْرِي وبرسم التاء فالاخرهاء مع النقط منصوبة كانتكفوا باثبات هسنة لمتصلة بالغاءماص معلوم من باب الافتعال وتزيادة الالف دواوللجع وَلَوُ لاَكَلِمَةٌ بُوسُم الناء في الاخرهاء مع النقطعوفي عة اخ معلى وبفتح الباء الموحدة وتبتطو بل تاء التانيث ساكن بنَّجامة وَبِّكَ بتشديدالباءووصل الضيرِلَقُضِيَ وصل الم حتروبضم القاف وكسوالضاد الجعية وفتح الياء ماض بني للمغول بَيْنَامُ مُنصوب ديوصل الضير وآختان فاليم سكونا بضما فبثسًا موصول ما لانغاق وماشات الالف لان مَاموصولة في بوصل الضمير يَخْتَلِفُونَ بالياء الغتانية مفتوحة على الغيب والمينا للغاعل من باب الانتعال ايت بالانتباق وَيَقُوْلُونَ كَاتِعَدَم لَوْكَا ٱلْمُؤلِّ منم العزة وكسوالزاى عنف رماض مبنى للهفعول منهاب الأنعسال

عَلَيْهِ وصل الضمار عَالِيَةٌ بالف واحدة فنلها مجعودة في الأست داء يتومه التاء في الاخرهاء مع النقط موفوعة مِنْ جاديًا وَبِيَّهِ كَمَا تَعْنَدُمُ الْأَنْ اً . ضم والغائب فَتُكُلُ وصل الفاوام [ أَمَّ ] بكسالهم روتشد . النون ووصل ماالكافة بالاتغاق الغيث باشات هزة الوصا مرفع يته بعد ف هزة الوصل لدخول لام المج فَاتَتَعَظَّرُهُ أَمَاشًا تُعَمِّلُ مُا أَمَاشًا تُعْمَدُ لا أَدْ يتصيلة بالفاءامومن باب الافتعال ونزيادة الالف يعدوا والجحسع <u>ئ</u> مكب الهزة وتشديدالنون ويكون ياءالاضافة وفاقا مَحَ بالتح يك دوصل الضمع وآختلف في معه سكونا وضما دادغاماً فهم مِرْزَ ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيسه وهيحادة فتحت النون في الوصل المُنْتَظِينَ باثبات هزة الوصل وبكسوالطاء الجمة الشالة جع اسم الناعل من باب الافعال ابة بالاتناق وَإِذَا بالالف اولاوالم الدَّقْتَ العَرْةُ والذال الحِية اض معلى من باب الانعال وبانبات الف الضع بولات في النَّاسَ كماتعتدم الأاندمنصوب ترجحتة برسم التاء في الاخوهاومع القط منصوبة من جارة بَعَابِ مُغفوض مضاف ضَيّرًا وَ يَغْتُمُ الضاد الجِية وتشديدالراءوما ثيات الالف المهدودة بعد صاوفا قاو تحذف سوسةالهنة المنتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بحودة موقعه نصوب غيرجرى مستشخ ماض معلى وبتشديدالين المهلة وبسكون تاءالتا ننيث ووصل الضمير وآختلف في ميمه سكوناو ضم وَالْكَاتِدِيمُ لَهُمْ وَمِلْ لام الجود الْحَتَلَف فالمرسكونا وضاواه غاما فيهم متسكرة بدون السكون علائم والتنويع للداغ فيردمك

بَعْتَكُنُّ وُنَ لِا يُولِدُ

مفق كم يسكون الكاف مرفوع فئ عَايَا يَسَابالف ولحدة قبلها جعودة فالأبتداء وماثيات الألف بعداليا والقتانية فقيذه في للحرف الثانب بيطى من صابط حذف الألف بعدالياء منَّا يَاتِ كما تعتد، وَلَجَزرى ذن لالن في المضعين ولا يعلم له وجه سوى الثات إن الفعه المتعرف قبل احركسوت اللام للوصل الله بانبات هزة الوصل موفوع أَسْرَعُ افعل القفيد لموفع غيريوي محكرًا كأنعتدم الاانيمنصبيب وبالالف فيالاخرعوض التنوس آتّ ب لهزا وقشد بدالنون ترسكنا بعمالراء والسين عندالجسهو آقأ إوعووب كون السين متصوب وبالثبات المن الضمر النطاف كتشيئة وأبالياء البختانية مفنوحة وضم الناء الغوقانية ع يب والمناء للفاعل ما مَنْ كُرُونَ بالتاء الغوقانية مفتوح يضم أنكاف على كخطاب والبساء للف اعلى عندالجهو مروس وى دوح بالياء لغتانية على الغنيب وهي قراة سهل ونريد مهى الله عنهما آية الانعناق هُوَا أَذِي إِنَّاتُ هِنَّةِ الوصلُ وبلامُ واحدةٍ مَنِّـــــ إرواك والمتعالية المتحاسبة مضمومة وفتح السين المحملة وكسرالياء امشددةعلى لتذكيروالبناءللفاعل من د بِلْقَالْنَالِدَانُونِي فِينِسِ فِي مِصاحف اهمَلِ النَّامِ هُوَا لَّذِيثُمُ بَنْشُوكِكُمْ فِي الْبَرِّوَ الْبَحْرِ بِالنون والنين دفي سارً المصاحف يُرَ بالسين والياء قآل ألجزوى فى النشرق أبن عاموه الوجع غربنتم الياءوين كاكنة بعده هاوشين مجمة مغمومة من النشر وكذلك هي فمضا

نرُ المجان-جلة

هل الشام وغرها وقرأ الياقون بضمالياء وسين مه والماءمك والمشددة من التسير وكذاهي في مصا الكشاف وأبريدن ثابت مرضى الله عنه يَنْشُرُ كُمُتُم هِ مرفوع لِلْعَرَاتِينِ واختلف فالمرسكوناوضما فيألك وبإثبات همز الوصل وتفقح الباءالي ونشد بدالواء وأليخر بإنبات همزة الوصل مخوض حتى بالهاءعلى لواجح لأكثرَآ أبالالف اولأواخراكُنْتُهُ بينم الكاف ماض وآختلف في المِيم كه ناوضها في الْفُلْكُ ما ثبات همزة الوصل وبضم الغاء وسكون اللام وَقَ أَتِهاام الدرداء في الفُلْكي بياء النسب زيدت كمان بيدت فى الحادجي وفى قرأتها ايصا لِلْفَالْكِ بلام الجركذا في الكشاف ولأيساعد لرسم وَجَوَيْنَ مِنتَح الحِيمِ والراء على لفظ للمع المؤنث لأن الفلاح جمع ان المزود لفظاب أوصل الياء الجارة وآختلف في المسكونا وضما ل الباء الحارة طَبَيْكِةِ مِتشديدالياء التحتانية مكسورة ترسم الناء في الأخرهاء مع النقط عفيه ضة دَفُوحُو آماض معسلوم والراءبعدهاهاءمهملة وتزيادة الالف بمدواولهم بهت لالباءالجادة جُأءَ ثَهَآماض وبآثيات الالف يعدلجي وفاقاً ويحذف الهنةالفتوحة ببدالألف ووضع بجعودة موقعها وبكون لتاءالفوقانية للتانيث وبوصل الضهرير ينج موفوع منون وكنا عَاصِفٌ وحواسم فاعل ومَا فَيَاتِ الألف بعِيدَالْعِينِ الْمُحَلَّةُ عَلَى صَابِط الدانى وهوا لاكترو حذفها الجونري بغت حاصاد مهملة وتحبآء مشم ماض مذكر والمباق كمانقدم وقال الشاطبي في المصعف الكي جياءهم بالياءبين لجيم والالف لكنية ليس بمتبع ولامعول بمأوّل وذلك الرم يَعْتَذِيرُ وْنَ لِهِ يُوانِر

على الاصل كماموني جاءتهم ولايبعيذان يكون الوسم على لفظ الامالة وامله اعلم بالصواب المؤتج بانثيات همزة الوصل وبغنح لليم وسكون الواو وبرفع للجيم ميث ورة كُلِّ بتشديدا للام مضاف مَكَانِ بافبات الالف بعدالكاف وفاقا وكظنكا اماض معلوم وبنشد بيدالنون وتزيادة الالف بعدوا والجمع نتَافُمُ بِفِتِ الْهِزَةِ وتشديد النون ووصل الضمير وآختلف في المسر كونا ومماأ يحيط يضم الهزة وكموالحاء المهملة ماض مبنى المفعول من باب الانمال وبالطاء الهسسلة بهسكر موصول وأتحتف فالم سكونا وضمأ تحقوا ماض معلوم وبغتج العين المهملة وبغم واوالجع للوصد وبريادة الالف بعدالواد الله بالثبات هزة الوصل منصوب تخلص بن بكسواللام مخفف تجع اسمالفاعل من الأخلاص بالخاء المعية والعباد المهملة لَهُ موصول الدِّيْنَ بابْبات همزة الوصل ويكر الدال المهلة منصوب ايتعندالشامى لأغيركين بوصل لامالتاكيد وترسم العزة المكسوم ةبعده أياء على وادالوصل والتليين وبسكون النون شمطية أنجيك تتنابغتم الهزة والجيم ماض معلم من باب الانعال ديسكون الياء التحتاسة وتستحتاء النطاب دبانبات الف الضمير للتطرف مِن جارة هاندة بعذف الف وف التنبيد ووصل الماءبالذال وبالماء بعدالذال بلي لتانيث كَتَكُوْنَنَّ وصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم معرغير وووسيل فنالتاكيدالتغيلة وفتحالنون قبلهام بكجارة فتحت النون فيالوصيل لنشيكرينَ بإشات همرة الوصل وتحذ فالالف بعدالشين للحيية جمع اسمالفاعل ايتعندالمدني الاول والانمير والمكي والكوفيين والبصري فكت أبومل الفاء وبفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط ألجسهم

بفتح الهزية والجيهماض معلوم من باب الافعال وترسم الالف معدللجيم م لذعمارا مدعل مرادالأمالة وبوصل الضمير وآختلف فالم سكوناوخ ا ذَ اللالف اولا واخراهُم آختلف في لليم سكونا وضماسَتِ عُثُونَ الياءالتحتاب ترمفتو حترقض الغين العينة على الغبيب والبساء للضاعل فِ الْأَرْضِ باشِات هنة الوصل بفكروصل الباء الجادة مضاف لكوَّ أثبات هزة الوصل ويتشديد القاف يَا يَتُهَا بحدف الالف من النداء ويوصل الماءبهن ة أيها وهويتشديد الماء مضموم وما ثدات الألف بعد الحاء وفاقا النَّاسُ باشات هزة الوصل والألف عالنه ن مرفوع آتمَــ آبكــ والهزة و تشديد النون ويوصل ما ال الانفياق بَغَيْكِ كُوْمِعْتُحَ الباء الموحدة ديسكون الغين للعيرة ومرفع البياء المقتانية ووصل الضمير وآختلف فىالم سكونا وضماعكي باليلو أنثي بغتم الهزة وضمالغاء جمع النغس ويوصل الضمير وآختلف فالمعرك ضمادا دغاماني ميم متساع وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمذلم وهويفتح الميم وبانتبات الالف بعدا لتاءالغوةانية وفاقأ والكل غبر مفص بالرفع على اندخبرلقول رَبغُيُكُمُ اولَلْحَذوف تعتديرة ذلك مناع وآماحفص فرواد بالنصب على انهمصدس موكدوه وفرأغ المفض وعلىالوجمين مضاف أكيلوة بإثبات هزرة الوصل ويرسنم الالف يعمالياء واواعلى لفظ التفخيم كماضبطم الداني وتوسم التاء في الاعرهاءمع النقط التَّنْيَا الله عن الوصل وبالالف في الاخرب دالياء شُخَوَ بضو المشلثة وتشديدالم عاطفة إليَهَنَا باثبات الفالضيرللتطرف كم بفتح المع وكوالجيم مصدرهيمي مرفوع وتوصل الضمير

وآختلف في مميه سكونا دخمها فَنُثِّبَتِ عُكَرُّ يُوصِل الفاء وبنونين الأولى حرف

خهومة والثانية فاءالفعيل مفتوحة ويكسوالياءالوهدة شددة وبرسمصورة الجمزة المضومة بعدهاياء ككسرة ماقبلها ووضع معددة عليها مر فوعة فالكلمية ماديعية مياكؤم كزي لنونان وم كزر الياءوم كزالياء عى التعظيم والسناء للفاعل من ماب المفعيل ويوصل الضمير وآختك فيالم سكوناوضما بمتآ يوصل الباء الحارة ومآنسات الالف لأن مَاموصولة او مصدى ية كَنْتُمُ كَاتَقَدَم تَمَّ لَؤُنَ سِالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى الخطاب والسناء للفاعل من العل آيتر بالأنفاق إنتباك اعتدم منشك بفتحاليم والثاء المثلثة مرفوع مضاف لكيلوة الدُّنْيَا كلاهما كانتتدمات كآؤبا ثبات الالف المحدودة بعدالم وتحبذف سوبرة الحزة للكسوبرة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجعودة موقعهسا مخفوضة منونة أشزكك أبغتج الحنة والزاى ماضمعليم منساب الأنعال وبسكون اللام وتحذف الف ضمع التعظيم لوقوعها حثوا بانصال ممرالفعول من جارة فتحت النون للوصل التَمَا أَعِ بالنَّمات همزة الوصل ديأتتبات الالف المبدودة بعداليم وفاقا وتجذف صوبرة الهزة لمكسوية المتطرفة بعيا لألف ووضع بجعودة موقعها فساخت لط باثبات هزة الومنل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال ب موصول تبات باثبات الألف بعدالياء المددة وذاقا وتتطرسل التاء لانهالييت تاءالتانيث موفوع مضاف ألأثرض بإنبات همزة الوميل بشآمن جادة ومَامومولة رسمت مومولة بإلاتفاق وبإثبات الألف بأكث كبالياء التختانية مفتوحة وبسماله فخالساك تبدحا الفا

يوضع بحسودة عليها بغيولونها للقواء تين وبضم الكاف على التذكير والبسناء اعل موفوع التَّأْسُ كما تعتدم الأاندموفوع وَالْكُنْمُامُ بِانْبات هزة الوصيل إنمتح الهزة بمداللام عم النعروبانهات الألف بمدأ لمين على الأكثر حِذِيْهِ الْجِزِرِي مِرْفُع مَسِيَّ بِالْهَاءِ عِلْى الْرَاجِحَ الْأَكَثُرِ إِذَا الْالْفِ اوْلِالْمُ أخَذَتِ ماض معلوم وبغفر الغاء والذال الجمتين وبتطويل تلوالتامنيث روت الوصل ألا يُرْضُ كما تعدم الاارز موفوع برُخُوفَها بَصِم الزا ي كون الخاء المجمتاين ومم الواء الحسرينها منصوب وبوصل الممير واتر تنك باثبات هزة الوصل وبفتح الزاى والماء المحتانية مشددتان وفتح النون اصله تزيين على الماضى المعلوم من باب التفعيل بدلت التاء نراياوا دغمت في الزاى ونريدت هزة الوصل ليمكن الانبتداء ويتطويل ماءالتانيث اكنتروقرأعبدالله بالاصل كذافي اكشاف ولاسلعدى الوسم وتوى أزينت بفتح الهزرة وسكون الزاى وفتح الياء غفغة من ماب المنفال بمعنى صادت دات نربينة وقوى إذ يَآتَتُ سِيهِ وَ الْوَصِل وبالألف بعدالياء وبالمدوالتشديدعلى النون علىنرنة ابسياخسَت واحماترت من باب الانعيلال تذكرهم النرمخشرى في اكتثاف والرسم وسلح للاولى بلاتكلف وآلمثاني بان يقال حذفت الالف بعدالياء لوعاية لقراءتين وَظَرَبُّ ماض معلى دبتشديد المنين آخَلَهَا موضع دبوصل أتعم منتوالهن وتشديدالنون ووسل الممير واختلف فالممسكوسا وضا قَدِيْرُوْنَ مِدنالانسِيدالتافجع اسمالفاعل عَلَيْهَا بُوصل الضمير أشهكابغ خالحزة مقصورة والتاءالغوقانية ماض معلم وتبيهما لالف بده التاءياء تغليب اللاصل عى مواد الأمالة وبوصل الضير آ مُونَ نثرالرجان جلة عم

بفنح الحزة وسكون الميمرفوع وباثبات الغالفير للتطوف آييكا منصود وبالالف فيالاخ عوم التنوين أقحف تديد فَهَادًا بالثبات الالف معالم وفاقاكمانص عليه الداني نقيلاعن الغازي بن قيه الاخ عوض التغوين فجَعَلَهُا كيوصل الفاءماض معلوم وبفتح العبن وسكود اللام وبحن ف الف الضمير لوقوعما حشوا باتصال ضمو المفعول حَصَيًّا بغتخ الحاءوك الصاد المهلتين منصوب وبالألف فيالنوعوض لتنوين يح أن بفتح الكاف والهرة وسكون النون مخففة من المتعلة مالتاءالغوقانب يمفتوح يحند للجهوم على المتانبيث ويفتح النون وحذف الالف بعده اللجزم وقوأ الحسن بالياء التحتان يترعلي لتذكر يوليان الضما للزع المعدم في الكلام كذا في الكشاف والوسم ولحد بِيا الكُمْسِ البّات لمتصلة بالباءالجارة وترسم الهمزة المفتوحة بعداللام لغاللابتداء كذلك بوصل الكاف لجارة وعذف الألف بعدالذال نُفَصِّلُ بالنهن مضمومية وفتح الغياء وكسيرالصاد المصلة مشدودة على التعظم والبناء للفاعل من باب التفعيل موفوع الكياب باثبات هسوة الوصل وبالف واحدة ببداللام بينها مجعود لالتدلعي الهزة الحذوفة وبجذفالالف بعدالياء التحتانية وتقطويل التاءمك وبرة فيالنصسلان معمؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لإم الجِرَبيِّفَ كَرْفُونَ بالياء التحتانب ومالفتحات وقشد يدالكاف علىالغيب والبشاء للفياعل منهاب التغ ايتربا لأتفاق وَاللُّهُ بِالثبات هِن وَالوصل مروع مَيَدْعُوٓ آبالياء التحتامُ مفتؤحة وضمالعين على التذكير والبشاء للفاعل وتويادة الالف بعدالواد مع اندمفرد تَشِيبِها لها بواوالجمع في التطرف اللّي بالياء دَاتِ بالثبات

الالف بعدالذل وفاقامضاف التسليربا ثبات همزة الوصل ويجذف الألف بان اللام والميم وفاقا كما ضبط والعانى وغيوة وَيَقْدِي بِالياء التحتانية مفتز وك الدال وسكون المياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَتَالَّهُ بالباءاليختانية مفتوحة على لتذكيروالبساء للفاعل وبآنيات الالف الممدوكا بمدالشين للجمة وفاقاوبجذف صوبرة الهنرة المرفوعة للتطرفة بعدالألف ووضع بجعودةموقعها آلئكا تقدم وأختلف فيتعقيق الهزة وجعلهاياء اوواواكاتقدم فالبقوة لاجماع هزتين صرالي بالضاد المهلة بالاتفاق وآختكف قرأة بالسين أوالاشمام الحالزاي كماتقتهم فيسومة الفاعة وآختلف فى الالف بعدالواء اثباتاه حذفا كمامو في سورة الفاعة مُسْتَقِيمَ اسم فاعل من باب الأستفعال آية بالاتفاق لِلَّذِيْنَ بَحذف فمنة الوصَّ ل لِدخول لا الجووبلام واحدة بعد لام الحرمشددة بالانشات وبكسوالذال أكشنوا بفتح العزة والسين ماض معلوم من باب الأفعال وَوَيادة الألف بعد واولِهِ مِ أَكُنُ بِينَ مِن اللهِ عَلَيْ مِن اللهِ عَلَيْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ الله مؤنث الاحسن وترسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالانتفاق كأهوا الأمالة وَيْرِيَادَ تُهَاشِبات الألف بعدالياء المقتانية على الأكثر وحَذَهَا لَجُرُدى وبرسم التاءني الاخرهاءمع النقط مرفوعة وكاليؤهن بالياء التختاسية غتوحة وفتحالماءعلىا لتذكير والبيناءللفاعل مونوع اى يغشى وُجُوحًا منصوب وتوصل الصمهر وآختاف في الممسكونا دضما تَسَتَرَقَ بنتح لقاف والمتاء الغوقانية موفوع اى غبوة معها سواد وَكَاذِ لَّهُ كَبِسُوالذَالْ البحة وفتح اللام مشددة دبرسم المتاءهاء مع النقط أو للفَّك بزسادة الواوسد ألهمن الاولى ويجذن الالف بعداللام وبرسم الحرة المكسورة مَنْ الْمِنْ وَعِيلِ اللَّهِ الللّ

بعدهأ ياء ووضع جمودة عليها أأضخب بعدف الالف بعدلحاء بالاتناق كاضيطه الداني وغيرة موقوع مضاف ألجتنك فرباندات همزة الوصل يفتح الحه وتشديدالنون منتوحة وبرسم التاء في الأخرهاء مع النقط هم أنحته لم فالمسكوناوضما فيهكآ وصل العمير خلاؤن بحذف الألف بعدالحاء معاسم الفاعل ايتربا لاتفناق والدين باثبات هزة الوصل وبلام واحدة بكسوالذال كتسبكوا ماض معلوم وبفتح السين للهسلة وتزيادة الالف بد واولغم الشتيات بانبات تمزة الوصل وبياء واحدة مشددة ويحذف الياءالاغرى صورة الهزة دفاقا ديآتيات الالف على خلاف قيساس للحوع المؤنثة السالم تكانض ألجزي فالنشو وتبطويل التاء مكسورة فىالنصىب وبآظه ادالتاء تدنيالحهوس وآدغها ابيمروني جرجؤآ فأوهوبفتح الجيروبا ثيات الألف المهديودة بعدالزاى وفأقا وتجذف صوبرة العنز للضمون المتطرفة بعدالالف ووضع يجعودة موقعها مرتوع مضاف سَيتَّتُ يَهِياء ين بعدالسين الاولى مشددة مكبورة والثانية صوبرة الهزة المفتوحة وآر يبالوأباجتناع صويرتين متفتتين وقدتمتدم تحقيقه فىالمقالة الأولى وتوسم التاء فيالاخرهاء مع النبيط مشلها يوصل البياء الحارة ومكسواليه وسكون الشكثة ووصل الممهر وكرهن فأبالتاء الفوقانية مفوحة وفتح الهاءعلى التانيث عندالجهور وقرئ بالياء التختانية على لتذكير وعلى الوجمين بالبسناء للفياعل مرفوع ويوصيل الضمير وآختلف فحالميم مكوناوصاً فِلَةُ بُكوالذال المجمة وفتح اللام مشددة وبويم التاء في الافرهاءمع النقط مونوعة مباكبة بوصلام الجروآ تحتلف فهيم الضمير سكوناوضماوادغامانىميم قتت وبدون المسكون كاللثم وببالتشديه

عللاغ إ

يَنتَذِيرُونَ ـ يعد

ما المدغم فيه وهي جارة وفتحت النون في الوصل المتوبا ثبات هزة المرح ر : حارة عَلميم باشبات الالف بين العين والصاد المهملتين على لكر وحذنهاالحزرى اسمفاعل كآثآ بغتخ الهمزا وتشديدا لنون سم موصولابم الكافة وفاقاكمانصعليه الدانى وغيري أغشي يَتَ بضم الهنرة وكسوالشاين المجمة ببينهماغين أبعيمة وفتح الياء ألتعشانب لم البناء للععول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة كنوه ممم مرفوع وبوصل الضمير وآختاف فالممسكونا وضما فطُعاً قرأ وان كنيرويعقوب والكسائي سكون الطاء المهلة على لافواد وقرأ الباق وبفتح الطاءمع قطعتره آلقياف مكسوم ةعااليجيين تتصوب عندللهوم وبالالف في الاخوعوض التنون وقرآ أتي بن عب رضى الله عنه قطع بالرفع كذا في الكشاف والم يعتمله الرسم مرج وارة فتحت النون فى الوصل اليُصلِ بالنبات من الوصل وبلام واحسدة بعدهامشددة وفاقاكمانص عليه الداني وغيرة مُظَلِم ۖ كَلَيْ اللَّام مُعْفِعَة على اسم الغاعل من باب الافغال منصوب عند المهوس وبالالف في الاخو عوض الشؤين وَقَوا أِكُ بن كعب بهني الله عنه موفوعا كذا في الكشيا خ ولايحقله الوسم أوكنك أضعبكلاهم اكما تقدما التاويا بثبات حزة الوصل وبأتبات الالف بعدالنون وفاقا هُمَ فِيكَا عَلِدُونَ الكل كي تقتدم آية بالاتفاق وَيَوْمَ منصوب مضاف ألى الحرأة فَحَثُ مُن بالنون مفتوحة وضمالشين البجمة على التعظيم دالسناء للفاعل موفوع واتحتلف فيالم سكوناه ضعا بجيئع المنصوب دبالالف في الإخرعوض التنوين مشتخ بضم المثلثة وتشديدالم عاطفة تنقول النون مفتوا

تزالجان حبلة

على لتعظيم والسناء للفاعل موفع وبآظهاوا للام عندالمهور وادغمها ادعه فالأم لأنين وهيجذف هزة الوصل لدخول لأم الح معدها لأواح يدة وبك الذال أشتك الفتحاله نرة والواء على لماضي للعلو اب الافعال وَيزَياد وَالْألف بعيد وأوالحم مَكَ أَنْكُمْ أَمَّاتُ الْأَلْفُ ه الكاف الأولى مالاتفاق كما ضبطح الداني منصوب على الأغب اء وتوصل الغمعو وآختلف فيهميه سكوناوضما آستتم أختلف فيالمم كوباوضاوَشُوكَ أَوُّكُمْ بضمالشين وبأشات الألف الممدود ال بمدالكاف وفاقاو ترسم الحزة المصمومة بيدالالف واوابالاتفاق ووصع محمودة عليها وآختلف في مم الضمر سكونا وضم امرفوع عندالمهوس وقرى بالنصب على الواوعمني مثم كذا في الكشاف ولايعتبله الوسب لانالهم والمفتوحة المتوسطة الواقعة بعدالالف لأترسم تؤكيكنا يوصل الفاءومتث يأ الياءالمتتانية مفتوحترماض معلوم من باب التفعيل اى فرقنا وبكون اللام ويآتيات الف المضع وللتطوف وتوثئ فَرَا بَكْنَامِن ماب المفاعيلة كذافى الكثاف والرسم يحتمله بعذف الالف بنيئ في منصوب ويوصيا الضمع واختلف فيالم سكوناه ضماوَتَ الْ مانيات الألف بعمالقاف وفاقاماض شُرَوكَ أَوْ هُمُنَّم كَانْقُدُمُ الْأَانِهُ بِعَمِيرِ لغلثبين مكاكئة ماض وآختلف في ميمالض وسكوساوضه إيتامنا مك العزة وتشديدالياءالعتانية واشات الألف بعا وفاقاد بآنيات الف المضموللة طرف تَعَثُ كُرُوْنَ ماليّاء الغوق المه مفتوحة وضمالياء على لخطاب والسناء للفاعل آيتها لاتعناق فَ يوصل الفاءماض معلوم وبوسم الألف فى الأخوياء لأنه تلافي بيائي

لإن اللام المفادقة دخلت على كَعُنْفِياتِنَ وقال الفواء نافية واللام بسخ اء له أكذاكتب الجزري على ه لكاف, تشديدالنونلادغامالنون الاصليتني نون الضميره طوف عَنْ عَبَادَ سَكَةُ ماشات الألف مع لمحدة على الاكتروحمذ فهاالجزرى وتوصل الضميروا متلف فالميم لى اللام مغتوجة وَيَحَذُف مع اسم المناعل ايت بالانتناق هُنَا لِلنِّ بضم للماء وتخفيضا لنون وبالثُهُ لآلف بعد حاعل لاكتزوحذ فعالجزرى تتبث لخآ بالتاء الغوقسان متوحة وضما للامعلى التانيث والسناءللماعل وبزيادة الالمسيمال معانىمىزد تشبيها لهابوا والجعنى التطوف ترأء حزة والكسا أوخله بتاءين من التلاوة وقرأ الباقون بالباء الموحدة بعدالتاءالغ قائ منالبلوى وتعلى المتواءتين كآن موفوع وتروي عن عاصم منبالة ا اموهدة ونصب كُلَّاي نختيركذا في الكثان وال المح للوجوء فتم كحك كبتند ببداللام مضاف تَعَشِّر بَعْتِح النون وسكوك ومكآ تُسْلَفَتُ بِفَتْح الحزة واللام ماض معلوم من باب الأفسال وبتعلويل تاءالتانيث سكك روش وركابضم الراءوالدال المشددة للهلتين ماض مبنئ للمفعول وبزيادة الألف بعدوا والجعم آكي

والجهوم على النعت وقوى بالنصب على لمدح لالضمير وآختلف في الممسكونا وضما افى ميمتنآه بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كاثوآبانهات الالف بعدالكاف ويزيادة الالف بعد واوالحسمع <u> يَفْتَرُّ دُنَّ</u> بِالياء التحتانية مفتوحة دفتح التاء الفوقانية على الغيد خاءللفاعل من باب الافتعال اية بالاثنياق قُسَلُ امرَقَنَ استغهاميذ ثرُّ قُكُمُ بَالِياء التحتانية مفتوحة وضم الزاي بين ها داءساكنة على المتذكير والبسناء للضاعل موفوع وتوسلا لفيروآ فتلعث فى اخله أرا لقساف وادغامهانى الكاف ثم آختلف فيالم سكوناو ضماوا دغاما فيمي يتن وبدون السكون على المدغروبالتشد يدعلى المدغم فيدوعي جارة فغت النون وصلا التمياء بإنبات منة الوصل مناتيات الالف المدودة بعداليم وفاقا وتجذف صوبرة الحزة الكسوبرة التطرف ببدالألف ووضع مجعودة موقعها وأكاثر ضيانبات همزة الوص مخنوض آقتن كرسم موصولابا لاتغاق كمامض عليه الدانى وغيره آصله م من أمَّ حرف ترديد ومَنْ موصولِة يَمُ لِلكُ بالياء العَتانية منتوحة كسوا للآم على التذكير والبه ناوالف اعل موفوع التثمثع بإنبيات جمزة الوصل ىنصوب وَالْأَبْصَادَ بِاثْبَاتِ مِن وَالْوصِلُ دِيغَةِ الْمِرْوَبِيهِ اللَّامِ معالبصروبآبثات الالنسع والصادعل لأكثره فتفذ فحاالجسنري

ولخل عُ

ميية فيخرنج بإلياءالعتانية مضمومة وكسوا لبواء على المتذكيروالبناءللفاعل من باب الأنعال م*رفوع لُنُحَ تَ* بانتبات أآتت بانثبات هميزة الوصل قمأ ناض وابوجع غرود شدمدالياءا لغتتانيية مكسويرة وقرؤ الياون به وَالرَسِم واحدهُم هو بتعاويل التاء لانها اصلية ويُخِرْجُ الْمَيَّتَ مِنَ كماتعتهم الأاندبتقنديم الميت ونصبه وتانعيوللي وخفضه وكمكرج ستغهامية يُكَرِّبُو بالياءالتحتانية مضومة وفح الالالعلة وكس ودةعلى المتذكع والبناء للفاعل من باللتفعيل مرفوع لأمتر بانبات حزة الوصل منصوب وتوسم الحزة بعداللام الغ للابتداء ولااعتداد باللام فكيتثؤ لؤن بوصل الفاءوالسين حرف التسويف وبآلياء العتانية مفتوحة على الغيب والسناء للفاعل امتة البات هزة الوصل موفوع تعشل امروبوصل المفاء أفكلا تتتقون سهدوة لاستفهام ومهمهاالغاللانتداء ويوصل لغاء بلاالنافية ببالماءالتوقانية مفنوحة بسدحاليضاتا ومغنوحة مشددة وضم القاف على لخطاب والمسنام للغاعل من باب الافتعال وبفتح النون اية بالاتفاق فتذار كم يوصل المناءوع ذف الالف مدالذال الله كنات الماء وعدف الالف مدالذال الماء وعدف الالف مدالذال المائة كما المتات والمائة الباءللوهدة موفوعة ووصل الضعواكي مي بإثبات همزة الوص وبتشذيدا لمقاف موفوع فكآ ذكيرسال لغلودا اثبات الالف بعدلليم وبالالغنع لذال المجية يتسكر منصوب مضاف المخت كماتقندم الاانديخنوض كأحرف استشناء الطَّلَلُ باشات من قالوصل وعذف الألف

نترالمجان-جلة بين الإسلين بالاتنباق كما مض عليه العانى وغير لا مَرَفُوع فَ الَّي بوص المناءويغخ الهنة وتستديدالنون وبالياء بعدهابا لاتغناق كم عليه الدان كَلَية استفهام تصنة فؤن بالتاء العوقانية مضمه مة لمةساكنة على لخطاب والبساء للمفعول لمكاف التشبير وبجذف الألف المقالاتناق كذلك وم بمدالذال حَقَّتُ ما ض معلوم دبغة القاف مشددة ويتطوم آاء التاميث سأكنة كلمك تأواهل للدينة وانعام سالحم وترأ الياقين بالافاد وعلى الاولم حذفت الالف على ضابط حع المؤنث يهمت بتطريل التاور عامة للقداء تين قال آلجزيري في النشر معت الصاحف على كتاب رمالتاء وهوالموافق لياقال الداني والثام ومرفوع مضاف تريتك بتشد بدالباء الموحدة مخفوضة وتوصل النفقة وعلى الياء الذين باثبات عن ةالوصل وبلام واحدة مفددة ومك إضمعلى وبغترالسين وتريادة الالف بعدوا والجمع آبناه ختوالهم وقشد بدالنون ووصل الضمير وآختلف في الميب كوناه ضما لايؤ ونؤن بالياء العتانية مصمومة وبييم العنةال بعده اواووضع مجعود ةعليها بغيرلونها الفراءتان وبكوالم على لغيبُ والسناء للفاعل من باب الأنعال ايتربا لاتعناق تشكّل ام مَـُل بِسكون اللام استفهامية مِنْ جارة شُـرَڪَ آجَكُمُ بِض الشين وفتخ المواء وبآنتيات الألف المسدودة بعيدالكاف وفأقا وبرسم الهزة الكسيوبرة بودالالف ياء بلانقط ويوضع مجعودة على اويوسل الضمير وآختكف فيالم سكوناوضما وادغاماني ميم تتنوى موسولة

وَبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيديّب دَوُ آب الياء التمتانيية مفتوحة دفتح الدال المصلة على المتذكير والسناوللفاعل موفوع وترسم الهزة المضمومة المتطوفة بعد الفقروا واعلى خلاف القياس وتربادة الالف بعدالواو تشبيها لما يواولهم فالتطرف فألى الداني يَثُدُو الْخُلْقَ حيث وقع بالوادو الألف بلا علاف الخَلْقَ ما تبات هيزة ل منصوب شُوَّر بضم المشلشة وتشديد الم عاطفه يَرُيث لَهُ الْمُ بالياءالتحتانية مضمومة دكسوالعين عي التذكير والسباء للفياعل منهاب الافعال مرفوع تشيل مركسوت اللام للوصل الله بانتبات هنة الوصل موفوع يَبْ مَا وُالْخَلْقَ شُعَّرِيكِيْ دُوَّ الكل كالمعتدم مَا يَ كمامر تؤفكون بالتاء الغوقان ترمضه ومتروبهم الهزة الساكنا مهاداداووضع معودة عليها بفيراونها القراوتان وبفق الفا الملطاب والمهناء للفعول آلية بالانقياق فكأهدل من فأترت الكا أز الكلكات دم يهددي بالياء العتاب معتوجة وكسوالدا كون الماء المحتانية على التذكير والسِّناوللناعل من هدى إلى الياء لحة كاتعتدم تكرالله كماتقة دماية فيدي كمامو الحق عذف مرة الوصل لدخوالام الجوالباق كماتفتم المن بمؤة ستفهام ديوصل الفاءومن موصولة يقيدي إلى التي الكل كانتنا قَنُّ بِشَرِّهِ الْمُمَةِ وَلِحَاءِ للْمُسلة وتَشَدُّ وَيُدالِقَافَ أَفَعَلَ فناصبة الفعل يُتَبَعِّ بالياءالقتائية مضمومة بعيدها تياء فوقانية مفتوحتمشددة وبفتخ الياه للوحدة على التذكير والب المفعول من باب الافتعال منصوب أمَن موصول بالاتفاق اصله يَعْتَدُرُ وْنَ لِدِيونِ

أمُ القود يدية ومَنْ الموصولة للأنه ليني بالياء المتناسة قرأ ان كت، يأين عامر ووبرش بفتح الهاءوالهاء وكسواله المشددة اصله يهتدى على الغيب والبيناء للمناعل من باب الافتعال فادغمت التاء في الدال بعدنقيا فتحتهاالي الماءوثوأ ابوجعغ بفتح الياء وسكون الهاءوكسر الطلميث ددة فاصله الصابعة دى ادغمت التاء في الدال وتركست اللوسكانة كماكانت قبل الاذغام لأن المدخم فى حكم للتحرك فلم يسيال بالكون وتقواضعف الوجوه عند نحاة البعرة وآبوعمر وموافق له الافيالحاء فيوى عنه بالانعتلاس وبآلانهمام وبتضعيف الصوت و إلا شارة وذلك فرام عن التعاد الساكنين وقرآ حزة والكسائي ونتآن بفتح الماء واسكان الماء وكسواله الدهنعنة بمعنى مهتدى والذالال آءادجذف المعمول اى لايهدى غيره وقرأيد موس مريئة الياءوكسوالهاء والدال مشددة على انها ادغت التاء ١٤٤٠ كروالهاولالتعاء الماكنين معاتباع للماء الدال في الكرية تومذهب البصريين من المخاة دروى أبويكر تكسو لياء والهاء والدال ويزوعلى فدلما وغمت التاوى الدال كسووا الماء كالتقاء الباكنين ونسروا أياءاتها عالكسوة الماء والرسم واحدعلى الوجوة تم هوباشات الدارال اكثم فالاخرالا حرف است ناوأن ناصب الفعل بهذى لياء التخانية مضمومة وفق الدال مخنعة على التذكير والباناء فيعدل من ماب الانسال عند الجهور وقرى بتثديد الدال من باب لتفعين الغة كذافي الكشاف والرسم واحد فكأ يوصل الفاءما الاستغنفامية لتكتم وصللام الجووا تحتلف فالميمسكونا

عا الخطاب والسناءللفاعل يهزبالانصناق وَمَا يَنتَّبِعُ كَمَا يَعْدِمُ إِلاا منه بفتح الماءالغتانية وكسوالباءللوه دةعلى البناءللفاعل وفوءا كأتركث مووع وآختلف فاليم سكوناو ضماإ لأحرف استشناء كلتَّا بغتج الظاء لجحة المشالة وبتشديد النون منصوب وبالالف في الاخرعوض التنهين وبخ كسدالهزة وتشديدالنون الظُوبَ باشات هزة الوصل منصوب دالياتي كماتعتدم لأيغثني مالياء المحتانية مصمومية وسيكون الغين للعجر يكسدالذن مخغضة وسكون الياءعلى لتذكه والبيناء للفاعل من سامه لأنعال وماشات المياءني الاخروفا قامرت حارة فتحت المؤن فيالوص لكة كانقتدم شئشا بسكون الباءوه ذن صوبرة الهزة المفتور المتط فتربع دهاووضع معودة موقعها منصوب وبالالف في الاخر ص التنوين آرت كماتننه الله باشات هزة الوصل منصور للشيخ مونوع بمآبوصل الماء الحارة وباشات الالف لأن مامصدين أوموصولة يَمَعُكَ لأَنَّ بالماء التحتانية مفتذ حترعا الغيب والمناوللفاعل يتربا لانمناق وقترئ بالناءالفوقانية على لخطاب كذافي المصشاف اكتانَ بانبات الألف بعدالكاف لهذَآ يُعذف الألف، رِف التنسيدونوَ صل الماء مالذال, بآلالف بعد الذل الثُّهُ: <sup>ع</sup>انُ انبات همة الوصل ويحذف الأنف صويرة العزة بعدالواء آم كون الراء أولوقوع الهزة للفتوحة قبل الالفكراهة اجتماع وبرتين متففتتين وتوضع مجعودة موقعها ومآنتيات الألف لممدوة بعدهادفاداموؤع أن ناصبة الفعيل يُفتَّرَى بالياء المتنانية مضممة

وفتح الراءعلى التذكير والبناء المفعول وبرسم الالف في الاخرياء لو قوعها ة على مراد الأمالة مِن جارة دُون مخفوض مضاف الله بانبات همزة الوصلور لهين بحذف الألف بعداللام ويتخفيف النون سكونا مخففة من النقبلة عاطفة لانبرتلا هامغرد تَ<u>صَدِينَةَ ب</u>النصب بلكن عند<del>ا ل</del>مهوم وترى بالرنع على تعتديولكن هونضدين كذا في اككشاف والبيضاوى والرمع ولحد مضاف الذي بانبات مزة الوصل وبالام واحدة مشددة بكين منصوب مضاف يكذبه تشنية يدحذفت النون للاضافة وتوصل الضمر لمنصوب مضاف الكئيب بانبات همزة الوصل وتعذب لالف مدالتاءالغوقانية كأرثب بفتح الواءوسكون الياء المختانية مفتح لأنراس النافية للجنس فيتو وصل المصير مِن جارة رَبّ متشديد لياء مخفوض مضاف المسكمين بانبات عمزة الوصل ويحذف الالف بعسه العين جمالعا كمنفح اللام ايتربالاتفياق آم بفتح الهمزة وسكون ليم حرف بِديَقُولُوْنَ بِالياءِ *ا*لنِحَتانية مفتوحة على الغيب والبناء للف أعل نستوسه ماضمعلم من بابالانتعال وباغيات هزة الوصل وتوسم لالف بعدالواءياء لوقوها خامسة على مراد الأمالة وبوصل الضمير قشل مرفَّـأُتُوُّا امروبوصل الفاءوحذف هزة الوصل لدخولها على فرة الاصل اساكنت وليهافاء كمانع عليه الداني ويوضع بجعودة على هزة الأصبل المرسومة الفاللابتداء بغبر لونهااشارة الحالقواءتين ويضرالناه الغوقا وبزيادة الألف مدواولجع يشؤترة بوصل الباء الجادة وبضم السيب وسكون الواد وبرسم النامني الاخرهاء مع النفط وبالتنوين عندالجملوم وَقَرَى بالاضافة كنافي اكشاف والرسم واحد موث يلم بكسولام وسكون

بل الضمير وَادْعُوا باشِات همزة الوصل رضم العين أمروس بادر لالف بعدوا وللحع تمن موصولة وكسوت النون للوصل أنست طعتم مأض ملومن وابالاستععال وبآنبات هزؤالوصل وآختلف فاليمكوالضا وادغاما فهميم متن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على الدغم فيسه وهجارة دُوْنِ اللهِ كما تقتدها إنّ شمطية رسمت مقطوعة من الفعل لأتناق كُنْتُمُ مَعْم لكان ماض وآخَتلف في لليم سكونا وضما المرتيات بعذف الألف بعدالصادجع اسم الفاعل ايتربا لاتفاق ئِلْ الأضراب كَذَّبُوا بِتَثْدِيدِ الذال الْعِيةُ ماض معلوم من سِاب لتغييل وتزيادة الالف بعدوا والحع بمكآبوصل الباء الجادة وبآنبات لالف لأن ماموصولة كَمْ يُحِيْطُوْ ابِالِيأُو التحتانية مضمومة وكسرالحاء الهملة وسكون الياء القتانية وضم الطاء للهملة على لغيب والبسناء الفاعلمن باب الأنعال وتجذف فون الوض للخرم وتزيادة الألف سدالولو بأبيرو صل الباه الجارة ديكسوالعين دسكون اللام ووصل الضمير نَكَ اللهم و مَدْديد الميم جاذمة بيَأْرِيهِم التَّاو المُعَانية مفتوحة بَرَسَمَ الْجُمْزَةُ السَّاكَنْدَ سِدَهَاالْعَاوَوَصَعَجْعُودَةً عَلَيْهَا بِغِيرِلُونِهَالْلَوْامَتِينَ وبكسوالتاها لفوقانية على الغيب والسناء الفاعل وتجذف الياء الساكنة لجن وبوصل الضمير وآختلف فىالم مسكوناوضما تَدَأُ وْمُسِلَّهُ مِعْ التاء لفوقانية وترسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليه بغايلونها للقراءتين مترفوع ديوصل الضير<u>كَ ذَالِّكَ ب</u>حذف الألف بعدالذال وآختلف في اظهار الكاف الأخيرة وادغامها في كاف كَنَّابُ وهو بتشديدا لذال ماض معلى من باب التعبيل الَّذِيْنَ

كمانقتم من جارة قبكلهم بنتجالقاف وسكون الباءالموحدة وخفض للام ووصل الفعير واتحتكف في الممسكونا وضعا فَانُظُنُوا مروباتسات هزة الوصل منصلة بالفاء وبغم الطاء الجمة المشالة كثف كمامركاتكمام عَاقبَتُهاشات الالف مدالعين عالاكثرومنافه للخ دى وَبَهَم السَّاء في الْأَوْهاء مع النقط مرفوع مضاف الظَّ<u>لِي بُنَّ</u> بانتبات مم ة الوصل ويحدف الالف بعد الظلة جمع اسم الفاعل اينة بالانتهات ومنه والموال على والمار والمتلف في معه سكونا وضما وادعاما فيميم تتنت وهي موصولة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على لمداني ؤمرمي بالياءالقتان بتمضمومة وترسم الهزة الساكنة بعدهاوادا ووضع مجعود تزعلها بفيرلونها للغراء تين وبكسرا لميما لثانية عسلي التذكُّرووالسِناءللفاعل من باب الأنعيال مرفوع بِسَهَ مُوصُولُ وَمِنْهُ مُ مِينَ كِابُونُ مِنْ بِهِ الكل كما تعتدم الأاند بنيادة لآلا النافية وَسَرَبُّكَ بتشديدالباءمروعة ووصل الضميرآعكة انعل التغضيل مرفوع فيومجرى بالمفشدين بانبات هزةالوصل متصلة بالباء لحادة ومك بن مخفضة جع اسم الفاعل من باب الانعال اية بالاتفاق و أ ن شيطية كَدَّنُوْكَ مَتْ دردالذال ماض معلوم من باب التفعيل مدو دواوالجع للحق ضميرا لمفعول فقشل امروبوصل لفاء وبادغام اللام فى لأم لى وبدون المسكون على المدغم وبالتشنه يدعلى المدغمي ولي بسكون ياءالاضافة بالانفناق تمكني بالتعريك وبسحون ا قب ا وَلَكُ فَهُ بِوصِلُ لِأَلْجُولِ آخَتُكُ ا فالميمسكوناوضها عمر أكشكم مرنوع وبوصل الضمير وآختك فالميم



كناوضما أنتم اختلف فيالم سكوناه ضماب وثيث وتنفتح الب يزوك الراوحيع يوتي على نرنيز فعيسل ومجب الموالياكنة كواهيراجتماع صويرتين متغ امزة المضمة وقت بعدالك فأن انحتر حذف صورة الهزة لالواوكماهوالمهوم فيمصحف الجزدى وآن اختير اوحواءيع والواوالثابتة قرأ والجهورسكون الياء وقرة ابوجعفو بابدال الهزة ياء والادغام وآلوسم واحديمتاس مموا لمهن الجارة ومَاالموصولة وَبَانتاتالالف بالأنفاق غيرأ بفتح الهمزة والم على للتكلم للغود موفوع وَأَمَنَا بالألف أولا وأخسوا النون صوالتكلم سريح عدف صورة العزة المتطوفة بعدالياء ندعندالمهوبر وتوأء ابوج خربابدال الهزة يادوالانغام والرس لمادتوصع مجعودة بعدالياءعلى فراء بتلجه وبرقوفوعة يمتياه مت أون بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح المعلى الخطاب ل اية بالانفاق وَمِنْ هُمُ مَنْ كَاتِعَتْهُمَا يَسْتَمُعُ فَنَ اللَّهِ متروكسوالمعلى الغيبوال بالضهيرآ فآنت بهزة الاستفهام ووصل الفاء بهزة أد ل ويضم الصادالهماة وتشديد للم منصوب ؤك اؤابا فبات الانف بعدالكاف وتزيادة الألف مسدوا والجمع أؤن بالياء العتانبة مفتوحة وكسطلقاف على لغيب والمناء



يَمْتَذِكُمْ وْنَ لِلْ يُولنو

للناعل اية بالانتناق وَمِنْ هُمْ مَنْ كماتعت م يَنْظرُ بالياء التحتانية مفتو وضمالظاءالعيبة المشالة على لتذكبو والسناء للفاعل موفوع الثكت آفيانت لكل كماتعة دم تحشِّدي بالتاء الغوقانية مفتوحة وكسوالال المهملة عسل فطاب والميناءللغاعل وبإشات الياءني الأخرخطامع سقوطها لفظ للوصل بالأتغاق كما صبط إله إنى المُصُنبيّ ما تُبات عمزة الوصل وتض العبن المهملة وسكون المع ونصب بالماء وَ لَوْحَانُهُ آكَاتِعَدِ كُلِيْصُرُوْنَ الماوالتنانية مضهومة وكسرالصاد المهيلة مخففة على لغيب والسناء للغاعا من ماب الأفعال ايترمالاتفاق إرتى بكسبه إلهزة وتشده يده النورز الله المنات همزة الحصل منصوب لأمظ لمرالياء العتانية مفتوحية وكسياللام على المتذكير والبيناء للغياعل موفوع النيَّاس بإنبات همرَّ الوصيل وماشآت الالف بعيدالنون وفاقامنصوب نسكث يسكون الياء وبجذف صوبرةالهزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فالأهوعوض لتنوين وَ الرب تَ بعدف الألف بعدا للام قرأ بحسزة والكسائى دخلف بالرفع بتخفيف النون كسرت الوصل وقراالسا وت بتشديدالنونالتَّاسُّ قرأ هم قوالكسا في وخلف بالرفع وَالْبَاتُون بِالْنَص والباتي كملتته وأنفئك فمؤ بفتح الهزرة وضم الغاء جمع النفس منصوب ويوصل الضمير وآنحتلف فحالم سكونلوضما ينظر لمؤن بالياء المحتانية حتروكسواللام على الغديب والسناءللغاعل امتريا لاتعناق وميؤمر نصوب مضاف يَحْشُرُهُ مُنْ قرأ وحفص بالياءالمتتانية على لتذكير والغبيب وقرأ الباتون بالنون علىالتعظيم وعلىالوهم ين تفتح حوف المضادعة وضمالشين للجهة على البناءللغ أعل موفوع وانحتلف فاليمسكونا

يَعْتَدُمُ وَنَ لِلَّهِ وَلَا

وضماكاًنُ بسكون النون مخفضة من للثقلة لَمُرَسِّكَ إِنَّ اللهاء التمالية مفتوحة وفتح الباءالموحدة بعدهاناه مشلشة مضمومة على لغيب والسناءللف عل وبحذف ذن الرفع للجزم وبريادة الألف بعدا لوا و [الآ حرف استضعاء سَاعَةً بإثبات الألف بعدا لسين وفاقا كمانص عليه الدانى نقلاعن الغائري بن قيس وبوسم التاء في الاخرهاء مع النعسط منصوبة مرسح جارة فتحت النون في الوصل النَّهُ الرِّ بإثبات هميزة الوصل وبإنبات الألف بعدالحاء وفاقا كمانص عليه الهابي نقتلاعن الغازي ابن قيس بَيَّعَالَ فُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وبالفخسات وضم الفاءعلى الغيب والسناء للفاعل من باب التفاعل وبآشات الالف بعد العين كاضطه الدانى وهوالأكثر وحذفها الجزيرى بَيْيَنَا مُ منصوب وبوصل الضمير وآختلف في الميمسكو ناوضما فَكَ مَعَسِمُ مَاصُ معلوم وبكسوالسين المَنِيْنُ كما تقتم قبيسل الوبرد كَنَّبُو البشديد المذال ماضمعلوم من باب التغييل وبزيادة الالف بعدوا والجعرب لينساء بوصل الباء الجارة وبكواللم وبانهات الالف بعدالقان وعدف صورة الهنهة الكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها سنصوب مضاف الله بانبات هزة الوصل ومّاكانو اكانت مُهْتَ دِيْنَ بَكوالدالجع اسمالفاهل من باب الانعال ايت بالانقفاق والماموصول بالانفاق اصله إن الشمطية وما الزائدة للساكيد يُحْيَثُكَ بالنون مضمومة وكسوالواء على التعظيم والسناء للفاعل من باب الإنعال وتبنون التاكيد الثغييلة عند للجهور الارويساعن يعقوب فانهروى بالنون الخفيفة وعلى الوجه بين بغتم الياء التحتانية قب لهب

نترالمجان-جلبة ، الَّذِيْ بانبات عمرة الو بل التعظيم والمسناوللفاعل موفوع وآلغتنكف فى لليم سكو ناوضما آون

لمى التعظيم والسناء للفاعل من باب التفعسل ومبون التاكيد المثق بعنج الياه الفتانية قبلهاو توصل الضمع وفالنكئاء صاالغاء ومآثب الف الضهوللتطوف مَرْجِعُ هُمُّ بِفَتْحِالْمِ وكسوالحِيمِ مص وسكونأوضمائة بضمالتلثة عند وتوصل الضمير وأنمتلف فيميم للهورعاطفة وتوأابن ابيعيلة بالغتوعلى انهاظ فبمعنى هساك والميمشددةمفتوحةعلىالويجان املةكما تقتدم الاان موفوع شكهيك ووعقل بالياء مكآباشبات الالف لأنهاموصولة اومصدس م يَغْمَ لَوُنَ بِالِياءِ التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب والبسناء لفاعل وفاقااية بالاتضاق وَلكُلّ بوصل لام الجروبيّة بديداللام لثانية مضاف ائت وبضم الهزة وفتح الممشددة وبرسم الساع فالانترهاومعالنقط تهشؤك موفوع فيآذ ابالالف اولأواخرا دوصل الغاء كيآء مأض وبأثبات الألف بعدالجيم بدون ياء بينهما وتقتل الدانيءن ابي حاتم اندقال في مصاحف الصلَّم كمة جاء جياء كتب بالياء بين لجيم والالف على الأصل قال الداني ولريوجه ذلا سوماني ثنح عمن مصاحف الهل الأمصار انتهى تمهويحذف بوبرةالهزة المنتوحة المتطرفة بعيدالالف ووضع مجمودة موقع

الكشم مرفوع ويوصل الضمير وأتنتلف فالمرسكونا وضما تضه خع القاف وكوالضاد الججة ماض مبسى للمفعول بكيت عمر وصل الضمر والمتلف فالم سكناوضما بالقبط بانبات الزاا لة بالباء الحلمة ويكسوالقاف وسكون السين المصلة بعدماط لة وَهُ مَا عَتِلْفَ فَالْمِ سَكُونَا وَضَا لَا يُظُلِّمُونَ بِالْيَاءِ الْتَعَانِية ممومة وفتح اللام على الغيب والساء للمعول ايت بالانعاق وَيَعَوُّ الْوُرَ الماءالتحتانية على الغيب متفى بالياء وفاقا كمانض عليه الداني وذلك على مرادالامالة هنذ آيعذف الالف من حرف التنبيه ويوصل الهباء بالذال وبآلالف بعيلالذال الوعث أباشيات حمزة الوصل فاقاد بفتح أللا وسكون العين مرفوع إن شرطية معصولة من العمل كنته ماض وبضمال كان وآختلف فالميمسكوناوضماص وقين يجذف الألف بعدالصادجع امع الغاعل اية بالاتعناق فشك أموو بأدغام اللهفى لأم لأوبدون السكون على للدغمو بالتشديد على المدغم فييه أميلك بالمقرة ة وكسواللام على المشكلم المفود والسناء للفأعل موذوع لِنَعْشِيحِ للأالج وبفتح النون وسكون الفاء وبسكون ياءالاضافة بالأثفناق بلمتح الضآد للعي ةوتشديدالواء منصوب وبالالف في الانتص وضالتنوين وكانفتا بغتجالنون وسكون الفاء منصوب وبآلالف فبالأخرعوض التبذين الأحرب استشناء مياشياء ماض وبالقياسالال بمدالشين المعجة وفآقاوتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفتهم دالالف ودَضع مجعودة موقعها متُهُ باثبات هزة الوصل موفوع ليك للأشّةِ كلاهمآ كماتت مما أَجَلُ بِنتَح الهزة والجيم مونوع إِذَا بالألف وَلُواخوا

والمجور وقرآان سيون فاذابزيادة الفاء كذافي لكشاة ٨٠١٤ سد هَاءَ كما تقتدم أَجَلُهُمْ مو فوع ويوصل الغمير وآختان فالمرسكة ناوضا فكلاكثث نجرؤن يوصل الفاءبلاالنافية وسالياء ال وتوبيم الهزؤ الساكنية بعيدالتاء الفوقانية للفتوجة الفيه غلان قآل الحزري في النشر وكذا يَسَتَعْمُون في الغيب والخط إ ب ى عُذْف صورة الدرزوعلي قول بعض الأثُمَّة شَوهو يوضع مجعودة عا الالف مغدلونها اشارة الى القراء تين سَاعَةٌ عما تعدم اوائل الوبرد وُلايشَتَ عَبِد مُوْنَ بالماءالعَتان يرمفتوحة وكسراله العلى الغدك المناء الفاعل من باب الاستغعال اية بالاتفاق قُسلُ امراز أَيْتُمْ سِلمُرَة لاستعهام وبرسمها المشاللابتداء ماض معلوم دتى دسم الالف صويرة لهزة المفتوحة الواقعتر معال اءللفته حتراليب ليرالفاعن ومأثر فغنبذا والمحذه فةعنيا لكسافئ احتكاف قاك الداني فيعض للصاحف داية بالألف وفي بعضها ارثية بغيرا لألف فيجيع القرأن انتهى آقول ذلك نظرا المالقواء تعن فرسمها الفياعلى المتداس وحذه فهاعلى خلاف لتياس دعاية لقراء ةالكسافئ وآذ للت حذفه اللجزرى فمصحفه واشاد لحالانحة لان برسمها صفراء تقولفت لف في مالضميريسكونا وضم لِنَ شُرطيةَ آشَكُو أَنفَحَ الْهُرَةِ وَتَصرِهِ أَوفَتِي التّاءِ الْفَوقانيةِ ماض حلوم وترتسم الاكف بعدالتاه ياء تغليب اللاصل على وادالامالة وبوآه الضمير واتختلف فيالم سكونا وضماعَذَ اسُ وَانتيات الألف بعلالذال وفاقا كمانع هليبه الدانى نقتلهم الغازى برتيب مرفوع ويوصب



المميرتبيات ابنتح الماء الموحدة وباشات الألف بعدالياء المقانبة علم كثرة مذهالجزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوير . أوَّ <u>مون ترديده نَهَائَهَ</u> آبائبات الاضبعه الماءوفاقا منصوب وسالالف ق الإخرعوض التنوين مَبَاذَ ابا لالف بعدالذال يَسْتَغِيلَ بالياواليحتان؛ منتوحة وكسوالجيم على التذكير والبسناء للغاعلهن باب الاستغعال مرفوعمة مكادة وبوصل الفمير أأنجر مُؤنّ بانبات هرة الوصيل وبكسوالوا ومخفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال ايد بالاتضاق أشتركبهن الاستفهام وأتمنضم الفاه المشاشة وتشديد للم علطفة ودخول حرف الاستفهام على تم كدخولها على المناءوالواوفي أفاكين وأوأمن إذاما الالف اولاب والذال وقعم ماض معلى وبغنزالمان امتشتئ الف واحدة قبلها محمودة في الأبتداء وبفتح الميم الرمعيلوم من باب الاضال وأنعتلف في مع الضمير سكونا بب موصول أ أفر بالفواحدة قبلها مجعودة في الابتداء لأن هزة الاستفهام وقعت قبلهمزة الوصل فبرسمهامعا يلزم إجتماع صويرتين متطفقت بن وكجذف الألف بعداللام وفاقا ومأير رعاية لقواءة ناض كانديقو أعيذف الهزية بمداللام ديلتي حركتها على اللام وبرسم مجعودة بمداللام لمتدل علىالهم ةللحذوفة خطاوقد تمتدم تحقيقه مستوفي في المقالة الاولى وفالد والدالان والاربين فمموسص النون وَقَدْ كُنْتُمْ مَاض وبضم الكاف واحتلف فالميمكي اوضماب بوصل الضمير تَتَتَغِّعِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسوالجيس على لخطاب والسناء للفاعل من باب الاستفعال ايت بالانفساق يَعْتَذُرُونَ لا يول

كُوَّيَ مِن المَانة وتنديد المعاطفة قِيْلَ ماض مبنى المفعول وآختلف فيالقانك اوضاواشماماللك مرالي الغم وآختلف ايضا فاظهاراللام وادغامهافي لأم للَّذْنْ ومو يحذف هن ة الوصل لد خول لام الجووس والام واحدة مشددة وكسوالذ ال ظكرة اماص معلوم ومنتح اللام وتزَمادة الألف بعد داولهم <u>ذُوْ تَوْا</u>بضمالذال المجمة امروبزيادة الالعـ يعه وإولجع عَذَاتَ بانتيات الألف بعدالذَّلُ وفاقا كما تعتدم منصور مضاف الخُسُلُدِ باشبات همرة الوصل وبضم الخاء البحية وسكون اللام هَارْجُرُ وْنَ بالتاءالفوقانية مضمومة وفتح الزاي على لخطاب والبيناء للمفعول إلكحرف بتشناه بتيابو صبل المباء للجارة ويآثبات الألف لأن ماموصولة اردمصة كُنْةُ كَانِعَدِمُ تَكْيِبُونَ بِالنَّاء الفوقانية مفتوحة وكرالين على لطاب والسناه للفاعل امترما لاتعناق وكيشتك ثبثيؤ نكت الياء للتخانية مفتوحة وكسر الياء الموحدة على لغيب والسناوللفاعل من باب الاستعمال وتعدف سوبرة العزة المضومة قبيل لواوكراهية اجتماع داوين صوبرة ويؤضع مجعودة موتعها وفيه دعايه لقراءة إي جعفر فانديجدف الحسنة ديلعى ضمهاعلى الباوالموحدة قبلها فآن فيسل لمرلز مرمالهمزة سياء لناسبةكسرة ماقيلها تآنيالان العمة لانتبدل فيديا وعندا حدمن لتسواء فلم ترسمياء تشم هوبوصل الكاف ضميرا لفعول آخري بهزة الاستغهام ومتشديدالقاف منكراعندالجهويروتوأ الاعشر الجؤث معوقامع هزة الاستغهام كذافي اكشاف ولايساعدة الرسرتم حوموفوع منون مُوَفِّلُ امرائي بكرالهن ة مشبعاد سكون الياء وفحواب بمعنى نعرولا يقع الاتبل القسم خاصة وَرَبِق بنشديد الماء الموحدة

وصلياءالاضافة توأابن كشيرويع اليرب درماءالإضافة وتواالباةن بفقيها ابته مكسه الالضمار تمؤيج بوصل لامالابتد المتاف مونوعة منوينة وَمَا ٱلنَّهُ اختلف في ميما لضميوسكونلوضائِمُ عُجسزيْنَ لى لماء المحادة وبكسو الجيم يخففة وكسوالزائ جع اسمالفاء لانعال امة بالاتفناق وَلَوْ أَتَّ بِعَنْمَ الهُمْ وَوَتَسْدِيدِ النُّونَ لِكُلُّ مِومِ لمالج مكسومة ومتشديداللامالثانية مضاف نقشي بغنتوالئؤن وسكو الفاء ظَلَمَتُ ماض معلى وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساح مَا فِي لا رُضِ ما شيات هزة الوصل كافتك تب بوصل لام التاكيد بهزة سل وفاقاولاالف بعدحا بالاتغناق ماض معلى من بابالافتعال وبتطويل تاء التانعث ساكن تبع موصول وكسرو وانفتح العمزة وفيادة الإلف معدواولكم التنكراكمة بإنبات همزة الوصل ونتح النون وآبانيات الالف بعدالدال على الاكترومَ ذفع الجزدى وبسم التاء ف الإخر هاومعالنقط منصيب كتابغخ الام وتشديدا لميم اداة شوطر آوكماض الوم وبرسم الهزة المفتوحة بعدالواء الفاوتزيادة الالنبعدوا والجع وهوالمفهوم من كاهرالداني والشلطبي اشارة فانها حصراعدم نرمادة الإلف فيسبعة لموف ولم يذكواغيرها كماتنت دم وقال صاحب لخواً ر وقيسل الالغب ليست بموسومية بعيدوا وكراؤ والأولى حوالا كانزو تاميره الخلاصة وعزاء لكتاب للجاء والمضبوطة موبضم الواوالوصل العذاب بانتيات مزة الوصل وبآنيات الالف بعدالذال وفأقا كما بضطير للداني

\*V

/ (3

ككل كماتقدم ايتبالاتعناق الابغنتج الحزا وتخفيف اللام بعدحا المنسحف المحرماني التتمويت بانبات هزة الوصل ويجذف الألفين بعدالم والواو طويل الناءلانجعمونت سالم والأنرض كانتدهم أكاآن كلاماك تدماؤغة نفتح الواووسكان العان منصوب مضاف الله باشات همزة لَحَةِ ﴿ كَمَا تَعْدِمُ الْأَمْدِيدُونَ لِأَمْ الْأَبْسُدَاءُوَ لَكِنَّ عِنْفَالِالْفَ جىللام وبتشديدالؤن بالاتغاق <u>آڪ تُرَهُ مَ</u>منصوب وآختاف فاليم كوناوضم الكيفكة وأبالياءالعتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والنباء للفاعل من العلم لية بالاتف ال هُوكِيْ بالياء المحتانية مضم على التذكير فالبسناءلل المفراب الأضال وترسم بياء ولعدة بعدالحاء الهلة بالانتناق كمانص على لالاني وغيرة وقدتمتدم تحقيقه ترمستوني فر المقالة الاولى وقال صاحب الخزانة وقيل بياءين ولويعز للى لعدة وافقة احب الخلاصة ويُمِينتُ بالياء الفتانية مضمومة وكسر الميموسكون لماه التقتانية على التذكير والسناه للغياءل من باب الانعال وتبتطويل التاء لمة مروع قياليثة يومسل الضمعر فَوْحَعُونَ بالثاء المنه قيانية ة ونتح الجيم على الخطاب والسناء للمعول عند المهوق قرايع غوم بغتوا لتاءوكسوالجيم على البيناء للفاعل ايتربا لانفياق تيكا فيكتك في في الالف نحرف المنداء وبوصل الياء بهزة إيهاوهوبهم الياءمضرم تروبآنها الالف بعدالماء وفاقا التَّاسَ بإثبات همرة الوصلُ ديانتيات الألف النونوفاقاموفوع قكة اختلف في اظها الدال وادخامها في جياءً مَثْكُمُ

الز

وه والذرور والثبات الألف مدلكيم ليد اماءة تحذف صويرة له: وَالْفَيْدِ عَدَّ لِعَدَّ لِأَلْفُ وَوَضَعَ مِحْوِدٍ وَمُوتِهَا وَلِكُونَ تَلُوالْتَانَيْثُ وَوَه لفهمروآ نمتلف في المرسكوناوضه اواد غاما في مع مَوْعَظَيْرٌ وَيَدون السكون لل المدغو بالتشد يدعلى المتغرف وهوضتح المع وكسوالعين للهداة وترسم التاء ذالاه هاومع النقطم ووعة مرزحادة ترتكأ متشد بدالياه المحدة دوه الفعد وآختلف فيالم سكوناوضعا وَشَيْفَآءٌ بكسوالتين المعية وتبايتات لالف بعدالفاء وفاقا وتحذف صوبرة الهزة المضوم والتطرفة بعدالالف وضع مجعودة موقعهام فوعة منونة كآوصل لامالح مكسورة ومآنسات لالف لان مام وصولة في الصُّدُون مِ اشات هم ة الوصل اية عند الشامي يُفِيدَى بنم للماء وبالياء منو ناوير حملة ترسم التاء في الاندهاء مع النقيط مرفوعة الكؤمينان عدف مرة الوصل لذجل لالجووبرسم العرة الساكنة بين المين واوالانضمام ماقبلها وبكسرالهم التانية معراسم الفاعل من الانسال وتوضع محمودة على الواويندر لونها القراوتين أية بالانساق أ مريفض لي وصل الماء الحادة مضاف لدأة ما تنات هزة الوصل وَوَحْمَيْت لمالماولجادة فى الابتداء والضمير في الأخ فيسذِّلكَ وصال في الماء لعادة وبالذال وتحذف الألف سدالذال فكفن كخرار مصل الفاء وسكون فالأمولد خول الفاوو بالياو التحتانية مفتوحة على الغيب والسناء للغياعل مندلجهور ودوالادويس بالتاءالغوقان مقتدحة عااليطام كاللحدي فالنشروهوتواء أكيوركويناه مسندة عن النصصلي مشعليه وسلموهي لغة بعض العرب انتهى وقال البيضادي بالتاءعلى الأصل المسرووض وقدركوي موفوعاوقال المزجنش ى وقوع بالتاموهو الصل والقياس وجي

ل الله عليه وسلم فيما يروى وقال وفي تواكر أي فا فرح أ فن الرفع للجزم وتزيادة الألف بعدالوا و لجينا لياءموفوع نيت أموصول بالاتفاق منحارة لية ماشات الإلف يَحْتَعُونَ مالياء المحتانية مفتوحة في قراوة لغوقان يرعلى للحطاب وبنتح الميماية بالانتياق قبك الموازء شيئه مسهم تغهاموني مهم الالف صورة الجزة للفتوحة بعدالوا خلاف على ختلاف القراءتين وقد متندم سنوف في الورد السابق وآختك فالم كوناومماوا دغاماني ميمتيا وبدون السكوت على للدغم وبالتشديد عاللدفي سنرقل ينتخ الهزة والزاى ماض معلوم من باب الأنعال أمله كانبات عمدة الوصل مرفع لكتم بوصل لا الجروا تختلف فالم كوناوضا وادغام فى ميم مَن وهي جادة وبدون الكون على المدغوب التنديد على المدغ فيه زَرِق مكمه الواءوسكون الزاي فَجِعَكُمُ تُم يوصل الفاء مامن معلوم ديفتح العين وآختلف فحاليم سكوناوضم لوادغاما في ميم يتبث وهي جارة ومبدون كون على الدخ وبالتنديد على المدغ فيه وبوصل الضمير حرّامًا بفتح ماء وباثبات الألف معيدالراء وفاقاكما ضبط الداني منصوب ومالالف فى النعرعوض التنوين وَحَسَلاً مِنتَحِ الحاءوتِعِذف الالف بين اللامين وفاقا انص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف في المخوص التنوين قُــُـل امر انته بحذف همزةالإستفهام ووضع بحعودة موقعها بالاتفاق بعدهاالف لوصل ويجوزلن تحذف هزة الوصل ونرسم قائكة بعدالف الاستفهام لتدل على الألف الحذوفة مرفوع آذرت ماض معلوم وبتصرالهزة وك

الناللجية وبإظهادالنون عندلجهوس وادغمها اوعروفي لام لَكُمُ وهو بوص لإلجو وانعتف فالميمسكوناوضماآم حوف توديد على بالياء اللوكم اتتسدم الان محروم تَغْنَتُوُونَ التاءالفوقانية مفتوحة دفتح التاءالثانية على انخطاب والمسذاءللف علمن باب الافتعيال اية بالانتياق ومَسَاطَنَ مِفْتِهِ للغالء المية للشالة دبتشديدالذن موذع مضاف الَّذِيْنَ بالثبات جمرَة الوصيل وملام واحدةمث ددة وكسوالذال يَغَنَّرُونَ كما تعتدم الأانه بالياء التحتانية على الغيب عَلَى اللَّهِ كما مُعَدِّده ما أَلكُذِبَ الشِّبات حرة الوصل ويغمِّ الكاف وكسوالنا لالعية منصوب يوئم منصوب مضاف القلمكة بالثبات حسزة الصلوعة فالالف بعدالياء بالاتفاق وتوسم التاء في الخرهاء مع النقط إِنَّ بِكُولِهُمْ وَتُدْدِيدِ النَّوْنِ اللَّهُ كَمَا تَقَدَّمَ الْأَانِ مَنْصُوبَ لَّذُوُّ ل لام الابتداء وبدون الالف بعد الواوكمان عليه الدلق وغسيرة نَعَنَى بنتُ الفا وصكون العشاد الجيمة عَلَى بالياء النَّاسِ بالباسة فألوصل بآثبات الألف بعدالنون وَلَكِئَ أَكُثُوهُمْ كَلاهما كَانْقُدم قِيلَ لُورِ د لتنكئرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على لغيب والمنام للغاعل اية بالاتفياق وَمَـاتَكُونَ بِالسّاء الغوقانية مفتوحة على لخطاب والسناء للف اعل موفوع في شركان بفتح الثين المجمة ويسم العزة الساكسة ىبىدھالغادوضع مجعودة عليها بغيرلونهاللقراء تين اي امرو آيال لانعنش لمغفوض منون ومماتئة لؤابالتاه الغوقانيية مفتوحة وضسع اللام على لخطاب والبساء للفاعل وتزيادة الألف بعبدا لواومعامت مفرد تشبيه المابواو الحمفى التطرف ميشة كجارة وبوصل الضمير من جارة قُرْوَ آنِ بِعِذَف احدى الالنين كراهـ ة اجتمـا عصورتين متفقت بن

اا

فالنوع ضالتنون آذ بسكون الذال تُؤيّضُون بالتاء الفوقائية مفعومة وكسوالله المخط الخطاب والبناء الله على المخط المخط المناع الذائد في الفام الذائ والتاء والخام الذائرة وصل الضميرة مَايَمُزُبُ بالياء الفتائية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل قرّا المجهوم بضم الزاي من باب معرض موقراً الكائي بكرها من باب صورب يصوب واليجهان لفتان وممنا الالغديب وعلى الوجهين موفع عَنْ مَرْبِتِكَ بشد ويداليا ووصل المضمير من جارة منتقي البلوود وصل المضمير من جارة منتقيل بكيليم وبالنال الله ومدالمتاف وفاقاكا ضبط الداني مضاف ذيّرة بفتح الذال

باثبات همزة الوصل وَكَلِي النَّمَّا يَّ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف المدددة بعد الميمونا كاوتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة وقضع بمعودة موقعه اوكا أَصْفَرَ تراُحرة ويعقوب وجلف

المجمة فالراءالمشددة وبرمم التاء في الاخرهاء مع النقط في ألائر مِن

يسهل مالونع وكذاوكا أكثرنكما لانبتداء قال الزجاج ويجونر دفعهم اعلى الابتدا ليكن كلاهابواسه وقوأهما الباقون بالنصب على ان لالنغ الحنس كلاهما نير منصرفان مِن جارة ذالِكَ بعد فالالف مدالذال وَلا الدرا الأحوف ستشناء في كتب بجذف الألف بعد التاء الفوقانية مُس المه فاعل من باب الافعال مخفوض اية ما لانتناق آكاً بعنتم السَّم يخفيف اللام حرف تنبيه إنّ بكسما لهزة وتشده يدألنون أذليناً أ بغنج الهزةجم الولي وبآشات الالف المدعودة بعدالياء وفاقا ويجذف ومرة العمرة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف توضع محودة موقعه منضوب مضاف الله بانيات هزة الوصل لانتح فك ما لوفع منوناعنه الجهوبروتوا يعقوب بالغنج بلاتنويزعلى ان لالنغى لجنس عَلِيُهِم يوم المغمير وأختلف فيالهاء كسراوضماد فياليم سكفا وضما وكاهم ختلف فالميمسكونا وضما تيخرز نؤتن بالياء المحتلني تمعنو حتوفتح الزآ على لغيب والسناءللف اعل اية بالأنساق <u>ٱلَّذِينَ كَمَا تَعَتَّهُمُ ۗ ۗ وَا</u>تَعَتَّهُمُ عَلَمَنُوّاً بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح المماض معلوم من باب الاقصال مدواوالمحروك أفأ آبائهات الالف بعدالكاف وتزيادة عبدوا وللم تتتكفون بالياء التعتانية مفتوحة وتشديدا لمتاللفتوا على الغيب والسناء للفاعل من باب الافتعال امة بالاتفياق كَ هُمُ سل لا الجو البُشرى بانبات هزرة الوصل وبغم الباء المومة وسكون شين للجمة وترسم الالف المقصورة في الاخويلوبا الشنا قطع لد الأمالة فالكيوقر انبات لهزة الوصل وَرَسَم الالف بعد الياء واواع لحفظ القخنيم تَرَسِم المَّاءَ فِي الأخرهاء مع المنقط الدُّنيكَ ايانيات هزمَّ الوصل وبالألف

0

فهالمخ بعيدالياء وفاقياؤني الأيخرة بإنبات همزة الوص مودة لتدل على الهزة المحذوفة ومك الخاوة سمالتا لكبالفتح بلاتنون لانه اسم لاالنافية الحين م الجروعة ف الالف مداليم وبتطويل التاء لاتهاجة مؤثث سألم الله كما تعتدم ذلك كم الموهو الفؤر العظيم كلاهما بانبات هزة الوص رفيهان اية بالاثعناق وَلَا يَحَنُونُ لِسَالِهِ التّحتانية على لتذ كَوْ وَوَالِحُهُمِ مِنْ متحالياء وضمالزاي منحزن ثلاثيا مجرد اوقرأنا فغضمالياء وكسوالزاي الب الانعال وعلى الحجمين نهي مبني للفاعل وبجزم النون ووصال لفعاد أنفئم موفع فتوصل الضير وآختلف في الممكوناوضا إن بكوالهذة ستيناف التعليل عندالجوس وقرأ الوحيرة بالفتر بعنى لان على تعويج لتعليل وآلذن مشددة بالانعناق ألعِزَّة بالثبات عمزة الوصل وبكوا لعين لتوفتح الزايمة دوتوسم التاء فالافرهاءمع النقطمنعوريز وته همة الوصل لدخول لام ليح جَيْعًا منصوب وبالالف في الافوع ض التنويث لمثيات هزة الوصل موفوعان ايتربا لأتضاق ألا يفتح العزة ويحفيف للام حن تنسرانً كالقدم بية كالقدم من موصولة في مونت بانيات هزة المصل ويجذف الألفين بعدالم والواد ويتطويل لتاء بالمؤمَّنَ موصولة في الأثرض ب انبات هزة الوص وَمَا يَتَنِّهُمُ بِالِياءِ التُّحَانِيةِ بِعِدِهِ أَءَمِفْتُوحِةِ مِنْهُ دُوَّ وَكُوالِبَاءِ الْمُحِدَّةُ علىا لتذكيروا لبسناء للغناعل من باب الاقتعال موفوع الَّذِيْنَ كحمانقة، 

المطالب رضي امله عنه بالتاءالموقانية على الخطاب وعلى لوجمه المهن على السناء للفاعل مِنْ جادة دُونِ مضاف الله باجات هزة اله تُرَكِيعَ أَوْبِهُمُ الشين وفقح الواء وبانبات الألف الممدودة بعد الكاف فانتا وتحذف صوبرة الجزة المفتوحة المتطرقة بعدالاك ووضع مجصود و صُّفه الحم إلكُوف استناء الظَّنَّ بانبات هزة الوصل وبتشديد لذن منصوب وَإِنْ نافية هُنْ رسم مفصولا لمن السابق دفاة اواختلف فالم سكوناوضما إلكحوف استنشناء تيخرص وأبالياءا لعتنانية مفترج وملماه معجية سأكنة وضمالواءعلى لغبيب والبسناء للغاعلاي يجسدو ية بالانتناق هُوَالَّذِي بالثبات همزة الوصل وبالأم واحدة مشدة جَمَلًا اضمعلى وبفتح العين وآختلف في اظها واللام وا دغامها في **لام لَكُمُ لُكُمُ لُكُمُ لُكُمُ لُكُمُ** يهوبوصل لأالجو آليك بانبات حنة الوصل وبلام واحدة مضعه ةبالانتاق اضبطه الدانى وغيره منصوب وآختلف فحاظها واللام وادغامها في لأه تتشكثة أوهويوصل لأمكى مكسوس ة وبالتاءالفوقانسية مفتوحة وضالكآ على لخطاب والسناء للفاعل وتحذف نون الوفع للنصب بتبعد يولن وثواوة لالف بعدالواوفية في موسل الضمير وَالنَّهَا رَباشِيات همزة الوصل ومَأْمَات الألف بعدالهاء وفاقا كمانص عليه الهاني نقتلاعن الغاذي بن قيسر متنضح مُعْرِمِهُ أَكْسُوالصاد المهملة على اسم الفاعل من باب الافعال متصوب وبالألف فى الاخوعوض التنوين ارتَّ بكسو العمزة وتسشد بدالنون في ذلك بمذف الالف بعدالذال كليات بوصل لام الابتداء مفتوحة بعدماالف واحدة بينهامجعودة لتدلعلى لهزة المعنوفة وبجذ فالالف بمدالياه

لتحتانية وبتعلويل التاء مكسويرة في النصب لأنه جمع مؤنث سالم لَقَوْ لالألج يَشْمُعُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفتح الميملي لغيب والساء لمناعل أمة بالاثمناق قسآ لؤابا ثبات الالف بعدالقاف وبزيادة الالف بعدا لجع التحني أنبات هزة الوصل وبتشديدا لتاء الغوقانية بعد حس بعدهاذال معجمتان مفتوحتان ماض معلى من باب الافتعبال ايلك افهات همرة الوصل مرفوع وَلَدَّ الفِّحِ الواو واللَّام منصوب وبالانف في الأخو وضالتنون سنخت فيجذف الالف يعدالحاء بالاتفاق كمانص يليه الداني فغيره منصوب وتوصل الضمير هو ألغَبنيُّ بإنهات همزة الوصل وبتندية الياءموفوع لهُ موصول مَا في التلوتِ وَمَا في ٱلْأَرْضِ الكل كما تقتدم الأ ان نيه مَاموقع مَنْ إِنْ نافية عنْ ذَ كُنَّهُ منصوب وْآخْتلف في المم سكوناومماوا دغاماني ميم مِنْ وهيجارة وَبَدون السكون على المدغم وبالتشديد على لدخ فيه سُلُطن بجذف الألف بعد الطاء بالاتفياق كانس عليه الدانى غفوض منون بهند الوصل الياولجارة وعدف الالف من هاء التنبيد وبآلالف بعدالذا ل أ تَعَثُّ إِنَّ يَ بِهِزَ الاستفهام وبالتاءالفوقانية على لخطاب على بالياءا دأو بانبات هزة الوصيل مَا لَانْعُكُمُونَ بالناء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبسلاء من العلماية ما لانقناق قَل المواتّ بكسوالهن قوتشديدالنون الّذينَ كا ققدم يَفَتُرُونَ ما لياء المحتانية مفتوحة وفتح التاء الفوقانية على الغيب والسناءللغاعل منهاب الافتعال كآرامله كماتعتد مبااككرذب بانبات جنرة الوصل دفي خالكاف وكسوالذال منصوب لايفشاري أن بالياءا لتحتانية معمومة وكسواللام على الغيب والبناء للفاعل من باب

الافعال اية بالانفاق مَتَاعَ بَعْتُح المِهِ ولَآفَها ت الألف بعدالتا والغوقائية على الألة وحذ فها الجزرى موفع في إلدُّنيّا كما تعتدم شُرَّة بضم المشلثة وتشديداليم عاطغة إلكتك آبانبات الف ضميوالتعظيم للتطوف مَوْجِكُ عُمْ بفنخ الميروك والحيم مصديميمي موفع وبوصل الضمير واختلف في ميم كَنَ اوضَمَا شُتُوَكَا تَعْدَم مُنُذِيْتُكُم مُ النون مضومة وكسوالة الالجيمة ملى التعظيم والسناء للفاعل من باب الأفعال موفوع وبوصل لصبير <u>المُسَدَّا بَ</u> انيات هزةالوصل وبآنبات الالضبعدالنال وفاقا كمامض عليه العانى نقللا عن الغاذي بن قيس منصوب المقَّد بَدَ بانبات هزة الوصل منصور المالباء الجارة وبانتيات الالف لأن مامصدرية كأواباثا لالف بعدالكاف وزيادة الالف بعدواه المع يَصْفَعُونُ باليالمُ التعاليّ عنوعة فع الفاء على لنبيط البناء للعنداع ما المينة بالاتعناق وَأَ شَرَاكَ بِالْدِ الوصل امرحذفت الواوق اخره وابعيت ضمة اللام دليلاهليها عكي بوصل الضميروآ ختلف في الهاء ضاوك وفي المضاوسكونا نتسك بالتحريك وترسم الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالباء الموحدة المفتوحة امنصوب مضاف فريج مخوض منون لأنه منصرف إلدسكون الذالقكا لآبانبات إلآلمف بعبدالمقاف وبآفله ادالله عندالجهوم وآدغهااوعووفيلام ليتؤميه وموبوصل لام الجوفي الأبتدا والضمير فىالاخرنيقوم عذف الالف منحوف المذاء وبوصل العاء بالقاف وبكسالهم ومذف ياءالاضافة وفاقلات شوطيية كآكبا ثبات الالف بعدالكاف كَبُرُماض معلى وبضم الباء الموحدة عَلَيْكُمْ وصل الصهبير وأنحتلف فيالميم سكونا وضماوا دغاما في ميم مَثَقَ ابْنِ وبدون السكون

وري سالي

على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيه وحوبغتج لليم وبانبات الالف مدالتان وفاقام صدومهمي ومكسالم الثانية وسكون ياءالاصافة سسالاتمنساق نقذ كثرى بكون باء الأضافة بالاتفاق مصدر على زرية ل مَسِرِّينِ وصل الباء الحارة بعد حاالف واحدة معتقما محمدة لتدلعي الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الالثروقيل ساءتن وتحذف الالفيعدا لياءو بتطويل التاء لانتجع مؤنث سالم مضاف ألله باشات هزة الوصل فعَكَ آبلَه كاتعت ما الأانه بوصل الفاءم عَرَكُكُتُ مالفتحات وتبثدري الكاف وسكون اللام ماض معلج من بالبالتغيبا يوشطها أءالمتكلم فكأجمعوا يوصل الفاءعند الجهوس دفي مصحف أيبن كعب بضحاطه عنه بالواوولالمساعدة الرسموضخ الهنرة وكسوالم امومت ماسالاتعال عندالجهور وكروى دويس عنلان عنه بهزة الوصل وفتخ المهرامومن جع كذاعل هباحث ومعتنف الجزرئى وقال البيضسادي وعن مَا فع فَأَجْمَعُوا مِن المِع آمْرَ كُوْ مَنصوبِ واحتلف في ميم الغمير سكوناوضما وتنترك أغطئم بغم الشين وفتح الواء وبآنتهات الالف بعدالكاف وفاقاديجة ف صورة العُمَاة بعدالاً لف آما<u>عـ</u> قاءة المهور فظاهولانهم نصوة أمسا بفعل معندف ايادعوا شوكاء كمكافرأ بهأبي ابن كعب رضى المدعنه وهواختيادا لفواء وإصحابه وأمسساعليان الحاديمعنى معواختاده النجاج لانرلاحذ ذنيه والهزة المفتوحة بعدالالف تحذف صوبرتها وتوضع بجعودة موتعها وآماعلى قراءة يعقوب فاندق أبالوفع عطف اعلى المنديل لتصل في جعوا وجاز العطف من عيرتاكيد بالمنفصل لقيام الغاصل مقامر لطول

لكلام وهوقواءة للحسن فنقول حذفت الهزة المضمومة علىخلاف الس فان قباسهاان توسموا واوَذَ لك لوعاية المقراء تين وَلايعِدان على لعدى القراءُ تين واعلُّه اعلم بالصواب وآختاف في لليم كأناوضا شكوبضم للشلشة وتشديد الم علطفة لأتيكن بالياء العتا يقيمة وسكون النون دهي على التذكير والغيسة أمرُك مُكاتعدم زومر في عَلَيْكُمْ كَانْقَتْ مِ عُكُنَّهُ تَبِعُم الْغِينِ الْعِيهُ وَفَعُ اللَّهِ يْد د تورّبهم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة شُرِّكَ ما تقديم تَضُوُّا امروما نيات همئة الوصل وبآلقاف عندالجهوم إي ادواو قرئ فن المن القطع وبالفاء معنى انتهوا والرسم صالح فم هو بزيادة لألب بعدداوالجع آلخ بتشديدالياء مفتوحتر بالاتفاق لاغامالياء لمية في إوالاضافة وَلَا تُنْظِرُونِ بِالتّاءِالْعُوقَانِيةِ مضمهُ مِية وكسوالطاء الجيرة على لخطاب والسناء للفاعل من ماب الانعال وعذف باوالاضافة وفاقا اجتزاء بكسرة النون كمانعر عليه الداني وتوأ يعقوب بالياءو قفاووصلاا يتزبالأنفاق فحبات تغوطية وبوصه المناءتة كيستن بالغتعات وتشديداللام ماض معلوم من باب التععل وآختلف في الميمسكونلوضعا في اسمالتك تم يوصل الغاو بالنافية وترسم الهزة المفتوحة بعدالسين المناماض معلوم ومسل الصهير وآختك فيمم مسكونا وضاوا دغاما فهيم متن وهيجارة وبلدون

السكون على المدغم وبالتشد يدعل المدغم فيه آجي بغنخ الغمرة وسكون الجيم آن نافية أَجْرِي قرأ وابنكشير ويعقوب والوبكر وحسوة والكائي بسكون ياءا لامنافة والباقون بفتعها والواءمكسورة

نثرالجان-جلة على الوهيين الكحد ف استشناء عَلَى مالياء املَه ماشات ممزة الرصل وَأَمُدُ مُنْ بضم الهزة وكسوالم مماض مبنى للمفعول وبتطويل تاء المتكلم مضهومة ةالنعيل أكؤن بالهزة المفتوحة على المتكلم المفرد منصو مرى جارة فتحت النون وصلا المشامين بانبات هزة الوصل جم اسم اكفاعل من باب الانعال اية بالاتغاق كَكَذَّبُونُ وصل الفاءو مبّشديا الذال الججية ماض معلوم من باب التنعيل وتبدون الألف بعدوا والجم للحق ضميرللفعول فَجَنَيَتُ ثُمُ وصل الغاء وبتشديدالجيم ماض معلوم من ماب التفعيل وتجذف الف ضميرالتعظيم لوقرعها حشوا بانصبأل ضهرالمفعول <u>وَمَنْ م</u>وصولة مَ<u>عَة ب</u>التحريك وبوصل العبير في الذُلك بانتيات هزؤالوصل وبضمالفاه وسكون اللام وَجَعَلُكُ فُوما صُمعَلُم وبغترالعين وسكون اللام ولجحذف المتضمير التعظيم لوقوعها حشسوا باتصال ضمير المفعول وانتشلف فى الم سكوناو صاحّات عندف الالب بعداللام وفاقا كمانض عليه الداني وترسم العزة الكسورة بعدها أأة بلانعط ووضع مجعودة عليها منصوب غيرمحي والغرق الفخوا الهزة والراءوسكين القاف ماضمعلوم من باب الافعال وبآثبات الفضير التعظيم للتطوف المَّذِينَ كَاعْتِدم قبيل الورد صَّفَ الْحُوابِسَد بد النال المجهة ماضمعارم من باب التفعيل وَبْزِيادة الالف بعلوالج يَّالِيْتِنَاوِصِلِ البادالجَالِةِ بعدما الفواحدة بينها بعدوة لتدل الم علىالهزة المحذونة وبياءواحدة على الاكثروتيال بياءين وتجذف الالف بعدالياه التختانية لاندجع مؤنث سالم وبآنبات الف ضمير التعظيم للتطرف فانطك باثبات هزة الوصل متصلة بالفاء وبضم

الغالم

الغاء المحة المشالة امركيت بالبناءعي الغنزك أن با ثبات الآلف وَ عَادَكَ مُ اشات الإلف بعد العان على الأكثروجة فعالخزري المتاء بي الاخرهاء مع النقط مَوفوع مضاف الكُّنْ فَهَرِينَ مِانْسَاتِ هِزَةِ اللَّهِ مضمالمثلثة وتشديداليم عاطفة بعكث تآماض معلى وبفتح العاين تُنادُاك صهوالعظم التطوف مِنْ جِنارة بَعْدِهِ مُرْسُكُ أَبْضِم السين وفاقا الالف فى النوعوض التنوين <u>الآ</u>بالياء قرَّمِي**م بو**م كوناوضا فحيآء وهشم مام ويوصل المساء وباشات الالف مدلجيم وبواو واحدة وحذف الاخي نأن اختر حذف لاوصورة الهزة وضعت مجردة بعدالالف كاهوالرسوم فامصمة لحزرى وآن اختدر حذف واوللع وضعت واوحراء مبدالواوالشابسة وقد تعتدم تحتيقه في للمالة الأولى وتحذف اللف بعدالوا ووفاقا كما علبه الدبى وغير كالن الواو وقعت حشي إباقصال ضميرا لمفعوك كغتامة فالبم سكونا وضما بالبكة نت بانبات همزة الوصل متصلة بالساء للحارة وبتشديدالياءالتحتانية مكسوح وقيذف الالف بعدالنون وبتطويل لتاء لانه جمع مؤنث سالم أَلَوصل الفاء كَانُو البات الالف بعدالكاف وبزيادة الالف بعدالواو للمرايؤ ومنوآ بوصل لأم كى مكسوع وبالياء المتنانية مضومة وبرسم الهزة اكساكنة بمدهاداواووضع بمعودة عليها بغيولونها للقراء تأين وكسوا لميملى الغيسط البناء للفاعل من باب الأفعال وَيَعَنف ذن الغ النصب سِّقد برأَنَّ وبَرِيادة الألف بعدالواو بما أبوصل الباء الجارة وباتبات الالف لأن ما مصدس ية كَتُبُو آ كَالتَدُ

يه موصول مِنْ جارة قَبُّلُ مبني على الضم كَ الْاِلْكَ بحذف الألف عدالذال نُظبَعُ ما لندن مفتوحة وفتح الماء الوحدة بين هماطاء مرجملة ككنة علىالتعظيم والبناءللغاعل موفوع وقوئ بالياء المحتانية على الغذ اكذاذ الكشاف وبآظها والعين عنالجهوس وآدغها الوعروفي عين عكر وهوبالياء تكذؤب المئتكدين باشهات همزة الوصل جع اسمالغاعل من بابالانتعال ايتوالاتغاق شُمَّبَنَثْنَامِن بَعْدِج الكُل كُماتعت الأان بتثيمضاف الىضيوللذكرين وآنحتلف فيميمه سكوناوضاوأ دغام فىمم <del>مُّوْسَىٰ</del> وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بالياءعلى مرادالامالة وَهُرُونَ بعدْ فِ الأنف بعد لهاء لانه اعجى بزائد على المثلثة إلى بالياء وَنِعَوْنَ وَمَلَائِهِ بِفعَ الميرواللام وَبَوْسِم المَحْرَةُ للكَسَوَّةُ بمداللام الفالسبق الفتح وكزيادة الياءبع مماعلى لغنيا والمانى والشللج أوبرسم الهزة ياولانك ارهاونريادة الالف قبلها على اختيار الجزيج وقالة العت عليها في الوب الثامن والتسعين بثَايَٰتِ اَكَاتِعَتِ مَاسَتَكَابُواْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الأستفعال ويزيادة الالف بعداد المح وكان اكانتدم وأمامن منصوب وبالالفى الانوعوض التنوين بجُرِمِين جعاسم الماعل من باب الانعال يتبالاهناق فَكَمَتَ الوصل الفاء وبتشديد لليم اداة شرط جَاءَ هُمَ ماض وبالثبات الالف بعدالجيم وقال الشاطبي وفي مصحف المكي جياءهم بعين مزيادة الياءبين الجيهوا لالف وقال ليس ذلك معتفرااى متبعاولامعولابه ثم هويجذد صوغ الهز الفنوة ببدالالف ووضع بجعودة موقعها ألكوتاً بأشات حزة الوصل وبتشديد القان عرفوع مرس جارة عيث يركا

W

عنص الدال دبآشات الف الضعوللتعلف قَبَا أَوَّا بانبات الألف بعدالمَ ا وتزيادة الالف بعدواوللم إن بكوالهزة وقشه يدالنون منذًا عذف الانف من حرف التنبير ووصل الماء بالذال وبالالف بعد الذال لينحر بوصلام الابتداء مفتوحة وبكسوالسين وسكون لحاءعيل المصدى وفاقا مرفع مُبِينُ أسم فاعل من باب الأفعال مرفوع اسة بالاتناق قَالَ باشبات الألف بعدالقاف مُؤشِّى كماتعت التَّقُولُونَ جهزة الاستفهام وبائتله الغوقانية على لخطاب والبسناء للنساعل لُعَت بعدت هزة الوصل لدخول لا الجووالياق كما تتدم الأان عَنُوصَ كَتَاكَاتَتِهِم الأأنه بدون الفَّاحِيمَاءَ حَثَمَ كَاتَقِهِم الأانه بعمه الخاطبين وآمانها وةالياء في الجيموالالف فليس بحفوظ ف وآختاف فالمسكوناوضما أبيخ بعن الاستنهاء على صيف المسدر وفاقام وغ فسندا كمانتذه ولاين فخ بالياء التتأب ومضمو وكسواللام على التذكير والمناء للمناعلة نهاب الامتال وفع الشجيرون بالبات هزة الوصل وبجدد فالأف ببدا است جم اسم الماعل اية بالاتفاق قبالأ كاتعتدم آجهم تتنابهم والاستعفام وكسرالجي وتهم العزة الساكنة بعده أياء ودضع بحقودة عليف ابغير لعاللترات ومنق الناءللخ اطنت والباك الفالفع يزللتعل في ليتكن ومسل فكى مكسورة وبالتاءالغ فانترمغت متروك والفاءعلى النطاب البناء للفاعل اى تود ناوتصوف او مدصب التلوالموقانية ربت لميكان وبانبات الف الضمير للتطرف عَتَ آمو صول بالانتفاق وناشات الالفلان ميا موصولة وَجَدُنا ماص معلَوم وبفق الجيم وسكونا الدال والتبات المب

الغمه وللتطوف عليث ويوصل العنميو كأبآغ ضابالف واح محمودة في الابتداء وبآشات الألف المسدودة بعدالياء للوحدة ويحذف لألألف ووضع مجعودة موتعه ومآشات الف الضيرالمطوف وَتَكُونَ بِالتَّاهِ الغوقانية عندالِحَهو · على التانديث وقرأ محادونهد بالياء المحتانية على التذكير وبها قرأ مودولكسن تم بالنصب عطفاعل تُلفتَنا لَكُمَا وص لألجووبالالف بعداليم لمثنى آلكيتونيكآ آباثهات همزة الوصل وبك الكاف والراء وسكن الباءالم حدثة بعينها وبآشات الالف المدودة بعدالياوالقتانية وفاقلوتجذف صوبرة الهزة المضومة المتطرفة بع الالف ووضع بحودة موقعها مرفوع تروالالف المدودة الف التانيث يميزلة الماءني الشغاء ترقيل مغلت للبالغيروا لمعنى لغروالعظة بالملك في الكرب باندات هزة الوصل وَمَا يَحَرُكُ باظها والنون الثانبة عندالجهور وآدغها ابونروفي لام لككما وهوكما نقدم بمؤمين برسماله زة الساكنة بين لليماين واوالأمضمام المسابق وفض مجعودة عليها بغيراونها للقراءي وكسوالم الثانية جعاسم الفاعل منباب الانعال ية بالاتعناق وضَالَ كما تعتدم فِزْعَوْنُ مُوفِعَ الْمُشُونِيْ الْبَاتِات همزة الوصل وبرسم هزة الاصل بعدهزة الوصل ياء لانكسارهسزة الوصل ووضع بجودة مليها وتبكون ياء الاضافترالاتعاق قباله نونالوقاية امربكيل بوصل الباء الجارة وقشديدا الام سيحرقال الهانى في معن المصاحب وقالَ فزَعَوْنُ اعْتُونَى بِكُلِّ سَحَّا رَعَلُمُ سَالًا لَف سدالحاءوني بعصها ساجيا المف تبسل لحاءانتهى وهكذانا اللسخاك

فهالهسيلة آقول وهذا لاحتلاف المتراءتين نييه فمتد قرأخ أوألك ائى ينصلف سَحَةَا دِيدَتُ ديدالحاءوالف بعدهاعلى لفظ المبالغ ترقوَّا المِياقِ ن يبيع ليزنة فاعل بالالف قبل الحاء وظآم كلام الداني والمعناوي ينظر ال أن رسمة في بعض الصلحف باشات الالف سلط الحام الفي عبرها صيغالبالغةوفى بعض اخوباثبات الف قبل الحاءوذلك مشكللأز الدانى قد نصر على حذف الفسلح حيث قال وكل شئ فى القران من ذكرساح هوموسوم بغيرالف الاموضعاو احدافي الذأريات فان به موسومة وآكيخ دي رسم ف صحف لهذا للح ف بغيوالمن كارسمنا وليعتمل القراءتين وهكذاني غيرومن الصلحف الععيم وهوالكتوب فالخزانة ولخلاصة فهواولي الانعشيار علي مخفوض الة الاتفاق فَكِتَّاد اقتُه وطكات منهما عَ كما تعدم الأانديدون ضمه المغدل وفعصعف مكترجيا وبالياء بين الجيم والالف علاكا ندله الداق عن ابي حام ونريف السحدرة بالبات حرة العصل وبنسخ السين والحاءل هملتين وترسم التاء فى الخرهاءم النقط مرفوعترق ال كما تقتدم وبإظهار اللام عندالجهور وآدغها ابيتعروفي لام ألخم وهو موصول وآختلف فالميسكونا وضماوا دغاما فيميم مؤسلي وبد السكون على للدغم وبالتشديد على المدغ فيه وهوباليا عكما تعتدم لقنى بفتح العمزة وضم القاف امرمن بالب الانعال وبزيادة الالف بع واوالجع مكآ أمثتم أختلف في ميم الضعار سكونا وضاوا دغاما في مي شكتثؤت ومدون المسكون على المدغم وبالتستديد على المدخم فيهوه بغم المتان جع اسم المناعل من باب الأنسال ايية بالاتعناق خَسَلتناً

كانتته كلمة شرط التواكانيتيم الاانه بفتح المتاف ماضعلى منهاب الإضال قال مؤسلي كمانيت مآميا جشنة بيلوماض وكسيرالي وتيسم العزة الماكنة ببدها ياءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءي وآختاف فيميم الصميوسكوناوضم اللتخري الثبات هزة الوصل قثوا الوجعفروا يوعروب هزة الاستفهام تبل همزة اليصل وبابدال هزة الوصل الفاعد ودة اومقصورة مع التسهيل وهذا عل تعدران مَا في قِ له مَاحِثُةُ استِغهامية مُرفِعتِ بِالْابْتِدَاءُ وَجُنَّةُ مُ صرهاوء أليتخه مدل منه على مختادا وعلى اوخدر مبتدا ومحذوف علا عتاراكه نيين وقرأ الياقون بهزة واحدة هزة العصل بدون همرة الاستعنهام على الخبروالسم على لقراء تان دايد لان هيزة الاستنهام انادخلت على فئة الاصل لاترسم الكلمة الإبالن واح لراهة لجةاع صوبرتين متفقتان وعلى القراءتين يكسوالسين وسكون الحاء موذع وقراعبدا دلذ برضى ادته عند مَاجْ تُمُّ بِهِ سِخْرٌ منكرامره عادقواً أي بنكعب رضي الشعنه مَا اَنتَيَةُ بِهِ مِنعُوكَذا فَى الكشاف وكيساعد عاال إتَّ بَكِيرالهمزة وتشديدا لنون آمَثُة بالثبات هزة الوصل منصوب يَبْطِلُهُ بن حوف التسويف وبالهاء القتائبة مضرمة وكوالطاء المهملة مخنغية علىالنذكيروالسناءللغاعل من بآب الانعال مترفع ويوصل الضعير إِنَّا دَنَّهُ كَانِتِ دِمَا لَا يُصْلِحُ بِالياء التحتانية مضمومة وكسواللام مخفِضة على التذكير والسناءللنباعل من باب الإنعيال مرفع عمَّه لل بالتحريك منصو مصاف المنسوين بانبات همزة الوصل وكسوالسين مخففة جمع اس الغاعلاية بالأنناق وكيحت بضمالياء النغتانية وكسوالحاء المعسلة

تشديدالقاف على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعال موقوع المله والوصل مرفوع الحؤث بانتبات همزة الوص

باليلاجع مؤنث سالمعنظ محجوج بوصل لضمير وتوئى بالانزاد كذافي الكشاة وَالْوَسِمِ الْحُلِودَ وَلَوْكُورَةَ مَاضَ مَعْلُم وَبَكُمُ الْوَاءُ الْجُرُمُونَ بِاللَّهِ الْمُدَوَّةُ لوكسرالواء عنعة جمع اسم الغاعل من باب الانعال ايتر بالاتعاق أوصل الفاء عمام بالف ولعدة قبلها بعودة فى الاستداء وبنتح الم الفرمعلومن باب الانعال ليؤسلي بوصل لام الجروالباق كماتقدم الألحوف يتشناو ذكرتية بضم لذال الجيره وكسوالواء وفتح الياء التحتانيية مشادين وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط مرفوعة من جارة قويم وصل الضمير عَلَى الياء نَوْفِ مِنْ جادة فِرْعَوْنَ بِفتَح النون في الخفض لانه غيرمحدى كما يُحْمِمُ كما تعتدم النباء الويرد الإانه بوصل ضعير جم المذكر وانتسلف فيمه سكونا وضما آن ناصبة الغسل بَغْيَتُ هُمُ بِالياء الْقِتانية مفتوحة وكسوالتاءالغوقانية على لتذكيروا لسناءالف امتصوب وصل العمه وآنقتلف فىالممسكوناوخم اوات بكسوالهمزة وتشديد النون فزعون كعالآ وصللام التاكيده فتوحدو بآثيات الالف بعده العين المجسلة وف وتبحذف الياءني الاخركآنه مرفوع اخوج باءولحقه الننوين كمامض عليللاني دقد *بوتعتيق مستوفى للقا*لة الأولى <u>ني ألتُرُخ</u> بالنبات همزة الوص وَا نَّهُ بُكُمُ الْعُرُ وتشديد النون ووصل الضمير أَنَّ وصل التاكي مُتوحة ومنجلوة فتحت المؤن في الوصل <u>المُنْمروفينَ ب</u>المُبات هــــــزة الوصل وكسوالواء مخنضة جعاسم الفاعل من باب الافعال ايتربالانف اق

ل وبفترالحاء آلمهم

تَالَهُمُ سِلِّي كما تقتدها الأانه بواوالعطف فيالابيتداء يلقُّهُ مِ يحذف الألف م فالناء وتوصل الياء مالقاف وتجذف ياء الاضافة في الأخرو فاقا جتزاء بكسوة الميرإن شرطيه ترسمت منقطعية عن الفعيل وفاقا كثُّةً ختلف فى للم سكوناه ضماع كمتشكم بالف واحدة قبلها لمجعودة في الإنبطاء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وآختلف فى المرسكوناوضم أبيا ولله بانثيات همزة الوصل منصلة بالياءالجادة فَعَلَثَ ويوصل الفاء في الابتداء ووصل الضميرني الآخر تَوَيَّحُ فُوا الفتحات وتشديد الكاف وضماللام مرمن باب التفعيل وَيْزِيادة الألف بعيد واولجع أنْ كُنْتُمْ كَمَا تعتب م مَثُمُ لِيهِ إِنَّ جَع اسم الفاعل من باب الأفعال وبادعام ميم كُنْ يُمُّ فيمير بدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى لمدغم فيسه فقتا لؤآبوص لبالضاء وبآنيات الانف بمدالقاف ويويادة الالف بعده واولجع عكى بالياء التوبانيات حسرة الوصل وكأك كذا بالفتات وتشديدالكاف وسكون اللام ماض معلم من باب التفعيل ويآنبات الف الضمير للتطرف تربيّن امنيادي عندف حرف النداء وبتشديدالياء للوحدة منصوية وبآثبات المبالضعير للتطوف للتجتك التاءالفوقانية مفتوحتروفتح العين بلفظ النهي على لخطاب وجزم اللام وبانتبات المضا لضعير للتطرف فيتُسَدِّق كم الغاء يسكن التاءالنوقانية وترسم التاء في الخره اءمع النقط منصوب لِلْعَوْمِ بِعِذْف هِمَةَ الْوصِلُ لِدُولُ لِمُ الْحِلْلِينِ فَأَبَالْمِهِ الْعَلْلِينِ إِلْمَالِ حَمِرَةَ الْوص ومحذف الألف بعدالظاءجع اسمالفاعل أيتبالانعناق وتنجست بفتح النون وكسرالجيم مشددة على لفظ الامومن بالاتفعيل باثبات الفالضي للتطوف برخميت وصل الباءلجارة فالابتداء والضمير فالاخر S, S

يَهِ إِن إِن فِي النون في الوصل الْقَوْمِ بِاشِاتِ هِي وَ الوصد إنيات هزة الوصل وبجذف الألف بعدالكاف جع اسم الفاعل اب الانفياق وَأَوْ مَيْنَا بِفَتِحَ الْهُمْرَةُ وَالْحَاءُ الْمُهِمِلَةُ وَسِكُونِ الْمَاءِ الْتَعْتَانِيةِ ماض معلى من باب الأنعال وبآنَهات المف المضروللتطوف إلى ما لياء مُنْسِعُ كَانْعَتْدُمُ وَأَخِيْتُ مِنُومِ لِللَّهِ الْمُعْرِقِيلُهِا الْمُلْوَعِلْامِيةُ الْحِيرِ ةالغعىل تتبَسق المتاء الغوقانية والباءا لموحدة ونشدية الداد مفتحة على لخطاب والسناءللفاعل منباب التفعيل اصله تتدوا ساءين حذفت احداهماتئ لكشاف تبوأ المكان اتخذ لامباءة فهجوعذف صدةالهزة المفتوحة بعدالواوقه لالف التثنية كراهية اجتماع صويتين متفقين على غنتادا لهانى وآماعلى غنتا والسخاوي فالمحذوف تالف التثنية والثابسة صوبرة الهمزة فتسيل إلاول توضع مجعودة بعيدا لواووع لمرالشابي ترسم المنحراء بعدالالف الثابت قوق د تقدم تحقيقه فى المقالة الألى لتَوْمكُ مَا يُوصِلُ لا الحرف الاستلاء ووصل ضعير المنفي في الأخر بمضر بوصل الباءالجارة دبفتح الواء بلانتنوين لانه غيرمجرى بيكؤسنا قوأه قالون وابن كثيروابن عامر وابوبكر وحزة والكسيا فيعنعلف بكسم المياء الوهدة وتراليا قرن بضهامنصوب وبالان فالنزع مغالتنون والتعسيلة امروما نتبأت هزة الوصل وبفتح العين وتزيادة الالف بعسدوا والجمع بثيؤتكئم بكسرالباء وضمهاكما تقتدم تتنصوب وبوصل الضميع مآختلف في ميمه سكونا وضما قشِلةً كسيرالقاف وسكون الياء البيرة وترسمالناء فيالا فوهاءمع النقط منصوبية وكقيق ابفتح الجمزة امرمن باب الافعال وبزيادة الالف بعد واولجع الصَّدَ لَمْ قَابَا الْبَات حمــــزة

وصل وتوسم الالف بعداللام الثانية واواعلى لغظ التغنير كأنعر عليد الداني وَوَسَمِ التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة وَ بَنْتِ وَكُمُ الشِّينِ الْمِحَةُ مَسْدُةً ١، الْكُءُ منساتِنَ ماشات همزةالوصل والباقى كماتعتدم في الشاء الوبرد السابق اية بالانعناق وَقُلَالُ مُؤسَّى كما تندما قبيل الورج رَبَّتَ كَما تقدم ايصا لِثَّكَ بَكَ مِالْهُمَ وَتَشْدِيهِ النون ووصل الضمير وتبدون همزة الاستفهام عندالم ومروقو أالفضل الرقاشة كأنك بهمزة الاستغهام كذافي الكشأف والوسم صالح لوجوب ية فالهزّة اذا دخلت على الألف <del>المَيْثَ</del> بالف واحدة قبلها محمد وة غتهمة وفتح التاءالفوقانية وسكون الياء التحتانية ماضمعلوم من إب الإنعال وبتطويل تاءالمخاطب مفتوحة فِنْ عَوْنَ كَاتِعْتِم وَمَ لَلَّا كُا بفتخ لميم واللام ووسم الهمزة المفتوحة بعدها الفامتنصوب مضاف نرثينة بكسرالذاى وسكون الياءالتحتانيية وبرسم التاءنى الانحرهاء مع النقط منصوت وَاحْوَالْكَ مَعْ الهُمْرَةِ جِع ما ل وَ إِنْبَاتَ الْأَلْف بِعِد الواوعلى الْأَكْرُ وَحَذْ فَى ا للجزرى منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين في ألَّيَّهُ وَانْبِات هسرة الوصل وترسم الالف بعدالياء داواعلى لفظ التفيم كمأنص عليبه الداني وتيسم التاء في الأخرهاء مع النقط الدُّنْيَا بانبات هزة الوصل وبالا فالاخربيدالياء تبتنا كانتدم لينمن أأبوصل لأمكمك وبخ قراه الكوفيون غيرالمفضل بضم المأء التتأن فوكسرالصا دالججة علالغيب والسناءللف علهن بلب النعال وقوا الياون بفتح الياءمن الضلالة بتشديداللامالثانية بالاتناق ويجذف ذن الوفع للنصب بتعديراً ف وَوَيادة الألف بعد الواوعَنْ سَبِيبُ لِكَ بوصل الضميورَ بَّيَا كما تعتدم

طُ أمروماتهات من ة الوصل دبالطاء المصلة وتبك بالميرعنة زأالفضل الرقاشي بضهاكذاني الكشاف فيالاخرسين معملة على بالياءآمؤاليج كانقتدم الاانه مخفوض وتوصل الضمير وكختلف فحممه كوناوضما وَالشُّدُدُ آمروباللهات حزة الوصل وبالشين الجهة وتمالدال الألى وسكون الثانيية وآذا فك الأدغام <u>عَلَى ب</u>اليياء <u>مُنكُوْب حَمْ</u> بومب الفمير وآختان في الميرسكونا وضما <del>فَكَا يُؤُمِنُوُ ا</del> يوصل الف ملاالناهية اوالنافية وبالياء التحتانية مضمومة وكسراليم وترس الهمزةالساكنة بدينهم اواواو وضع مجعودة عليها بغيولو نهالك قاءتايو وَبَعَذَفَ ذِنِ الوَفِعِ اما لَلِحِ: مِبلاً لِنَاهِيةَ اولِلنصب عطفاعل لِيُصَلُّوا وَوَيَادِةِ الْالْفُ بِعِمَالُوا وَعَلَىٰ كُلاا لِحِجْمِينَ <del>حَدَيُّ</del> بِالْيَاءَ عَلَىٰ لا كَثَرَا لَراجح يَرَكَ آبالياءالتحتانية مفنوحة وفتح الواء وضمالواو ويتحذف ذن البرفع بتقديراًنْ وَوَبادة الألف بعداليا والعَدَدُابَ بافيات حسنة الوصل وبآثيات الالف بسيالذال وفاقا كمانص عليبه الداني نقساهن الغاذى بن تيس مَنصوب أكاليش مَبانبات هزة الوصل على نرسة نعيل بمعنى مؤلم منصوب اية بالاتفاق قيال كما تعتدم تَدُاجْ يُبَدُّ بضم الهنرة ماص جهول من باب الأفعال ويتطويل تاءالتانيث المياكنة وبادغامها في دال وتحويتك ماويدون السكون على المدخ وبالتشديد على المدغم فيه وهوبغتواله ال وسكون العين على الأواد عند المحور وقوى بالجع كذاني الكشاف وآلوسم صالح لانالالف تعذن من جمع المؤنث الرثثم هوبوض التاءووصل الغمير للمثني فاستنقيميا امرمن باب الاستفعال وباثبات حمزة الوصل متصلة بالفاء وبآتيات الغيالتثنية

صحابه عن هشام متخضف النون فلانانية وأللفظ خبر بمعنى لنهر دقياً مج فون التاكيد الخفيفة كسبرت لالتغناءالساكنين تشبيها سؤن التثن فيهدلان وبفعلان كماكسرت النون الغتيلة تشبها عاقال الحسنري وقد سمح كسرها وقدلجا ذالؤلم ويونس إدخاله اسأكنة على المثنى ومنعبرسيت يجتمل انتكون ثغسلة فحنننت لاستنقال التشدم مدوقا لأموالقاء يفيرة مى تقييلة حذنت النون الأولى منها تخفيف اولوتحذف الشانية فتوكمها وتردى إبن مجاهدعن ابن ذكوان باسكان التاءالثانيية وفتوالياء الموحدة مع تشدد يدالون وتحكى الوعلى الغادسي اسكان التاءالشاسة وفتح الياء الموحدة مع اسكان النون على انها الخنيفة وَمَروى الحسلوا في عنهشام تنديدالتا للاانية وفتها وكسرها وتشديد النوعلى انها النون التغييلة وكذلك وأالياؤن فآلكفظ نعى وانماكسرت النوت الثقيلة تشبيهابنون التثنمية وآلوسم علىجيع الوجوه واحدوتجذف الف التثنية بعدالمين لوقوعها حثواكا نص عليه في هامشو بعذ الصاحف الصحية وهوالرسوم في الجزرى وهومقتضى كلام ثمة الفن الداني والشاطبي فانهم لمريسة تنفوى من ضابط تعيم حذف الف المثنى اذاوقت حشوا ويحث عليه صاحب الخزانة حيث قال واعلمان المقورق فن الويم ان كلجع المذكر السالم للشد و فهوموسوم باشات الألفلان المدني برقعوجب نوجب شوت حرفه فعل ه ينبغي ان يوسم وكانتَتِّ مَا تَنْ ايضابا شات الألف بناء على جيان الوجه

لمذكور فيهمع كون الاثبات اصلاانتهى آقيل هذاتياس مع المضارق انماغن فيه متنى فقياسه على المخالمة للسالم غيرمستقيم على ان النياس ليس ملاك رسم المصاحف بل هوموقوف على اسماع بتيان ام قرام متخفيف المؤن فن اين وجب ف المدو في الحذف دعامة للقراءتين وليساه فلإعب الأثبات لأن الموضع معلى فلايداخلهوهم الخلاف عكى ان الاثبات فالجع المذكوالسالم المشدد أيضا مختلف في كانتدم بيث لَ منصوب مضاف الَّذِينَ بإنبياتٍ هُمُ وَالوِم وبلام واحدة مشدد ةوكسرالذال كأيقكمةُ نَبالياء التحتانية مفتوحة يفتحالله على الغيب والبسناء للفياعل من العيلم اية بالانعنياق وَحُمَاوَئُ نَا اضمعلم من باب المفاعلة وبانتبات الأنف معى الجيم لانهانها ت مناءوحة فعاللج رى وبانبات المف المضبر للتطوف وقرأ لكسر بَقَنْ نَامضعفام إد فسجاوين مشل صُعّف وضاعف كذا في الكشاف والبيضادى وآلرسم يحتمله بان يتسال حذف الالف معدالجيم تخفيف كابهمه الجزرى في معصف ويتني وصل الماء الجادة وعدف ون لعمى الاخللاضافة إنشرآ يَثِيلَ بانتّات الألف بعدا لواءع إجلاب تجذف الياء صورة الهزة الكسورة المتوسطة ببدالان كراهية جنماع صورتان متفقتان من الياء وتوضع بعود وموقعها وبف اللام لانه غيرجرى المحكوبا نبات حمة الوصل منصوب فاتبك بوصل الفاء دبفتح الهزة والباء الموهدة بينها تاءمناة مس معلوم من باب الانعال وتوصل الضمير وآختك في الم سكونا وضا فِرْعَوْنُ موفوع غير عرى وَجُنُودُ وَمُونِوع بَنْيُ الْفَوْ الله المحدة

وسكون الغين لجهة منتصوب وبالالف فحالاخ عوض التنوين وعس بغنزالعين المهملة وسكون الدال المهسلة عند للجهوم منصوب وبالألف فالاخوعوض التنون وترأ الحسن بفتح المين وضاله ال وتشديد الواو على زنة فَعُول كِذَا فِي الكشّاف والرسم صالح له حَستَى كَا تَعَدُّم إِذَا بِالأَفْ اولاواخوا أذكرك فربفتح الهزؤوالراءماض معلوم من باب الأفعال ويوصل الضمير النكري انبات هزة الوصل دبنتح الغين الجهسة والاءمرفع قبأل كماتعتم كممنت بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحةماض معلى من باب الأفعال وبتطويل تاءالتكام مصمومة أتته قرأى حسزة والكسائي وخلف بكسرالهمزة على اضعار المتسول اوالاستناف مدلاوتن وامن امتنك وقرأ الماقون بالفتوعل حذن الباء صلة الإيمان أى بانه وآلنون مشهدة وقاقا ويومسل الضمير كأآلة بحذف الالف بين اللام والماء مفتوح لانه اسم لاالت افية للمنس إلكه حوف استشناء الذي بانبات حزة الوسل وبلام واعظ مشددة عَلَمَنَتُ بِسكون تاءالتا نبث والباقي كمانعتدم يسم معمول بَئُوَاعِدْفَ النون بعدا اواوللاضافة وبزيادة الألف بعدا اواحهما نف عليه ألياني إشراً يَعِيلَ كانت يه وَ آسَا بالان و لاا خاية نيت النون ضعيوللتكلم من جارة فتحت النون للوصل المُسْرِ لِمِينَ بانبات هزة الوصل جع اسم الفاعل من باب الانعال ايتربا الانعناق وَالْفُرَ وَالْف واحدة تبكها لمجعودة عوض هسؤة الاسستفهام وتجذف الالف بعداللم وفاقاوقدكانت الهزي بمداللام محذوفة قيل دخول اللام وقد تقسل عديمه مستوفى فالمقالة الأولى منصوب وَقَدُ فَعَصَيْتَ ماس

6300

1,

وَالْرَسِمِ صَالِحُ لِهِ سَبِكَ يَنِكَ بِوصِيلِ الْبِاءَ لِجَادةَ وَبَعْتُحُ الْبِاءَ الثَّانِيرُ وَالْمَالِ

دوصل الضميراً عسدك وي قراءة الجهور وقرا الوحيفة بهدادله بأبكانِكَ بالجعكَدَاقِ الكشاف وكليعشله الموسمَ ولايستقيم المعني أيضا الابالتاويل باجزاء البدن اوبابدان عكود ليتكؤن بوصل لأكى

كسوية وبالتاء المفوقانية مفتوحة على لتاندث منصوب بتغديوان بَنُّ موصولة ويوصل لام للح خَلْفَكَ بعنة للخاء الجعيبة وسكون اللام وبالفاءعند المهورهنصوب ويوصل الضعروقرئ بالقاف بدل الفاء بلنظالماضي اي كخالقك كذافي الكشاف وآليسم صامح وعلى حدفة

القواءة ليتَنكُونَ بالناءعلى الخطابَ اَسِيةٌ بالف وأحدةَ قبلها بجعودةٍ فالابتداء وترسم المتاءني الاخرهاء مع النقط منصوبة وَلِنَّ عَلَيْهُمَّ الْمُعْلِمُمَّ وتشديدالنون كينير امنصوب وبالالف في الاخووض التنوين مِنَ جَارِهُ فَتِحْتَ المُونَ فَي الوصلَ التَّالِينِ بِالْبَاتِ حَمْرَةَ الوصل

وباثبا ت الانفسط النين وفاقا عَنْءًا ليليتنا بالف واحدة قيلها مجعودة في الابتداء يعدّ فالالف مدانياءالتحالية لأندجع مؤنث سالم وبآثبات الفالضمير للتطوف لَمْ فِيكُونَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وتجادف الالف بعد الغين جع اسم الماعل المة بالأنمناق وَلَقَدُ بوصل لأم الأبتداء مَوَّأُمَّا بقتح الباء المومدة والواو المشددة وترسم الحزة الساكنتر بعدها المسا ووضع مجتودة عليها بغيولونها للقراء أتاين مأض معلوم من باب التغيل وبانبات الف الضمير للتطوف بَيني آيتك آئيش كما تقاما الانفظة بَنِي فِها لياء علامة النصب مُبَوَق مَهم المع وقت الباء الوحدة والواو المشددة اسمالظ ف اى منز ل وتوسم الجزة المفتوحة المتطوفة بعدالفتح الغناه نصوب مصاف صيد ق مك والصاد وسكون الدال وَسر زَقْناهم ماص معلى وهنتح الزاى وسكون القاف وتحذف الف ضمير التعطيب لوقوع احشوا بانصال ضمير للفعول واختلف في الم سكونا وضاوادغاما فيميم تتزت وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيم وفتحت النون للوصل الككيت باتبات همزة الوصل ويتشديه الياء الغتانية مكسوبرة وتجدن الالف بعدالباءالموحدة وتتطويل التاءلانه جمع مؤنت سألم فكآبوصل الفاء آئتك كفئ ابا ثبات همرة الوصل مذض معلوم من باب الانتعال وَوَيادة الالف بعد واوالِمع حَسَيًّ بالياء على الاحتذال المح مياء مديم ماص وما شات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة للمتوحة سدالالف ووضع مجعود لأموقها وتفالمصف المكى بالياءبين الجيم والالف وليس بمتبع ولامعمل

كانص عليه الشاطبي العيار أبا تبات هزة الوصل موفوع إت

كمرالهزة وتشديد النون مَن بَتَكَ مِتَنديد الماء المحدة لالضماد يقضى بالياء العتانسة مع على المنذكير والبناء للعاعل بَنْيَنَ هُمُ منصوب وتوصل لصير وآختاه فالمرسكوناومما يؤمر منصوب مضاف ألقيمكة ماندات جزة المص بتحدن الالف بعدالياء وفاقا كمانص عليه الداني وغيوه وتوسم المتاء فالاخرهاءمع النقط فيكاموصول بالاتفاق وبآشات الانفلان ماموصولة كَانُوا با ثيات الالف بعدا لكاف ونزيادة الالف به واوالجمع فيشة موصول يَخْتَكِفُوْنَ بالياء البحتا نية مفته حتوكه اللام على الغبيب والسنا وللفياعل من بإب الاقتعال ابية بالاتفياق فَسَانَ شرطية وبوصل الفاء مَقَطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتَ ك تعدم في شَكِ بتشديد الكاف بمساموصول بالانتناق من جارة ومَا مو صَولِة ولذَا انبيت الألف آنزَ لَنَا بفتح الهزرة والزاي وسكون اللامما ضمعلى من ماب الأفعال وبانتيات المف المضموللتطب ف اليك بوصل الضهيرف كرام وبجذف منة الوصل لدخولها فى فعىل الأموللوليديه من السوال ووليها فاء كمان عليه الداني ومير سيرة الحمزة المفتوحترميدالسين الساكسترووضع مجثودة موقعها وفىهذا الرسم رعاية لقواء تزان كشير والكسائى فانتهمانق لاختمة الهزةالى السينومذ فاالهزة فلمسق الحاجة اليهزة الوصل ايضاهم هوبكسواللام للوصل الذِّينَ كما نقتهم اشناء الورد يَعْوَءُونَ بالياءالقتانية مفتوحة وفتح الراءعلى الغبيب والساءالفاعل ومجذف احدى الوادين كراهة اجتماع صورتين متفعتين أماصوغ الهزع

فتوضع مجعودة بعدالاءكمارسمناها انتباعا للجزيرى وأماوا والجمع فتوضع واوحمواء بعدالواوالثابتية المصعتك باثبات همزة الوص وَجِذِفِ الإلفِ بعد الرِّيادِ النَّوقِ النَّهُ منصوب مِنْ جادة قَبْ لَكَ بفتح القاف وسكون الباء الموحدة وجواللام ووصل الضير لقت بوصللام الابتداء وآختلف في ظهادالدال وادغامها في جيم جَاءَكَ ماض وبانبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة العنة المفتوح ترجيد الالت ووسع مجعودة موضهاولم يذكرا حدني من يادة الياءبين لجيم والالف فيالمصف الكي ألحوثه بانيات حزة الوصل وبتشديد العاف مرفع مِنْ جارة من ببُّكَ بتديد الباءوو صل الضمير فلا شَكُّ مُنَّا بوصيل المفاءبلاا لنافية وبالتاءالفوةا نيتِمفنوحترعلى للخطافِ بآلحآق ونالتاكيدالثقيلة فالافروفتجالنون قبلها مين جارة فتحت المون الوصل الكثمة تؤين بانبات هزية الوصل جع اسم المناعل من بالبالافتعال اية بالانفاق وكالتكون كمانعتهم الااندباله أومكان الفاءمين جادة اَلَّذِيْنَ كَما تَعْدَم <u>كَنَّهُ أَ</u> بِتُنْدِيدُ لِذَا لَ ما صَ مَعْلَوم مِن باب التغييل وتزيادة الالف بعد واوالمع بيئايات بوصل الباءالجامة بعديهاالف واحدية ببينها مجعودة لتدل على الهزة للحذ وفتوبياء واحدةعلى لأكثروقيل بياءين وتيخذف الألف بعدا ليلعوبتطويل لللح لاندجع مؤنث سالم مضاف الليباب المناهرة الوصل فتكفي بوصل الفاء وبالتاء الفوقا نيترعلى للخلاب منصو<u>ب بتقديواً ث</u> على جواب النهي مِنَ جارة فعت النون في الوصل الخيرين باندات حزة الوصل وتبحان الالف بعدالخاء الجيحة جعاسم الفاعل اية

م الهمزة وتشد مالنون الَّذِينَ كما تعتد فىالله ح المحند ط عَلَيْهِم وصل الضمير وآختلف اوفى المسكونا وضما كلمتث بدون الألف بعدالمهور التاء مرفع مصاف قال الجزرى في النشولةَ الَّذِيْنَ حَقَّتُ عَلَيْمٌ كَإِمَا زَيِّكَ وَإِلَّهِ لِللَّهِ بِنِهُواْبِنِ عامر بِالْجَعُ وَالْبَاقِنِ بِالْازَادِ وَوَلِيُّهُمَا لَم لاً، كتابت ربالتاء الأماذكر والحافظ ابوعروا للماني إنَّا الَّذِينَ مَقَّتُ عَلَيْهِ اهلالعلق فوايتدمكتوبا بالهاءانت قك قد تابعدالشاطبي ايصاحث قال وفي الثاني بيونسر جاء بالعاق يِّكَ كَمَا تَعْدَمُ لَا يُؤْمِنُونَ بَالْيَاءَ الْعَنَانِيرَ مضمومة وترسم المهزرة لَى الغيب والسناء للغياعل من ما سالافعال اسبة سي أقَحَاءً سُعُ التات الاف بعدالحيم ما من وتعذب صورة العزة لنتوحة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها وتسكون تاءا لتانيث لالضمير وآختلف في المرسكة ناوضماؤترة بزيادة الياءبين الخيروالالف على لاصل وليست عتبع ولامعول به

المنتوحة بعدالالف ووضع بعودة موقعها وتسكون تاءا لتانيث ووصل الضمير وآختلف في اليم سكونا وضما وترسمت في معين على المناودة الياء بالنافي الجيم والالف على الاصل واليس بمتبع ولا معول به كما نفي عليه الله موفع مضاف أي قي بالف واحدة قبلها المنتوجة والمنتوجة المناودة المنتوجة والمناودة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمنتوجة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمناودة والمناودة والمنتوجة والمنتوجة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمنتوجة والمنتوجة والمنتوجة والمنتوجة والمنتوجة والمناودة والمنتوجة والمن

نترالمحان-حلة وائل الورد ايتربالاتناق فَـلْؤُلَابِوصِل الفاءكامـة تحصيط ع وتؤأأن وعدا للهرضي الله عنها مكلاكذا في الكتاف ولابساعه السر

كانت باشات الالف مع قَــنوبَــة 'بُرسم المتاء في الاخرجاء مع النقط موفوعة عَامَّى نَتَ بسكَ

التاءكمانقتدم تنتقعها بوصل الفاءماض معلوم وبالفتحات ووص الضهرإثمتا مثقابك والهنرة مصديرعلى نرنة افعال وبانتيات

الالف بمداليم على الأكثروحذ فها الجزرى تموفوع وبوصل الضمير إلآ حرف استنباء قوم بالنصب عندالجهوم على الاستشناء متصلا

اومنقطع ابتغديرا لغريبة وتروى عن الحرى والكسا في الرفع على لبدل كذانى الكشاف وعلى التجمين مضاف يُؤسُر بضم الياء والنون ومنع الصرف عند للجهور وقد تقتدم ذكوا كخلاف فيدفى الوردالثاني

والستين أتأبتشديد المماماة شوط عَلَمْنُوا بالف واحدة قبلها بحعودة فىالابتداء وبفنخ الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعدد اولجع كَتَشَقَنَا ماض معلى ويفتح الشين البجسة

وسكون الفاءو باثبات المن الضمير للتطرف عَنْ هُمْ بوصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضماعَذَا كباشات الالف بعدالذال وفاقا ضا<u>ف الخ</u>يدَي باثبات هزة الوصل وُيكسم لِخاء وسكون الزاي الجهة بين في الحَيُّوةِ الدُّنْيَ اكلام إكمانة بدمااوائل الومة

وَمَتَ عَنْهُمُ مِتشديدالتاءالفوقانية ماض معلوم منباب التفعير وبكون العين وتجذف المفضمير التعظيم لوقوعم احتوا باتصال ضميرالمفعول وآختلف في ميمسكونا وضما آلى بالياء حيايي

م الحاء المهدلة وسكون الباء التحتانية امترا لاتفاق وَلَوْتُ باض انبات الالف بعد الشين وفاقا وتحذ ف صوبرة الحزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف وقضع مجعودة موقعها تريكك بقت ديده الباء مرفوعة وقصل الضميرككمن بوصل لام التاكيده فتوحة بعده النواحدة بينها محودة لتدلك الخزة المحذوفة ونفتح الم ماض معلوم من باب المنعال مَنَ موصولة في الأثرض بانبات هوزة الوصل كُلَّمَ بِمَتْ ديداللام موفوع وبوصَل الضَميْر وآنسَاف فاللم كوناوضها بَجِيْعًا منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين أَفَاتُتَ بسم هزة الاستفهام الفاللابتداء وبوصل الفاء بهزة آنت الرسومة المار تطويل التاءم فتوحة ضمير مخاطب تكثر وبالتاء الفوقانية مفهومة وكسوالواء مخفف على الخطاب والسناء للفاعل من ساب الإفعال مرفوع التباس بانتبات حمزة الوصل وبآنبات الإلف بعسه النون منعموب حَتَّى كما تقدم رَكْخٍ فُواْ بِالياء الْتَعْتَانية مفتوحة على الغيب والسناء للف اعل وتجدف نون الرفع النصب بنقديراً نُ وتزيادة الالف بعدواولجع مُؤْمِنيانِنَ برسم الهزة الساكنة بيللهين واواووضع مجعودة عليها بغبرلونها للقراء تاينجع اسم الفاعل سباب الافعال ابترالاتفاق ومراكات باشات الالف بعدالكاف ليتشبر ملكام الجوآن ناصبة الفعمل تُؤمِنَ بالتاء الفوقانية مضمو وترسم المجرة الساكنتربعدها واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين ويكموا لميمعلى المتانيث والبساء للفياعل من باب الافعيال منصوب الكحرف استشناء بباذن بوصل الباء الجارة مصاف



چان-جلة A مَعْتَـذِ<del>نُ مُ</del> نَـاً يونسَر

التعظيم وعلى الوجه بين موفوع وبفتح العين الريجسك بانبر لوبكسوالا ووسكون الجيم آخروسين محملة عندالج هوس منصوب وقوئ الريجز بالزاى المنقوط تربدل السين كذافي اكتناذ وكايعناه الرسم عَلَى بالياء الَّذِينَ كما تعندم في الوج السابق كايعُ فِي الْوَتَ والميناءللغا علىاية بالانقناق تشكِل أموقّوتُ بكموا للام اوضمها للوصد انظر واموبا نبات حرة الوصل وتضم الطاء الجيدة الشالة وجراءة لالف بعدداو الجعماد إلالف بعدالذال في السَّمَا يَ إِنَّا أَن المَّمَا وَإِن الْمَات مَمْرة الوصل فتجذف الالفين بعدالم والواوب طويل التاءلان جمع مؤنث سالم وَالأَثْرَ مِن بَائمًا تَ حَرَةَ الوصل وَمَا تُضْفَى بِالنَّاءَ الْفُوقَا نَيْرَ معند متعند للمهوم وبكسوا لذنءعلى التانيف والسناء للفاعلهن بالم الاضال وباثبات الياء فى الانوخطا بالأثقاَق مع سقوطها لفظاللوصل اضبطه الداني وتوئ بالياء النحتا نية على التذكير كذافي الكشاف كأيث بانتات هزة الوصل وبالف واحدة بعدا للام بنيها بحودة لتدلعلىالهمةالمذ وفة وتحذف الالف بعدالياءالغنان توتنطور لتاءلاندجع مؤنث سالم تَوْفع <u>وَالنَّ ثُرُّ</u> بانْبات هزة الوَص وبضم النون والذال البجية موفوع عن قوم لا يُؤمنُونَ كالقدم فالوخ ل بوصل الفاءّ حرف استفهام يَنْتَكِلُورُنّ السابتاية بالاتغاق فحق بالياءالتحتانية مفتوحة وكسوالظاءالججية المشالة على الغسيب

يَعْتَذِيْرُ<del>ذُ</del> نَ ٿيو<sup>ن</sup>

مالفاء ومكسرالظباء المجحية المشالية إمومن باب الاقتعال قيزياد تؤالالف بعدواوالجع آنت بكسوالهن وبنون واحدة مشددة وسكون ياءالأضافة بالاثغناق مَعَكُمْ بِالتحريك ووصل الضمير وآختلف فهيمه سكونا وضماوادغامانى ميم فيزنب وهي جارة وبدون السكون على المدغ وبالتشاثة عالمنغ فيه وفتحت النون الوصل المنتظرين باخبات هزة الوصل جعاسم لغاعلمن بابالافتعال ايت بالاتعناق شُرَّقَ مِعِمَا لمِسُلْقَةُ وتشد يبدالميب عاطفة شَيْحَق بنونين الاولى مضمومة قرأ يعقوب بسكون النون الثانية يتخفيف الجيم مكسوع على لغظ التعظيم من باب الانعال وقوا الماقون بفخ المنون الثنانية وتشديد للجيم مكسوع فامن باب التفعيل وببسكون لياء فالاخوبالاتفناق وانتبات المياء قال الداني قال الوعبيدس ايت فمالذى بقال لهالامام معجف عنمان رضى الله عنه بنونين للحيوفيين الذين فيونس شرنبني دسلنا ونبح المؤمنين ترشك آبضمال إء قرأه الجمهوس بمالسين أيضاسوي إوجووفانداسكن السين منتصوب وبإشات الف لفه يوللتطوف وَالَّذِينَ كَاتِمَت مَ أَمَنُواْ لَكَامِ فِي الْحِيرِ السابق كَذَا لِكَ بحذف الألف بعدالذال حَقَّا بَتَثُديدالقاف مَنْصوب دب

فىاللخوعوضالتندن عَلَيْسَنَابالنِّباتِ الف المضعير للتطوف نَسَيْح بنوسندين قآكىالداني وكتبوا حَقًّا عَلَيْنَا حَنِّج المومن بن بنونين انتهى فَسَالا ولحب مضمهمة وآختلف فبالثانية فتسأحنص والكساقي وبعقب باسكاغا وكسوالجيم هففة على التعطيم من باب الأفعال وترأ الباقون يفتح النوب وتشديد الجيم على التعظيم من باب التعميل وعلى القرآ تبين مبني للمناعل ثم هويجذف الباءالساكنة فىالاخواجتىزاء بكسوة الجيم كمامض عليه الداني عُ حيث قال وليس بعد الجيم ياء المُ عُمِنِينَ بانبات حن ة الوصل الباتي كماتقدم ايتهالاتغلق قشل امرتياً يُهكا بجذف الالف من وفالنداء ويوصل الياء مهزة إيهاوهي بتشديد الماءمضيمة وبإشات الالف بعدالهاء بالاتفاق النَّاسَ بإنبات هزة الوصل ويَاشات الالف بعدالون وفياقيا وبضم السين آت شرطية وسمت معصولة عن الفعل وفا قلع نم الم ماض وآختلف فالمصكوناوضما في شكك بتشديد الكاف من جارة دِيْنِي كَنِ بِيكُون ياءَالأَضافة بالاتفاق فَيلاً أَعْبُدُ يوصل الفاء بلاالناذية وبالهزة مفتوحة وصمالباء الموحدة على المتكلم المفرد والسناء للفاعل موفوع الَّذِينَ كما تعتدم تعَثُ دُونَ مالناءالفُوقانية مفتة حتوضم المياء الموحدة على لخطاب والسناء للف اعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف الله بانتات هنة الوصلة اليون عدف الالف بعداللام وبسكون النون أغب أبالهمة المفتوحة وضم الباء الموحدة على المتكلم المفرد والسناءللغاعل كماتقدم الله كمانقتدم الاانه منصوب الآذي بانبات هنهة الوصل وبلام واحدة منددة يَتُوَ فَتُكُمُّ بالباء الحَمَّا خنوحتزوتششد يدالفاءو بألغتخات علىالتذكيروالسناءللفاعل من باب

نظاهان حلة عند المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة وقوسل التفعل وتبعم الالف بعد المنطقة وتوسل المنطقة وتساوسة على موادا المنطقة وتسويليم ماض على البناء المفعل وتبطوبها التاء مصمومة للنكام أن نا صبة المفسل

المومن باب المعان وبطاع المصلوب وبوصل الضمير للآرين بعدف همزة الوصل لدخول الجروبكسوالها ل المهلة المتنفية من المنفول المنفون والانتفاز المنفون المنفو

مِنَ جادة فقت النون في الوصل المُشْرِكِيْنَ بانبات همزة الوصل جمع اسم الفائد على المناعل من باب الانسال الية بالانشاق ولانتذاع بالتا الدون المحملة في على الخطاب حذفت الوالماكنة في المنزل المحملة في على الخطاب حذفت الوالماكنة في المنزل المن

فالخولجزم من جادة و و والله كما تقدماً مَالا يَنْفَعُكَ ما لياء التقانية معنوحة و فوصل التقانية المناعل المناعل التفكير والبساء للفاعل وفيع و وصل المفعية ولا ينظم المناعل المناعل والتفعيد والمناعل والتفعيد و وسل الناء و تقطمها عن النعل وفات شوطية و بوصل الناء و تقطمها عن النعل وفات أن شوطية و العين و تقطويل الخاطب

غتوحة فَيَا تَنْكَ بوصل الفياء ومكبير الهن لا وتشديدالذن ووص الضعع ادًّا دسمالنون الساكنة بعدالة ال الفايالاتفياق كانفر علي اللاني مبرت حارة كاموالقلم أن بإنيات همة قالوصل وتعدف الألف بعدالظاءالمعجة المشالة جع اسمالفاعل ية بالاتعناق وَإِنْ مَنْهُ طِيهَ عَمْسَتُ لَيَ بِالبِاء التحتانية مفتوحة وبفيح السين الأولى وتفك الأدغام لسكون الثانب للجزم على التوط ويوصل الضمير امله مباشات همزة الوصا مزوع بيضَّة وصل البأء لجارة وتينم الضاد المجية وتشد بدالهاء فَلَاكُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الكاف على الأكة وَحَذَفِهِ الْحَرِيْرِي منصوب مدنى على لفتح لانه اسه لألثا للجنس لَهُ موصول الكُّحوف استشناء هُوَ بإظهاد الوافعن دالح هوم وادغمها السوسى بغلات مندفى فاؤورث شوطية يُردُ كَ سالياء التحتانية مصمومة وكبوالماء وجزم الهل على المتذكير والبسناء للغساعل من باب الافعال جزم على الشرط فيخ ير يوصل الباء الجارة ف لاس أد اسم فأعل وبأنثرات الألف المدودة بعد الله وفا قاؤبت شديداله المفتوحة بالأتنوين لانداسه كالنافية للحنس المنطنية وصل لام للجود فتح الغاء وسكون الصادللي ةووصل الضمير يبصيبك دانياء التحتان يتمضمومة وكسرالهماد المعملة عزالتادكم والساء للفاعل من باب الافعال موفع وبأظفادال اغفنذالح غيروادخمها الوعرو في بلوسه وه موصول مَنْ موصولَة يَتُاءٌ بالياء العتانية مفتوحة على لتأدكم وألْبَسَناء للفاعل وَبْآتِياتْ الإلف بسدالسِّين بالاتفاق وَبَجَدُ فُ ضوئرة الهزة المضمومة التطوف بمدالالف ووضع بعودة موقع

وبعدالياء بالاتفاق و اء صماوسكو ناالغَّ فَقُوْمُ لِلْهَجِيْبُ كُلاهُمَا مِانْهَا تِهِ ل مرفوعان اية بالانتباق قُسُلْ بَيْأَيُّهُا النَّاسُ كماتعت م قسَّر لف فى اظهار الدال وادعامها في جيم جَاءَ كُورهوم بات الألف بعدالجيم وتجذف صويرة الهمزة المفتوحة بعدا لألف وضع بعودة موقعه اولم يتعرض احدازيا دة الياءب بن الجيم والألف لحقيقه بأندات همزة الوصل وبتث ديد القتاف موفوع ميث جاؤة سربة بتشديدنا لباءود صل الضمير وآختلف في الميسكوناوضها كمّن موسلا ل الفاء وكسرت النون وصلاا هُتَّدى ما نتيات هزة الرص ماضمعلوم من باب الافتعال وبوسم الالف فى الاخرياء ليقهاخام علهوادالاما لة فياتمنا بكسر الحنة وتشديدالنون وتوصل لفاء والابتا وآماالكافة فحالاخوا لاتعناق يكهشندي بالياء التحتانية مفتج يترك للالوسكون الباءعلى التذكر والسناء للفاعل من ماسية الاقت مُسَلَّماض معلى وبتشديد اللام مَوَاثَمَّنَا كَيْنَصُّنْ مَا مَيْضِلٌ بالياء لقتانية مفتوح وبكسوالضادالجي فوتشديد اللاعلى التاثك والسناءللفاعل مرفع عَلِيُّهَا بعصل العنمير وَمَا أَمَا الْتَغِينُ فَالنَّوْنُ يبالالف اولاواخواضميرمتكم مفرد عليك ثم بوصل لضم أختلف فالليم سكونا وضما بوَكِيْ لَى وصل البله الجامة اية بالانفناق وَالتَّبِيعُ بانبات حَمَّة الوصلُ وبتشديدالتاء الغو قائرة مفتوحة وكسوالبآءالموهدة وسكون العين المحملة امرمن مهام

التذكيروالم فالمفعول وبرسم الالف فالإخوياء لوقوعها دابعة عسلى مواد الأمالة النك يوصل الضمروا صوار وما تبات عزة الده ببك والمباوالموحدة كتأتي بالياءعلى الأكثر الرأج يخشك والباء التعانية فتوحة وضرالكاف على لتذكير والبناء للفياعل منصوب بتقديران الله الله المات هزة الوصل موفوع وَهُوكَ كما تقدم مَسَيْرُ موفوع مضاف الككيان بانتبات حزة الوصل وتجذول لالف جدالحاء مع المالماعال يدالالف ويزهودعل السلامردهي مائة وكالث وعشرة ن آبة عنداكو فبن وعندالمدنى الأول والشامى اننان وعشرهن وعند غيرهم عشرجن وآكمتلف فيحشوها ايضا في موا تعها ان شاء الله تعالى و مسيرا للوالرَّهُ إلرَّكِيْمِ ا قِدِمرَرَسِمِه في الفاتحة **اللُّو** بوصل اللام بالراءو فا قاكانص عليه الجزسى في الفترو آحتك في إمالة الراء وتعليلها وعدهم اكتث بعدن الإلف بعدالتاء الموقيانية مرفوع أشكمت بغيم العسؤة وكسرا لكاف وفتح الميرماض على السناء للمفعول عندالجهوبر وتتطويل ناء التانيث بياكنة وترث بغنخ الحنرة والكاف وسكون الميروضم الميتء على لتكلم وعلى الوجمين من باب إلإنعال وَالْيَتُ وَالْدِ واحدة قب محعه دة في الانتداء وتحذف الإلف بعدالياء التحتانية لأنتهع مؤنث الموتوصل المضيومو فوعترعلى قرأة الجهوس ومنصوبة بالكسرعة من قرأ أَخْكُمُتُ بالسناءللفاعل مَثُرُ وَبضم الثاء المثلثة وتنديدالم عاطفة تَثُيِّبُ لَتُ بضم لفاء وكسوالصاد المصلة مفددة على ألبناء

لفغول

للفعدل من باب التفعيل عند الجهور ويتطويل التاءساكنة للتانيث

وتوجي بفتح المفاء والصاد المشددة وضم التاءعلى المبيناء للعنساعسل ويتطويل تاء المتكلم مِنَ جارة لَدُنَ بِغَتْجِ ٱللَّامِ وضم النال مبني على

الكون عندالجهوم تعكينه خبينيركلاهما مخفوضان اية بالاتفياق

آلآبفخ الهزة وتشديدا للأماصله ان المصديرية اوالمنسوة واللاافية

ريم موصولا بالانه اق كمامض عليه الجزيرى في النشر تَعَبُدُوٓ أَبِ المتاء الفوقانية مفتوحة وضم الباءالموحدة نهي على لخطاب والبناء للفاعل وبحذف ذن الرفع للجزم وَبَرْيادة الالف بعدالواو إلِّأَ حرف استثناءالله

بانبات هزة الوصل منصوب إ متَّرِين بكسوالهزة وتشديد النون

الاولى والنون الثانية نزن الوقاية وتبكون ياء الاضافة بالاتضاق

لَكُ مُومِولُ وَآخَتُكُ فِي المِيسِكُونَا وَضِمَا وَادْغَامَا فِي مِيْمِ مِيْسُكُ

وبدود السكون على المدغ وبالتشديد على المدغم فيه ومِنْ جادة وبوصل

الصمر سَيْنَوُ ما لذال المع مرفع وكذا وَ بَشِيرٌ وبواو العطف اية

بالاتعاة وأين مصدس ية آومغس وكسوت النون في الوصل

استغفور والمرمن باب الاستفعال وبآتبات هزة الوصل

وبزيادة الالف بعدواوالجمع سَ تَحَكُّمُ بتشديدالباء منصوبة

وَوَصِل الضمير وآخَتَاف في البيم سكونا وضما تَشُوِّ بضم النَّاء المسْلَيَّة

وتستديدالميماطفة سوكربوا امرويزيادة الالف بعدواو الجعع السينه بوصل الصهير تيكتيف كمرأ بالباء المقتانية مصفومة دفنجالهم

وكسوالتناءا لفوقا نيترمشددة على التذكير والبسناء للفاعل من باب التفعيل

وتجوم العين المهلة علجواب الأمر وبوصل الممير واختلف في ميه

كوناوضماوا دغاماني ميم متتتاعاً وبدون السكون على لمدخ وبالقشام على المدغم فيه وهوم فتح المجروبا فبات الالف بعد التاءعلى كالتروحذ فها للخزري منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين حَسَنًا بفتح الحاء والسين المهلتين صفة مثبهة منصوب وبالالف في الأخر عوض التنوين إلى بالياء آجر لنفتح الهنمة والجيم مُسَمَّى بنشديد الميم الثانية بعدها بياءوما لتنوين وفاقاكما نصاعليه الجسزيرى فى النشر اسم معمول مِن باب التعميل وَيُؤْمِتِ بَالياء التحسّا نَية مضمومة على التذكير والبسناء للغاعلهن باب الافعال وبرسمالهم فآ الساكنية بعده لياء واوالأنضمام ماقبلها ووضع بجعودة عليه بغيرلونها للغرأ ستين وجعذف اليلوالساكنة بعيدالتاءا كمكسورة للجزم عطفاعلى يتعكم كركم بتديداللام منصوب مغماف ذي بالياء علامة الجومضاف فمنسيل بفتح الفاء وسكون المضاد المجهة فَضَلَهُ منصوب ويوصل الفعير وَانْ شرطية تَوَكُّوا اصله تتولوا بالتاءين الفوقا نيتين وبالفتحات ونشذ يداللام على لخظاب والبيناء للفياعل من ياب التفعيل حذفت احدى المتاءين للتخفيف وقوأ والجههوم بتخفيف التاءوقوأ البزي وابن فليح بتشديدا لشاء عوضامنالتاءالمحذوفة فم هويجذب نون الوفع للجزم على لشطوة بزيادة الالف بعدالواووعناين محيصن تُوُلُواً بضم المتاء والواو واللام مبنيا للمفعول على انه مغل ماض وضم ثاينيه كاوله لكونه مفتتحابتاء المطادعتروضمت اللام ايضاوان كان اصلها لكسر لإجها أواو بعدهاوالاصل فكأيؤا كنت حرجواحذفت ضمة المياءثم الباعضفى

ا طوالغميرمكسورا وضم لأجل الواو وخنرنه تُعَقُّوا يُعِذْف لأمر هَلَدُاهُ. الدشي بقراءات القراءا لادبعة عشراتين إحدالد مياطئ توتي تكوثؤا مضمالتاء

نتج الوادوتش يداللام مضومة منعاب التفعيل كذافي اكشاف والرسم وا الكدندن سكون بإءالاضافة وقرأ الباقون بفضها آخَافُ بفئخ العمزة ع

لمتكلم المفرد وألهناء للفاعل وبآثبات الالف بمدالخاء وفاقا مرفوع عَلَيْتُ كُمُ كالضمع وآختلف فحالميم سكونا وضماعكات بانتيات الألف بعدالذلا هالدانى نقلاعن الغاذى بن قيس منصوب مضد

تحية ويخفو ضان منونان اية مالاتفناق إلى بالياءا مأنوبا ثبات همزة مل مَنْ جُعُكمة بعنة الميموك مرالجيم على خلاف العياس لأن العنياس فالمصدى الميمى من باب ضرب بيضوب فتح العين تمهر موفوع وتوص

لفمير وآختاف في ميمه سكو باوخماؤ مُرَّة اختلف في الهاء ضاوسكونا غُلِّ بنشديدالله مضاف لَنَكُرُ إلياء الساكنة بالاتفاق لهن التطوفة بعدها ووضع بحودة موقعها قسدير ثرثا ابفتحالحنة وتخفيف اللامحرف تنبيدا منتكشفر

والنون ووصل الضمير وآختلف في المم سكوناو ضما نُوْنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وسكونالثاءالمثلثة وضمالمون بعده وفالاخوعند لجموم على الغديب والسناء الفاعل من الثلاثي المير

قرئ سنشوك بالتاءالفوقانية للفتوحتني الابتداءوبالالف المقصور لمكتوبة ياء فالافؤمن انتوني على نرنة افعوعل من الثني كاحلولي من الحلا

لى بناوالمبالغة وَقَرَى سَتَثْنَوَتُ اصله سَتْنَوْنَنُ على تفعوعل من المساثنّ

للصلا الضعيف فادغمت النون فيالنون وتوئ تشنأت من انسنات على نرينة العالَ كابياضَ وَقَوى تَشْوَى على مَا نَا فَاتَّاءِ يَ كَذَا فِي الكَشَافُ وَلِإِسَاعِيد الرسم شيئامنها غيرتكتُنكَنُّ وهذه الوجوة كلهاعن ابن عبّاس مضى الله احب فستح الماري وآعترض على الأخير بانه قبال ابيماتم المجستاني هذوالقراءة غلط اذلايقال تنوته فالتموىكرعوته فارعوى صُدُّوْسَ هُمُهُ منصوب واختلف في الم سكومًا يضافيكيَّعُهُ إ وصلام كىمكسوس لأوبالياءالمختانية مفتوحة على الغيب والبناءالفاعل من باب الاستفعال وبجذف نون الرفع للنصب بتقتيراً نُ ويزيا درُ الأن بعدالها وويضمالغاء ميئة كمارة ويوصل المضمر الاحون تنبيه كماتتهم بِيْنُ منصوب مضاف الى لجملة يَسُتَغُثُونَ بالياء التحتان ترمفتهمة وضم الشين العجة على الغيب والسناء الفاعل من باب الاستغدال اي تتزون يثيابك وكسوالناءالمثلثة وبآنبات الالف بعدالياءالغتائية الاكتروحد فهالجزرى منصوب وبوصل الضمير وأتحتلف في الميم كوناوضما يَعْسَكُمُ بِٱلياء التحتانية مفتوحتروفتح اللام على السندكير البناء الفاعل مرفع وباظهاد للمعند الجموس وأدغمها أبوعس وفي ميسم متنا يُحسِرُّ وْنَ بالياء المحتانية مضمومة وكسوالسين المهسلة وتشديد الراء مضمومة على الغنيب والسناوالفاعل من ماب الانعال وَهَا يُعْلِمُونَ بالمياء المختائية مضعومة وكسواللام مخففة على الغيب والبناء للفاعل منباب الأضال آتئة بكسم العمرة وتشديدالنين ووصل الفهير عليشة وموفع بذات بوصل الباء الجارة وباشات هزة الوصل بعدالذال وبتطويل التاءوفاقا كمانص عليه الداق وغور بمصاف العثكة وربانبات

لوديضم الصادوالدال المعلتهنامة آشية بإنبات الالف المدودة بعدالدل بالانتناق والمجمدة وتوسم المتاء في الأخرهاء مع المنقط في ألكترض مالته

يناءعكم مالياءاً مله ماشات هزرة الوص وسكون الزاي مرفوع ديوصل الضمير وَيَعْتُ أَكُمُ اتَّقِيرٍ مُمَّتُهُ يضم الميموقة القاف ونشديد الراء منصوبة اسم المكان ومُستَوَّدُ عَمَّ بضم الم وفتح الدال اسم المكان منصوب وتوصل الممير كالمستند اللام مرفرع في كتب بحذف الألف بعدالتاء المفرقانية مُبيني أسمفاعل من باب الإنبيال مخفوض اية بالاتفياق وَهُوكِ كما يقتدم الَّذِي بانتبات همية الوصل وبالم واحدة مشددة تفكق ماض معلى وبفتح اللام التهمون باثيات همرةالوصل وتيحذف الالفين بعدالم والواو ويتطويها لشاء سوبرة فيالنصب لأنوجهع مؤنث سالمؤ أكثر من مانيات همزة الوصيا منصوب وبالفنح في سِستَّة مِبتنديد ألتاء الأولى وبرسم التاءالثانية هاءمع النقط مضاف آيتياج بيتنديدا لياء وبإثبات الأكف بعسده بالانفياق وَكَانَ ما نتيات الألف بعيدا لكاف عَرْشُهُ مو وع ويوصيل لضميرعلي بالباء المكآء باثبات هزة الوصل ومانتيا تبالان المهدوة مالم ويجذن صويرة الحزن الكب يرة المتطرفة بعدا لالف وضم محودة موقعهاليتيا كوكنم ومسل لاتم كي وبالياء البختانية مفته حروضم اللام على لتذكير والسناء للفاعل منصوب بتقديرات وانقتلف في الميم سكوما أيتُكُوْفِهُ الحمرة وتشديدالياء م فوعة اداة استضهام لالضمير وأنحتلف فالميمسكوناوضما أتمسك افعل التفضيل

وَمَا مِنْ دَانَةِ سُاهُمُهُ د مرذع غيرمجوى تمسكلا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين وَ لَـ بَنْ بفتح لام الابتداء وتومهما لهزغ الكسورة بعدها ياءعلى مراد التليدين والوصل وفاقا وبسكون النون حرف نترط فيكت ماض معلى ويتطويل التاء مفتوحسة للخاطب [نتَّكُ عُرِكُ مرالهم قاعندالجهوم وقَوْئ بفتحها على تضمين قُلْتَ معنى ذكرت آوَعلى جعل اَتَّبَهعنى عَلَّ اى علكم والنون مشددة بالاتفاق وَبِوَمل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مَبْحُوْثُونَ ومِده والمسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهوجه اسم المفعول مين جادة بمتد يخفوض مضاف لَلْوَتِ بانبات هزة الوسل وبتطويل الناء لأنها اصلية لَيَقُّو لُرَبِّ بوصل لأم الانتداءمفتوحة وبالياء التحتانية مفتوحة على الفيب والمبناء للفاعل وبآتحاق ذون التاكيد النقيلة وفتح اللام تبلها التُزيّن بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة بالإماع وكبكم الذال كعفروا ماص معلى وبفتح الكاف وبزيادة الالف بعدوا والجع إث نافية حسنة ا بحذف الالف منحوف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال الأكترف استثناء سيمثر اختلف فسرسمه تآل الداني دفي هو دفي بعض المصاحف إن له ذَا الْأَسَارِقُ بِالْأَلْف وفي بعضها يِعْتَرُب إِنْ بغيرالف اسْتَعَى آقمل وذلك لاختلاف القراءة فقد قرأحرة والكسائي وخلف سليرٌعلى لفظ اسم الفاهل على ادادة الوسول وقواً الهاؤن مِعْنَ مكسوالسين وسكون ألحاء بالمالغ مينهما وآقول الحذنه والمختارلان الشاطبي نصعليه فيالراثية وعلى مامش بعضالمصلحف للصيحة الانشب رووب الحذف لوعاية القراءتين وقساك صلحب الخلاصة والحذف املئ تمآقول اما قول الداني فغيه اضطواب لأنه نعىفى باب ماحدف الفداختصاداعل حنان الفسكار وعيشاوتع شح

المان-جلة هوم فع على القراء تين مُرِسِينٌ كما تقدم اية بالأثفاق وَلَكِنْ كما تقدم أَخَرُ مَا . .... ديدالخاء البجية وسكون الراءماض معلوم من باب التغييل ويآتيات الف الفهار للنطف عَنْهُم بوصل المغمير العَدَّابَ بانبات هزة الوصل وباتبا الاان رديدالذال وفاقا كانص عليه الداني نقلاعن الغازي بن قبس منصوبه آلآمالهاء أئتك تزيضم الهزة وتشديداليج مفتوحة ويرسم التاء فالافرهاء مع النقط أى اوقات مَعَدُودَ يَعَ رصم التّاء في الأخر عاء مع النقط مخفوضة لَيَّوُلُنَّ كما تعدم الاانه بضم اللام قبل فون التاكيد النقيلة لانه على فظ الحع مَا تَحْدُسُهُ بِالدَّالِقِتَانِيةُ مِفْتُوحةً وكسوالياءَالمُوحِدةِ عَلِي لِتَذَكِيرِ والبناء للفاعل مرفع ويوصل الضمير آكل بفتح الهزة وتحفيف اللامحرف تذي يَوْمَرَ منصوب بخبر السس اعني مَعْمُوفاً قدم عليها وتيه ديل لقدماء البصريان والفواء وابن رهان والزخشرى والشلوبين وابن عصعوم من المتاخين علجان تقديم خبرها عليها لأن تقديم معول لخبريد اعلج الزقديمه فلأيحزغ الحهوم ذالعمواتا بملعامل فلايقع الاحيث يقع العامل آجابوا بالمنع وأوسلم نبان الممول ظرف وبيسوع فيه ما لابسوع فى غير يا أو بان عامله محذوفس تقدير يعرفون يومرا سيهم أوبان يوم فحل الرفع على الابتداء وآما بني على الفتح لاضافت المالحلة كذانى التصريح تنوح التوضيع يتأنيث هم الماوالعتانية مفتوحة ومرسم الهزؤال كنتربعه حاالفاووضع محمودة عليها بغيرلونه للقراء ناين ومكسوا لتاءالفوقانية وسكون الياءالمختانية بعدهاعلى لتذكير والسناءللغناعل وتلك الياء ثابتية بالاثغناق وتوصل الضمير وآختلف فرميمه سكوناوهما لَيَسُ مَعْمُ وُقَامَنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين عَنْهُمُ

كمانقندم وآختلف فحاليم سكوناوضه اوحات ماض معلوم اىلعالم وبأفيات

الاف بعدالحاءالهملة وفاقاب هم موصول وآختلف فاليم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَّا ويدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه كَانُو ۗ مَا ض وماشات الانب بعد الكاف ويزيادة الالف بعد واوالجع سية موصول يَسْ مَعْزَءُونَ بالماء التحتانية مفتوحة وكسم الزاع الغيث البنا المفاعل م باب الاستفعال ويحذف احتكالواوين أماصورة الهزة المضمدم بدالزاى فتوضع مجعودة موقعها كساهوالمهوم فمصحف الجزيرى وآما واولجع فتضع واحتراء قبل النون وفي هذالحذف رعاية لقراءة إلى جعفر ذانه قرأ يحذف العزةونقل ضمتها الىالزاي وصلاو وقفاكوا فقه حزة وقعسا اية بالاتناق وَلَبُنُ كما تقدم آذَ قُنَا بَعْتِح الهمزة والذال المجيرة وسكون المقاف ماض معلج من باب الكفعال وبآتَيْبات الف الصهير للتطوف ألانك ت باغيات هزة الوصل ورسم الهزة الكسورة بعداللا الفاللانبة ولااعتدا دباللاه وبانبات الالف بعدالسين على الاكتروحذ فعاالجزرى منصوب ميئتآ بتشديدالنون لادغام نون مِنْ لجادة في نون الصهيرة بَالْبَات الف الفيرللتطرف مَرْجَمَ يُرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة سُتُوّ بغم الثاء المشلثة وتشديد الماءاطفة تَزَعْنَهَ آماض معلوم وبفنخ الزاي وسكون العين للهملة وبجذف الف ممير التعظيم لوقوهم احشواباتصال ضمير للفعول من فجارة ويوصل المضمير استة بكسمالهن وقشد النون ووصل الضمير لَيَؤُسُنَ يوصل لأم الابتداء مفتوحة وبفتح الياءالعتانية على نرنة فَعُول اي تنوط وبجذف احدى الواوين أمّا صورة الهزة بعدالياء فتوضع مجعودة موقعها كماهوالمهوم فيمصحف الجزرى واماداه البنية فتوضع واوحمراء قبل السين وهذا الحذف لكراهة احتماع صوس سين

. أَوْرُ بِفِحَ الكانعلى مَن قَعُول مرفع اية بالاتناق وَلَوْنَ } ذَيْنَكُ حَماتتهم الاان أذَ فَنَاهُ بوصل الضمير وَبَعِدْ ف الف ضمير التعظم لوة عهاحته أنتم أتح بفتح النونوسكون العين المهلة وبآثبات الان المدودة بعدالم دفاقا وتجذف صوبرة العزة المغتوحة المتطوفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غيرمجري بعثت منصور مضاف ضَرَّاآءً منح الضاد الجهة والواء المشددة وبآشات الالفالمدوّ سدهاوفاقاوتحذت صويرة الهن ةللفتوحة للتطرفة ببدا لالف ووضع <u>جيود لاموقعها منصوب غيرمجري مّتَـتُـهُ</u> ماض معلوم وبنتنديدالسين المهلة وسكون شاءالتانيث وبوصل الضمير لَيَقُوْلَنَّ بومسل لأم الابتداء مفتوحة وبالياءالنختانية على التذكور والبناء للفاعل وبوصل نون التاكيد النقيلة وفع اللام قبلها لانه مغود ذَهَبَ ماض معلوم وبفتح المعاء السَّيِّيعَاكُ بانبات حن قالوصل وبيباء واحدة مشدة وتبعذ الياءسورة الهزوالفتوحد بعدها كراهة اجتماع صورةين متفقتين ووضع بجعودة موقعها وبآثبات الالف بمدهاعلى خلاف ضابط للحموع المؤشفة السالمة كمانص عليه للجزدى فيالنشر وتبتطويل التاءم فوعسة عَيِّيَّ بَسَشديدالنونالاغام النون الأصلية في فون الوقاية قَوَأَ ابن كشير ويعقوب وابن عامروالكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأ المدنيان والأمرم سنتها آتَّةُ بكسرالهم لا وتشديد النون ووصل الضمير لَغَيرِجُ بوصلكم التاكيد مفتوحتروبفتح الفاءوكسرالراءصفية مشجهة وتبرفع الحاله لم لذ يَحْوَر م بفتح الفاء وضم الحاء المجمة مرفع إية بالاتفاق إلآخوف استشناءا أنذين كانعتم صبكؤ فأؤتم فاكلاهم أماضيان معلومان

لاطيفة المباء للوحدة والمثاني بكسرالم وكلاهما بزيادة الالف بعدوا وآ الصلحي انبات من الوصل وبعدف الالفان بعدالصا دوالحاء ومتطول المأوليك بزيادة الواوم والهزة الاولى وتجذف الالف بدراللام وترسم الحزة الكسويرة بعده أياء ووضع مجمودة عليها لكيثم ومل لألجو فأختلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميسم تَتَغَشَيْنَ وَلَا وِن السَّكُون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح الميروكسوا لغاءمعيدم ميمي وتوسم التاءني الاخوهاءمع المنقطم فوعة وَآجْنُ مَفْقِ الهُمْرَةِ وسكون للجهيم فع عُوكذ الْحَيِّرَةُ آية بالاتفاق فَلَعَلْكَ موصل الفاءوبتشديداللام ووصل الضمير تتار كالت اسم فاعل وبأشبات الانف بعدالتلاعلى الألتز وحذفها الجزرى مرافع تبقض منصوب مضاف مَايُوْحِلَ بالياءالمختانية مضومة وفتح الحاءالم هملة على التذكيروالبسناء للفعول من باب الانسال وترسم الالف في الانوراء لوقوعه أمرابعة على المالة الهكة بوصل الضمير وَضَالَوْ واسم فاعل دبآنهات الالف بعلالضاد الجحة وفاقاوتيتم الهنق الكسوغ بمدالألف ياء بلانتط ووضع بحعود تعليها مرفوع ببه موصول صَدَّثُمُ لِنَّ مِهْوع مضاف الحالفمير أَنَّ ناصبة العمل يَقُوْلُوا بالياءُ المتنانية مفتوحة علالغيثِ الهناءلغاعل ويجذف نون السوفع ويزيادة الالف بعدوا والجمع أؤلاحرف تحضيض بمعني مَسلَّا غرلي بضمالهزة ككمرالزاي مخفضة ماض مبنى للمفحول من باب الاثعا عَلَيْهُ وِصِلِ الفعيرِكَ أَزُّ بِفَعَ الكاف وسكون النون وبرفع الواى آفَ حوف ترديد كالمماض معلوم وبالنبات الالف مدالجيم وبدون العادينهما فتجذف صوبة الهزة المتطرفة بسلالف ووضع فجعودة موتعه أدنى

الوصل وترسم الالف بعيداللء ياءلو قوعها خامسة وتوصل الضمير تشكر ام فَكُنُهُ المرقِقِل ف حزة الوصل لدخوله اعلى حزة الاصل الساكنة ووليهافاء كمانض عليه الداني ووضع مجعودة على الالف بغيولونها اشارة المالقواءتين ويضم التاءالموقانية وبزيادة الالف بعدوا وليلح وتشت

بوصل الباء للجاوة وبفتح العين وسكون الشين مضاف شُوَي بضم السين ومنخ الواوجع سوسة ميشرلم بكسواليم وسكون الشاء المشلشة ووصل لفعير مُفْتَرَبِيتِ بضماليم وفتح التاء والواءعلى اسم المفعول من باب الافتعال وتجذف الالف بعدالياء التختانية وتطويل التاءلانتجع مؤنث سبالو

فأدغواام وباخبات هزة الوصل وضم العين وتويادة الالف يعدوا ولجع مَنَ موصولة كسرت النون وصلا اسْتَطَعْتُهُ مَا ثبات هزة الوصل ماض علومن باب الاستفعال وانختلف في الميرسكوناو ضما وادغاما في ميم

معلق من باب ا دسيعه بادرسسي بيه سيرسور يَّنُ وهِ جادة وبليون المسكون على المديمُ و بالخشف يدعل المديمُ فيه حُوُّ ن كُنُّ وهِ جادة وبليون المسكون على المديمُ و بالخشف يدعل المديمُ فيه حُوُّ ن يغغوض مضاف آدنيكي كانعتدم الاانه مخفوض أثن شوطيبة رسمت مفصلة

ومامندارة يا هود عنالفعل وفاقاك ثثرهاض وآختلف فيالم سكونا وضماصك قسأت يعذف الالف بعدالصادم عاسم الفاعل اية بالاثفاق فيا لكؤموصول بالاثفناق اصلهأن لئران حرف شبه طولم حرضيحيدا دغ النون في اللام قال اللان كتب في كل المصاحف في هود فَالْفُرِيثُ يَتَّعِيْبُكُ الْكُرْمِغِيرِون وَقَال الحزرى في النشر الْقُرموصول في موضع واحده وهو فَا لَوْ يَسْتَجَمُّنْ ٱلْكُمُّ فمهو دوصل الفاء نتبج تنجث أمالهاء العجتان يترمفة وجزعلي الغيب والسناء للفاعل مزماب الاستغعال وتيجذف نؤن الرفع للحذم ويزيادة الالف بعالوأ أعُمُ وصلام الحروآخلف في المصكوناوهما فَاعْلَمُو الباتاء مُرَّا لمة بالفاء وبفتح اللام امرو بزيادة الالف معددا والجع أنمتك بفتح العزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق كماض للخردى فى النشر أنوز لكاتقدم بعيلم بوصل الباء الجادة مضاف الله كما تقدم وأثنفخ الجزؤ وسكون الذن مخففة من المتقلة برسمت مفصولة عن لإبالاتفناق كمانص عليه الدانى وغيره إلة بجذف الالف يعساللام وفاقا حسا نم عليه اللف وغيره مفتوح بـ للتنوين لانداسم لاالنا فيـة للجنسر ﴿ إِلَّا ص فاستشناء هُوَفِهَ لَ حرف استفهام ويوصل الفاء آنشتُ ختلف فىللم سكوناو خمادادغاما في ميم مَثْشِلُونَ فَ ويدون السكون على للدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهويكسو اللام يخففة جع اسالناعل من ياب الانعال اية بالانفاق مَزَرُ تعطية كَانَ بانبات الانف بعث لكاف يُوبيذُ بالياء التختائية مضمه مة وكسماله اءعلى التذكيروالبناء للفاعل من باب الاضال موفوع المُحَيِّرةٌ بانبات حزة الوصل وبرسم الالف بعدالياء واواعلى اغظ التخنيم وترتسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة

وَمَامِنُ دَابِةٍ ٣ هود التنتأ باشات حنرة الوصل وبالالف فيالاخوب بالباءوفا قاؤنر يتنتها كسمالزاى وسكون الياء التحتانية منصوب وتوصل الضمير نوتوت

مالنون المضمومة وفتح الواو وتشديد الغاء مكسومة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجهوم وتبحذف الياء المساكنة في الاتوالي مر علإليه اءوتوكم بالياء التختانية على الغيب وتوى تؤخت بالتلام صفومة وفتح الواو

والفاءالمفددةعلى المتانيث والسناء للمعول وقرأ للحسن نؤنئ سالنون المصفومة وكسوالفاء محفغة على التعظيم والبساء للفاعل من باب الأفعيال وآبنبات الباءالساكنة فى الأخوعلى الوُنعَكَان الشُوطِ ماض فلا يجهب جزمر

للزاء كذافي اكتشاف والوسم يحتمل الوجوع كلهاغبوا لأجيس إكيج بومسل العنديو آختلف في الهاء كسرا وضاه في ليم سكوناوضها أَعُمَا كُمُّ بفتح الهزة جمع المميل وآبائبات الالف بعدالم على الأكثر وحذفها الجزيري منصوب ويوصل الضمر وآختك فيممه كونا وضما في كابوصل الضمير وَهُ يُنه آنحتلف في لليمسكونا وضمافيها كما تقتدم كاليُجْفَسُونَ بالياء المعتباسية مصمومة وفتح الخاء المجهة على الخيب والبناء المفعول آى لاينقصون من

إجراعاله شيئااية بالاتفاق الوكيك كماتقت مالذين كماتعتدم لَيْسَ لَهُ مُورِوصِل لام لِح وآخت لف في الميمسكوراوضم إ في الأنجسورية بانبات من الوصل وبالف واحدة بعد اللام بين هم المحودة لتد ل على الهمرة المحذو فة وكسيرالخاء وبرسم المتاء في الافرهاء مع الذهط إلكا حوف استشناء التَّنَّا مُربانبات هزة الوصل وبآنبات الالف بعدالنون

وفاقام فوع على المستشى لمغوغ وكحيط ماض معلوم وكبسرا لباء الموحدة قبلهاحاء وبعدهاطاء مجملتان ماضنتعناماض معلوم ويفتح النوين

مالاف في الاخرعوض التنوين وَمَرْحَتُ بريهم التاء في الاخرهاء مع المقط منصو

وأيك كماتعتدم يؤمنون بالياءالقتانية مضومة وبرسم العنرة الساكنة سدهاواوا وضع مجمودة اليها بغيرلونها للغراءتين وبكسوالم على الغيب والمناوللفاعل من باب الأنعال بع موصول وَمَنْ شوطية سَكُفُّ مالماء

وَمَا مِنْ دَاية ٣ هود

المقتانية مفتوحة وضمالفاءعلى التذكير والسناءللفاعل فجروم علالشوط به موصول مِن جارة فتحت النون وصلا ألآخ اب بانهات هسدة الوصلوبنتح الهزة بعداللاجهر حرب وبآنتبات الالف بعدالزا عطالاكثر

ومذها للجزدي فكالناك بانبات همرة الوصل متصلة بالعاء وسبانتيات الالف بدالنون وفاقام فوع مَوْعِدَدُكُ مَعْتِحَ الميم وكسمُ العين مصدميمي مرفع فَلاَ شَكُ بوصل الْغاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوسترجي على لخطاب وبغم الكاف وحذف الذن بعدحا للتخفيف وقدتقدم تخفيقه

مستوفى فى للقالة الاولى <u>في مِنْ م</u>َسَيَةٍ مكسوللم وترى بالغم كذا فى اكتفاف وكلاهمالغتان دبسكون الراءو تخفيف الياء العتتانيية مفتوحة وتوتيم الناء

فالاخرهاءمع النقط مننة جادة ويوصل الضمير استنة كمسر الحرة وتشديد لنون ووصل الضمير أكوي باثبات هنة الوصل ومتشديد القاف مدوع مِنْ جادة تريتك كما نقدم الاانه وصل معيوللخاطب وَلَكنَّ حداث الالف بمعاللام ويتشديدالنون وفاقا آكترا نميل المقنيل بنعس مضاف التَّاسَ بانبات حزة الوصل وبَانْيات الالف بعد النون لآلهُ منُّه ثَنَّ كماتعتدم الاانه بالزالنافية اية بالاتغاق وَمَرْثَ استغهامية آعُلُكُمُ فسل المتغضيل مرفوع وباظهار المرعند الجهوس وآدغها ابوعس وفي مبي يترب موصول بالاتعناق اصله من الجارة دمن الموصولة كسرت المون

وَمَامِنُ دَامَةً ١٤ هـ د

فى الوصل ا فُستَرَى بالنبات هنة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وتبهمالانف في الاخرياء لوقوعها خامسة على إدا لامالة تكى بالياءا ملوبانيات هن والوصل تحيز كم ابنتج الكاف وكسر الذل منصوب و ما لالف فالاخر عوضالتنون أُوَلَيْمَاكَ كماتقتدم يُعُنرَضُونَ بالياء التختانية مضمومة وفق الواءعلى الغيب والسناوللمفعول على بالياء مربتهم بتضميد الساء ووصل الضمير وآختلف في الميم سكونا وضماد يَيَّوُلُ بالياء التحتانيه على لتذكير والسناءللفاعلم فيع ألأنشها كربانهات حزة الوصل وبفنخ الهزة بعدا للام حمع شاهد وبآنبات الالف بعد لااءعلى الألتز وحذهم الخردي مسروع كمتئ كآيجذن الالن من حف التنبيرووصل للحاء وبسم الهزة للضموة بهدهاواواعلى مراد التهيل والوصل وباتبات الالف المدودة بعداللام وتجذف صوغ الهزة المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها الَّذِيْنَ النيات هزة الوصل وبلام واحدة مند دة وكسرالتال كَ نُهُوا المن معلوم وبفتح الذال مخفعية بالانعناق وتزيا دة الالف بعدوا والجعمع عَلَى مَرِيِّهِمُ كَمَا تَعَلَىٰ الْمُلْفَعَ الْهُمَاةُ ويَخْفِيفَ الْلَهُ وَفَ تَنْبِيهِ لَعُسَنَّةٌ برسم التاءني الاخوهاءمع النقطم فزع مضاف املُّه كمانقتدم عَلَى بالياء القُلِلَمِينَ بانبات همزة الوصل ويجذف الالف بمدالظاء جمع اسم المضاعل اية بالاتفناق الكَيْنَ كما تقدم يَصُدُّونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الصادوالها لالشددة مهملتين على الغيب والمناء للغاع لَعَنْ سَبِيْكُ مَلَّوا كماتعندم وَيَبِغُونَهَا بالياء التحتان بمفتوحة وضمالغين الجعمة على الغيب والسناءللذاعل ويوصل الضمير عكرها بكسيرالعابن المهملة وفتح الواومصق وبالالف في الانوعوض التنوين وَهُ مَ أَخَالَتُ الْمُتَالِّفُ فِي المِيرِ سَكُونُاوْضَابِأَ لَأَنْجُو يَوْ

وصل الباءالجارة والباتي كما تقدم هُمُوكا تقدم كغِرُونَ بحذ ف النب بعد الكاف جع إسم الفاعل اية بالاتفاق أولَوْكَ كما تعتدم لَمْ يَكُونُواْ الياءالغتانية مفتوحة على الغيب والسناءللغاعل وتيكذف نون ألونع للحزم يزيادة الالف بعد واولجع مُغِينينَ بكسوالزاى مخفظة جعاسم المنساعل من اب الانعال في ألائرض بانبات هزة الوصل وَمَاكَانَ اثبات الالف بعدالكاف لهونم وصلالم الحروآ ختلف فالميسكوناوضاوا دغاما فيميم مِنْ دُوْنِ اللهِ الكل كما تقدم قب ل الورد مِنْ جادة آوُلِيكَ أَعَلَى العَمْ إِ مع ولى ديآتيات الالف المسدودة بعدالياء وتجذف صويرة العزة للفتوحة المتطرفة بيداللف وتضع بجعودة موقعها مفتوحة بيضم عف بغم الهاء المقتانية وفتح العين على المتذكير والسناءللم معول قرأ وابن كشير وابوجعغ وإنعام وبيقوب بتشديد العين من غيرالف بعد الضاد من باب التنعيل وقرأ الماقون بالالف بعد الضاد وتخفيف العين من بابالفاعلة وترسم يدون الألف بعدالضاد على خلاف قال اللف في باب مادسمنى الصاحف بالحذف فيماروا وبطريقه عن قالون عن نافع قال الالف غيرمكتوبة في المصاحف بالحذف فيمام ولع بطريقه عن قالون عن نافع قآل الالف فيومكتوية في للصلحف في حوديُ ضُعَفُ فلم يتعرض للخلان وذكرالشاطي الخلاف حيث تالئ يضعف الخلف فيهكيف قال المسخادي معنى الخلف فيهانه في بعض المصلحف بالالف وفي بعضها بنيرالف وتمعني كيف جاءعلي ايترجروبرد وتذكر المضاوي في تعدا مواقع المذلحيث قال وفهود بيضع فأسكائ أتولو فالحدن وعاية للقواء تاينا يعوالمهوم فمصعف الجزيء تشرعوم ونوع لمغلم بوص

لمستناك باشات هزؤالوصل وبآشات الالف ببيلالذال دفاقا كمانه عليه الداني نتيلاهن الغاذى بن قبيس مُلْكَافُوا ما شات الإلف بعد الكاف وتزيادة الالف بمدوا والحع يستطيعون بالياء المحتانية مفتومت على يب والسناء للفاعل من ماب الاستفعال التيمُعُ بإنبات حزةَ الوصد منصوب وَمَا كَانُوْ آكما تقدم الأانه بواوالعطف يُنْصِرُوْنَ بِالياء التيتانية مغمومية وكسمالصاد مخفغة على العنيب والبناء للفاعلهن باب المندالياية بالاتغناق أوكم كماتن كالآيث كما موخيئ واماضععل ومكسم السين وتزيادة الالف معدوا والجع أنفنت كأثم منصوب ويوصل الضع وآخذان فالمسكف اوضماؤه كآماض معلوم وبتشديد اللام عَنْهُمْ يوص الغعبر وآختلف فاللم سكونا وخصا وإدغاما في ميم مَثَلُو بدون السكون على لمدغ وبالتشديدعلى المدغم فيه كَانُو المانقدم بَمْ تَرُوْنَ بالياء المحتانية مفتوحة وفق التاء الفوقانية على الغديب والسناء للفاعل من باب الافتفال اية بالاتفاق كلجسرَ مَربِفق للجيم والواء والميروس دست في الفران في خمس مواضع وهذااولهامتلوة بات واسمها ولميجئ سدها فعل فاختلف في التزكيب نتميل لانافية وجم فعل معناء حق واكتَّ مع ما في حيزها ف اعله وقبللانرائدة وجوم معنىكسب ومانى حنيزها فالحل النصب وقيلهما كلمتان دكبت اوصارمعناهما حقاولا بعالتو تيل معناهم الابدوقيل لأسرد ومابع دهامنصوب باسقا لمحرف للحركذ اقال السيوطى فحالاتقان وتيل هذااصله خم كتزحتى تحول الى معنى لقسم فلذلك يجاب عنه باللام قبآكه لحب القاموس وقيه انه ينتعتف بالآية فاندليس حوابه باللام فافهم آدَّهُ وُفِعَ الهُزَوْدَ تَنديدالنون ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكوناوضما

وَمَامِنُ دَامِةً عِ 🛋 اتقتدم الاانه بفي موضع الباء كلمية م الهزة المفتوحة بعداللم الفاللاستداء والااعتدارا معلوم من بابالانعال وَبَرْيادة الالف بعد وا والجع وَعَمَه معلى وبكسرالم وبزيادة الالف بعدوا فألجع المضلحي بأثبات الهصل وتعذف الالفين بعدالصاد والحاء وتتعكي بل التاءم (نهجهع مؤنث سالم وَٱخْمَتُهُ ابفتح الهمزة والباء الموحد مع تساكنة وقبل الواوتاء مثناة فوقانية مضمومترما معلى من باب الانعال آي اطانوا الي عباد لا دبيه وخشعواله آلگ

بالياءر بيهم بتشديدالباء ووصل الضمير وآختلف في الم سكونا وضا أولَّنَكَ كمانقتهم آضحتُ بفتح الحرزة جع صماحت وتح الالف بعدللحاءوفا فأكما ضبطه الداني مرضع مضاف المحنشة بانثبات همزة بل وبفتح الحيم ونتشديده النون مفتوحتان وتربهم التاء في الاخرهاء معالنقط هنة اختلف في الميمسكونا وخما ينها بوصالك الالف بعدالخاءجع اسمالفاعل اية بالاتغ والثاءالمثلثة م فوع مصاف ألفَ يُقَدِّن باشات هزة الوم فويقكأ لأغمى بالثبات همزة الوصار تتص الضمة المفتوحة بعداللام الفاللابتداء ويسم الالف المقصورة فالافوياء بالانفناق على إدالامالة وألاحيّم بانبات هزة الوصل وتوسم الهزة للفتو بعداللام الفاوبتشديدالم مخفوم

همزةالوصل محفوضان هك لآحرف استغهام بيَسَتَوين بالياوالتحتانية مفتوحة وفتح التاءالفوقانية وكسرالواوعلى الغيب والبناء للماعل وبلفظ المتنى وتبحذف الفربان الياء والمؤن لوقوعما حشوا وبكسرا لنون مَثَلاً كما تقدم الاانه منصوب وبالالف في الافوعوض التنوين أخَلاَ تَنَ كَتُحُرُونَ أبهزة الاستفهام وبوصل الفاء بلاالنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل قرأه حزة والكسائي وخلف وحفص تخفيف الذال فاصلدتتذكرون بتاءين وتشديدالكاف وبالفتحات من باب التفعل حذفت حدى لتاءين للتخفيف وقرأ الباقون بتشديد الذالعلى مفام التاء في الذال والوسم واحداية بالانفياق وَلَقَدُ بوصلُكُمُ الابتداء أَرْسَلْنَكَ بفتح الحزة والسين وسكون اللام ماض معلى من باب الانعال وبآنبات الف مميرا لتعظيم للتطوف نُوْهَا منصوب وبالالف فى الاخووض التنوين ا الكيالياء قريم بوصل الضموراتي قرأنا خروابن عامروعاصموح لإبكسر الهمزة على ادادة القول وقوأ الماقون بفتحها على تفندير باني لكم والنون مشدة بالاتفاق وبكدون نون الوقاية وبسكون باءالاضافة وفاقا لكثم موصول وآختلف في الم سكوناوضمات ذير بالذال المجهة مفع وكذا مُباين وهو اسم فلعل من باب الإضال آية بالانتناق آنَ ناصية الفعل سِمِت معصولة لاالتافية بالاتفاق كمانع عليه الداني وغيرة تعَيْفِ دُوْ الملتاء الغوقانية مفتحمة وضمالباءالموحدة وتحذف نون الوفع للنصب وتزيادة الالف 📈 سدالوادويجونهان تكون أن مفسرة ولاناهيية ويتثبُ دُوَاغياعل لخطاب حذفت نون الرفع للجزم الكاحوف استشناءا لله بالثبات هم ة الوصل سنصوب إتي بكسرالهمرة بالاتفاق وبنون واحدة مشددة فرأ يعقوب

ازنور

والمن عامروا لكونيون بسكون ياءالأضافة وآلباقون بفتحها أخاف بغتم المزق على المتحكم المفرد وبالثبات الالف بعدالخاء وفاقام فوع عَلَيْكُمْرُ موصل لضمارً وآختلف في الم سكوناد ضماعَذَ ابَ بانبات الألف بعدالذال وفاقامنعه مضاف يَوْمِ ٱلْهِ مِحْنوض اية بالانعناق فَقَالَ بوصل الفاءوما نبات الالف بعدالقاف ماص المكاث بالبات هزة الوصل وبفت المع واللام وترسم المن ة المضمومة المتطرفة بعد اللام الفادوضع مجعودة عليها الكذيت مانتات هنرة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَفَرُ وُالماض معلى وبفتح الفاء وَبَزيادة الالف بعدوا والجعمِن جارة تَوُمِهم يومسل المفه ومَانَولِكَ بالنون مفتوحة وفتخ الواءعلى المتكلم معه غيره والسناء للفاعل ووسم الالف بعدالواء ياء تعنليب اللاصل ومرادا لأمسالة وتوصل الضمير إلكحرف استثناء كشكرا بفتح الباء الموحدة والشبين المجهة منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون مِشْكَنَا كِسَالِهِ وسكون المثلثة منصوب وماثيات الف ضبير للتكلمين للتطوف وَمَا أَنَو سِكَ كما تقتدم أنتَّبُعَكَ با نبات همزة الوصل وبتشد يدالتاء الفرقانية وبالفخا ماض معلوم من باب الانتقال وبوصل الضهير الككوف استنفاء الذين كماتقدم مشتو مفصول من الذين بالاتفاق وآختلف في الممسكوسا وضماآرا نه لَنَاآيحذ ف الالف بعداله اءلانه منتهى للحوع على نرنترا فاعل وكذلرسمه الجخ دى في مصحفه وبالذال المجهة مكسورة م فوع وَ بانبيات الف ضميوالمتكلمين للتطرف بادي اسم فاعل وبانبات الالف بعد الباءالموحدة وفاقآ قرأه إوعم وونصير بالفنز المفتوحة بعدالهال دسمت

ياء لأنكسادما قبلهامن بدأمهم فنإو توأالباقون بالياء المفتوحة

أماعلانه من بداييد وإناقصاوآمابا يدل الهزة ياموالهزة اذاكانت مفتوحة سبقهاكسرجعلت ياوبحضة فيالمتخفيف عندسيمو بهواكة الغأ وعلىالقراء نين انتصابه أمتساعلى المصدم فالدابوبكر الانباري الياتيوك اتباعاظاه إاومهندأ وأمساعلى الظوف قاله إوعلى اختاق الزجيري وَٱلعامل فِيه إِتَّبِعَكَ أَى البَعِكُ فِي اولْ رَأَيُم أُونِيما ظهر مِن رَّا بِم فَذَذَ للصَّافَ وانتم المضاف اليه مقامه التوأي بالثبات هزة الوصل وتسم الهزة الساكنة بعدالواءالمفتوحة الفاورضع مجعوبة عليهابغيولوهاأشارة المالقواءتين ويخفض لياءوهما نؤى كماقت دم الأانه بدون ضهر للفعول لكئم موصول وآختاف في المرسكونا وضما عَلَيْتَ أبوصل الضمرواتبات الغه للتطرف مِنْ جارة فَصْنَبِلْ بَفْخِ الفاء وسكون الضاد المِعِيةَ مَلَ باظهار اللام عندللم ورق الكسائي يدغم اللام في نون مَظُكُ مَرُّوهو بالنون مفتوحة وضم الظاء البعدة المشالة وتشديد المؤنم فوعتر على التكلم معسه غيرة ويوصل الضمير وآختلف فهميه سكونا وضما كذبياتي بحذ فالألف بعدا لكافتجعاسمالغاعل اية بالاتغاق قكاتى باثبات الالف بعدالتاف يتتوريحذف الالف منحوف المداءويوصل المياء بالقاف وتجذف ياء الأصافة وفاقا اجتزاء بكسمالم مأرء شيثم برسم هزة الاستغهام الغاللبتداع وسَمَانَيْمُ ماض وآختلف في الألف بعدالواء حذفا والثباتا قال الداني ف بعض المصاحف أوآيث بالالف وفى بعضها أرَءَيْتُ بنيرالف في يعيع المقوان وكذارهم الجردي المناصفراء في معصمه وقد وقع فيدتسهيل الهمزة وابدالهاالفاومد فهافرسها بحذن صورة الهزة وفصالجعودة موقعها اولى لرعامة قواء والمحذف تم اختلف في لليم سكونا وضعارات شوطية

بمرث

وَمَا مِنْ دَابِة ٣هود

ربيمت مفصولة عن المعل وفاقاكنتُ ماض وستطويل لتاءمضمومة للمتكلم عَلَى بالياء بَيِّنَدَة بنشديد الهاء المختانية مكسورة وبرسم التاء في الغومام

مع النقط مِنْ جارة مَربيّ بتنديد الباء المومدة وبسكون ياء الأضافة بالاتناق وَ اَسَنَى بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة في الأبتداء ماض معلى من باب الانعال وترسم الالف بعد المتاء الغوقانية ياء لوقعها

رابعة وبنون الوقاية مكسورة وسكون ياء الاضافة وفاقارته تأبوسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة مِنْ جادة عِنْدِ و مُخفض للا ل فَعَجِّيَتُ بوصل الفاء قرأهاحز إواكسائي وخلف وحفص وعلي بضم العين المهملة

وتشديدالي مكسوغ على الماضى المبنى المفعول من باب التفعيل وقمرأ المباقون بفتح العين مكسولليم مخففة على السناء للفاعل من عي يعي كعلم يعلم تَوَهوبتطويل سا والتانيث ساكنة ووقع في قراءة أبي بن كعب وابن مسعود بهضى الله عنهما فتمتكا حكاجل لفظ المباضى الغائب للبالطفاعل من باب التفعيل كذا في الكشاف ويعض كتنب المجله والإساعد والرسم

العثماني عَلَيْكُم كُم اعتدم آسُلُو مُكمُونُ مَا يَعمن ة الاستعهام وبالنون مضومة وكسوالزاى على لفظ التعظيم من باب الأفعال مرفوع وتوصل كالا ضمبرى المعولين ضميرهم الخاطبين وضيرا لغائبة وآعيدت الواو بعدميم الضمير للوصل لأن كؤكان في الاصل كَهُ فَحْدَ فَ الْوَلِعَنْ فِي الْعَنْمِفُ فصاركم فاذالتصل به ضعير اخراعيد تسالوا والاصلية كمانض عليه

صلحب للراح وتمان يدت الالف بعدالواولو توعها حشو الجحوق الضميرقال فبعض كتنب العجاء نوأعباس باختلاس صفية الميم الأولي وقا لالنضخيم فالكشاف وحكي عن ابدعم واسكان الميم قال ووجهة ان الحركة لم سكن الأعلسة خفيفة فظنها الوادى سكونا وآلاسكان المعربي لحن عند الخليل وسيدويه وحذات البصريين لان الحكالة الاعرابية لايسوع طرحها الافي النهورة الشهرة أنام المعرب في الميسكونا وضمة المهابوصسل لأم الجور كلاهون بعد في الالف بعد الكاف جع اسم الفاعل ابعة بالانتساق

وَيَقُوْمُ كَمَا مُتَدَمِلًا أَسْكَلُكُمُ بِلِالنَافِيةُ وبِالْمُزَةِ الْمُعْتَوْمَ عَلَيْفَظُ التَّكُمُ المفرد وجذف صومة الهمزة المنتوحة بعد السين الساكنة بالاثناق وقض بعودة موقعه لمرفوع وتوصل الفعير والمختلف في المرسكوناوضا عَلَيْسُدُ

بوصل الضمير مَالاً بأثبات الالف بعد لليرومًا قامنصوب وبالالف فالاخر عوض التنوين إن بكسل لهمزة وسكون النؤن المنافية أجري بفتح الهزة وسكون الجيم قرأ ابن كنيروبيقوب وابوبكروج يزوالكسائى وخلف بسكون ياءالاضافة وواللباقون بفتها إلآحوف أستثناء عكى بالياء الله بالثبات حمزة الوصل ومآآ كاغتم الهزة وتنفيف النون بعدها الف صعبوالمذكلم بطلرد وصل الماء الجارة وباشات الالف بعد الطاء المهلة وفاقاكسا نس عليه الداني وبكسرالواءاسم فاعل قوأه للجهوس مضافا وتوكئ منونا بلااصافةعلى الاصلكذافى الكشاف والرسم صالح الكذين كمانقدم والمنكأ كمانقتهم اخناوالومرد السابق إكثامة كبسوا لهزة وفاقلو تشديد النون ووصل الضهير وآختلف في الميسكو ناوضهاوا دغاماني ميم السلاقية وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيهوه وموديم الميهم اسم الفاعل من باب المفاعلة وليجذ فالالف بعد اللام لانجمع مذكرسالم اصلهمُلغون حذفت النون للاضا فةونريدت الالف بعدالوادكم نص عليه الداني وغاير سريتهم بتشديد الباء الموهدة ووصل المصاير

119

وَمَامِنْ دَاية ١٤ هود

آختف في المرسكونا وضما وَ لَكِ بَيْ يَجِدُ فَ الْأَلْفُ بِعِدَالِلْمُ وَمِتَّتُ دُمِهُ النون وبدون يؤن الوقاية وهوجائز كمانص عليه صاحب التصويج توآه متسل ويعقدب وابن عامر والكوفيون بسكون ياءالاضافة وقرأالباقون بفخته بركة بفتح الهمزة والراءعلى المتكام المفرد من الثلاثي الجدد وتوسم الالف بعدالهاءياءعلى الاصل واسرادة الامالة ويوصل الضمعر وكختلف فيالم كَ ناوضِما قَرَيَّ منصوب وبالألف في الأخووض لتنوين تَجَهَلُ فَنَ مالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الهاءعلى لخيطاب والبسياء للفاعل بذما لاثغاق . وَهُمَّوُمَ كَمَا هَدَمُ وبِاظْهِا رَالِمِ عِنْدَ الْجِهُورِ ادْعَهَا ابو عَرْو فَهِيمَ مَنْ وَهَا سَتَفَهُ بَنْصُرُنِيْ بِالمِاءِ التَّعَانِيرَ مِفْوَحِةُ وضم الصاد المهملة على المُتذكر والسناء للغاعل وترفع المراءبعد حانون الوقاية وباسكان ياءالاضافة بالاتعنياق يَ جارة فتحت النون في الوصل الله بالثبات هزة الوصل آنَ مشر طيسة طُرَد سَيْحٌ بفض الطاء والواء المهملتين ماض معلوم وبادغام الذال في التاء لغرب المخرج وبدون السكون على لهال وبالتشفذيذ على الشاء المعتمومة ضعيع المتكلم وبَوَصل الضمير واتختلف في الميمسكونا وضما آمِّيلاً تَذَبَّ سَطَّيُّورُو بَ كمانعتهم اواسط الوبرج السابق اية بالاتعناق وكآأة وكي يلاا لثنافية وسنح الهزةعلى المتكام للفرد مرفع وبآظه الرالام عن الجهوس وأدعمها وعمو فى لأم لَكُم وهو بوصل لام الحرو المتلف في للم سكونا وضاعِ ندي كون ياءالأضا فة بالانتناق خَوَرَ عِنُ عِنْ مِدالالف بعدالزاي لا يُمتهج الجوع على نهنة فعائل المواني نلفاعل وترسم الهزة للكسورة بعدهاياء بلانقط وبوضع مجعودة عليهام فوع مضاف الليحك اتقدم وكآآء بلاالنافية وفقح الهنرة واللام على للتكلم المفرد موفوع الغنيب بانتبات

هُمْ ةِ الوصل منصوب وَلاَّ أَقُوْلُ كِما تعتدم إِنْ بَكِيمِ الهُمْرَةِ وسُونِ واحدةً بددة وتأسكان ياءًا لاضافة بالاتفاق مَلَكُ بِنتَح الم واللام م فوع كُأْ قُوْلُ كَمَا تَعْدُمُ وَآخَتُ لَفُ فَي أَطْهَا مِ اللَّهِ وَادْغَامُهَا فَهُمْ لِلَّذِيْنَ هويدون هزة الوصل لذخول لام الجيعد هالام واحدة ويكسرا لذال فتذدّري مالتلوالغوقانية مفتوحة وسكون الزاي على لتانيث والبسناء للفاعل من الأذ دراءعلى نرنة افتعال من نردى آي تحتقر ونسننصغ إيات التاء دالاللتجانس ولوتدغ بالانعناق وبكسرالواء وسكون الياءواشاتها وفاقا آعَيْثُ كُمَّ بِعْتِمَ الْهُمْرَةُ وضمالياءَ جمع الحبين مَ فِيء دبوصل الضير وآختلف في المم سكوناو ضم الرزر ناصبة الفعل يُؤْسَيُهُمُ بالياءالعَّنانية مفمومة وترتهم الهزة الساكنة بعدها داواو وضع مجعودة عليها بغيرلوها اشارة الحالقواء تين ومكسمالتاءالغوقائية ونصب الياءالحتنانية على لتذكاد والبناءللفاعل من ماب الافعال الله كما تقتدم الاانه مرفع خَيْرًا منصوب وبالالف في المنوع ضالتنه بن آملة كما تقت أعَلَم العدل التفضيل موع غبرمجرى يمتآ بوصل المباء ألجارة ومآتيات الالف لأن ماموصولة في أقفرهم بفتح الهزة وضما لغاءجمع النمس ويوصل الضمير وأتحتلف في الممسكونا وضماراتي بكسوالهزة بالاتفاق وبنون واحديةمشددة قسرأ ابن كشير ويعقوب وابنءام والكونيون بسكون ياءالأضافة وترأاليانين بفخها إِذَّ ابوسم النون المساكِنة المَا بالإنفاق كمانص عليه الداني لِّينَ بومسل الم المتاكيد مفتوحة ومِنْ جارة فتحت النون في الوصل الظِّيرُوبِينَ بائبات حمزة الوصل ويجذف الالف بعد الظاءجع اسم الفاعل اجة بالاتمناق مَــا لَوْابانبات الالف بعد القاف قرّبيادة الالفيخ اوالجع

عذف الالف من حيف المناء ويوصل الياء بالنون مسى على المضرقك م في اخلها را لهال واد غامها في حيب حادّ كتَّ ادهوم لفاعلة ومآشات الالف بعدالحيمعلى ضابط الدلق قحوالأكثر وحذف لى دى وبانبات الف الفه وللتطوف فَأَكُ أَرُّتُ وصاء الفاء، مَا الهزية والثاءالمثلثة ماض معلوم من باب الانعال ويتطويل تاء الخاطب مفتوحة جدَالَنَا بَكُسُرُلُعِيمُ وبْآئِباتُ الألف بعداللَّال على الألتُوحَدُهُ الخزرى آقول وحوصالح لقراءة ابن عباس مضى الله عنهاج مآلنا بالتقريك وبدون الالف ثم هومنصوب وبآنبات الف الضع وللتعلوف فَحَاْتَتَ وصل الفاء بالالف وهوصورة هزة الاصل لكونها في الاستداء وتحذف هزةالوميل لدخولهاعل هزةالاصل ووليها فاءكما ضطرالداني ويوضع مجعود ةعلى الألف بغيولونهاللقه اءتين ومكسو التاءام ومآشات الف الضه وللتطرف بمساكما تعتدى تعَيدُ نَيَا بالناء الغيرقانية مغترجة وكسوالعين على للخطاب والهناء للفاءل مروع وبآنيات المف المضمير مفصولةعن الفعل بالاتفاق كنث اض وبنطوبل التاءمفة وحة ضميوالخاطب من جارة ففخت النون في لوصل الصّدية ثنَ باشات هزة الوصل ويَحَذَف الألف بعدالصادِّج، اسمالغاعل اية بالانعناق ضَالَ بانتيات الألف بعدالقاف انْشَاكُ الْهُمْرَا وتشديدالنون وتوصل ماالكافة بالانقناق بيثأبت كمؤ مالماء المختيانية بهم صوبرة الهزرة السأكنة بعدها الفاوة ضع مجعودة علها فيولونهاللقوأءتين وبكسرالتاءالغه قانسة وسيكون الباء العتتا نيةعلى التذكبر والسناءللفاعل وبوصل المصهر وآختلف في الم سكوناوضايه

موصول اللهُ إنبات هزة الوصل م فوع إن شرطية ترسمت معمولة الشين للعية وتجذف صوبة الهمزة المتطرفة بعد الألف ووضع مجعودة مو قعهاوَمَّا آنْتُمُّ اختلف في المِ سكوناوضما بِمُثِّعِزِيْنَ بوصل الباء الجارة وبكم لجيم مخففة جع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالانعناق وَلا يَنْفُعُكُمْ بْبالِياء المحتانية مفتوحة وفتح الغاءعلى التذكير والسناء للغاعل موفوع وتوصل الضمير وآختلف في الميمسكو باوضا نُصْحِيم بضم النون وسكون الصاد للهبلة قرأءان كثير وبيعقوب وابن عامر والكوفيون باسكان ياءالاضاغة وقرأالياقون بفتحها إن تشرطيه فمرحمت مفصولة عن النعل وفاقا آترد شُه بفتح الهمزة والراءماض معلى من ساب الانعال وتبطويل تاءالمتكلم وبآدغام الذل ينهاو بدون السكون علالمدغم وبالتشديدعلى للدغم فيهآن ناصسة الفعيل أنتحكم مفتح العمزة والصا المهملة على المتكام المفرد منصوب لكثُّنو بوصل لام الجرو آختلف فالميرسكوناوضما أن شرطية برسمت مفصولة عن الفعيل وفياقيا كَأْنَ الله الله بعدالكاف اللهُ كما تقتدم يُوثِ دُبالياء العَتانية مضمومة وكسرا لراءعلى المتذكيروالسناءللفاعل من راب لانعال م فوع أنناصبة الفعل يُغُوسَكم بالياء العتانية مضمومة وكسم الواو على التذكير والسناء للغاعل من الاغذاء بالغيب المعيدة منصوب وبوصل الضميرواختك فيالم مسكوناوضم المُوَّسَ شُكِّمُ بتشديدالباء مونوعة ووصل الفمير وآختلف في المسكوناوضما قي اليثوبوصل الضمير تُوَجَّوُونَ بالناء الغوقانية على الخطاب وأها الجهور بضمالناه

خفير

وَمَامِنُ دَابِهَ ٣ هود

غنة حة على الغيب والسناء للفاعل المُستَرَبُّ أَمَانُهَاتِ حِنْ وَالْوَصِ

ديفتح المتاء والواءماض معلى من باب الافتعال تيسم الالف بعداله إء بـ د معلفامسة عام إدالأمالة وبوصل الضهير<u>ةُ ل</u>َ ام إن شوط يَرك النون في الوصل افترنيته كما تعتدم الأانه بسكون الياء العتباسية بعدها تاءمضومة للتكلو وتوصل الهمير فعكآ يوصل لغاو وبتذرة الياءمفتوحة لأدغام الياءالاصلية في ياءالاضافة لِجُرَاعٌ بكسيرا لهمؤة على المصدى عند الجهور وقرى بفتها على جع الجرم اى الأخ كذا في الميضاوى وعلى الوهدين بإشيات الالف جد الراءعلى الأكاؤوٓ حذفه الج دي وبسكون ياءا المضافة بالاتفناق وَ آخَا بفتح العزة وتخفيف للنون بعدهاالف ضميرالمتكم المفرم بكري فيفتح المياء للوجدة وكسرالواء وسكون الياءعند الجهوس فتجذف صورة الهزة المتطرفة بعد البياء ووضع مجعودة موقعهام فوعة وقرأ الوجعفر بابدال الجنز ياءوادعام الياء في المياء والرسم صالح ولاحاجة عنده الى وضع المجعودة وقَد مر فالوبرد الثامن والسبعين ذكرخطة صاحب الخلاصة فيهم مذاللفظ يتآموصول بالاتعاق منجارة ومامصدىرية ولذااتبت الغهي بخرمون بالتاء الغوقانية مضمومية وكسوالراء مخفضة على لغيب والسناء للفاعل من باب الانعال اية بالاتفاق وأنرحي بضم الهزة مدودة وكساركاء وفتح الياءماض على السناء للمعول من باب الأفعال إلى بالياء فُوْج منصرت آتَنَهُ بَفَتِح العَمْرَةُ وتشديدالنونووصلالضيولَنَ ناصبة الفعـل

وخالج برعلى البسناء للمفعول سوى يعقوب فانه قرأ بفقح التاوكب الجيم لسناءللفاعل اية بالأتفاق أثم اداؤاستعفهام يَعَنُّ لُؤُنَّ بِالْبِياءُ الْحَيَانِ

يُؤْمِنَ بالياءالفختانية مضمومة وترَيّم الهزة الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين وبكسرا لميمعلى التذكيروا لبسناء للفياعل ال منصوب مِنْ حادة قَوْميك يوصل الضمو إلآموف استثنا مَنْ موصولة قَــُدْءَامَنَ بالفواحدة قبلها مجعودة وبفنخ الميرماض ال فَـلاَ تَبَتَكِنُ وصل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة نجع على الخطاب من باب الافتعال وتوسم الحسزة المكسورة المتوسطتربعدالتاءالثانية المفتوحة ياءويجزم السيبين بمَا بوصل الباء الجادة ومَا تَبات الألف لأن ماموصولة كَا ذُو الأنبات الالف بعدالكاف ويزمادة الالف بعدوا والجح يَفْعَـلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغليب والهناء للفاعل أية بالانتفاق واصنيع بانبات حزة الوصل المرفيفتح النون وكسرت العين الوصل الفُلْكَ بالبّات هـزة ل الوصل وبضم الفاءوسكون اللام مغرد منصوب بِآعَيْنيِنَا بوصل الباء الجلاة وبنونين نون البنيسترونون المضيوعن وللجهوم وتواثعياس بنون واحدةامامشددةعلىالادغام الصغيرا وبالاعتلاس بالادغام الكبير كذانى الاحتجاج ولايساعه الرسم تشوهوبإ نبات المضالضمير للتطوف وَوَحْيِنَا بِفِحْ الواووسكون الحاء المهلة مخفوض وبانتيات الفالضاير للتطوف وكألتخنا طشيئ بالتاءا لفوقانية مضعومة وكسوالطاء وجزم الباء الموحدة مجيحى الخطاب من باب المفاعلة وتبنون الوقامة وسكون ماءا الأضافة بالاتفاق في الذين بانبات حزة الوصل وبلام ولحدة مشددة وكسعا لذال ظكمنوا احاض معلوم وبفتخ اللام وبزيادة الألف بعدوا ولجحع اِستُهُمْ بكسرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضميرواختلف في الميم

مِهِم مُتُغُبُ قُوْنَ ويدون عاللنغم فيه وهوبضم المبم وفتح الواء مخضف لأجمع اسم المفعول منسبا الإمعال أبية بالاتفاق وَيَصْنَعُ بِالبياء المُحْتانيية مفنوحة وفتح النون ولى لتذكي والسناء للفاعل مرفوع ألفُلُكَ كانعتدم وَكُلَّمَا لِمُسْتِدِيدا للام منصوبة ووصل مامالانفياق مَرَّتَ ببت ديدالواء ماض معلوم عَليْمهِ يوصل لضاد كأبنتح الميرواللام وبرسم الحزة المتطرفة بعدها الفاووضع بجعودة عليهام فوعترين جارة تؤمية يوصل الضمير متيخة واماض معسارم ومكسرالخاء البحية وبزيادة الالف بعدواولجع ميشه كبجارة وبوصل الضير قَالَ كمانقتهم إنّ مشرطية تَسْتَغُورُوا بالناء الفوقانية وفق الخاء البجية على لخطاب والسيناء لكفاعل وتبحذ ف نون الرفع للجزم على المشمرط وبَوَيادة الالغ سمالواوميت اجادة ومبتشديدالنون لادعام النون الإصلية في فون الصير وآبنات ألف الضهير للتطوف فمات ابومل الفاء ويكسر العزة وبنون واحدة مشددة وبانثبات الالف للتطوف كتنجي كالنون مفتوحتوف الخاءالبجة على المتكام معه غير والسناء للفاعل م فوع منكم أجارة وبوصل الضمير وآختلف فيميرسكونا وضما تحما موصول وبإنبات الالفلان ماذائدة تشخؤون التاءالموقانية مفتوحة وفتح الخاءللجية على لحطار فالسناءللفاعل اية بالاتغناق فتشؤف حرف نتسويف ويوصل لفاء فإلانتأ وبالسناء كألفتح تَعَكُونَ بالتاء الغوقانية مغنوحة وفتح اللام على لخطاء والسناءللفاعل من العبلم مَنَ موصولة يَأْتُنِهُ بِالْهِ آءَالِعَتَانِية معْتَو ويسم العمرة الساكنة بعدهاالف اوقضع مجعودة عليها بغابر لوغا القراءتين وبكسرالتاء الفوقانية وسكون الياء التحتانية على التذكيرة إلبناء للفاعل

. وقوصل الضماو<u>عَذَ ال</u> مانشات الالف معدالذال وفاقا كمانع عليه الماني، علاعن الغاذي بن قيس م فوع يُحَدُّ شيه بالياء الختائدة مضمدم لغاء وكسه الزاي لبجيتهن وسيكهن الباوالشانسة واثبياها مالانغنا فاعلالتذكير والسناءللغاعلهن باب الانعال ويوصل الضمير ويتحيرا ثكالهاءا لتختاشة مفتوحية وكسرالعاء للهبلة وتشغد يداللام فعنزعل لتذكيروا لبسناء ل الضميريَّةُ أَبُّ كَاتَعْدِم مُقِيْمٌ اسم فاعل من باب الانعال مرفع اية بالانفناق <del>حَدين</del> بالياء على لراجح الاكرة <u>[ 3 ا</u>للالذا اولاواخواجكا تأماض ويآنثيات الألف المسدودة بعدلكيم وفاقا ليسر بينهماياء وتجذاف صورة العمزة المفتوحة المنطرفة بمدا لالف ووضع بحبودة موقعها وترم في مصحف مكة جأً باليام بين الجيم والالف على لاصل ذكرة الهانى عن الي حام وقال الشاطبي ليس ذلك بمتبع ولامعول به أَهُونَا بفخ الهزة وسكون المبم رفيح وبانبات المضالضم بوللتعل ف وكالبخنئ لداحقع بناهزتان مفتيحتان اخيكآت وهذه فأتحتلف فى تحقيقهما وفى حذف الأولى كما تغتدم اول النساء وَغَالَمَ ما ثيات ألألف بعد الفاء ما ض معلوم التَّنَيُّوُمُ مِانْيَات هِمَة الوصل وبفت التاءد بنم النون مشددة صوفوع فُلْنَ ابضم القاف ماض معلوم وبانثبات الف الضمير للتطوف آحُمِ لَــُام وبانبات مرة الوصل وبكم الميم فيها وصل الضمير مِنْ جارة كُلّ بتشديداللا قرة للحهور مضافاس يحنص فاندروا دبالتؤين غير ضاف والتعتديمين كل شيئ اومن كل صنف من الحيوان مَرَ، وْجَمَالْيَا شنية ترقح بفتح الزاي وسكون الحاوا شنيتن بانبات هزة الوصل وبلفظ التشنية وَآهُ لَكَ بفتح الهزة وسكن الهاء منصوب وبوصل الفعار إلَّا

نتراليجان-جلة المحال

حف استفناء مَنْ موصولة سَبَقَ ماض معلى وبغن الباء الوحدة عَلَيْهُ مَا مَن معلى وبغن الباء الوحدة عَلَيْهُ مَا مَدَهُ مَا تَعدم مَعَدهُ وَمَنْ مُوصولة عَمَّمَ كما تعدم الفاء الفاء الورد وَمَا أَوَا مَن كما تعدم مَعَهُ بالتي يك وبوصل الفعير المُلْحوف

يتشناء فَكِينِيكُ مِ فِعَ لأنه مستنفى مفرغ إية بالاتفناق وَقَالَ بانْبات الإنف بعيدالقاف ماض أرثيت ثيراام وبإثبات هزبة الوصل وبفتح الكافر وزيادة الالف بعدوا وللجع فيهكآكما تقتدم ليثمر ببهذف هزة الوم السين وفاقا كمانع عليه الهانى حيث قال حذفت هزة الوصل فالت فى فوانح المسوس فى قوله بشحراطه بحرَّبِها لاغيرلِكمَّ قَالَاستِها لَاستَهَا لَاسْتُهَا اللَّهُ اللَّه هزة الوصل مخوض بجُهر مها ترأحزة والكسائي ونعلف وحفصفتج اليم على للصديرا واسم الغلوف زما نااومكا نامن جرى يجوى واحيا اوالواءولم يأ حفص فى الغرَّان غيرهـ فداد قرأ الباقون بضم الميم مصدر ا واسم ظرف من اجوى يجوى وآماله ايضامنهم ابوع فروبهن ببين ومرش تشم حوموسم الالغ بعدالواءياءلوقوعها رابعة على إدالامالة وبوصل الغمير وَمُوسِلَهَا بغم لليمعند للجهوبر وبيعم الالف بعدالسين المحملة ياءلوقوها برابعة على إدالاما لة مصدره بيى اواسم ظرف من ادسى يوسى ويوصل لضرير وتوئ بفتح الميمن مرسى مصديرميى اواسم ظرف وقرأمج احسد مجمؤرثيما قةُوْسِيَمْهَا كلاهمابِضم الميم وكسوالواء في الأول وكسوالسين في الشاً ني أعلى اسم الفاعل من باب الافعال صفتين مله تعالى كذا فى اكشا ف دالسِّم صائح له آنتَّ بكسرالهزة و تشديدا لنون رَيِّيٌّ بتشديه

الباءالموحدة دبسكون ياءالاضافة بالاتناق لَمَغَوُّرُ بوصلااالتاكيه مفتوحة مرفع وكذا ترجيجُ إية بالاثناق <u>وهي آختا</u>ف في الهاكمسسيا

وسكونا يتجري بالتاءا لفع قانية مفنوحة وكسوا لواءعلى التانيث والسناء للغاعل دمانتيات الياءالساكنة فىالاخو وفاقا يبهم بوصل الباء الجارة وكفتك فالممسكوناومها فأتمؤج كالجبآل بالثبات هزة الوصل متصلة بكاف التغبيد وبكسو الجيهج ع الحبل وبإنبات الالف بعد الباء الموحدة وفاقا وَنَادَى ماض معلم من باب المفاعلة وبآنبات الالف بعد النون وضاقا وبسمالالف فالافرياء لوقوعما دابعة على مرادالامالة تؤثئ م توع منوب ابئة بافيات هزة الوصل وبوصل الضير وتذكير وعند المهوس وفرأعل بهنىانة عنهإبنهكبتا نبيث المضيولانه لويكن ابن نيح عليه السكم بلكان دبيبالة ولايساعده الرسم وتواعمه مبن على وعروة بن الزبير يرضى الله عنهم إثبنت بفتح للماء يويدان ابنها فاكتفيا بالفتحة عن الالف كانها تحلابه لموافقة الوسم وترأ السدى إبئا لأعلى الندبة ولأيساعد والوسم ايضاوكان بانبات الالف بعدا لكاف في مَعْيُولِ مَعْ المِه وسكون العين المهملة وكسوالواى للكان ينبئ بحذف الالف من حوف النداء وبوصل الياءوبُنيَّ بضم الباء الموحدة وفتح النون على صيغة التصغسير للترحم والشغفة آصله بُنَيْسي بتلث ياء اتلانه تصغيراين فلابه فيه من ردكام الغعل التى حذفت من ابن لآن اصله بنى بالياءعندا لاكثر اوبنوبالواوعندبعض فحذفت منهلام الكلمة كماحذفت مزاسمواسك ادله والحت من الوصل ليسلم سكونه فاذاصعوا حتيج الحمرد وللاصل فاذا اصيف المياءالمتكلم اجتمعت فيه تلث ياءات الأولى ياءالتصغير والشاسية لأم الكلمة والشالشة باء الاضافة فآذ انودي جاذفيه تلف اوجه أحدها اثبات ياءالاضافة وهوالقليل ولوتقع بهالقواءةهنا

179 نتهاجان-جلة وآلثاني حذفها وكسرالياءلام الكلمة وهوالكتيولان ياءالاضافة تحذف في المنداء

ة أعاصمهنا فقطيرواية إلى بكروفي كل القرَّان دهي ست مواضع هنا دفي ا وسف وتلتذ فيلقن وواحدفي الصافات برواية حفص أماعلي ان باء الاضافة قلبت الفاطلب المحفة فصارياً بُنيًّا تمحذ فت الالف اختصار ا لأن النداء موضع التحفيف الآترى تخذف فيه التنوين ويقع فيه الترخسيم فساديائك اوعلى ان الالف للندبة كساحكي عن بعض لكوفيين فحد فت المخفيف وكواهة اجهاع ثلاث باءات وآمما حذفت تلك لأن الأولى تدلعل التصغير والثالثة على الاضافة فحذ فهما يخل بالمقصود فلخترت بالبينة للحذف وقال الزمخ شرى في الكشاف يارين قوي مكم الياء اقتصارا عليه من الالف المبدلة من ياء الاضافة في قلك يابنيا اوسقطت الياء والالف لالتقاء الساكنين لأن الماء بعدها ساكنة انتهى قيل هذاالوحه الاعميرهوا لذى قاله الزجاج ازكتب امروبانبات هزة الوصل ومفتح الكاف قرآ الوجعفر ووس شوابن عام خلف عرجمن وخلف نفسسة باظهادالباء احترانراعن الالتباس باذكن لان المباءاذ اادغت فالمصادت ميما وكذا النون مع تقارب معناهما لآن الركون هوالسكون أوماكم أمالكام وتوأابوعم ووالكسائي وحفص بادغام الباء في ميم مَتَعَنَ التقاوب مخوجهما وبديون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم فيه وتعن قالون والبزى وخلاد وجهان وتهويفتح الميم والعين وبآنثيات المف المصمير للنطرف وكالتكن بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الكاف نهي على الخطاب ويجزم النون تمتح بالتحريك مصاف ككفيوتين باشات هزة الوصل وتجذف الالف بعدا لكاف جع إسالفاعل

وَمَا مِن دَابِهُ ٢ هود

وتسق إلكسرة التى قبله التدل عليها وبه قرأ الجهوس والثالث فتح الساءوبه

وَمَا مِنْ دَاية عِنْ اية الانفناق قَـالَ الشات الالف معدالقاف سَــَّاوِيْ بوصل السين حرف اكنة فيالافروفاقاعلىالمتكلم للفرم والبسناء للفاعل إلى بالياء جَبَلِ بفتح الجيم والباء الموحدة يتضيميني بالياء التحتاسية مفتوحة وكسرالصاد المصلة على التذكير والسناءللفاعل م فوع وبكون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق من جادة فعتت النون وصلاا ألمئآ ترمانيات هزة الوصل وماثبات الالف الممدودة بعدالم وتجدف صويخ الهزة الكسويرة المتطرفة بعدالالف ودضع مجهودة موقعها قبال كما تغدم لأعاصم اسب فاعل ويآشات الالف بعدالعين علىا لاكثر وحذفها الجزيري مفتوح بلاثغ لأنه اسم لاالتى لنغى لجنس آليؤم بانبات هزة الوصل ميصوب اظاد لمهمند المهوم وادغمها ابوعم وفي مهم مِنْ وهي جارة أمْرِ فَفْحُ الْهِسِرَة بسكون الميم مضاف الله باثبات هز الوسل إلكا حوف استنثناء مَنْ موصولة ررجيمة ما ضمعلوم ويكسرالحاءالمهملة وَهَا لَ ماض معلوم وبا نبات الالف بعدالحاء المهلة وفاقا بتينكم آمنصوب ويوصل الضمير الموثج بانبات همزة الوصل مرفوع فككان بوصل الفاء وبانبات الالف بع لكاف مِنَ جارة فيحت النون في الوصل المُعُرُر قِينَ بالنبات هزة الوصل يفتح الراومخفف جمع اسم المفعول من باب الافعال اية بالانفاق وَيِّيكُ اض مينى للفعول وآحتلف فى كسرة المتاف واشمامها كمانقدم فالبقرة الضادعلى الضم آنبكي أمروبا فبات هزة الوصل وبفتح اللام وبالياء الساكنا فى الخوالمتانيث مَناءً لِكَ بانبات الالف المدودة بعد المرقبحة ن صور

وَمَا فِنْدَاية لِنَّا حود اهزةالفتوسة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة ويكسموا لكافس

ضهوالغاطبية وَيُهِمَا أَوْجَدَفِ الألفِ حرف النداء ووصل الياء بالــــ وآشات الالف المحدودة بعداليم وتجذف صويرة الهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها آقيليني تفتح الهمزة امهن باب الافعسال

وبكسماللام وبالياءالساكنة فيالالحواياسكي من للطروآخ لف فتحتين الهزة وإبدالها واوالتقدم الهمزة المضومة وقد نقدم في البقوة وَغِيْضَ ماضمينى للفعول واحتلف فى كسوة الغبن تخليصا واشماما الحائض وتقدم

أَلِيَّا ثُمَّا مَتدم الأانه مرفع وَقَضِيَ ماض مبنى للفعول ٱلأث<mark>مُ ب</mark>انبات حزة الوصلم فوع وَاسْتَوَتْ بانبات حزة الوصل ماض معلومن بار الانتعال وبتطويل ساءالها ندك ساكنة عَلَى بالياء أَلْجُو فِي عَي بانتيات هزة

الوصل وتبضم للجيم وسكون الواو وكسواله البالم المهملة وتشذك يلالياء جيل بناحية للوصل معروف وَقِيْلَ كمانقتدم بعُندًّا بعم الباء الموحدة

وسكون العين المهملة متصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين لِلْعَقُّ م بعذف حزة الوصل لدخول لأم الجرالطُلِمِينَ با نبات هزة الوصل وَعِلْعَد الالف بعدالظاء المجيمة المشالة جعاسم الفاعل اية بالاتفاق ومتادى ماض معلوم من باب المفاعلة وبآتبات الالف بعدالنون وفاقا وتوسم الألف في الآخرياء لوقوعها دابعية على م إدا الأمالة نُوْثُحُ م فوع سَرَ مَسِّيهُ أَ بتشديدالباء منصوبة ووصل الضمر فَقَـالَ وصل الفاءوبآلثات الالف بعدالقاف وبآظها براللام عندائجهوس وآدغمها ابوعم وفحمل ترت وهوبتشديدالياء وكسرهالندل على ياءالاضافة الحذوف مَنَا دى حذفت منه حوف النداء لتَ بكسر الهزية وتشديدالمون

وَلِمَّامِنْ دَاية عَاهِ د نة المحان حماتة لى ويَاسِكان ماءالإضافة بالانفناق <del>منُ ح</del> <u>شاة بفخ الهمز لإدسكون المهاء وبسكون ياء الإضافة بالانفاق وَاتَّةً</u> اتقتدم وَعُدَ كَ نَفتِح الواووسِكِون العين منصوب مضاف المضور بتطويل التاء ضميرالمخاطب آشكم أفعل التفضيل مرفوع مضافه لككرأت بانتيات هزة الوصل وتجذف الالف بعدالحاء جع اسم الهاعل اُية بالاتغاق قَالَ باندات الالف بعدالقاف بِيُوحُ بحذف الْالف من أحرف المنداء ووصل البياء بالنون مسفى لمي الضم إيثيث مكسل لهزة وتشذيه النون ووصل الضمر ليَسَن مِنْ جارة آهْ بلك بوصل الصهر إنَّهُ كمه تة دم عَسَلُ وَأَن الكساقي وبعي غوب بكسواليم وفتح اللام على لفظ للاضو وتبتصب غيوصالح على تقديره لء لاغيرصالح وهي قرأة على وسهل وُقِرُ الباقون بفتح الميه ورفع اللام منوناعلى لفظ المصدس وَوَفعَ عَيْرُ عِيلَے الوصف اى سوالك انجاءالكأ فؤل غيوصالح كما كروى عن إن عباس ومجاهد وادعم ووجاعترأو ترك الركوب عمل غدوصالح قاله الوعلى آوان ابنك ذوعمه اغيوصالح آوان اصل ابنك الذى ولهعلى فراشك عمل غيرصالحلانه لغيوم شدلا فيكوهواردم الوحوه لتواترا لامحبار بانه ما فجوت امراً ة نبى قط غَيْرٌ تقدم اعرا به على القواء تين مضاف صَالِح اسم فاعل وبانتهات الالف بعد الصادعي الأكثر وحدفها الجسيزي فَكَانَتُكُ عَلَى ومسل الفاء بلاالناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والسناء للفاعل قبعذف صوبرة الهزة للفتوحة بعيطاسيناليا توأكاهل المدينة وابن عام منتج اللام وكسوالنون مشددة على انه نهي

دخلايه

وَمَامِنْ دَابِة ٣هود دخلته فون التاكيدالنفيلة فععت للاملالتقاء الساكنين فدخلته بإءا لاصافة مونون المقابة لمحذفت نونا لوقاية وبإءا لإضافتروا بقيت نون التأكيد وكنش الياغم حذفت ألياكة ا

كسرة المدن وكذلك قراء ان كتير والداجني عن اصحابه عن هشام الأامه مفتح النون على ان اصله فَلَاتَتَ عَلَيْتَ الْجَمَّعَت ثلث فونات فحذ فت نون الوقاية دياءالاضافة وابقيت نون التاكيد المفتوحة وقرأ الباقون باسكان اللام ويخفيف النون مكسورة واماياء الاضافة فقرأ ابوجعفر وومرش وإيوعمروبا تباتها فيالوصل دون الوقف وانتبتها يعقوب فيالحالين وهذفها الباقون في الحالين وم سمت بعد ف الياء وفاقا كما نص عليه الداني وغيرة لرعاية القراءتين مَالَيْسَ لَكَ بوصل لام الجربة موصول عِلْمُ م فوع إنَّ بكسرالهمزة وتشديدالنون وبنون واحدَّة وفاقا قرأة بعقوب

وابنعام والكونيون بكونياء الاضافة وقزأ الباقون بفتعها أعظك بفنح الهزرة وكسوالعين المهلة ومرفع الظاء الجحية المشالة على المسكلو المفرد والبناء للفاعل وبوصل الضيرآن ناصية الفعل تَكُونَ ما لتاء الفوقانية على الخطاب منصوب مِنَجادة فتحت المنون في لوصل الجهيلين بالتبات من قالوصل ويحذف الالف بعد للجيم مع اسم الفاعل اية بالانقناق

قَالَ كَاتَتُنهُ مَرْتِكَمَاتَقَدَمُ إِنِّي كَاتَقَدَ أَغُوذُ بَفَعَ الْمِرْةُ وَصَالِعِينَ الْمِمَلَةُ ومرفع الذال الجية على المتكام المفرد والسناء للضاعل بيك موصول آئ ماصية الفعل أستكك بفلخ الحزة على المتكلم المفهوالسناء للفاعل وتجذف صوالة الهزة المفتوحة بعدال بن الساكنة وبنصب اللام ووصل الضميع مَالِيِسَ كِنْ موصول دبكون ياء إلاضافة بالاتفاق بِهَ عِلْم كما تقدما والككسوالهزة وتشديد اللام اصله إن الشعطية والاالسسافية وَمَا مِنْ دَ اية ١٤ عود

144

نترالمجان-جلة لة بالاتفاق كمانعه عليه المجزيري في النشر تَغُفُرُ سالتا،

لي كها تعتدم وَ يَرْحَيَنُ مِالتاء الغه قائية مفتوحة ومُتح الحاء المهملة عوالمنطام

للغاعل جزوم عطفاعل تكفخر وتبنون الوقاية وسكون ماءالاضافة مالاتفاق آئي: بعنم الهمزة وضم الكاف وحدف الواوجد ما وجزم المؤن على الجزاء على افظ المتكام المفرد وين كمام جادة الني وين بانبات هسوة

المصل وتعذف الالف بعد الخاومع اسم الفاعل اية بالانعناق قيشك امونيؤنخ كمانقدم أخبط امروبا نتبات هزة الوصل وبكسوالباء للومدة عندالمهور وتوئ مضهاكذا في الكشاف اخريطاء مهملة اى انزل

من السفينة يسَلِّو وصل الباء الجادة مَهَد ف الألف بعد الله بالاتفاق مهانص عليه الداني وغيرة متكاجارة وبإدغام النون في فون الضير وبآنهات

الالف للتطوف وتركيت بفتح الباء الموحدة والواء ويحذف الالف بعدالكاف وتبطويل التاء لانهجع مؤنث سالم عندالجهور وتوتى بالتوحيد كنا

فى اكشاف والوسم صالح له عَلَيْكَ بوصل الضهروَعَلَى بالياء أُمَرَ بضمالهمزة وفتحاليم الاولى تتيتنن موصول بالاتفاق مِنْجارة ومَنْ موصول مَعَكَ بالعَريك ووصل الضهر وَأَثُهُ كَمَاتِمَة الأاحد مروع سَنَيْتُ عُهُمْ يوصل السين حف التسويف ويضم النون وفتح المم وكسر

التاءالفوقانية مشددة على صيغة التعظيم والسناء للفاعل من سأب التفعيل مرفوع وبوصل الضهر وآختلف في ميمه سكونا وضمائم مبضم الثاءالمثلثة وتشديدللم عاطفة يمتشكم بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم وتشديدالسين للهيأة موفوع على ألتذكيروا لبساء للغاعل وتوص

وَمَامندابة لا هود 120 نترالرجان-جلة الضهو واحتلف فيميه سكوناوضما وادغاما في ميم مَّيِّنَّ أوبدون السكون على المدغم وبالتنديد على المدغم فيه ومِنْكاكما تقتدم عَدَّاكَ باشات الالف بعد الذالونافاككا معى عليبه المثانى نقتلهن الغازى بن قبيس مم يخع وكذا آلِييب ﴿ وهونعيل بمعنى مؤلواية بالانفناق تلِلْكَ بكسوالتاء وسكو ناللام ونلخ الكاف اسم اشاس ة مِن جادة اَنتُكَ أَعِيفَ الهزة وسكون النون وتخفيف الباءالمومدة وباغبات الالف المدودة بعدها بمع نبأ وتبعنف صورة العنةالكب يخ المتطونة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها مضاف الغييب مانبات هزة الوصل ويميه ابالنون مضومة وكسولحاء المهلة وسكون الياء المتحتانية على التعظيم والبناء للفاعل من باب الأفعال وتوص الضمير إليثك بوصل الضمير مَاكُنتَ ماض وبضم الكاف وبتطويل تاءالخاطب مفتوحة تتقلّمه كآبالتاءا لفوقانية مفتوحة وفتح الام عسلي الخطاب والمسناء للغاعل من العلم م فوع وَبَوَصل الضمير آنَتَ بَعطُوبِال لِمَاء مفتوحترضبوالخاطب وَلَأَقَرُمُكُ مِهْوع بوصل الضمير مِنْ جارة قَبُّلِ بفتح القاف وسكون الهاء الموحدة مخفوض مضاف هنذا آيحذ ف الألف منحوفالتنبيدويوصلالهاء بالذال وبالالف بعدالذال فتباهسيق بوصل الفاء بهن ة الوصل وبكسوالياء الموحدة امرات بكسوالهسزة وتشديد النون العاقبة باثبات حزة الوصل مبانتيات الالف بعد العين عِلى الألاَ وَحَدْنِها الجُن رى وبُرْسَم الناء في الأخرهاء مع النقط منصوبة للتُتَقِبْنَ بَعْدُنْ هُزَةَ الوصل لذخول لأم الجو وبتشديد الغوقانية وكسو القاضجعاسم الغاعل من باب الانتعال اية بالاتفاق وَ إِلَى بالبياءعَادِ بالثيات الالف بعدالدين لأنه شلافي آخَاهُمَ مِنْ المَرْةَ وَبَالالْهُ

وَمَامِنُ دَابِة ١٤ هِو د بعدالخاء علامة النصب وآختلف في ميم الضمبوسكونا وضاهُودً الضم الهاء وب وبالالف فى الانح عوض التنوين لأنه منصرف قَــا لَكَاتَعْندم يَلْقُتُوْمِ يجذف الالف منحوف المنداء ويوصل الياء بالقاف وتجذف ياءالاضافة اجتزاء يكسوة الميم عبدك والمروبا ثبات هنة الوصل وبضم الباء الوحدة وتزيادة الالف بعدوا والجع آملة باشات هزة الوصل منصوب مَالكُونُ بوصل لام الجووآ حتلف في الميم سكوناوضهاوا دغاما في ميم مَرِّن وهي جارة وبدون السكون على المدخم وبالتشنديد على المدغم فيه إلله يعذف الالف بعداللام وفاقاكما فص عليه الداني وغر بخسر في ورا عليه وسم فعاومهم ماءالضيوصفة حلاعلى والجدوالجروس وقرأ ابوجعفر والكساق بالجر وكسولحاء صفة حسلاعلى اللفظ آن نافية آمنتُمُ اختلف فالميمسكونا وضال للحوف استشناء مُفْتَرُوْنَ جعاسم الفاعل من باللانعال اية بالاتفاق يَلِقُوْم كما تعدم [[أَشْــَاكُمُ بِالهزة الفتوحة على لمتكلم المفرد وتبجذن صوبرة الحزة الفتوحة بعلالسين الساكنة وفص مجعودة موقعهام فوع وتوصل الضير والختلف في الميمسكونا وضاعَلَيُه وصل المضير آجراً بفترا اهزة وسكون الجيم منصوب وبالالف في الاخوعوض التذين إن نافية آجُرِي قرأ ان كتيروبيق ب وابو كورثم ة والكسائى وخلف بسكون ياء الأضافة وقرأ الباقون بغتهم الكالحرف استشاء عملى بالياء الذي بانبات هنة الوصل وبلام واحدة مشددة فطرتي ماض معلوم دبفتح الطاء المحملة وتبون الوقاية وبإء الإضافة قرأاه للمدنية والبزى بغنجها والمباقي نبالسكون آفك لأتقرق أوكن بعزة الاستفهام وبيهل الفاء بلاالنافية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسمالقاف على الخطب ب

\J.

ومَامِن الهاهد والبسناءللفاعلالية بالاتغناق ويقكؤم كماتعتدم آسُستَغَفِرُ وَاباضِا مُ حرزة بل وكسوالغاءام من باب الاستفعال وتزيادة الألف بعده واوالجريح وتتكفنم بتشديدالباءمنصوبة ووصل الضمير وآخنلف فألمير سكونا بضاشكم بضم المثلثة وفنخ الميمسندة عاطفة تؤيؤا بضم المتاءا لفوقالية والباءالموحلة امرة تزيادة الألف بعدواوالحع إلكية يوصل الضهر أثسيل بالياء التحتانية مضمومة وكسرالسبن مخفعة على المتذكبر والسلوللفاءل من باب الافعال تجزوم على واب الامر وكسريت اللام للوصل التتمسياً ع باثبات هزة الوصل وبأتبات الألف الممدودة بعداليم ويجذف صوير الهزة الكسوبرة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبية عَلَيْتُكُمْ بُوصِلِ الضهيرِ فآنخنلف في الميمسكونا وضما وادغاما في ميم مَرْثُمَ إِذًا وبدون المسكون على المدغم وبالتغديد على المدغم فيه وهوبكسرا لمم وسكون الدال المهملة وبالثبات الالف بين الماءين وفأقا متصوب وبالالف فالافر عضالتنوين وَيُزِدْ كُهُ مالياءالمحتانية مفتوحة وكسمالزاي على لتذكير والبيناءللفاعل وتبخيم الدال عطفاعلئ يرشيسل وآختلف في المبهسكونا وضا لُقَةً بتشديدالواووبرسم التاء بعدهاهاءمع النقطمنصوبة إلى بالباء فُوَّتِكُمْ بوصل الضيرة اختلف في الميمسكونا وضاو لَالْتَتَوَكُّ ابتاءين نوقانيتين وبالغتحات ونسشديدا للام نبعطى لخطاب والسناء للفياعل من باب التفعل وبحدف نون الوفع للجزم وبزيادة الالف بعدا لوا ونجر مِيْنَ بكسوالاء مخفضة جمع اسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتعاق تسك لأأ بانبات الالف بعلالمتاف ويزيادة الالف بعدواولجع يلهيؤ وتبعدف الالف منحف المنداء ويوصل الياء بالهاء تبني على الضم ماجعة تتبكسر الجي ويهم الهنرة المساكنة بعدها ياءووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تسين ماض معلى ومفتح التاء لمخاطب وبآنيات الف الضمير للتطوف سَبِيّنَ فِي

بوصل المياءالحادة وبفتح المياءالمو حدة وكسيرالياءا لتحتاليية مشددة وترسب الناء في الأخوهاء مع النقطوَ ما نَحَنُّ بِ لَرَكَ يوصل الباء الجارة وتحذف الالف بعدالتاءالفوقانية لأنهجع مذكرسالووتجذف النون في الأخسر

للاضافة اصله تاركاينجع اسمالفاعل آليهتيناً بالف واحدة قبلها مجسودة فالابتداء مخفوض بانبات المدالصمير للتطرف بحن قؤلك وصل لضبرو مَا تَحَنَّ

واغتلف فيالنون الثانية اظهامل وادغاما فيلام لك وهوموصل لام الحس مُؤُ مِيلِينَ وصل الماء الحادة وبرسم الحرة الساكنة بين الممين داوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراءتين وبكسماليم لثانية جمع اسم المفاعل من باب الانعال اية بالاتغاق إنّ نافية وبا دغام النون فى نون تَغَيُّوكُ وهوعلى لفظ المستكلم معه غيره م فوع وبَدُون السكوُّ على لمدغم وبالتشد بهدعلى المدغ فيه إلآلحوف استثناء اعَتَرباكَ باشات هزة الوصلماضمعلوم منباب لانتعال وتيم الالف بعدا لواءياء لوقيحا

خامسة على مل دالأمالة وبوصل الضهير بَعْضُ موفوع مضافَ الْهَاتِنَا كماتقدم بِسُورَة بوصل الباء الجادة وبمقم السين وسكون الواد وبعذف موبرة الهزة المتطوفة بمدهاو وضع مجعودة موقعها تكال كمانعتسهم إنتي بكسوالهزة وتشديدالنون وبنون واحدة وفاقا قرأءاهل للدينة بفقحياءالاضافةوالباقون بسكونها أتشبهسة بمضم الهزة فكسوالهاء مخفضة على المتكلم المفرد من ياب الأفعال م فوع الله كبا ثبات هزة الوصل منصوب وَاشْهَا مُنْ وَإِنَّا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ وَالْوصل ونِعْتَم الْمَاء السَّوْمَ وَالْمَالِقَ الْأَلْف بعدواد

وَمَامِنْ دَاية عاهو د

لحع أَنَّى مِنْ الهَمْرَةِ وتَشْديدالنون وَسَكُون ياء الأَضافة بالاتفاق سَريَّكُ مُ مغتج الماء المحددة وكسم الماء وسكون الماء ويجذف صويرة الهن ة المضه المتطافة بعدهاعندالجهوم غيرابي جعفرفان يبدل الهزؤياء وبيدغ الياء فيالياء وآلوسم صائح لانه صوبرة الهنرة لوترسم وفاقا تعيا قرأة للجهوس نؤضع بجعودة بعدالياءم فوعترميتآموصول بالانفاق مِنْجارة و مت موصه لة ولذا أثبت الفها تُشَبِّر كُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسير الراء مخفضة على لخطاب والبيناء للفاعل من باب الأفعال المةعنذا لكوفيهن لاغيرهم مِنْ جارة دُونِ به يوصل الضيرِ فَكِث دُونِي وصل لغاء ويكسم الكاف وسكون الياءام وتبدون زيادة الالف بعدوا وللعمل وعمل حشوا بلحق نؤن الوقاية فآءا لأضافة شاستة ببالاتفياق كميا نصرعله إلىداني وبسكو نباءالاضافة بالاتفاق جَينعًامنصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين شُوَّوْمِهم المشلشة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة لاتُنظرُ وْ ن بالتاءالغوقانية مضمومة وكسوانظ اءالجيمة المشالة نهي على الخطاب والمناءللفاعل من باب الافعال وتجذف ون الوفع للجزم وبكدون نريادة الالف بعدالواولوقوهم احشوا باتصال نون الوقاية وتجذف ياءالاضافة بالاتفاق اجنزاء بكسوة فون الوقاية كمانص عليه الداني وان قرأ يعقوب بالياء فىالحاليناية بالاتضاق آتىكمرا لهزة وبنون واحدةمشددة وبسكو ياءالاضافة بالانفناق تَوَكَّ كُنُّ بِالْغَعَاتِ وِيَشْدِيدِ الْكَافِ مِاضِ معلوم من باب التفعل وتتطويل التاء مضومة ضموا لمتكام عَلَى بالياء المتُوباشات هِن الوصل مَن قِي بنشديد الباء وسكون ياء الاضاخية بالاتفاق وَتَرَبِّتُكُمْ بْبَشْديدالبّاء غفوضة ووصل الضمير وآختلف في



وَمَا مِنْ دَا بِهَ ٣ هِ سكوناوضماوا دغامافي ميم متآويدون السكون على للدغم وبالتشديد على للغ وقيل لاادغام هنالان الوقف على ربكم مطلق مِنْ جارة وَأَتَّبَاقِ بِالْبَاتِ اللهُ للمدودة بعدالال وبتشديد الباءالموحدة وترسم التاء دهاهاء مع النقط إلاهوف استنتناه لهوء الخينة بالف واحدة قبلها بمعودة في الاستباء وبكسوالخاء المجمة اسم فاعل ووفع الذال البعية منونا يتناصيبوتها بوصل الباء الجادة وبآثبات الالف بعدالنون وفاقا وبكسرالصاد المهملة وقصل الضير إِنَّ كَلِيمِ الْهِزِيةِ وتشديد النون الانعناق ترزيُّ كما تقدم عَلَى مبالياء صِرَا طِهِ بهم بالصاد للهلة وفاقاوان اختلف قرأة بالسين والصب والاشام الىالزاي كمانقدم فيالفاتحة وآختاف ليضافي أشات الألف بدرالراء ومذنها وآذاكتب الجزرى في معتفه الفاصفل وقد تقدم في الفاتحة مُثْنَــَــَــِيمَ اسم فاعل من باب الاستفعال مخفوض اية بالانفاق فَإِنْ شَرِطِيةَ وبِوصلَّ الفاءوَبَدُون وصل النون بالفعل وَقَرَّاها الْجَهوم باظها دالمنون وآدغمها البزى وصلافى تاءتكي أؤا وهو بالفعتات وتنديباللم ماض معلوم من باب التفعل وَبَزيادة الالف بعد واوالجَع فَقَدَّه بوص الغاءآ بكفيكم بفتح الهزة واللام ماض معلوم من باب الافعال ويضم التاء ضبوالمتكام وهوبوصل ضميرالمفعول وآهتلف فيالميم سكونا وضاوادغام نى ميم مَثَّا وبدون المسكون على المدخ وبالتشد، يععلى المدخ فيه أشرسي لمُثُّ بضم الحزة وكسوالسين على المباضى المبنى للفعول من باب الانعال وبتعاول التاءمفعومة المتكل<del>رب</del>م موصول إلينكم بوصل المفعير وآخت فالميسكوناوضا وكيتكفاف بالهاء العتاسة مفتوحته علىا لمتذكيروا لبناء للغاعلهن باب الاستغعالة مرخع عندالجهلو

الستناف وقرأعبدا للهوروى الجؤادعن هبية بالجزم عطفاعل حل فقد أللفتكم كذاني اكتشاف والاحتجاج قال صاحب الاحتجاج والمعنى ان ة لرايعه نبرني ديستخلف قرماغير كم رَبِّي كما تقدم قَوَمًا منصوب وبالإلف فى الاخرعوض التنوين عَيُوكم منصوب مضاف في الميرسكوناوضما وَلِاتَضَتُّ وَ نَهُ المَّاء الفوقانية مفتوحة وضم الصَّاد العِمة والراء الشدمة عاإلىطاب والبناءللغاعل وبوصل الضير شَيْتُ أبالياءالساكنة وتجذف مهرة الهزة للفتوحة المتطوفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف فالاخوع ض التنوين إنَّ سَرَقِي عَلَى الكل كماتعندم كُ بتشديداللام مضاف شكئ بسكون الياءوتجذن صورة الهمزة المكسوس المتطوفة بعدها ووضع مجعودة موفعها كفينظم فوع ايتم بالاتناق وَلَتَا بِفَحَ اللام ونشد يدللها والامترط جَاءَ ماض وباثبات الالف بعدالجيمن غبرياء ببينهما ويتعزد ف صويرة الهزة للفتوحة للتطؤ بعدالالف ووضع بجعودة موقعها وقالكالهاني حكاية عن ابيحاتم امنه فى مصلحف اهل مكة جياء بالياز بين الجيم والالف فقال الشاطبي وهوغيمتع والمعولبه آخركآم فوعمضاف وبآشبات الف الضميد للتطوف تَجَتَيْنَ ابتشديدالجيم ماض معلوم من باب التفعيل بسكون اليهوباشات المذالضه وللتطرف هُوَدًآ منصوب وبالالف في الأخي عوض التنوين وَالَّذِينَ بِالبّات هِن الله المِصل وبلام واحدة مشدّة وكسر الذالئا متنوا النواحدة تبلها مجعودة في الابتداء وبفتح للم ماض معلومن بابالانعال وَبَرَيادة الالف بعدواه لِلْمِعَمَعَةَ بِالْقَوْمِلِيهِ وَبَوْل الغمبو بيتشكرتم بوسل الباء الجارة وترسم التاء في الانوهاء مع النقط

وَمَامِنُ دَابِهُ سُدِهِ مِتَّا جَادَةُ وَلِهُ عَامَ النَوْنَ فِي لَوْنَالْصَهِيرِهِ بِالنَّبَاتِ الْفَهُ لِلسَّطُوفَ وَيَجَيَّرُنَا هُمُ كما تعتدما الآانه بعدف الف الضهير لوقي هلخشوا بانصال صيوللفول فآختلف فىلليمسكوناوضاوادغامانى ميمتن وهي جادة وبدون السك

على لمدخ وبالتشديد على للدخم في ه عَذَا سِ با نبات الالف بعد الذال بالاتغناق كمانص علييه الدانى نقيلاعن الغاذى بن قبيس غَلِيْهُ إِلَى الْعُين الاوبالظاءاخوا مجمتين مخفوض اية بالاتغاق ويكك عاد بانبات الالف

بمدالعين لانه تلاثى م في حَجَمَ بِهُوْ آبلجيم ثم للحاء المهملة مفتوحتين ماضمعلوم تغيادة الالف بعدوا والجمع سيئا ينت بوصل الماء الجافخ بعد الف واحدة بينها لتداعلى الهزة الجنوفة وبياء واحدة على لاكثره فيسل

بياءين تمهم عيندف الالف بعدالياء التحتانية وتبطويل التاءلانه جمع مِذَكُوسالْمُشَمْ هومضاف مِّن بِيهِ عَوْمِيْتُ ديدالباء ويوصل الضمير والختلف فالميسكوناوضا وعصوا ماض معلى وبفق الصادالمهلة

وبزيادة الالف بعدوا ولجع ش سكة المختلف في السين معاوسكونا منصوص دبوصل الضيرو آتبكو آبانبات همرة الوصل دبتشديد التاءالفوقيانية مفنوجة وفتح الباءالموحدة ماض معلوم منباب الافتعال ويزيادة الألف بمدواولجع آمتو متصوب مضاف كيل بتشديداللام محفوض مضاف

كَبُّنَّا بِرِيتِشْدِيدَا لِبَاءَالمُومِنَةُ عَلَىٰلِفَطْالْلِيالْغَةُ وَبِاللَّهَا تَالَالْفُ بِعَــدُهَا وفاقاكمانص عليه الدلني عَنِيثَةٍ مخفوض اية بالاتفناق وَ أَنْيَكُوْ آبضو الهنمة وكسوالباءالموحدة مخففة ماض مبنى للفعول من ماب الافعال وَفَيادة الالف بعدواو للم فِي هُونِ عِن ف الالف من هاء التنبيه وبوصل لطاءبالنال وبالماء بعدالنال الدنيك أبانبات جمزة الوصل

فالميم سكوناوضا صرائحا بجذف الالف بعدالصادلانه علم نرائد عل تلثة كمامض عليه الدانى منصوب وبالالف في الأخرع وض التنوين قَــالًا يْعَوْمِ اعْبُدُوا اللهُ مَا لَكُ مُ مِينَ إللهِ عَيْدُ كَالكل كما تعدم انساءالون السابق هُوَانشَا كُوْبِفْتُ الْجَرَةُ الْمُفْتُوحِةُ بِعِدَالشِّينِ الْجِهَالْفُتُوحِةُ الفاماض معلومن بابالافعال وانختلف فيلايم سكو باوضاواد غاماني ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه و هي مارة وفتحت المنون وصلا أكاش من با شات هزة الوصل و استعمر وعدم

بانبات هنرة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وآختك في ميم الضييسكوناوضا فيثهك آبوصل الضير فاستغفر فروكا بانبات همزة الوصل

قمَامنَدَابة <u>٣ هو</u> د متصلة بالفاء وبكسوالفاء بعدالفهن الميجية امهن باب الاستفعال وَيَد نيادة الالف يمدالواولوقوعها حشوابلحوق صنيو للفعول حُثُمَّ تُوْرُبُو آآلَكِ وَا الكل كما تقتدم اشناء الوبرد السابق آق بكسم الهزة وتشده يذالنون وَرَدُّ مَ بتشديدالباء وبسكون ياءالإضافة بالاتفاق تيُوثيَّ على نرنة فعيسُل رِخِعُ وَكَذَا لَجُحِيْبُ آمِهِ فاعل من باب الافعال اية بالانعاق قَالَوُا بَا انهات الالف بعدالقاف ويزيادة الالف معدواولجع يلصراع بجذف الالف من حرف النداء ويوصل الياء بالصاد ويجذ ف الألف بعد الصادمية . على الفهرقَدُ كُنْتُ ماض وبتطويل تاء المخاطب فِيثَ آبافهات الف الم الضمر للتطرف مَنْ حُوَّا بتشديدالواواسم مفعول منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين قَسُلَ مفتح القاف وسكون الباء الموحدة منصور مضاف كحذ أبالالف بعدالذا لواليا في كسانت دم أتشه لمستابع فق الاستفام وبرسمها الغاللابتداء وبالتاء الموقانية مفتوحة وبفتح الماءعلى لخطأ ك والسناء للفاعل وترسم الألف بعدالهاء ياء لوقوهماس أبعة علم إدالامالة ويوصل للضهروا ثبات الفه للتطوف آث ناصبة الفعل وبادغام النون فى ذِن نَعَبُ كَهُ وبدون السكون على لمدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وَهو بالنون مفتوحة وضمالباء الموحدة على المتكلم معه غيرة والبناء للفاعل مصوب مَايَتَبُدُ م فوع دالباقي كما تقدم عَ أَمَّا وُكَا بِالف واحدة قبلها يجعود لاجم الاب وتأنيات الألف بعدالباء وفا قاويوتهم الهمزة المضومة بعدالالف واوالتوسطها بلحوق الضير وبآنبات النه للنطرف وآتكا بكسرللهمة وتشديدالنونالاولى وبنون الضير وباثبات الفرالتطوف ني بوصل لام التاكيد، مفتوحة <del>شَالِيّة ،</del> بَشْد يدالكاف مِتَّامومو

وَمَامِنُ دَامَةً ٤ حد لأن إن من هارية ومَاموصه له مَتَدُعُوْنَا بِالتَاءَ الْفُوقَانِيةُ مَفْتُحَةً لعين وسكون الواو وباثبات الالف بعدها لوقوعما حشه إماتصال الض والفيات الف الفهوللتطرف إليكه يوصل الضبير مكونيب اسمغاعل ماب الانعال يخفوض اية بالاتغاق <u>خَالَ يِنْتُوْمِ كلاهِ ما كماتعت</u> وما اَدَّعَهُ رجزة الاستفهام ماضمعلوم وآختلف في بهيم الالف بعدالواء ق لداني في بعض الصلحف بالألف وفي بعضها بغيرالف أقول وعلى تفدير الحذن ذضع يجعه دلاموقعها وتبيه رعاية لقداءة حنف الهزة كاتقدم في اوائل هذه السورة إن شرطية مهمت مقطع عترمن الفعل كُنَّة بفمالتاء والباق كماتعتدم عملى بالياء تهييّن تربيشنديد الياء العتانب

كسويهة ويوسمالتاء فيالنحوهاومع النقط مين جادة وَزَقْ كما نقتهم وَءَاتَٰبِهِ بالفواحدة قيأها بحعودة فى الابتداءماض معلوم من باب الأنعال وَرَسَ الكف بعيدالتناءالفوقانيية ياءلوقوعها برابعية على مراد الأمالة بعدها فؤ الوقاية وتبسكون ياءالاضا فة بالاتفناق منشة كجارة ويوصل الضعو ترجحتم برسمالتاء فىالاخرهاءمعالنقط منصوبة نتتن استفهامية وبوم الفاء يَنْصُ رُنْيَ بالياء التعتانية مغتوحة وضم الصاد المصلة على المتذكير والسناء للفاعلس وع وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق مِرَبّ بارة فعتن النون في الوصل أملّهِ مانتيا**ت هم ة الوصل إنْ شوطية برسمت** قطوعترمن الغعىل عَصَينُتُرٌ ما ض معلوم وبفتح الصاد للهملة وسكون

لتحتانية وبضمالتاء ضبوالمتكلموبوصل صهير المفعول تكابوصالفاء ويثر أفرَني بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبساء للفاعل وبنواين نونالوفع ونونالوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتضاق غكيركمنصوب تناجـناجـلاً تاجـناجـلاً

ا وَمَامِنْ دَابِة ١٤ هود

ىغىان تَخْيُسِيرُمصديهلي زنة تغييل اية بالاتعناق وَيُقَوْم كماتعدم خذة كما تعندم آلانه بالهاوبعدالذال تَأْقَتُهُ بَاشِات الالفُ معدالذن وفاقاوتوسم التأءفي الاخوهاءمع النقط موقوعة مضافة آلله بإشات هزة الدص آكئم بوصل لالج وآختلف في لليم سكونا وضماءً أية أبالف واحدة قبلها بحعودة دبرسم المتاءفي الأفرهاء مع النقطلانه بالتوحيدو فساقا منصوب على لمتين وتقل على لحال والعامل فيهماد ل عليه اسم الإشارة من معنى المغدل كذاكتب الجزرى على هامشر مصحفه فَكَنُرُوْهَ آبوص الماء وبفتح الذال الجيمة وصمالياءام ويدون الالف بعدواوالحع لوقوعها عشوا بلعوق ضدوللفعول تأكث لبالتاءالفوقانية مفتوحة ويرسمالهزة الساكنة بمدهاالفاووضع بجعودة عليهابغ يرلونها للقراءتين ويضو الكافعلى المتانيث والبسناءللغ اعل وتجزم اللامعلى يواب اللم في أكفراهم كماتقته وكأتمك ككانا الناءالفوقانبة مفتوحة وفتح لليم وتشديها لسين مضمومة نهي على العطاب وتحذف نون الوفع الجزم وتبدين زيادة الالف بعدالواولوقوعها حثوابلحون منهير للفعول بسكوغ توصل الباء الجارةوبغه السين وسكون الوأووكيف ف صويرة الهنرة المكسوسة المتطوفة بعدالواوتوضع بعود موقعها أَفِيَّا أَخُدُنَ كُنْهِ وسل الفاء وبالياء العتانية مفتوحة قرسم العزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليهابغير لونهاللقراءت ين منعبوب عليجواب النهي بتقديران والمقتلف فيالميرسكونا وضاعكا أسبط بانتيات الانف بمدالذال وفاقاكما مض عليه الداني نقلاعن الغاذي بنقيس م نع وكذا قريب اية بالانتناق فَعَنَقُونُ هَا يوصل المفاء ماض معلى وبفتح المتاف فتجذف الالف بعدوا والجمع لوقوعها حشوا بلحوق ضبوللفعول

1

والدومل الفاء دياشات الالف بعدالقاف ماض تَمَتَّعُوا الفخات وتنابه لتاءالثانية وضمالعين المحملة امهن باب التفعل وتزيادة الالف بعده اولج وزراير كثم بإنيات الالف بعدالدال وفاقا وآختلف في للم سكوناوضها والمناف وغيرة والمالام بالاتفاق كمادض عليه الهاني وغيرة وتسم التاء في الأخر هاء مع النقط منصوب مضاف آيتًا م نفتح العمرة وتشد الياءالعتانية جع يوم وباثبات الالف بعدالياء وفاقاذ الكَيعذف لالف بعدالذال وفاقا كميانص عليه الدانى وغيوة وبفتح الكاف وَعُدَّةُ بِف الواووسكون العين م في منون عَيَرُ م وفع مضاف مَسَكَّهُ وُرُب اسم مفعو اية بالاتغناق مَلَكَتَآبوصل الغاءونجنخ اللام وتشديد الميم اداة مشرط مَاءَماض،معلى وبآنبات الالف بمدالجيم وَبَدون الياءبين هما ويجذ ف صوبهة الهزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع مجعودة موقعها وتى مصاحف مكة مزيادة الياءبعد الجيمك اتعتدم اواثل الورد أمكن آرفع مضاف وبانهات الف الضميرللتطرف نَجَيَّثَ آبتشه يدلجيم وسكون الباءالعتانية ماضمعلومن بابالتغييل وبآتبات الفالضير للتطوير صلِعًا كما تقدم وَالَّذِينَ المَنْوا مَعَهُ بَرَجْمَةٍ مِّنَّ الكل كما تق اواثل الوبرد وَمِنْ جارة خِحرى بكسولغاء وسكون الزاي للعمتاين وبإظار الماءعندالجهوم وادغمها إوعم وفياء يَوْمِتُ فِي الْحَامَانِ وَأَنَا فَعَ وَابْعِجِهُمْ وَالْكُ بفتح لليملاضافة وم الى المبني وهوإذلان المضاف والضاف البيه كاسم واحد فكوهواان يكون بعض آلاسم معربا وبعضه مبنيا فببؤه معركك تزية الدوروآليه اشارصاحب اكتشاف بقوله وقرئ مفتوح لليم لأنهم الحالة وهوغيره تكن انتهى وقراالباقون بكسواليم لاندمخوض باضافة وَمَا مِنْ دَابِهَ ٣ هود

اليه تم هوبرسمالهمة للكسوم تعدالم باء الانقا العوض التَّكيم الهزة وتشديد النون وفاقاتي بَّكَ بتشديد الباء ل الضمورُهُوَ الْقِهِ يُحْيَالِهَ الشَّاتِ هُمُ وَالْوَصِ الياءعلى بن نه فعيــل م فوع الْ<del>عَــز يُــزُّ</del> بإنتبات هزة الوصل م فوع ايــ**ـة** بالانتناق وكفك أماض معلى وبفتح الخاء للجحة بعدها ذال معمس لَّذِيْنَ كَما تَمَدم ظَلَمُوا مَاض معلى وبفتح اللام وبزيادة الألف بسب اولهع المقيعكة بانبات هزة الوصل وبفقح الصاد للهملة وسكون الياء المغنانية وبرسم المتاءنى الإخرهاء مع النقطم فوعة فَآصَبَتَحُوْ آبوصل الفاءوسفة الهزة والباء للوحدة ماض معلى منباب الافعال وريادة الالف بعد واوالجع في ديارهم كسرالا لجع دا دوبا ثبات الألف بعا الياءعلى لاكثروه فالجزري وأختلف فياليم سكوناوهما لجيثياث بجذف الالف بعدالجيم بعده هاثاء مثبلثة جمع أسم الفاعل اية بالاتضاق تحآث برسم الهمة المفتوحة بعدالكاف الفاويكون البون مخفعة منالمثلثة لؤيَنْنُؤابالياءالعتانية مفتوحة دبنتحالنون علىالفه

بكسوالهمة وتشديد النون تمويكاقال الداني اخبرناخك بن إبراه قال أما احدالكي قال شاعلى قال قال ابوعبيدو في الكتاب ألااتً تُمُوداني هودوني الفرقان والعنكبوت والغيم بالالف مثبت ترقآل

والسناءللفاعل وتجذف فون الرفع للجزم وَوَيادة الألف بعدالواد وثيكم بوصل الضبرآ لآبفتح العزة وبتخفيف اللام حرف استفتاح إتّ

وَمَامِنُ دَابِة عَاهُود 144 نترالمهان-جلا خدينا حدين محفوظ قال إناابن منبرقال إنا المدنيءن قالونءن سافع ان الإربعة في الكتاب الالف قال الهاني والإغلاف بين المصاحف في ذلك انتهى وتابعه الشاطبي توآلايع تموب وجزة وحفص منصوبايف تنوين وترأالياة ن منصوبامنونا قال الجزري في النشر كل من مَزَّتَ وقف الألف عنهمنصوصة قَال المنحضري في الكشاف قرعًا ألاَاتَّ ثَكُودُ اللَّهُ وُكُلاهُمْ بالمن ف وامتناعه فالمرف للذهاب لح الحي اولي الأحب الأحب وتمعه للتعربف والتانيث بمعنى القبيلة انتهى أقول ولايشكل من المعرف بمخالفته الرسم للاتفاق على الرسم بالثبات الالف لأنه يمسكن التحجيه بإن الالفكانت فالخطوط قبل الخط العربي صويرة الفتحتركما قال الكوماني في العجائب فكتب بما لقرب عمده بالخط الأول كَمَنُورُو ﺎۻﻣﻌﻠﻮﻡ ﻭﺑﻔﻪﺗݮﺍﻟﻔﺎءوﺑﺰﻳﺎﺩة الالف بعدداوللِع <del>تَرْبَيُّهُ ثَ</del> بَتَشَديدالباء بصوبة ووصل الضير وآختلف فالميسكونا وضمأ آلآكما تقدم هوف تنفتاح بعشدة ابغم الباء الموحدة وسكون العبن المهلة منصود وبالالف فى الاخوعوض التنوين لِتَهُو كَبُوصل لام الجووبغير الالف في الاخو الاتفاقلانه مخفوض قرآكاككساني بكسوالدال منوناعل انه منصرة آوقرأ لباقون بفتح الدل بلاتندن على انه غير بحرى وقيل مرف في حال الفنعز وَذَلِكُ لانه قرب من المنصرف تَعَكِّى الغواء عَن عُلَّى قال سالته عن ذلكِ فقاللانهاقربت منالجواة وقبيجان يجقع الحرف رتين فموضع ثيتك فاجوييته لغريه منهاية بالانعناق وكقذ كبومسل لأمالتاكيد مفتوحة وآختك فى أَعْلِهام الدالوادغامها في جيم حَاتَمَ أَتَ ماض معلم وبالناط

لانب سالجيم وفاقا وتجذف صويرة الهنزة المفتنوسة بعدالانف فيع محم وقعاه تتطويل تلوالتانيث ساكنة وكم يذكونريادة الياوبعدالجيمونيه أثنا قراء الجهوم بغمالسين غيواى عمرو فانه اسكنهام فوعوما شات بوللتطوف إثرهيتج بحذ فالالف بعدالواءبالاتفاق وبالثات اللوبيدالهاءوفاقاوكريقوأ واحداؤهام بالالف هناكماققدم يحقيقا يتوفى فى الدرد الحادى عشر منصوب غير محرى با أبشيرى باشبات هزة تصلة بالباءللجارة ومضما لباءالموهدة وسكون الشين المجمة وترسم الاندأ لمقصورة فيالاخو يامبالأجماع على مادالامالة قَالُقُ الشاتالان بعدالقاف فتخيادة الالف بعدوا وللع سكائكا يحذف الالف بعداللام وفاقا كمانص عليه الدنى وغيره منصوب وبالالف في الأخوص التنوين قَالَ باشات الالف بعدالقاف سكار في فالالف بعداللام دفاقاً قراً محمودة والكسائي بكسم السين وسكون اللام من غيرانف بعدهاوهي قوأه هزة وعليهضي المته عنهما وقوآكه الباقون بفتح السين واللام بعدها الف مذفت فحالوسم فآلوسم صالح للقواءتين فآل الزجاح نصب السلام الادل اورخ الثاني على معنى امري سسلام وقيل نصبالاول بقالوابمعنى ذكروا سلاماو برفع الثانى على معنى جوايى سلام اوعليكها تسابوص ل الفاء لَبِتَ ماض معلى و يكسم الباء الموحدة الحوه أتاء مثلثة اياء وتجذف صورة الهزرة المفتوحة المتطوفة بين لجيم والالف وليسرعتبع ولامعول بركما نصعليه الشاطبي يعج

101 وصلالباء الجادة وبكسم الدين المصلة وسكون الجيم مرية بأبغي الحاء المهملة وكسم المون وسكون الياءبسدهاذ المجمة على نرنة فعيد لمخوض يترالاتفاته

فكقابوصل الفاء دبنبخ اللام وتشديدالم مااة شرطتر أماض مسلوم قبهم فيكل المصلحف بالف واحدة بعذا لواء لوقوع الهزة المغتوحتر قبل الالف كمانص عليه الدانى قال ويحمل ان تكون الهزي وان تكون اللام انتهى آقول فعلى تشديركون الالف الثابتة صورة العمزة ترسم قائمة

علىالان وإماعلى تقديركونها الالف والمحذوفة صوبرة العزلة فينغى ان توضع يجعودة بين الماء والالف كما به سمناها موا فقا لم يحتف يلي دعا أيثه يتم بفتح المهمزة وسكون الياء المختابية وكسوالنالجع المسه منصوب وبوصل الضمير وآنعتلف فى الميم سكونا وضاً الانتصل التاء المعوقانية معتوحة وكسرالصاد المهلة على التاندث والبناء للفاعل

مفع اليكووسل الضير نكركه ماض معلوم وبكسرالك افاى استنكره واختلف فالميمسكونا ومنواقا وبجسس بغنخ العزة والجسير ماض معلوم من باب الانعال مِنْهُمُ جَارَة وبوصل الضير واتختلف في ممه سكونا وضما خيثف أكسر لخاء المجهة وسكون المياء العتا مرتورهم التاءفي الانوهاءمع النقط منصوبة مَّسَالُوا كما يَستده ۗ لَا يَخَفُّ بالتاء الغوَّمَيُّ ٱ مفتوحة وفتح الخناء للجية وجزم الغاء منعي على لخنطاب البساء للضاعل أدُسِيُلْتَ أَبِهُمُ الْهُزَةَ وَكُسُوا لَسَايِنَ مَا صَ مِبِنِي لِلْمُعُولِ مِنْ بِالْسِالُافِيا لَى ا

إنتابكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الفالضيوللنطف دبانبات الف الصاير للتطوف إلى بالياء قَوْمِ صِصَاف لَيْ جِ مِضم الله وسكم إ الواومنصرف اية عند غيوالبصوي وَامْرَاتُ اللهُ بانْبات هـزة

101

فَمَامِنْ دَابِةٌ ١٤ هود

الوصل وبفتح المراء وبرسم الهنرة المفنوحة بعدها المفام فوع وتوصدا المهير فَأَثَمَكُ أَسِمِ فَاعِلُ وَبَاتِبات الألف بعِيمَ القاف وفاقا وَيَسِم الحَرَةُ للكِيمِيَّةُ بمدالالف ياء بلانقط وبوضع مجعودة عليها ورسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة فَتَعِيكُتُ يوصل الفاءماض معلوم وَمكسو الحاء المعملة عندلجهوم وتواعمه دبن زيادالاعرابي بفحها كذافي الكشاف وتقطويل التاءساكنة للتانيث فَبَشَرَتُهُ آبوم الفاءوبتث بدائنين الجحة ماضمعلىم من باب التفعيل وجدف الف ضبرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضميوللفعول بأشخوت بومسل الياء الجارة وتحذ فالالغ بدالحاءبالاتفاق لانهاسم عجى كعفلى ثلاثة مخفوض بالفحة بالشنوين لانه غيوجيري وَمِنْ جادة وَسَرآء بفتح الواوْباشات الالف المدودة بعدالاء وتجذف صورة المسرة المكسورة المتطرفة بعنالالف وتيع محعودة موقعها مضاف الشخى كماتقدم يَعْقُوب قرأة إن عام وجزة وحفصر بالنصب بغمل يقسهما دلعليه الكلاماي ووهينامر بروراء اسحق يعقوب آوعلى انه معطوف على موضع بانسحق أوعلى فطرفتحت لانه غيرمجوى وقوأالباقون بالونع على الابتداء آى ويعقوب مولود من مهده اية بالاتفناق قَالَتَ باشات الالْف بعدالقاف وتتطويل التاء ساكنة المتانيث يوكيكتي محذف الالف من حرف النداء وبوصل الساء بالواود تيسم الالف ف الاخرياء تغليب اللاص للانها سبدلة من ياء الإضافة وعلىما دالامالة وهي تواءة للجهوم وقرآ للحسن بالياءعلى الاصل كذا فألكشان وآلوسم صالح ألأك بعذف صوبرة هزة الاستفهام كواهة ابعقاع صوتهن متفقتين وتبجنح المفرةحوف المضارعة وكسواللام على المتكام المفرد والبناء

ومكامين دامةع الفاعل مرفع وآئابا لالف اولاوا لخواو تخفيف النون ضعوا لمتكالملم بفتحالمين المهملة وضم للجيم مرفوع وَلهم ذَابِعيذ ف الالف من حرفه أ ووصل للماءبالذال وبآلالف بعدالذال بعيا بفتح الباء الموحدة وس

لة ويسكون باءالاضا فة بالاتفاق شَيْخَكَّا منصور روبالالف فيالاخرعوض التنوين وقويئ مالوفع على انهخع ستدأمخذوف اى هوشيخ اوخبربيد خيرو بفيل يدل من المتد أكذا

ڧالكشافولايساعد،الرسملانه موسوم بالالفڧالاخوبالاتغناق<u>ا رجَّ</u> مكسم الهزة وتشديد النون <u>هذك اك</u>ما تقندم كشكر<sup>ه ع9</sup> يوصل لأم التاكي مفتوحة وتبسكون الياء وحذف صوبرة الهنرة للتطرف تربعه هاو وضع امرفوع بحَيْثِ مِفْعِ اية بالاتفاق قَـالْأَأْكَ حمائقته تَغَبُّبُنَ بِهِنَ الاستَفِهام وبرسمها الفاللابتداء وبالتاء المفوقانية

مفتوَحة وفنخ الجيم وكسوا لبلوالموحدة وسكون الباءالغتلنية وفتح تون الوفع على للخطاب والمتانبيث والبسناءللغاعل مين جادة آمنومضاف آدلتُه بانبات هزة الوصل كرثمنتُ مرسمت بالتاء مطولة بالاتعناق كمسانعر عليه الدانى وغيرة مرفوع مصاف الله كسانفتدم وتركيت ته بغنع الماء بالواء وبجذف الالف بعد الكاف لانهجم مؤنت سالم م فوع وبوصل لفيوا عَلِيُكُمُ وصل الضبر وآختاف في المِرسكونا وضا أهـ ل منصور منادى مضاف حذفت منه حدف النداء أليكت ما ثمات هيزة

ل وَبَنَعُويِلُ التَّاءِلانِهُ اصلى لِ ثَّهُ بِكُسمِ الهُمْرَةُ وتَشْدِيدُ النَّهِ ن ووصل الضيرجَمَيْنُ جَحَيْدٌ كلاهام فوعان اية بالأثناق فَلَتَ سل المفاء وبفنخ اللام وَتشديد الميم ادا لا شوط ذَهَه

ونفتح الهاء عن أثرهم يتم عذف الألف بعد الواء ومانتيات الياء بعد الهاو وفاقا كما تعتدم آلمة وتخماشات عمزة الوصل وبفتح الواء وسكون الواو ومرفع العد للهملة أى الخوف وَجَاءَ تُنهُ مَا صَ معلوم وبالثبات الالف بعدالجيم سغمر باءبينها وتحذف صوبرة الهزة المفتوحة بعدالالف ووضع محودة موقعها ويوسل الضير ولويذكراحدنريادة الياء فيه بمدالجيم فى منصاحف مكة الْيُشْرَى كما تقتدم الآانه بدون الباء الحارية يُجَاد لُنَكَأَ بالياء الغتنانية مضمومة وكسمالدال علىالتذكيروالبسناء للفاعل من باب المفاعلة وآباتهات الالف بعدالجيم على الأكثر وآحذ فهاالجزري مآرفوع وبالثبات الف الضمير للتطوف في قوَّم لؤط كماتقندم الاانه بفي الحاررة موضع للى الجارة اية عند غيواليصري آرتك بكسرا لهنمة وتشديدالنة الرهية مكانعتدم كحالم وصلام التاكيده مفوحة مرفوع أو الأنفخ الهنزة وتشد ببدالواوعلى للبيالغة وبأشات الألف بعيدالواو دفاقام وفوع ئيندب اسمفاعل من باب الاضال مرفوع اية بالانفياق يَإِبُّل هِيْمُ مِحِدْ ذ الالفمن حرف لنداء ووصل الياء بهزرة ابزهيم والباقي كانقدم آغرض بفتح العزة وكسمالواء امهن باب الافعال عَنْ هٰذَ أكساتعت لم إنَّهُ كِكُسِم الهن توتشد يدالنون ووصل الضير مَنَدُ آختلف في اظهاد الدال وادغامها فيجيج بكآء وهوماض وباشات الالف المدودة بعلام بدون ياء بينها وتجذف صوبرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضم بععودة موقعها قآل الكسائى رايت فيمصف أتى ينكعب م ضحالة عنه جَاءَ أُمْ دَبَكَ جِياء يعنى بزيادة الماء بعدالجيم وتم إلا ابوهات

الى مصعف مكة ذكروا لدانى وقال الشاطبي ليس بمتبع ولامعط أقدا

فاعفير

ويتعنيق الهزة وحذفها لوقوعها قبلهمزة مفتوحة كماتقندم اول سوقزانسك وتوبفتح الهزة وسكون لليم مرفوع مضاف وآنعتلف فى اظها والواء وأوغاهما في اعتربتك وهوبتشديد الباء وصل الضير وَارتُهُ بكسرالهموة وتشديد المؤن ووصل الضمير وآختلف فى لليم سكوناوضما عَ التي هيام بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداءاسم فاعل وبوصل الضمير والثبات الهاءالقتانية الساكنة قبلهاوانحتلف فيالماءكسوا وضاوفي لليم مسكونا وضعاً عَذَا كِي بِانبِياتِ الألف بعد الذال با لانفياق كسلن صعليه العلى نقل ا عن الغاذى بن قبيس م فوع منون غَرَّدُ م فوع مضاف مَمْ دُوْدٍ اسع صفعول اية بالاتفناق وَكَتَ الفتح اللام وقشد يدالميم اداة شرط مَآمَّتُ ماس معلوم وبانبات الالف المسداودة بعدالجيم بلايام بينها وتجذف صوع الهنرة المفنوحة بعدالالف دوضع مجعودة موقعها وتبتطويل تاءالتانيث سكنة وآميذكواحد نهادة الياءبعدالجيم فيه مرسكنك كما تقدم اوائل الورداذ كأكآمنصوب وبالالف في الانزعوض التنوين لانه يوي مستحايج ماضمبنى للفعول قرأة اهل المدينة وابنعام ومرويس واكسافى باشام كسمالسين المهملة الضروقوأ الباقون بغيوا لاشمام وكرسم يجذف صوبرة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالياء الساكنة ووضع محمودة موقعها يبهم بوصل الباءالجارة وآختلف في للماء كسيرا وضاوفي المب سكوناه ضأوَصَاً تَي ماض معلوم وبانتبات الالف بعدالضاد الجهيمة بالاتفاق بيع كما تفندم ذشرعاً بفتح الذال الجعمة وسكون الولعنصو وبالالف فى اللخوع ض التنوين وَقَالَ بالثبات الالف بعد المتاف صَـذَا كماتنته يَوْمُ مُه وع منون وكذا عَصِيبُ فِي بَعْتِح العين فكسوا لمساد

متنالم جان- جلة

وَمَامِنْ دَابِة ١٤ هود

المعملتين على زنة خبيل اى سنديداية بالانتناق وَجُاءُؤُكُمانِيتِ الإنه بضهوالمفعول فَهُمُ أَمْ فِعَ ديوصل الضيويُّهُ تَرْغُونَ بِالياء المُعتانية مفمة وفتح المواءعلى الغبيب والبسناء للمغول من باب الإفضال اي يسم عون كانهم يد فعون آليَّهُ و وصل الضهر وَمِنْ جارةٍ مَّسُلُّ بِفتح القاف وسكه ن الله مبنى على الضم كَ أَنَّوْ اباشِيات الالف بعدا لكاف وَزَيادة الأف بعد واو المع يَعْمَلُونَهُ بِالدِاء الغتانية مفتوحة ومنتح الميرعلي الغيب والمسناء اللغاعل من العسل المسّبة أمّت باثبات همنة الوصل وبحذ ف احدى ليايخ كراهية اجتماع صوبرتاين متغفتان وتوضع مجيعو دةموقعها وبآتسات الالف على خلاف الضابط في جمع المؤنث السيالم كمانص عليب الحزري فالنتروبتطويل التاءمكسورة في النصب كَمَالُ كانقدم لِعَوْمِ كانعتدم فيالوبرد السابق للمؤكر لأغ بجذف الألف منحوف التنبير وترام الهزة المضومة بعدها واعلى مإدالوصل والتسهيل وومع مجعودة عليها وبآتبات الالف المدودة بعداللام بالاتفاق وكجذف صورة الهزة للكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع بمعودة موقعها بتنايثي يحذف الالف بعدالنونلانهجمع مؤنث سالم وبَسَكون ياءالاضافة بالانقناق هُرُتٍّ. بضمالهاء وتشديد لنون ضميرهع المؤنث رسم منفصلاعن السابرالاها آطهت وأنعل التفصيل وبالطاء المهلة مفع عند الجهوم وتواان م وان بالنصب قال الزيخفري ضعفه سيسويه وقال احتسما لينم وان في لحنه وعَن إلى عرفه بن العلاء من قرأُ هُنَّ اطْهَرَ بالمنصب فقندتوبع فى لحنه وذلك لأن انتصابه على ان يجعل حالاقت كافها ما في هُوُلاءِ من معنى الفعل وليسر بصحيح لوقوع الفصل بدين الحال

مَمَامِ وَالْفِيرَامِةِ الصِير نة المهان حلة وذي الحال وَهو غرجا مُز وَقِد بوجه بأن هُؤلاء مستداد مَدْتِي مُنَ مِلة نى من الزواطه رَحال من هُنّ خَوانحتلف في داءاً طهر اظهاراوادعاما في الم آئية دهو يوصل لام الحر وأختلف فيالميم سكونا وضعا فَاتَّقَتُوا بانتياب هزة المصل متصلة بالغاء ديتشد بدالتاء الغدقانية مفتدحة وضم القاف ام من باب الافتعال وَيزياد وَالالف بعد والطُّع اللَّهُ مَا شَاتُ اللَّهُ مَا شَاتُ اللَّهُ مَا شَاتُ هزة الوصل منصوب وَلاَ تَخُرُون بالتاء النوقانية مضمومة سنجي ع الطاب من باب الأنعال وبضم لزاى وحذف نون الوفع وبدون نه يادة الألف مدالداولوقوعها حشوا لمحرق نون الوقاية مهمت يعذ ذيلوالأضا

وفاقاا جتزاء مكسرة نون الوقاية كمانص عليه الداني وغيرة قرآة الوجغر وابوعمره بالياء فيالوصل ويعقوب فيالحالين وقوأ الهاقة ن مدون الماء

مطلقا فَنَى مسمه بعدف الياءرعاية للقراء تين في ضَيَّفي بفتح الضادالعية ومسكون الباءالعتانية قرآواين كثبر وبعقوب وأنءام واكونيون بكون ياءا لاضافة وتمخها الباقون الكيش بهزة الاستفها

ويهمهاالغاللابتداءمينكم بمادة وبوصل الضهير وآختلف فيميركونا وضارَ جُلُ مُنَّ شِيْدَدُّ كلاهام فوعان اية بالانعاق تَالْأَلْ كما تقدم لَتَ أَوْلَ لَامَ الْمَاكِيدَ عَلِمْتَ مَاضَ مَعَلَى وَبَهِمُ اللَّامِ وَبَبَعُو بِيلًا المتاءمفتوحة لخاطب مالنكا بانبات الف المضهو للتطرف في بمنزك كانتدم الاانه بوصل ضيرالخاطب ون جانة حَرِّق بَشديد القاف وَالَّكَ كَبِكُ الْمُن وَتَدَّدُ بِدِهِ النون ووصل الضمير لَتَعَكَّم وصل لإمالتاكيد مفتوحة وبالتلوالفوقانية مفتوحةوفتخ اللام على لخطاب والسناءللفاعلم فوع وبآخلها والميمء والجمهور سوى إبيء روف انه

نغرللهان-جلةا

ادغهاني مم مَا يُزيدُ كَالنون مضومة وكسوالزاءعل المتكام معه غدووالمناه للفاعل من باب الأفعال مرفع اية بالأنغاق قَلَ كَانتدم وبالطار الله عندلجهوس موى ابي عروفانه ادغها في لأمَلُوَ أَنَّ بغتم الحزة ولتت مالنا وفاقاتي موصول وبسكون ياءالاضافة بالانفناق بيضئم موصول وكتقلذ فى الم سكونا وضائَّةً تُبَعِم القاف وقشديد الواومفتوحة وترسم الساء فى الاخوهاء مع القط منصوبة آق حرف توديد عاوي بالف واحدة قبلها بمعودة في الابتداء وبكسرالها وعلى المتكام المفرد والسناء للفاعل منهابالافغال وبانثبات الياء فيالافو وسكونها لانه مرفوع عندالجهوم وتَوَى بالنصب باضاداً نَ كما في الْكِنفِاف وَالْوَسِمِ صَالِح آلَى مَا لَياء مُرَكُنَ بفم الماءوسكون الكافءند الجهوس وقرى بضمت بنكذا فالكشاف شكري غغوضاية بالانفاق قَالَواكماتَعَدَم سِلُوَ الْمِعدَف الالف من هوف النداء ووصل الياء باللام مبني على ألضم إنَّ البكسر الهزة وسوب واحدة مشددة وبانبات الضيوللتطرف شمسك بضم الواءوا لسدين وفاقام فع مضاف وباقلها س اللام عند المهوس وادغ ها الوعس وفي مراءكر بتلق وهومبشند ببدالباء ووصل الضهوكن تيكوسكوابالياءالعنانية مغتومة وبكسرالممادالمهلة على الغيب والبناء للغاعل قلجذف فون الوفع للنصب وتزيادة الالف بعدالواو النك بوصل الضيوف آشو بوصل الفاء قرأء نافع وابيجمغر وابن كشيريومسل العزة واذا استدى كسرت امهن سوى يسوي وهي قرأة عباس رصى الله عنه وقسرأ الباذن بقطع الهزؤام من أسرى فيسري يقال سويت واسديت اذاسوت ليلاوتيقال سرى مناقل الليل واسرى مناخوها وهما

Ì

وَمَاوِنُ دَابِةً ٣ هود 109 لفتان قتم ه بكسواللء بدون الياء بعدهالان الياء كانت ساكنة فحذفت فالاسكان بآهلك بوصل المباء الجادة في الابتدارد الصيرف الخريقظيم وصل الباء الجاع وبكسر المقاف وسكون الطاء المهملة اي بفطعتمون جارة فقت النون في الوصل اليَّكِ بانتبات هزة الوصل وبلام واحلة مشدمة وفاقا كمايض عليه الداني وغيزيو وكانتك تنفيث بالياء المختانية مفتوحتروكس الفاءنهي على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال فتبطوي ل التهاء فى الاخولانها المالمة وبسكونها للجزم مِنكم كم عمانقدم آحَدًا مُرفع

منه ن إلكموف استثناء امَرَ أحَّك بأشات هنرة الوصل وَرْسِم الهمزة المفتوحة بعدا لواءالمفتوحة الفاقوآع ابن كتير وابوعمو وبالرفع على المدل من آحَدٌ وَنَقَل صاحب الاحتجاج عنابي بكولن الانبادى ويجون ان تكون المرأة مستثناة منالاه لالخفوض الاانهام وتعلى احدفر فعت تغلبباللجاويرة والقرب وقرأ الباقون بالنصب على الاستشاء منالاهل هويوصلالفير أيَّةُ يَكبرالَهُمُّةُ ونشديدللنون ووصلالضرر

صِيْبُهُا اسم فأعل من باب الأفعال مرفيع مضاف وبوصل الضهير

مآآ صابكه بفتح الهزة ماض معلم من باب الافعال وبالثيات الالف بعدالصادالم لمذوفا قاوبوصل الضير وأنمتاف فيالم سكونا وضما إِنَّ بَكُسُوالُهُمْ إِنَّ وَتَشْدِيدُ النَّونِ مَوْعِدَ هُمُ مِنْ عُزَلِمٍ وكسوالعين المهملة اسمطوف اومصديرميي منصوب المتبئة بالثبات هزة الوصا راق اليَّسَ كما تعتدم الصَّبُوكِ كما سبق بِعَيِّرِيْبِ وصل الباءالجادة اية بالاتفاق مملت أبوسل ألفاء وبغنخ اللام وتشديد الميم اداة شوط مَأَءَ ماض معلوم وباتنبات الالف بعد الجيم وفاقاويجد ف صورة الهزة

المان-جلة الم

وَمَامِنُ دَايِة ١٤ هُوْ

قبل هزؤ مفتوحة ولم يذكن يادة المياء بين الجيم والالف فيه آمُّوُنَا وفوع وبآنتبات الف المضهر للتطوف مَعَلَنكام سكوناللام وبآنثبات المدالضع للتطوف عاليكة أاسم فأعل وآبائدات لالق بعدالعين للهسلة على لاتؤوحذ فقاللخ دى وبنصب لباء واشاتما بالاتغناق ويوصل المضيوسا فيكفآاسم فاعل وبآثبات الألف بعدالسين الهملة على الأكثر وممذ فهاالحزري منصوب وبوصل الضبر وَأَمْطُوْ سَا بفتح الهززة والطاء المحملة وسكوت الراء ماضمعلى من باب الافعسال بَانْبَاتِ الف الفمورللتط بَ عَلَيْهَا نُوصِلُ الضموجِ عَارَبُو الْمَاتِ الْأَلْف بعد الجيمول الالتروحد فهاالجزرى وترسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة نَ جارة سِيجَيْل بكسرالمين المهلة والجيم المشددة وسكون الباء عِيمع ب بعني سنَّكِ كلِّ اية عندالكي والمدني الاخير مَنْضُوُّو بالضاد المجهة اسم مفعول اية عندالمدنى الاول والكوفيين والمصريين والشامي مُسَوَّ مَهُ مِعْتِح الواومشددة اسم مفعول من باب التفعيل ووسمالتاء فيالاخرهاءمع النقط منصوبة اي مُعْلمة بعلامة عُرَف به انهاليبت مناله نياعنُدَ منصوب مضافيَ ، تكُ بيَشَد بدالباء ووصل الضير ومكاهي من جارة فتحت المنون الظّليكين بالنبات همزة الوصل يَعِدْ فَ الْالْفَ بِعِدَ الْمُظَاوِجِعِ اسْمِ الْفَاعَلِ مَبْعِيثَةٍ وَصَالَالِهَ الْجَادِةُ اللَّهِ

ووصل الفعيد وَمَا عِي مِنَ جادة فقت النون الطَّلِي بِنَ ابْبات هُ فَا الْمُولِيَّ الْبَاتِ هُ فَا الْمُولِيَّ الْمُالِمِ الْمَاءِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ الْمَاكِ اللَّمَا الْمَاكِ اللَّمَا الْمَاكِ اللَّمِ اللَّهِ اللَّمِ اللَّهِ اللَّمَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللْ

وفغاليا

وَمَا مِنْ دَابة عنه ود وبالالف فالاخوعوض لتذين قَبَالَ بالنبات الالف بعدالقاف يُعتَوْمُ كانقدم اعْبُدُ، وآبانيات مدل ويضم المياء الموحدة امروم ويادة الالف بعد واؤلحم الله مانية موب مَالَكُمْ بوصل لام الجرولَختلف في اليم سكونا وضاوادغامانيميم مين وهيجاس وبدون السكون على للدغم وبألتشد على المدغمف آلة بحذف الألف بعداللام كمانص على الدني وغير غُبَرُهُ والكسائي يخعض الراءوكسرهاء الضبيره قرآ الباقون بالوفع وضمهاء الصيرولاتنفضكو ابالتاء الفوقانية مفتوحة وضم المقاف نهي على الخطاب والمناء للفاعل وتحذف ذن الرفع للجزم وتزيادة الالف بعد الواو الكيكالبانبات هزة الوصل وبكسواليم وسكون الكاف وبآنبات الالف مه مالياء على الأكترك ما ضبطه إلداني منصوب وَلْمَيْزَانَ بِانْبِاتِ هزة الوصل وبافيات الالف بعدالزاى بالانقناق كمانع عليه الداني منصوب وٓمذف الجزرى الالف من كليهما آني بكسوالهم ق وسون ل ويعقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياء الإضافة والباؤن بفتحها أدلكؤ بنقح الهزة والواءعلى لمتكلم المفرد والسناء للفاعل ورسم الالف بعد الواء ياء تعليب اللاصل وم إد الاسالة دبوصل الضبر وآختلف في المرسكوناوضا عَيْر وصل الباء الجارة كون الياء العتان و والتي تكمواله مرة وبنون دة قرأ يعقوب وإن عامر والكرينون يسكرن ماءالاضا وآلباقون بفتحها أتمان بفتح الهمزة على المتككم المفيج والبناء للفاعل

ىالخاءالىجىة دفاقام <u>مۇع تىكى</u>گىم بوص

وَمَا مِنْ دَاتِّةٍ ١٤ هُوْر وآختلف فى لليم سكوناوضها عَذَه آبَ بانبات الالف بعدالذال وفاقاكم آنص علييه الداني نقيلاهن الغاذي بن قبيس منصوب مضاف يَوْمِر مُحْيَبِطِ اسمفاعل من باب الانعال كالنها مخفوضان منونان ابية بالانفاق وَلَقَوْمُ مُاتَعَةُم آؤنؤ أبفتح الهمرة وضمالفاءام هنباب الانعال وتبكيادة الالف معدواو بلحع المهدشيا لكوأ أليتؤان كلاسماكما تعندماس سماداع إمابا أقيشيكم باتبات هزية الوصل متصله بالباء الجادة وبكسرالقاف وسكون السين اخروطاء مهملة وكاتبخنك ابالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح الخاءالجمة وضمالسين الهملة نهىعلى الخطاب والسناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وريادة الالف بعدالواوالتَّاسَ باشِلت هزة الوصل وبَآشِات الالف بعـ أللون وفاقامنصوب أنشك ألمح أهمتم بفتح الهمز يتجعضى وبآثبات الالفبعد الهاء وفاقا وتبحذف صورة الهمزة للفتوحترب دالالف ووضع مجعودة موقعها ولنتلف في الم سكونا وضما وكانتك تُؤابا لتاء الغوقانية مفتوحة جدحاءين مهملة ساكنة وبفخ الثاءالمشلثة نحيط للخطائ البناء للفاعل وَيَحِدَ ف نون الوفع للجزم وَ يَرِيادة الألف بعدالواو فِي **الأثرضِ** باثبات هزة الوصل مُعْسَدِينَ جعاسم الفاعل اية بالاتفاق بَغِيَتُكُ بَنْتُحُ البَامُ المحدة وكسرالقاف وتثديدالياء التحتانيية مفتوحة ترجمت بالتاء وفاقأقال الدانى كتبواني هود بقِيَّتُ اللّهِ خَبْرُكُكُمُ بِالتَاءُو وَا فقه الشّلطِ ققال للجزري وتعف عليه ابن كثير وابوعم ووالكسبائي ويعقوب بالماءخلافاللرسم ووقف الباقون بالناء موافقة للرسم انتهى تتم انتهج قرأوه بالباء الموحدة في الابتداء بمعنى ما بعثه الله تعالمهن الحلال بعدالت نزوعن للحوام وتوئ تقيئتك بالتاء الموقانية بمعفى لتقوى

اذا في الكشاف والرسم صالح تَنَم هوم فوع مضاف اللهِ با ثبات **حريّة الو**ص مَن منت الخاء المعمة وسكون الياء العتانية مرفوع لَكُم وصلًا وآنتيلف فى الميمسكونا وضاراً نُ شرطية من مت مقطوعة عن الفع

وفاقا كثنتم ماض وبضم الكاف وآختلف سكوناوضما وادغاماني من من ين وبدون السكون على المدغم وبالتث ديد على المدغم فيه وهوس الهز ةالساكنة بين الميه ين واواو وضع مجعودة عليها بغيرلونه للقراء تين جع لسم لفاعل من باب الأنعال أية عندا لمكى والمعني من وَهَاآنَا الالف اولاوا خواو تخفيف النون ضمير المتكلم المفرد عَلَيْكُم كم المتدم تحفيظ وصل الباء الجادة اية بالاتفاق مَّا لَوُ آباشات الألف معالمة إن وَنِيادَةُ الالف يعدوا والجع بَشُعَيْثُ عِنْكِ بعد ف الالف من حرف المنادوتول الياء بالفين والباقي كمساتغندم آصَـكُو تُكَ بِهِهِ وَ لَاستَفِهام وسِمِها الغاللبتداء وبالواوبسدا للأم وفى سم الالف بعدالواوخلاف قال الداني ووجدت فيجبعها التجيع مصاحف اهل العلق أصلوتك ما موك فى هودبالواد قال دين بما اتبتت الألف بعدالواد في بيضها وين باحذ فت انتهى ووافقه الشاطبي وقآل الجزيري في النشرقوا وحزة والكسائي وخلف وحفص بحذف الواوعلى التوحيد وقرآ الباقون بانثهات هاع إلجع المتهجأة والضابط في تهم تفظر صلوان تكتب الالف واواعلى لفظ التغييم اذاكانت غيرمضافة واذاكانت مضافة توييم بالالف كمسامض عليه السيوخى فههنام سمتعلى خلاف الضابط معاية للقواءة سيامجهم قكذا انتبات الالف بعدالواوفي بعض المصاحف مخالف للضابط لأن الضابط ان تحذف الالف منجع المؤنث السالم تتوهى مرفوعتردوه

وَمَامِنَ دَامَةً ـ ه

الضعيرتَأُمُوكَ لَ بالتاءالغوقانية منتوحة ورسمانهم والساكنة بعيعاالغا للغاعل مرفوع آن ناصبة الفعل وبإدغام الذون في نون سَّنَةُ لَيَ وَبِيهِ نسكون على للدغ وبالتشد يدعلى للمذغم فيه وهوبالنون مفتوحة الواءملى المتكلم معه عيزه والسناء للفاعل وسنصب إلكاف مكا يَعْسُبُ ثُ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالباءالموهدةعالى لمتذكيروالسناءللغاعل رفيع َ اَبَاتُو ْ مَنَابِالف واحدةُ قِبلها لِجعودةٍ في الابتداء جمع الاب وَبَاتَبادَ لالف بعدالباء وفاقاد برسم الهمزة المصومة المتوسطة بعدالالف داوا ووضع مجعودة عليها وآأنبات الف الضير للتطوف أفحرف توديد آث كماتنتهم تَفْعَدَلَ بالنون مفتوحة عندالجم وروفتح العين على المتكا ﻪغيرووالسناء للفاعل منصوب تؤاابن ابى عبلة بالتاء الفوقانية على لنطاب كذافي اكشاف فأيكوا لنابعف الهزة جعللال وبآثبات إلالف بمالواوعلىالاكترومذفها والنالف الضيوللتطرف ماتشك ابالون لهنوحة وفنتح الشينعلى المتكلم معه غيريوويهم بحذف الألف بع الشين فيرسم المهمزة للضمومة بعدها واوافيز يأدة الالف بعدالواوقا الهاني فآل محن وليسب في القران نشؤ ابالواو والالف الاالذي في هو دأمُوَالِنَا مَانَّتَةُ وُوقَآ لَالْجَوْرِى فَالنشوكتيت المِهزة فيها ولوابلاخلاف وعذفت لألف قيبل الممنرة اختصابرا والحقت بعدالولوالف تشبيها بواديدعوا إتَّكَ بكم المهزة وتشديدا لنون ووصل الضير واختلف في تحقيق الهمزة وجعلهاياءاوواوالسيق الهمزة المضومة كأثث بوصلا التاك مفتوحة وفاقلو بتطويل التاءمفتوحة ضميرالخاطب ألحكرائ الرشيشك 170

وَمَامِنُ دَابِة ٣ هود تقده ما أَرَءَيْثُمُ بِهِ مِنْ الاستفهام ماض معلوم وَ فَي مِهِم الالف ص م الالف وفي بعضه تالهالدانى والختلف فاليم سكونا وضمال أن شرطية مرسمت مقطوعة لغمل بالاتضاق كخنت ماض معلوم وبضم الكاف وتبتطويل تاءضمير المتكلم مضمومة تتوط والجواب محذوف أى فهاليسع ليان اخون في هير واغالفه فحامرة على بالياء كتنكق بتشديد الياء التحتانية مكسورة ووسم التاء فى الاخوهاء مع النقط مِنْ جارة مَن يِنْ بتنديد الباء المحدة وسكون ياءا لاضافة بالاتفاق وَترزَقَنِي ماض معلوم وبفتح الزاي وسن الوقاية وسكون ياءا لاضافة بالاتفاق منتة وبوصل الضمير بهذقًا حَسَّنًا كلاهما منصوبان وبالاثف في الاخرعوض التنوين والاول بكىوالياء وسكون الزاي وآلثان بفتح الماءوالسين المهملتين وكمآ أزية بالهمزة مضمومة وكسوالواءعلى للتكاتز للغر دوالسناء للفاعل من مأر الانسال مرفع آث ناصب الغعىل أخًا لِكَكُم بضم الممزة وكسر اللام عيالمتكلم للفرمن باب للفاعلة وبآنثيات الألف ببدالخاء للجية ع الأكثرومذ فهاالجزي منصوب وبوصل الضمير وآختلف فيللي كوناوضمآآلي بالباء مآياشات الالف لان ماموميولة أنهله بفتح الهمزة والهاءعلى للتكلم للفرد وبرسم الانف مبد الماءياء لوقعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير وانختلف في المرسكونا وضم لْ الغميو <u>اِنْ نَ</u>افِيةَ أَ<sub>بِر</sub>ِيدُهُ كما تعدم إِلْآخُوف استشاء لأتح بالثبات هزة الوصل وبكسرالهن لأسدالم التعري

حدىء لى نرنة افعال ومَآتَهات إلالف مبداللام الثنائسة على الآك يَّصَدُ فِهِ الْحِرْ ، ي منصوبُ مَاأَسُتَطَعْتُ باشاتِ هزءٌ الرصل مام معلوم من باب الاستفعال ويتطوبل تاء المتكام مضمومة وَمَا تَرُذِيثُةٍ ة أالنكارو يعقوب والكوفيون بكون ياء الاضافة والباقرر تفتحها إلآلحوف استشناء بامثه بانتبات هنزؤا لوصل عَلَيْهِ وصل الضمر تَرَكَ لَتُ بالفتحات وتشديد الكاف ماضعلى من باب التفعل وبتطويل تاء المتكام مضمومة وَ إِلَيْكُو بوصل الضمير أنيث بضمالهمزة وكسوالنون على المتكام المغرم والسناء للفياعل من بالإلغمال مرفع اية بالاتفاق ويلقوم كام كايجومتككم الياء التحتانية مفتوحة وكسو الواءعلى التذكير والبيناء للغاعل اي يكسيمنكم وتوصل ون التاكيب الثقيلة عندالجهور وفتحالم قبلهاوتروى ابوالعلاء الهمداني عن دويس بالنون للخغيضة قآل ألجزرى في النشر ولعله سهووكر ديجنا ابنكثيرهم الياءمن اجرم فآل الزمخشري وهومنعول منجرم المتعدى الىمنعول واحدقال ولأفرق بين جرمته ذنبا واجرمته اياه والقراما توينان في المعنى لاتفاوت بينهما الأان المشهوع أفصح لفظ فانأثخت اقل دوبراناعل السنة الفصحاء منالع ببالوثوق بعربليه انتهى قآم يذكر إلجزري فى النشرتيم هو بوسل الضعير وآختلف في مليمه سكونا وضماشيقتاتي كسرالشين المعية وبآفيات الالف بعدالقاف وفاقاقرا ابن عام ويعقوب والكوبيون دسكون باءالاضافة وتوالد والأ بغتجها آن ناصبة الفعيل يكيرينيكم بالياء ليخنانية رغمومة وكسر الصادالم هملة على التذكيروا لسناء للفاعل من بالبالانعال منصور

مردءمضاف اليمكآوهي وألالجهوس قال النهشري وقرأ الوهيوة ومرديت

عن نافع مِثْلَ مَآآصاب بالفتح لاضافت الى غير مقكن انترك وآويذكره الحزري في النشر أَصَابَ بفتح الهمزة ماض معلوم من بابُ الأفعال وبالبُّاد الالف بمدالصادالمهملة وفاقا قؤثم منصوب مضاف نوثج أؤحرف

توديد فَوْمَ كالسابق هُوْدٍ أَوْقَوْمَ كَمَاتُقَدُما صَلِيْجِ بِحِدْفِ الْأَلْفِ بِعِهِ ادلانه علمنرا تندعلى ثلاثة وُمَا تَوْمُ موفوع مضاف أَوْطٍ مِنْكُمُ ۗ علاة و دصل الضهر وآختلف في مهه سكونا وضابَعِيْدٍ بوصل الباء

الجارؤامة بالاتفاق وآشتغ ففرواما ثيات همزة الوصل وبكسوالفاء ام من باب الاستفعال وَبَزيادة الالف بعد واولِعَ مَرَجَكُمُ بِتشديد الباء منصوبة ووصل الصير وآختلف في لليم سكونا وضعاكم أمض المثلثة وتستديداللم عاطفة تُوثُونُ أبض التاءام ويزيادة الالف واولكم الكيروصل الغمير إنك بكسرا لهمزة وتشديد النون

وبخي بتشديدالياءالموحدة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق ترجث دُوْدٌ كلاهام فيعان اية بالإتغاق قَالُوآ باثبات الألف يعيد اتقدم مَانَفُ قَدَّ النون مفتوحة وفتح القاف بينهم

نةعلىالمتكلم معه غيره والسناء للفاعل وبرفع الهاء كتثرير بالالف فىالاخرعوض التنوين مِمَّا آموصول بالانعباق وصولة ولذاا ننتت الفها تَعَوُّلُ بالتاء العوقمانية فتؤحة على الخطاب والمسناء للفاعل برفوع وَإِنَّا بِكُسُوالِهُمْ تُوسِنُون

وَمَامِنُدَابِة ٣ هو د نترالهان- حلة واحدة منهددة ويآنيات الف الضعوللتطوف لآفر لك وصا، لام التاكيد منتوحة وبالنون المفتوحة وفتح الراءعلى المتكلم معرغيغ والبناء للغاعل وبرسم الالف ببدأ لواء تغليباللاصل ومراد الامالي وصلالضير فنتيا وصابح واثبات الف فلتطوف ضَيعَيْفًا منصوب وبْالْالف في الافزعوض التذين أ وَلَوْ لَا عَلَمَة شَرِط مَن هُمَاكُ بِفَتْح الواءوسكون الهاءوم فع الطله المهملة ووصل الضار لرَجَننك بوصل لأم التاكيده مفتوحتماض حاوم ونبتح لليبروسكون لليم وعذف الف الضمير لوقوعها حشو اماتصا ضميرالمفتول وَمَا آنَتَ بِتعلويل التاءمفتوحة عَلَيْنَا با ثبات الف الضهوللتطوف بِعَرِوشِوْ بوصَلَ الباء الجام لااية بالانفاق قَالَ يَقَوْم طلاه كمانقدم أترهيطي بههزة الاستفهام وبرسمها الفأ للابتداءقرأ ويعتوب وهشام والكوفيون بسكون يا<u>ءالاضافة والماقو</u> فتحوها أعك بتشديدالزاى افعل التفضيل مرفوع عليكأ بوصل الضمير وآختلف فيلليم سكوناو ضأوا دغاما فيميم متين الجارة وبدونالكوا علىلدغ وبالتنديد على المدغم فيه وفقت النون الوصل الله عاشات هزة الوصل وَاتَّخَذُ ثُمُّةٌ كَانْيات هنرة الوصل وبتبتديد التاءمفتوحة وفتح الخاءوسكون الذال المجحب يئهماض من بإب الافتعال وآختلف فيادغام الذال في التاء وآياعاه ة واءالضم التح ي ضمير المفعول وآبدون ښيادة الالف بعدالواولو توغيا حشوا<u> وَ مَهَاءَ كُوْ</u> بِفِي الواو والواو باثباً الألف الممدودة بعدالواء بالاثفناق وتجذف صوبرة البهزة المفتوحة بعدالالف ووضع بعودة موتعهاوانخلف فالليمسكونا وضما ظِهْرِيًّا بكسر لظاء المجهة والراءبينه ماهاء سأكنة وبتثديدالياء

174 وَمَا مِنْ دَاتَةٍ عُدُودِ اللغام وكسرالظاء من تغييرات النب منصوب

التتانية منسبة الحالظهم وكبيرالظاءمن تغييرات النسب منصوم وبالالف فى الاخرعوض التنوين إنَّ رَبِّيٌّ كلاما كما تقدم إيم الوصل لماء اللهة ونآنيات الالف لان مامصد برية اوموصو له تَعْمَلُهُنَّ مالساء الفوقانية مفتوحة وفتح الميمعلى الحطاب والسناءللفاعل وألمج وتكي المه فاعل من باب الافعال اية مالاتفاق وَيُقَوُّ مِرَكَما تقتدم اعْمَلُوا المرمِّما قَيْ هزة الوصل وبفنخ الميم وتزياد والالف بعدوا والجمع على بالياء مَكْنَتِكُمُ برواه ابورك سالالف بعبدالنون على لجمع وقسوأ الساقون بنسيرالف بعدالنون على لتوجد وعلى الحمين مرسم بدونالالف بعدالنون وآما الالف بعدالكاف فلمترسم لأنجع المؤنث لسالماذا كانت فيها الفان حذفتا بهماكمانص عليه الماني فسرسمت الكالمة على احدى القراء تين وآما انتبات الالف بعدالكاف كمافى بمض المصاحف فليس بوجه تقمهو بوصل الضمير وآختلف في ممه سكوناوضاً آتى بكسرالهمرية وينون واحدة مشددة وبسكو ياءالاضافة بالانفاق عاميل اسمفاعل وبانبات الالف بعدالعين على الألثروهوالموافي لضابط الداني ومندفها الجزري مروع سؤف تعكمون بالتلء الفوقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبناء للفاعل من العبام مَنَ استفهامية يَــُ يَتِيهُ بِالياء العَتانية مفتوحة وَبِسِم الهِ رَجِ السَاكِن بعدهاالفادوضع مجعودة عليها بغيرلونها للفراءتين وبكسرالتاء الفوقا وسكونالياءالتختانية على التذكير والسناء للفاعل ويوصل لضييرتين امث بالنبات الألف بعدالذال وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس م فوع يُحْزِيبُهِ بالياء التحتانية مَصْمومة وكسوالزاي بينهملخاء

وَمَامِنُ دَابِة ﷺ هُوْ د أكمنة وسكون الياءني الاخرعل النذكعروالسناء للغاعل مزمار لانعال وتوصل الضميو وَمَنْ كما تقتدم هُوَكَا ذِبُ اسمِفاعل وَبَاتْبات لالف سدالكاف على الآلة وهيضلط الداني وحذفه الخزري مرويع واثر تَقِبُوْا بانبات فيهزة الوصل وبكسرالقاف امرمن باب الافتعال وتزيادة الالف بعدواولجع اى انتظروا إنى كمانقندم انعامَعَكُمُ بالتحريك ووصل الضمير وآختلف فيميمه سكونا وضماتر فيثث على نرنة معيىل مرفوع اية بالاتغياق اي منتظر وَكَتَ آبفتح اللام وتشديدُ الماداة شرطجاء ماضمعاوم وبآشات الالف بعدالجيم وفاقا وبدون لياءبينهماوتجذف صورة المهزة المفوحذ بعدالالف وضع محودة موقعها وقال ابوحاتم انهفي مصاحف اهل مكة جياء بزيادة الياءبين لجيم والالف ذكرة الدانى وقال ولم يجدونى مصاحف الامصار وقال لشاطبي وهوغيرمتع ولامعمول وآختلف في محقيق المهزة وحذفها لوقوع المهزة المفتوحة بعدها آشركنا بفتح الهمزة وسكوناليم فوع وآبانبات الف النميرللتطوف تَعَيَّثُ آبتث يدالجيم صكون الياء فتانية ماضمعلومنباب لتفعيل وبانسات الف الحمير للتطوف *شُعَيْبًا من*صوب ومالالف في الاخرعوض التنوين <u>وَ الَّذِينَ</u> بانبات لمنزُّ لوصل وبلام واحدة مشددة وكسوالذال عَلمَنْو ابالف واحدة قبلها مجعودة فحالابتداء وبفتح الميماض معليم من باب الافعال وبزيادة الاند بعدوا والجع متعنة بوصل الضمير برتهنة بوصل الباء الجارة وبرسم التاع فىالاغرهاء مع النقط متباجارة وبتسفديد النون لادغام النون الأصلين فى نون الضمير ومآنيات الف الضمير للتطرف وَ آخَذَتِ ماض معدوم

معية ساكنة على التذكير والسناوللفاعل وتحذف فون الرفع للخوم وبزيادة الالف بعدالواو فيثكآ بوصل الضمير آكآ مفتح الهمزة وتخفيف للامحوف استفتاح بئتنا آبضم الباءالموهدة وسكون العين المهملة منصوب

وبالالف في الاخوعوض التنون كَــُدَيّنَ بوصل لام الجر ديفتح الميروسـَـ

بالياءعلى مله الامالة يئا ينتركآ بوصل الباء الجاوة وبآلف واحدة بعده

الهال المهملة وفتح الياء العتائية وتفتخ النون فالجولانه غيرمجرى كحمة موصول وبأنثيات الالف لان مَا نرائدة بَعَبِ دَتُ ماض معلوم قرأ م لجهور بكسر المين وقرأ السلمي بضمه اكذاني الكشاف وبتطويس لتاء النانيت سأكنة وآختلف في ظهار الناء وادغامها في أاء همود ويدون السكون على المدنم وبالتشدر يدعلي المدخم فيه وهوم فوع اية بالاتعنسا ق وكمسكة بوصل لأالتاكيد أؤسكنا بفنح الهمزة والسان وسكون اللام ماضمعلومهن باب الانعال وبآشات الف الضميرللتطوف مُوسَحَى

وَمَامِنْ دَامَةً ١٤ هود

ابينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءن ومحذف الالف بعدالياء لانهجع مؤنث سالم وبآثبات الفالفهر للتطرف وَسُلُطَن بِيعِدُ فِي الْأَلْف بعِد الطاء بِالْأَصْبَاق كَمِي انْصِ عَلِيهِ الدِّنْ وغير محفوض مبين اسم فاعل من باب الانعال مخفوض اية بالانعناق [ لَى بالياء فِوْيَحُونَ بفتح المون لانه غير مجرى وَمَلاَقِه بفتح الير واللام ورسم الهزة المكسورة بعداللام الفالانعتاح السابق ووضع مجعودة عليهاويز ادة الياءميد هاعلى يختار الشاطي والسيوسى وقال المجنيري الالف نرائدة والياء صورة المهزة أقول الاول على القياس والناني على خلانه وقد تقدم تحقيقه مستوفى فالوثم الثامن والمتسعين خم هوبو صل الضمير فَاتَّبَعُوا بوصل الفاء بهمز إ الوصل وبتشديدا لتأء الفوقانية مفتوحة وفتح الباء للوحدة ماض معلومن باب الانتال وتزيادة الإلف بعدواولهم أمسر منصوب مضا فِوْعَوْنَ كَمَا تعدم وَمُمَّا أَصْوُم فِع مضاف فِوْعَوْنَ كَمَا تعدم بِعَشِيْدٍ بومىل الباء الجارة وبالشين الجية على زنة فعيل اية بالانعناق يَقُدُمُ مَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضمالها ل المهملة على التذكير والبناء للفاعل تَوْمَةُ منصوب وبَوَصل الضمير يَوْمَ منصوب مضاف الويمارة بانبات همزة الوصل وتعذف الالف بعدالياء وفاقاكما نصعليه الداني وغير وترسم التاء في الأخرجاء مع النفط فَأَوْسَرَدَ هُـُمُ بوصل الفاء وبفنخ المهزة والراءماض معادم من باب الأفعال التّاس بانبات كمنة الوصل وَباشِات الالفِ بعد النون و فاق<del>اوَبشُكَ</del> مَعَل ذ مر وبكسرالباء المومدة وترسم المهزة الساكنة بعدماً ياء وضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تبن ألوش دُباشات همن ة الوصل وبكسر

الدورسكون الراءم فوع المؤرَّرُ وكرباتيات هزة الوصل اسم مفعول وْعِ الله بالاتمناق وَأَتُبَعُو أَبِض المهزة وسكون التاء الفوقانية وكسر الماء الموحدة ماض مبنى للمفعول من باب الافعال ومزيادة الالف بعد اوالحعرف هاندة عذف الألف من حرف التنبير ويوصل الهاء مالذال بالهاء بعدالذال أنتنة برسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَوَهُمَ الْقِهِلَةُ كُماتِمَةُ مُا يَشُسُ كَمَاتَمُتُ مِ الْرَفْخُ بِالْبِاتِ هِمَةُ الوَّهِ وبكسرالراء وسكون الفاءاى العون مرفوع ألكؤ فؤرق بانتبات كلسزة الوص م منسول اى الممان مرفع اية بالاتناق <u>ذلك ب</u>خذف الالف مدالة ال تن حادة أَشَبًاء بعدف المهرزة فالاستداء مع سأوياً فيات الالف بعدالله المحدة وفافاوتجة ف صويرة المهمزة المكسويرة المتطرفة بعدا لالف فضع بجعودة موقعها مضاف القري باشات لهزة الوصل وبضم القاف وتوس الالف فىالاخوياءعلىالاصل ومراد الإمالة نَقَصُّتُهُ كَالنون مَفْتُوحة وضم القاف ومرفع الصاد المهميلة المشددة على لتعظيموالسناء للفاعل وتيوصل الضميرَ عَلَيْكَ بوصل الضمير منها جادة دبوصل الضمير فَكَائِيمُ اسم فاعل وبانبات الالف بعدالقاف وبرسم المهزة الكسويرة بعدالالف ياء بلانقط وضع مجعودة عليهام فوع وحصي أفعيل وبالحاء والصادالمهم م فوع اى مندرس اية بالاتعناق وَمَناظَلَتْناهُ تُوم اض معلوم وبفيح اللام وسكون الميم وتبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا بانتصال ضم المفعول وآختلف في مه مسكونا وضما وَالْكِنْ عِدْفِ الْأَلْفِ بِعِدَالْلا ةمن المتقلة خَلَمُهُ آماض معلوم وبفتح اللام وبريادة لالف بعدواوالجم آنفنك فيمثح بفتح الهمزة وضم المفاءجع النفس لمنصور

المجان-جلة ٢

وَمَامِنُ دَابِهُ ١٤ هو

واتختلف في لليمسكونا وضما فَهَا يوصل الفاء أَغُذَتُ يخ البمزة والنون بينهماغين بجحة ساكنة ماضمعلوم من باب الافعال اكنة عَنْهُ وَ وَمِلِ الفِمِرِ وَآخِتِكُ فِالْمِسِكُونَا ية قبلها مجعودة في الاستداءم فوع ويوصب ضميراللِّين بالبات هنرة الوصل ويلام واحدة مشددة بيَنَغُوْنَ بالساء لعتانية وضمالعين على الغيب والسناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِ مخفو مناف الله بالثبات لهمز والوصل من جارة شَكَى بالماء وف قا يكونها ومذن صورة الهزة المتطرفة بعدها ووضع معودة موقعها مخفوضة لكتاً بفتح اللام وتستديد كليم اداة ش طَجَاءَ ماض معلوم وبأشار لالف بعدالجيم بلاياء بينهما وتجذف صوبرة المهرة المفتوحة المتطوفة والالف ووضع مجعودة موقعها ونقتل الدانى عن الكسائى انه ومعصف كى بنكعب مرضى الله عنه جياء بزيادة الماء بعد الجيم وتعقل عن إلى حاتم نه في مصلحف اهدامكة إيضابالياء بعد الجيم وقال الشاطعي ليس ذلك بمتبع ولأمعول أتمرم فوع مضاف وباظهادا لواءعنا لجهوج آدعمه اوعمرو في راء ترزَّكَ وهو يتشديدا لياء دوصل لضورَ وَمَاذَاذُوْ ماض معلوم وبآثبات الالف بعيدالزاي وفاقاو بدون نريادة الالف بعيد واوالحماوة عهاحشوا ملح قصعرالمعمل وآختاف فيممه سكوما وخمآغَ أَرْمَنصوب مضاف تَنشُدُب سّاءين فوقانيت بين مص نهنة تغعيل اىخىمران امة بالاتفاق وَكَذَاكَ وص لتشبيه في الاستداء وتيذف الالف معالذال آغذة بفتح العرة وسكود لخلوالجعة مصديرة بوفع الذال الجحة مضاف مربتك كما تعتدم لذآ

الكؤر

وقرى اذسكون الذال وتدون الاف كذافي الكشاف وكايساعد والرسم أخَذُهما ض معلوم فِفِتح الحاء الججة بع والهجية التُّولِي كما تقدم وَهِيَّ آخت لف في الماء كسراوسكونا ظَلِكَ أُ بانهات الالف بمدا لظاءعلى الاكتروحد فهاللج ري وترسم لتاء والخوهاء معالنقطم فوعترات بكسرالهم تؤوتت ديد النون أخسنه كأم ىنصوبمصان آلىي منه معنى مؤلوم فع وكن السّديك الية الاتناق [نَّ كَاتَعُتُم فِي دُلِكَ كَاتَعُتُم لَاَّكُمُّ وَصِلَا التَّالَمُ فتوحة بعدها الف واحدة ببنهما بجعودة لتداعلى الهزة المحذوفة وَرِسِمالتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وبالتوحيد وفاقا لِمَنَّ وم لالجرموصولة خحاف ماض معلئ وبإنبات الالف بعدالخا وللجح تروفاقا فذاب باثبات الالف معالذال دفاقاكما نص على الداني نقبله الغازى بن قيس مَنَصوب مضاف ٱلْكُنِحِــرَةِ ماشِات همزةِ الوص وبالف ولمدة بعداللام بينهما يجمودة لتدلم على المهزة المحذونة وبك

فى ذال ذَالِكَ وهوكما تقتدم بَوْم مُجَمَّنُوعٌ كلا همام فوعان منونان لَهُ موصول النَّاسُ بانبات همزة الوصل وبَاتبات الالف بعدالنون ام تَوْمُ مَشَهُودٌ كَالاهمام فوعان منوسان وفاقام *فوع* <u>وَذَٰ لِلَّكَ</u> كَمَ اية بالاتفياق وَمَا نُؤَيِّتُ وَلَوْ الْجِهِومِ بِالنَّونِ مَضْمُومُ التعظيم وترأيع غبوب بالياءالمختابية على التذكير وعلى الرجهين بوسم الهمزة للفنوحة بعدحوف المضادعة واواووضع بحعودة عليهاوبك

الخاء وبرسم التاء في الاخوهاء مع النقط وآختاف في اظها المتاء وادغامها ﻪﺩ ﯞﻋﻠﻰ ﺍﻟﺒﯩﻨﺎء ﻟﻠﻔﺎﻋﻞﻣﻦ ﺑﺎﺏ ﺍﻟﺘﻔﻌﻴﺌﻞ ﻣﺮﻓﻮﻉ ﻭَﻟِﮔُﺮُ

حوف استنناء <u>كِلْجَلِ</u> يوصل لام الجوديفتح الهمزة والجيم مَعَدُوْ وَ يَخْفُونَ امة بالانفناق بَيُومَ منصوب مضاف الى للجهاة يَيَأْتِ البياءالتحتيانيية فتوصة على التذكرو والسناء للفاعل وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفا وضع بجعودة عليها بغيولونها للقراءتين أوكاه اهل المدينة والوعمرو واكتساقى مالياء في الأخوحال الوصل وتوكان كشير وبعقه ب مالياء والجالين وقرأ الباؤن بحذف الماء في لحالين والاجتزاء عنها بكسرالتاء وترسم عذف الياء للخفيف بالاتفاق كمانع عليه الداني وغيرة وتيه رعامة للقاء تين وترسمت التاءمطولة مالاتغاق لانهااصلية لاتتكآ بجذف لحدى الناءين للخفيف اصله تتكلم على النانيث تتم هوبالفخات وتشحيد اللام من باب التفعل وقرأ أكثري بتبشد بمالتاء ولله وصلا علافالغيرية مَرِهِع تَ<u>فُسُرُ بِ</u>فَنْحَ النون وسكون الفاءم فيع الْأَحْدِ فِ متناءبا ذينه بوصل الياء الجادة ومكسرة المزة ورسمها الفا لابتداء ولااعتداد بالباء وبسكون الذال المعية ووصل الضمر قَنْهُ عُرِجادة وبوصل الفاء في الابتداء ووصل الضهير في الإفر وآختلف فى مِمه سكونا ومع الشِّقِيُّ بتشديدالياء م فوع وكذا وَسَعِيْدٌ وكلاها على نرنة نعيَل اية بالاتعاق فَياحَنا يوصل الفاء وبفتح الهز وتشديد الميماداة شرط الَّذِيْنَ باشبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذل مشقنوا قرأ واليهوم منتح الشين المجمة وتروى عن الحسن صها فعلى آلاولى ماض مبنى للخاعل وعلى الثاني مبنى للمفعول وعلى الوحمين بخم القاف تئم هويزيادة الألف بعدداد للمعرقيني بوصل الفاء التابر باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعدالنون وفاقا وباظهار الواء

ن الجمهر سدى ادعمرو فانها دغما لواء في لام كيكة وهو يوم لونادهما<u>فهه آ</u>بوصل الضمي<del>رتر فِ أَوَّ</del> بالزاى مفتوحة والفاءمك ل مرفع وكذا وَشَهِينَ وهوبالنين العِمة وفا لاخر قاف آية بالانعناق خيلوتِنَ بحذ ف الالف بعد لخاوجع اسم الفاعل فِيهَا مَادَامَت مانتيات الإلف معيداللال وفاقا وستطويل بإءالتيانيث يت الوصل التَّمَوْتُ بانبات همرة الوصل ويجدف الالفين ىعدالميروالولو ومتطويل التاء لانهجمع مؤنث سالوم فوع <u>وَٱلْارْضُ ب</u>انبات همزة الوصل مفع الكاحوف استثناء مالشاء مأض معلوم وباثبات الالف مدألشين المجهة وفاقاو تجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعمالالف ووضع مجعودة موقعها ترثك بتشديد الباءم فعة ووصل لضيوات بكسرالهن وتشديدا لنون تربكك كماتقدم الاانه منصوب فعت بفتح الغاء وتسشديد العين على صيغة الميالغية فيمانيات الالف بعدالعيين وفاقاكما ضبطما لداني مرفع بكآبوصلام للجو وبانتيات الالف لار. مَاموصولة يُويْدِنُ بِالياء العَتانية مضمومة وكسم الواعلى لتذكرواليه للفاعل من باب الافعال م فوع اية بالانغناق وَأَمَّنَا الَّذِيْنَ كلاهما كما تقتما الاانه بالواومكان الغاء سُعِــ دُوْآ قرأ حزة والكَـــا في وحفص وخلف وعلىبضم السين على الماضي المبنى المفعول من سعد لا معنى اسعد لا وقدوأ الباؤن بننخ السين على البسناء للغاعل قويه قرأ اصحاب عبدانله وآماا للملة فكسومة بالاتفاق ثثم هوبزيادة الالف بعدوار لجم ففي المجتنف المبرة الوصل وبفغ لجيم وتسفديد النون ووسم التاء

الاخهاءمع النعط خِلدِيْنَ فِيهُنَا مَا ذَامَتِ السَّمُولِيُّ وَٱلأَمْنُ

وَمَاشِنْ دَابِة لِاهود

م رثُكَ الكل كما تعتدمت عَطَاءً ما ثبات الالف المدودة بعد الطاء وفاقاؤتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف وفضع مجعودة

الاخوهاءمع النقط متآموصول بالاتفاق من جارة ومَاموصولة ولذا

مضاف تجَهُذُ وَ ذِيالجيموذ الهن معجت بن اسم مععول اية سب الاتفاق فَلَامَنَكَ بوصل الفاءبلاالناهية ومجذف النون للخ وقد تعسدم تعقيقه فالمقالة الاولى في مركبة بكسر للم وسكون الراء وبرسم التاولي

اجتماع صويرتين متفقتان خطاكمانص عليه الداني غَبَرَ منصوب

موقعها منصوبة وتبدون الالفءوض التنوين لوقوع المهزة بعمالالفكراهة

اخبتت الفها يعب أبالياء العتانية مفتوحة وضمالباء الموحدة على التذكيروا لبسناء للفاعل مرفوع لَيْخُولاً عَلِيعِدْ فَالْالْفُ منحوف التنهيم دبومل الهاء بالوادوهي صورة الهبزة المضومة على مرا دالوصل والتهديل وبآثيات آلالف المدودة بعداللام وتجذف صورة الهمزة المكسوسة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهاما يَعْبُكُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة وضم الباء الموحدة على الغيب البناء للفاعل الكَّحرف استشناء كَمَا موصول وَبَاشِات الألف لأن ما مصلميَّة اورائدة يَعْبُدُ كما تقدم مَا بَآلَ في هُ مُهالف واحدة تبلها بعودة فالابتداء وبآنبات الالف للمدودة بعدالياء الموحدة وبرم الهزة المفقو المتوسطة بمدالالف واوا وضع بحمودة عليها وآختكف فيالم سكناك وادغاما فيميم مترت وهي جلزة وتبدون السكون على المدغم وب التشديا علىلدغ نيه تَبَلُ بنتح القاف وسكون الباء الموهدة مبني على الضم والكابكس المهزة وسون واحدة مشددة وبآشات الفالفيوللتطوف

149

وَمَامِنْ دَابَة

للامالتاكيدمغتوحة ويتشديدالفاءجع اسرالفاعل ل وبدون نريادة الالف بعدالواولوقيعها حشوا بلحه ق

المنمد ولتختلف فيالميم سكونا وضما تَحْيُرٌ منصوب م غ اسم منعول اية بالاتناق وكقت لكما تعتدم اول الوم دعَ اتَدَيْنَ الله واحدة

تبلها بجعودة وبفنخ التاءالفوقانية وسكون الياءالتحتانية ماض معلم وفاقاويا ثباتها خطامع سقوطها لفظافي الوصل أككيتك باثبات هيزةالوصل وتيحذ فالالف بعبدالتاءالفوقانية فانحثكلت ماشيات همزة الوصل متصلة بالفاءوبضم التاء وكسراللام على الماضي للبني للفعول منهاب الافتقال وبإظها بإلغاء عندللجهوس سوى ابي عبرق فأمة يدغهاني فاءفيتتروهو بوصل الضمعر وَلَوْ لِآاداة شوط كَ لِمَــةُ بكسمإللام وفاقا وتوبسم المتاء فى الاخرهاء مع المنقط م فوعة سَبَقَثَ م معلئ وتفتح الباء الموحدة ويتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جادة مَر بَكَّ

كمانقتدم الأانه بحفوض لفضي بوصل لامالتاكيد مفتوحة وتبض القاف وكسرالضاد الجحة وفتح الياءماض مبنى للمفعول مَيْنَهُمْ منصور وبوصل الضمير وآختلف فى الميم سكونا وضما وَرانَهُ مُنْ بَسِم الْهُمَرُ وَصِ الضميروآختلف فالميرسكوناوضما <u>لفن ب</u>وصل لام التأكيد مفتوح

شَكِيُّ بَشْديدالكاف مِنْهُ جادة وبوصل الضمير مُوريْب اسم فاعل

من باب الانعال مخفوض اية بالاتفاق <u>وَإِنَّا كُلَّةً كَتَــَا</u> قُرَّا فا فع وابن كثيوباسكان إن تخفيف كما أمماعل انهما جعلان يخفغة مالمثقلة

ومانها ثددة واللام هي الداخلة على خبران وكَيُوكِيِّنَهُ مُهْجُوا بِالْعَسْمِ لَلْحَدُونَ واللام توطئة للقسيم وككلاً اسم إن باعما لهامع التخفيف كمانص علي الزيختري والمتعديواتّ كُلاَّ لأنُفِيمُ لِيَّو فَيَّا يَهَكُمُ وأَمَاعِلِي انهاجعلا انْ فأ وماصلة والملام بمعنى الاوالباق كمسام والتقدير ومأترى كلا الاوالله ليوفينه وتوأ إبيجعفر وإنعام وحفص وحمزة بتشديد هماعلى ان مامشددة عن مخففة قاله المازني آواصله كمَن مَا فقلبت النون مِما فحذ فتكلِّمًا ع اليمات قاله الزجاج آوهي الجانرمة وحدف الفعل الجزوم لدلالة المنعليه والتقديروان كلالما ينقص من جزاء عله قآله الجزيرى في الننتر وقرأ إبوبكر وحاد بتخفيف إن وتشديد لتَاعلِ إن إنَّ نافية ولما بعني إلآعلى لغنة هيذييل وكُلاَّمن صوب بمضهرا وبَلَيْوَ فِيَّيَّنَا هُمُ عَلَى لِتَقَادِمُ وقرأ ابوعس ووالكساثى وخلف بتششديد إنّ وتخفيف كماعلى ماصلة واللام مكريرة اي وان كلاليوفينه وقال الفراء ما بمعنى مُنْ وقسر أ الزهوى وسليمان بنارقم كمثاً مالتذين مشددة بمعنج يعاكفوله كُلاً كُماًّ والرسم يصلح الكل فان كالأبالالف في الاخرعوض التنوين قاله النهخشري وَالْتَوْيِنَ عُوضَ عِن المَصَافِ اليه يعني كلهم لَيْكُو فِيسَنَهُ مَنْ وَصل لأَمْ الابتداء مفتوحة وبالياء التحتانية مضمومة وفنخ الواو وكسل لفاءمشا علالتذكيروالسناء للغاعل من باب التفعيل وتبنون التاكيد الثقيلة فتح الياء للحتانية فبلهاوتوصل الضمير وآختلف فياليم سكوناوضائر بك بتششديده البلوم فوعة ووصل المضمير آعْمَا لَهُمْ بفتح المهزرَج حالعه ل وَبَاشِات الالف سِدلليم الاولى فالاكتروهَذ فْها الْجَرْدي منصوب وبوصل الضمير وآنمتلف في ميمه سكونا وضا آيته بكسرا لهـ فرة

وتشديدالنون بممآبوصل الباء الجادة وبانثبات الالف لان ماموصولة لبربية تغمّلةُنّ بالياءالتعتانية مفتوحة دفتح الميمعلىالغيب والسناءللفاعل منالعم لم خَيِينةُ مرفع اية بالاتغاق فَاسْتَعِيمُ الثبات همزة الوصل متصله بالفاءام من باب الاستمعال صَحَمَّا موم لمرية أُمْرِتَ بضم الهـ وماثما تبالالف لانماموصولة اممصه وكسوالم على الماضي المبني للمفعول وبتطويا التاومفتومة الخاطب ومت موصولة تتآب ماض معلوم وبآنبات الالف بعدالتاء وفاقا ممك بالتحريك ووصل الضمير وكانتظفؤا بالناءالمفوقانية مفتوحة وفستح الغين اليمية بينهماطاءمهملة ساكنة فعي على لخطاب وتجذف ذن المنع للجزم وبزيادة الالف بعدالواو إنَّة بَمَا تَعَمَّلُؤُنَّ الكَلِ كَاتَعَا الاان تعملون بالتاء الموقانية على لحظاب بَصِيْن م فوع اية بالاتفاق وَلاَتُوَكُّنُوا بِالنَّاء المفوقانية مفتوحة وفتح الكاف عند لجموس نهي على لخطاب والسناء للغياعل وتيجذف فؤن الوفع وتم يادة الألف بعدالواودتوى بضمالكاف مع فتح المتاء وآعن ابي عروعلى ماذكرة صاحر الكشاف ولم يتعرض له الجزري في النشر بكسوا لتاء فتح الكاف عليفيتم لانهم كسرواحروف المضادعة كلهاكمانس عليه صاص المراح ادغيرالياء التتانية كمانص على الربخشري فى الكشاف الزونى فى شح الأباب في كل ما كان ماضيه مكسوس العين اومكسوس المنرق وتوأإن إبى عبلة ولاتُرُكِنُوابضم التاءعلى المبناء للفعول من اركبنه اذااما له وآلوسم يحمّل الكل إلى بالياء الّذِينَ كما يَعَد مرط لَمُوا ا ماض معلوم وبفنح اللام وبزيادة الالف بعد واولجع فَمَسَتَكُم فُوص

الفاءوبالناءالفوقانية مفتوحة وتشديد السين المهملة على التيانيث والسناه للفاعل منصوب بتعتديراَنْ على جاب النهى ويوصل لضمير التَّارُ باشِات همزة الوصل وباشات الالف بعد النون وفاقام وفوع ومالك أبه وصل اللام وآنه لف في مم الضمير سكونا وضماوا دغاما فىمم تتن وهيجادة وتبدون السكون على المدغ وبالتشديده للمذأين <u>: دُنِ عَفوض مضاف اللّهِ بِالثِبات هِ مِنْ الوصل مِنْ جارة أَوْلِيّاً الْمَ</u> بفتح المهزة وكسرا للاجع دلي وباثبات الألف بعدالياء وبجذف صدرة لهمزة المفتوحة المتعلوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها غيربجري م. م. م. المثلثة وتشديد الم عاطفة لا*لتُثَمَّرُونَ* بالتاء الفوقانية معومة وفتح الصاد المهملة على الخطاب والبساء المعول يتربا لانغاق آقييم بفتح آلهمزة وكسرالمقاف امهن باب الأنعال وكسرت لليم للوصسل العَمَّلُوَّةً باشات همزة الوصل وترسم الالف بعد اللام الثانية واوا بالاتفناق على لفظ التغنيم كمانص عليه ألداني وترسم التاء في الأخرهاء معالنقط منصوبة طكرني بفتخ الطاءالمهملة والواء والفاء وكسرالياء اصله طوفين تثنية طوف حذفت النون للاضافة وابقيت الياء علامة النصب النِّهَاسَ باثبات فمزة الوصل ويَاتْبات الالف بع المهاءالاتغناق كمانعص مليه الدانى نقت لمدعن الغائري بن قيس وَيُهَكَّآ بفمالزاي قرأ ابوجعفر بضم اللام ايضا وكمي قواءة طلحة وشيبتر<del>ؤليك</del> النعروابن إى اسحاق وراواية مصوين على وعبوب بن الحسن عن إي عروو قراالباة ونبغة اللاولهما لغتان مسموعتان فيجع ذلفة مشل بشروبسوة وظلم وظلمة وعلىضم اللام يحتدل ان يكون جعزليف

STP .

نترالم جان-جلة

منذمرو نذير وطوق وطويق وقرئ بسكون اللام وبالالف القصوم أذكافي والمنتقر في كذافي الكشاف والرسم بحق ل الكل الأان الانحيونيتم لعنه مانسهم بالالف دعاية للفراءتين تتم هومنصوب وبالف فالإخعض التندين من جارة فتحت النون وصلا الميل ماشات هسزرة الوص ومَلام واحدة مشددة بالانعناق إنَّ بكسوالهُمزَّة وتشديدالنونَّ لَكَ تَنْتِ بانبات همزةالواضل وتبحذف الالف بعدإلنون وبتطويل لتاءمك فى النصب لاندجع مؤنف سالم يُذُ هِد بْنَ بالياء المتنانية مضمومة وكسوالهاء بينهماذال مجمة ساكنة على جع للؤنث الغائبة منباء الافعال والسناء للفاعل التستشكات باشبات هنرة الوصل وبياء ولعدة مشددةمكسوم وتجذف الباءالاخرى صورة المزقراهة اجتماع صويرتين متفقتين وبآثبات الإلف علىخلاف الضابطني جع المؤنث السالم وبتعلوبل التاء مكسويرة في النصب ذَالِكَ عِذ ف الالف بعدالنال ذِكُرِي بكسر للذال ألجمة وسكون الكاف وترس الالف المقصورة في الآخرياء بالإجماع على ماد الأمالة لِللله حِيرَيْنَ بحذف هنرة الوصلانف كالمالجر وتبحذف الالف بعدالة الجع اسمالفاعل اية بالانعناق وَاصْبِهُ امروبانهات حرّة الوصل وبكسوالباء وَاقَابِهِ الفاءو مكسم المهزة وتشد يدالنون اتلك كما تعتم الاانه منصور لأيغينيمُ بالياءالغتائبة مغمد مة وكسرالضادْ الْيِحة وسكون السا. المختانية على التذكيروا لسناء للفاعل من باب الإفعال مرفوع آجْرَ اف للحُرْ زائِنَ بانبات مرة الوصل وبكسر السين مخففترج اسم المفاعل من باب الاضعال اية بالانفناق فَسَكُوْكَ بَوْمَ الْ لِفَاءِادَاتِهُ شُرْدٍ وَمَا ثِينَ دَابِهَ سُلا هو د

ربعيد الكاف من حادة فعجت النون في الوج يحجان ماشات الالف القُرُوْنِ بالنبات همزة الوصل وَبَضمالقاف والراء مِنْ جَادة فَيُسَالِكُمْ مَفْتِح القاف وسكون الباء الموحدة تخفوض وبوصل الضمير وآتحلف في سكونا وضما أولؤ ابزيادة الواوب دالهمزة حملاعلى أفلى مضاف وتزيادة الالف معدداوالجع دفاقا كمانص علييه الدلئ بَقِيَّةٍ نِفتَح الباء الموحدة وكما المتاف وتشديدالياءالعتانية فيقرأة الجهوبر وتروا ءابن جراز بكسوالباء واسكان القاف وتخفيف الياءمفتوحة وآهي قرأة شيبية وسروايية إن الى اوليس عن نافع وبرسم التاء في اللخوهاء مع النقط محفوضة مَنْ يَنْهُونَ بالياءالتحتانية مفتوحة ومخ الهايحلي العيب والسناء للفاعل عرالفساد باثبات همزة الوصل وماثيات الانف بعيدالسين وفاقا في ألأنض بانتبات همزةالوصل إلكحوف استثناء قلِثِ لَأَمنصوب وبالالف فالأخر عوض التنوين مِمِّينَ موصول بالانتناق مِنْ جادة ومَنْ موصولِهَا بَحْيَيْتَ ا بفتح المهنهة والجيم ماضمعلوم من باب الافعال وبآنبات الف المضهر للتطرف منهنة مارة وبوصل الغمير واختلف في ميمه سكونا وضا وَا تَبْعَ ما ثيات همرة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية وبالفخات ام معلومن بابلانقال عند المهري وتروى المعنى عن ابي عرد أنبح بقطع الهمزة مفتوحة وسكون المتاءمن باسالافعال كذافي الكشاف والوسم مبالح الَّذِيْنَ طَلَمَنُوٓا كلاههما كما تعدما مِّنَّا أَيْتُونُوْا بِضَمَا المِهزَّ وكسل لِواء اضميني للفعول من باب الافعال وتؤيادة الألف اىمائحَة دوامن النعيم والترفه يَفِيْتِم بوصل الضهروَكَ اثْحَا اللَّاتِ الالف بعدالكاف وفاقاوتزيادة الالف بعدوا والجع مجترميات كسرالوا

4)

وَمَاهِنُ دَايِةً ٣ حود محفظة جع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَمَا كَا نَ كماتقندم مربُّكَ بتشديدالباءم فوعة ووصل الصمير ليُعْبِلكَ موصا لإمالجومكسوبرة وبالياء المحتانية مضعومة وكسواللام مخففترعل لتذكيرا والسناء للفاعل منهاب الأفعال منصوب تبقند بران ألقوي بانتبات همثر الوصل دبيضم القاف وبرسم الالف المقصورة فى الاخرياء بالإجماع عيل موادالامالة بظلو يوصل الباء الجارة وآهكه كمام وع ويوصل الضمير مُصْلِحُونَ بكسرا للاجمع اسم المفاعل من بالبالانعا اللية بالاتعاق وَلَوْشَاءَ ماض معلوم وباشات الالف بعد الشين الجعمة وتجذف صورة المهزة المعتوحة التطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها تريك كسأنفدم لِعَمَل بوصل لام التاكيد مفتوحة ماض معلوم دبغتج العين المتَّاسَ بانبات همزة الوصل وبآثبات الالف بعدالنون منصوب أثمّة بمم الهنرة ونشديدالم مفتوحة ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة واحِدَةً باشات الالف بعد الواوعل الاكثرومذ فها الجزري ووسم الناء في الاخرهاءم النقط منصوبة وكايتوا أؤن بالياء العتانية مفتوحية على الغيب والبسنا وللفاعل وبإثبات الالف بعدالزاي على لاكتزومهم الجزري تُخْتَلِفِينَ بكسواللاجع اسم الفاعل من باب الانتعال اية عندالكونييين والبصري والشاى الأكحوف استثناء متزموصو ترجيم ماضمعلوم ومكسوالحاء المهملة سريك كانقدم ولذيلا بوصل لأم الجووجذف الالف بعدالذال خَسَلَقَهُ مُ مَامَ معلوم ونفتح اللام ذوصل الضمير واختلف في الميمسكو ما وضما و سَتَحَبَّتُ ماض معلوم وبتشديد الميم مفتوحة وتبتطويل تاءالتا يشسكنة

تحيلمة بالتوحيد بالاتفاق وتوسم التاء في الاخرهاء مع النقطم وع يَ تِكَ كِما تعتدم الأانه مخفوض كَلْمَكُونَ وصل لأم التأكيد سمهاالفاللابتداءعلىالمتكلم المغه ديفلخ اللام على لمسناء للساعل وفي رهم المهزز بين اللام والنون خلاف فقال الداني ات اكترمصلحف اهل المدينة والعراق قدا تفقت على حذف لاف التي هي صورة الهزة في اصل مطرد وهوة له لأمل عد وقع وتنابعه الشاطبي وغراة الىجل مصاحف العراقة تمال الجزري في النتراختك في المهزة الفنوحة بعد الفنح في لا ملئ اعنى المرتر النون فرسمت في بعض المصاحف بالالف على القساس وحذفت في كتزهاعلى خلاف قياس تخفيف اواختصام اذكان موضعها معلما انتعى تشم هوبالنون الثقيلة للتأكيد جَهَثَمَ بتنديد النون غيرعوى وبآظها رالميم عندالح موس وأدغه هااوعروفي بَن وهي جارة فتحت النون الوصل المحت فربانبات مسرة الوصل ومك لجيم وتشديدالون وتيهم التاء فيالاخرهاءمع النقط والتآس كس تتدم الاانه يخوض أَجْعَيْنَ اية بالاتفاق وكُلَّا بتشديداللا معوب وبالالف في الاخوعوض التنوين نَقُصُّ بالنون مفتوحته ا لقاف وتشديد الصادالم ملة على التعظيموالسناء للفاعل مرفع عَلَيْكَ وصل الضمير مِنْ جادة آنْكَ أَءَ بَعْتُ الهمزة جمع بأو بالبات الالفاللدودة بعدالباء للوحدة وتحذف صوبرة الهمزة الكسوبرة التطأة ببدالالف ووضع بجعودة موقعها مخفوض مضاف الترُسكُ بافيات هسمزة الحصل وكبضم المسين وفاقا مَانُنْثَبَتُ بالنون مضمونا

وَمَامِنُ دَابِةً ـُـّا هودِ وفتح الثاء المثلثة وكسوالباء للوحدة مشددة على لتعظيم والبناء للفاعل بن باب التفعيل مرفيع وبتطويل التاءلانها لام الفعل به موصول فُوَّا دَلَعَ بضرالغاء وبرسم المهمزة المفتوصة بعبدها وأواووضع بجعودة عليها سنيرلونهاللقراء تين وبآثبات الألف بعدها وفاقامنصوب مضاف

وَجَاءَ لَـ مَاسَ معلوم وبأنَّبات الالف بعدالجيم ويجذف صوحة الهزيّ الفتوحة بعدالالف وكريذكواحدنريادة الياء بعدالجيم فيرقي هلذي يهذف الالف من حوف التنبير ويوصل الهاء بالذال وبالهاء بعدالذال لتخرج بإثبات همزة الوصل وبتشديدا لقاف مرفوعة ومَوَعِظَــهُ مُ بفق الم وكمرالدين وبرسم المافى الأفرهاء مع النقط مسوفوعة وَذِ كسرلى كما تقتدم لِلْمُؤْمِنِينَ بِعِدْ ف همزة الوصل له خول لام لجو وترسم الهزة الساكنة بين الميمين واوالاضمام ماقبلها ووضع معمودة عليهابغيرلونها للقراءتين وبكسرالم الثانية جع اسم الفاعل من باب وبدون السكون على المدغم وبالتششد يدغلى المدغم فيه وهويجذف عمزة الوصل لدخول لام الجروبعد عالام واحدة مشددة وكبم الذال كأيؤ مينؤن بالياء التحتانية مصمومة وتوسم المهزغ الساكنة بعدهاواوا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين ويكسرالم على الغيب والسناء للفاعل من باب الافعال آغسَكُو المانيات هم وبفلخاليم الرمن العمسل وتزيادة الالف بعيل واوالجع عملي بالياء متكنت قوأة الجهوربالتوحيد قرواء ابوبكو بالمحعورهم بحذف الالف بعد الكاف دعاية للقواء تاين وقد تقتدم تحقيقه مستوفى في الوس

السابع والثميانين وآماالالف بعدالنون فتتلذف على قرأة للجع فبالوسر صالح القواءتين تتم هو يوصل الصنير و آختلف في ميمه سكو ناوضها آيًا بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة وبآشيات الف المميرللتط فعلون بحذف الالف بعدالعين جع اسم الفاعل اية عندالمدنى الأول والكرفيين والبصري والشامى وانتظرو ابانبات همزة الوصل امرمن باب الافتعال وبزيادة الالف بعدواوالجع إنتاكمان ، دم مُنْتَظِرُونَ جمع سمالغاعل من باب الافتعال اية بالاثغياق ويليه يجذف همزة الوصيل لدخول لااليوغيث مفوع مضاف المتكمليت وألاشه ض كلاهما كسا نعتدم فىانتناءالوبرد السبابق الاانهما غغوضان وَراْ لَيْسَهُ وَلِالصَّهِ يُرْجُعُ قرأ ونافع وحفص بغمالياء النحتائبة وفتح لجيم على الغيب والبسناء للفعول وتوالباقون بفتحالياء وكسوالجيم على السناء للفاعل ويخل لوجهدين مرفع الْأَمْرُ بانبات همرة الوصل مرفوع كُلُهُ بششد يداللام مرفوعة ووصل المضميرة أعبد كاباتبات مزة الصل متصلة بالفاء وبضم المباءام وتؤكت كبالعنعات وتشديدالكاف وسكون اللام امهن بإبالتفعل عَلَيْهِ وصل الضمو وَمَاتَرَتُكَ كَمَانِعَهُمْ بِغَافِلَ وصل الباء الجامرة وآباشات الآلف بعدالفين على لاكثر وصدفها الجردي واشادا لالاحلا فألحدف بكتابة الالغ 1 صغريجاً آمهم موصول بلاتنا وياثبات الالف لأنا اموصولة تعي أن قراء اهل المدينة ويعقوب واب عام وحفص بالتاء الغوقانية على لخطاب وآلبا ون بالياء العتنائية على لغيب وعلى الوجمان حرف المعبادعة مفتوحة وكذاا لميمعى السناء للفاعل وأجمل ابةبالاتغاق

وَمَامِنُ دَايةً " يوسف مدورة بوسف عليه السّلام مائة واحد وعِنتْزارة مالانتّ عالعدد والحشوبشم الله الزهر التحرير تقدم مهمها آك بوصل اللام بالواء وفاقاكمانص عليه الجن دى في النسر تِلْكَ مَا يُستُ مِالف واحدة قلهامحم دة في الاستداء وتعذف الالف معدالياء العتانية وتقطورا التاءلانه معمؤنث سالم تتمهوم فوع مضاف الكِنتُ باشِات همرة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانية ألمب أين باثبات هزة الوصل اسم فاعل من مابالافعال مخفوض اية بالانتناق إنَّا بكسرالهم يَهُ وينون واحدَّة مشدّة وَمَاتُناتَ الف الضميوللتطرفِ أَنْزَ أَلْثُهُ مِعْتِحِ المِهزَةِ والزَّاى معلوم من بأب الافعال وتجذف الف الضميرا لتعظيم لوقوعها حثوا باقصال ضمس المفدل تفؤاناً بعذف صورة الهمزة المفتوحة بعدالولووضاقا وآماالالفالتي بعدالهزة فغيها اختلاف قال الداني مذفت الألف بعدالواءفي يوسف في قوله إِنَّا انْزَلْنَهُ قُرْعُ مَّاعَمَ بِيَّا قَالُ ورايت انا في مصاحف هل العراق وغيرها بالالف وقال الشاطبي تعد فالالف عندغيراهل العل قرواماعندهم فشابتة وقال الحزري كتبت وبين المصاحف بحذف الالف التى بعد الهزة اختصار للعلم بموضها فكب وَيَهُمْ نَ أَ أَوْلُولُولُ فِي بِعِمْ المصاحف كلمة تمريض فألاكتراثباتها دهوالأقرى لأند قدرقع فيهحذف البمزة للفنوحة لسكون ماقبلها فبتكريرالحذف يقع الزحان على الأحدثه الابتوقف عليه تسرأة الحوى حتى بينغي حدفها وعلى هامش بعض المصاحف المعيدة والالف اصح وقال صاحب الخلاصة قال السخاوي رايت في مصلحف العراق بالمات الالف فاماني المصف الشاي فوايته بالحذف وكتب الجزري

ترالموان-جلة وَمَامِنُ دَابِهَ ٢ بوسم فوصضه الفيااصغرا شابرة الىالانحتلاف عمربتة ابالتعربك ويتشدرو كأكئه متشديداللام الثانية وتوصل الضمير وأختلف في للم سكونا بنما تقتق أثنى بالتاءالغوقانية مفتوجة وكسع القاف على مخطاب والمناء للفاعل اية بالانفياق بَحْثُ ما ظهام لنون عند الجهوس وادغم هي الوعم و في نون نَتَعُرُ وهوبالنون مفتوحتروضم القاف وتشديدالصا دالمهلة عيلي لتعظيموالب اءللفاعلم فوع عَلَيْكَ بوصل المفهير آحْسَنَ افعال لتفضيا نصوب مضاف القصكص بإنبات ههزة الوصل وبفتح الغاف والصاد لمملة الاولى مصدين بمكآمو صول وبآثيات الالف لأن مامصدرية وتحييناً بفتح المهزرة والحاء المهدلة ماض معلم من باب الافعال وبالنهات الف الضمار للتطرف النك بوصل الضمار هذر المحذف ف الالف من حذ لتنبيه وبوصل الهاء مبالنال وبالالف بعدالذال أكفُّ عَانَ ماشات عهزة العصل ويجذف مبورة الهزة المفتوحة بعدالراءكراهية احتماع مبورتين متفقتان دبوضع بجبودة موقع المهزؤو مآتيات الألف بعدها وفاقامنصق فاذبك والمزة وسكون النون مخففة من المثقلة وضمير لشان محذوف أثثت ماض وبتعلويل التاءمغة حيركا طب من حارة فشاه بفتح الماك كون الماء وخفض اللام ووصل المفمركر بوصل لام التاكيد الفارقة مين بالمخففة وبين إن النافية وتمن حارة فتحت النون وم لااكذ فيلين بانات هنرة الوصل وتجذف الالف بعدالغان جمع اسم الفاعل إية بالاتفاق إذ <u>ب</u>سكوذالذال <u>قَـَالَ</u> مائنات الالف يعدالقان <u>يُؤسُّفُ</u> لغات تشليث المدين مع الماء والمهمرة مَرَ فوع غير محري لأبشيه يوصل لأألج

وَمُاشِّدُابَةً ٢ بُوسف مكسوتة وبالياء التحتانية بمدالباء الموحدة علامة الحروبوصل الضبر ياكبت بعذف ألالف منحف النطاء وبوصل الياء بهمزة ابت وسمها الغاللابتداء وبتطويل التاءوفاقا قآل الداني سموايا ببت حيث وقع بالتاءووا ففنه الشاطبي وغبره قوأ بوجعفروابن عام بغنخ المتاء وذلك أمماعلى ادادة ياابتاعا إبداللالف من ياء الاضافة شم حذنت الالف لدلالة الفتحة عليها وأما على في اماليّاء للنداءوفعتها لاتباع فتحة ما نبلها وأماعلى ادادة يا ابتنآه على النيادية فاسقطت الالف والهاء وترك ماقباها على الفتح لندل على في لك وتزأالباقون بكسوالتاءعلىان اصله يااكبيني بالإضافة الحالياء حذفته ياءالاضافة اكتفاء بكسرة ماقبلها والتاءمجية للنداء فدهي هاء التانيث عند نحاة البصرة دخلت في الأب والام في بأب لنداء خاصة

دلزمته عوضامن بإءالاضافة وذلك لضوب من التغنيم وهماءالكت عندنعاة الكوفة اصله يااباه فسقطت الالف لدلالة فتحة الباء عليهاونى عين المعانى نريدت التاء للترقيق والتعطف وقرئ بضم التاء اجراءلها مجرى الاسماء المونشة بالتاء نحوشه من غيراعتبارالتعومين فآل صاحب المتصريح حكى سيبويه عن الخليل انه سمع بالضم وآجازه الغرأ والمغاس ومنعه الزجاج وتركئ بهافى الشواذ استهى وآتمالم نشكن لانها حوفصيح نزلت منزلة الاسم فيجب عويكها ككاف الخطاف وقف عليها بالهاءعل خلاف الرسم ابن كثير وابن عام وابوجعفى ويعقو سب وَوَقَفَ الباقِن بالتاءعلى الرسم قاله الجونري في النشر <u>ا فِي</u> بكسر إلم من وبنون واحدة مشددة ودبكون ياء الاضافة وقال النهخش ي وقوى بعويك

الياءلوبذكوه الجزسى سرايت ماضمعلى وبرسم المهزة المفتوحة

وَمَا مِنْ دَابِهَ ٣ يوسِين نترالمهجان-جلة بعدالماءالفابالانفاق وتبتطويل التاءمضمومة للمنكلم آحد عش كلاهما بالميناءعلى لفقروقوأهم اللجهور بالتحويك وقوي بسكون العين كذا فى الكشاف وهي قراءة إلى جعف تيل والوجهان لغتان الفتح لاكثر العرب وهوالاصل والتسكين لبعضهم اذاكان قبل العين اومعة حوفيه يخوك تخفيفا لتوالى لمتحركات فيماه وكاسم واحديدون الوص بين الكلمتين على الاصل كَوْتَحَبَّ بِفَتِح الكافين وسكوْ الواويينها منَّصَوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَالشَّمُسَ وَالْقَمَّرَ كَالْهُمَا بِالْبَاتِ هِمِهُ الوصل منصوبان وبإظهام إلماء في الانعبوعند الجمهوم سوى إلى عمره فانهادغمهافى راءترآ أيتهه وهوماض معلوم وبرسم الهنزة المفنوحة معداله اوالغاوفاقا ويضم التاء للمتكلم ووصل المصرخ اختف فالم سكونا وممآلق بكون ياءالأضا فة بالاتغالق سيحيد يثن يحذف الالف بعد السين جع اسم المفاعل اية بالاتعناق قَالَ كما تقدم ينبُنَيُّ بعذف الألف من حرف النداء ويوصل الياء بالباء وبضم الباء وفتح النوب وتشديدالياءعلى لتصغيرس والاحفص والمفضل بفتح الياءوترأ الباتون بكسرها وتآه نقتدم تحتيقة مستوفي فيالوي والسيادس والشلشين بعدالمائة وأتتصغير إماللشفقة اولصغرالب لانهكانا ابن ثنني عشرة سنة قاله البيضادي كانتَقَصُصُ بالتاء الفوقاسة مفنومة وضمالصادالاولى وفك الادغام وفاقا شهي على لخطاب والسناءللفاعل مُرْءَيَاكَ بضمالواءوتعِدْفْ صورة الهمزة السأ بعدالاء وفاقا ووضع مجعودة موقعها قال الداني اتفقت المي على مذن الواوهي صورة الهمزة دلالة على تخفيفها في قِلْمِ ثُمَّ الَّهُ

وَمَا مِنْ دَابِهَ ٣ يُوسِد الشاطبي وقال الجزري فالنشوحذ فت المهنرة في ثرء ك سوبرة لأثها لوصويرت لكانت واوا والواو في الخط العنديد المصاحف العثمانية قربيية الشكل بالواء فحذفت لذلك وتيحقمل انتكون كتبت على قراءة الادغام اولتنفيم إللقه اءمين تحقيقا وتقديراوه والاحسن وقدتقدم في المقالة الأولى وآوالسيبي مابدال الهمزة واوامطلقا وآفقح تزوقفا وقوا ابوجعفي مايدا لهاماء وادغامهاني الياء وتوآ الباقون بتحقيق المهزة تقمهو باثبات الالف مدالياءبالانعناق عكلى بالياء إخؤ تيك بكسرالهمزة جعمالاخ ويصلا بضورة والهاء واليالخ تتأمفتوه تركسوا لكاف وتجدد ف ون الرفع للنصب بتعد داَنُ اوللح: معلم جواب النهى وَيزياحة الالف بعد الراولك موص وبآظها دالكاف عندالجهور سوى إبى عن فانديدهم الكاف في كاف كَيْتُ ا وهوتفتح الكاف وسكون الياءالتحتانية منصوب ومالالف فيالاخ عوض التذين آت كسرالمزة وتسنديدالنون الشيطن بانبات هنزة الوص وتحذفالالف بعدالطاء وفاقاكمانص عليه الداني وغيره منصور للإنسكان بحذف همزة الوصل لدخول لام الجود توسم المهزة المكسومة مداللام الثانية الغاللابتداء وبآشات الالف بعد السين على لاكتر وَمَدْ فِهِ الْلِحْرِي عَدُوٌّ بَسْديدالواوم فِع مُبِينٌ الم فاعل من بام المنال م فواية بالاتناق وَكَذَالِكَ عِدْف الالف بعِـ يجَتُبِيكَ بالياء التحتانية مفتوحة علالتذكير والسناء للفاعل من ماب الافعال وبسكون الياءاليحتانية وبوصل الضميوس ببكك بتبشديد المباءم فوعة ودصل الضمبر وكيم بملك بالمياء التحتانية مضمومة وفستح

وَمُامِنْ دَابِة <u>٣ يوسمن</u> نتر المهان-جلة العين وكسراللام منسددة على التذكيروالسناء للفاعل من باب التفعيل مفوع وتوصل الضميرمن جارة تَا ويُلِمصديعلى نة تفعيل وترسم الهرة الساكنة بعدالتاءالفا لسبق الفتح وبوضع بعدودة عليها بغيرلون اللقرأتين مَّضافَ الْإَحَادِ يُثِ بانتبات همزة الوصل وَبَوسم الهزَّ الْمُتَّوْبِعد اللام الفاللابتداء وآبأنيات الالف بعدالحاء وفاقامع انه على ونرن افاعيل لمنتع الجوع للاتباع وتعدم لزوم المحذورا لذى ذكرناه وللقالة الاولى فيتم بالياء المختانية مضمومة وكسوالتاءالغوقلنية وتشديدالميم مفوعة على التذكير والبناءللف من باب الافعال نَعْمُتُ لَهُ بكسر النون وسكون العين المهملة متصوب ويوصل الضمير عليك بوصل الضمير وعلى بالياء عالي بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداءمضاف بَعْقَوُب بفتح الباء غير محرى كماموصول وبانبات الالف لأن مامصدسية أتبيها بفتح المهزة والتاء والميم المشددة ماض معلى من باب الافعال وبوصل الضمبرعَلي كماتعتدم أبُوَيْكَ بفتح الماريّ والباء والواوتشيم إبوالياء علامة الجرآصله ابوين مذنت النون للاضافة وبوصل الضمير مرئ جادة قبك بفتح القاف وسكون الباء ممبني على الضم إنراهيه محذف الألف بعد الراء وبآتبات الياء بعدالهاء وفاقالانه لم تقع فيه القرأة بالالف بعدالهاء وتبقح المملانه غير بجرى واشخق بعدف الالف بعدالحاء وفاقاكمانص عليه الداني وبفتح المتاف لانه غير مجري آرج بكسرالهزة وتشديد النون مَرَبُّكَ بتشديد الباء عمنعوبة وبوصل الضمير عَلِيْكُم حَكِيثُم كلاهمام فوعان ابية الالتغاق لَقَدَ بوصل لام التاكيد تَحَانَ بانبات الالف بعد الكاف فِيْ يُوْسُفُ كما تقدم الأالنه بفتح الفاء في الجر لاندغير بجرى وَ الْحَوَيَّةُ

وَمَا مِنْ دَابَةٍ - بِوسِ خِد كمانقدم الاانه مضاف الى الضمير الغائب عَمَّا يُتُ بالف واحدة قبل المحمدة

فالانتلاء وتيدون الالف بعدالياء على رواية نافع وبالالف على مافي الامام عاله الشاطبي وقال جدي محمد حين المدس الشهيد قال ابوعييد

انهيراي فيالامام بانتبات الالف انتهى وكذاقال صاحب كخزانة والخلصة وذكرالداني فيهاب حدف الالف عنس واية قالون عن نافع عدف الالف

حث قال وكذلك يعنى بحذف الألف أينت للتنائلين وذكر في باب افيات الالف وفي وسفَّ أياك لِلسَّا ثِلْيْنَ بِالالف والتاء قَالَ الداني في وحسه

ذلك انها تقرأ بالجعوالافرادا قول قراران كثيريالتوحيد والباقون بالجع ففي مرسمه بعذف الالف مرعاية للقواء بين ولذلك مهمت بتطوميل

التاءوفا قاقاله الهانى والشاطبي والجزدي ثم هي م وعة للتسرآ تليت بعدف همزة الوصل لدخول لألجو وآشات الالف بعدالسين على الذولوع

الهزة بمدها وكتب الجزري الالف بالصفرة اشارة الى لخلاف وبرسم الهزة بعدالالف ياء بلانقط لانكسام هاوتوضع مجعودة عليها بتمع اسم الفاعل اية مالاتفاق آذ مسكون الذال قالؤا بإثبات الالف بعدالقاف

بزيادة الالف بعد واولجع كيؤسف بوصل لام التاكيد مفتوحتم فوع وَأَنَّوْ وْبِالْواوبعدالْخاءعلامة الرفع أَحَبُّ بفتح المرة والحاء المهملة وتشديد الباءانعل المتفضيلم فوع إلى بالياء أبيت بالياء علامة للحروبآنتبات الف المضموللتطرف متآجارة ويتشديدالد بالاغام

النون الاصلية في نون الفعير وبآلبات المف المضير للتطوف وَتُحَرُّ ضميوللتكلمسين عُصْبَ قَ بُضما لعين وسكون المصاد المهلتين وبَوَسم المتاءهاءمع المنقط قرأه المجهور بالوفع على الخبررة كروى البنوال بن سبرة عن على رضواملة عنه بالنصب على الحال كذافي الكشّاف وآلوسم صافح إنَّ بكسرالهمة وتشديد النون أكمانا بالالف بعدا لباءعلامة النصب وماتحا الف النعميوللة طرف كُوثِ بوصل لام التاكيد مفتوحة صَلَلِ عِذْ فَالْالْف ببن اللامين وفاقاكمانص عليه الدانى وغيره تنيستني اسم فاعل من باسب الافعال محفوض أية بالاتفاق اقتُ لَوْآبا بَات همزَة الوصل وضم المتاء امروتريادة الالف بعدواوللح ترآاهل الجانروهشام والكسائي وخلف بعم المتنوين قبل هنرة الوصل وكسراليا قون كُوْسُفَ منصوب آو حرف ترديد كسرت الواوللوصل <u>الطَّرَنُوُ بَ</u> بانبات همزة الوصل فِيخ الواء ام وبدون الالف بعد واولجع لوقوعها حشوا بلحوى ضميرا لمفعول أرْضًا منصوب وبالالف فى الاخوعوض التنوين يَخْدَلُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والسلط للعاعل وبضم اللام وحذف الواو الساكمنة بعده الجزم على جواب الأمر لكي موصول وآحتلف فى الميرسكوناوضا وَجُهِ م وع مصاف أَبْيَكُمُ بالياء علامة الجووبوصل الصمير واختلف فاليمسكو وضما وَسَتَكُونُو الله المناء المنوقانية مفتوحة على الخطاب وتجدف نون الرفع للجزم عطفا على يَخْلُ آوَ للنصب بأضاراً نُعلى جِواْبِ لْأَمْ روبزيادة الالف بعدواو لمعمن جارة بعثر وبخفض الدال تؤمنا منصوب وبالالف في الاخرعوض المتنوين صراحية بن بعدال المادجع اسم الفاعل اية ما لاتعناق قَالَ بالثبات الالف بعد المعاف قَا أَعُلُ اسم فاعل وبآثبات الالف بعدالقاف وفاقاورسم الهزة المكسوخ ببدلالف ياءبلانغطووضع مجعود لأعليها مرأوع مبنه فستح جارة ويوصل الضماير واختلف فيميمه سكوباوضما لاتفتك أؤابالتاء الفوقانية مفتوحة

وَمَا مِنْ دَ اللهُ ﷺ يوس وضمالتاءالثانية خصي على لخطاب والمسناء للفاعل وتجذف فون الوفع للح مُون يادة الالف بعد الواويُوسُكَ كما تقدم وَ ٱلْقُورُ بِفِتِح المهزيَّة وضم القاف امرمن باب الافعال وتبدون الالف بعدوا والمعلوق عهاحشوا بلحق ضميوا لفعول في غَيْبَرَت مهم مداون المف بعدالياء التحتالية والإما الماءالدمدة قال الداني بحدف الالفين في لحر فين يعني هناد في قوله أنَّ لُوُرُيْ غَلَبَتِ الْجُبِّ فيمامه دوبتطويل التاء ايضاد فاقاقآل الداني وغيئت الحثيق الموضعين مالتاء ووافعته الشاطبي وغير قرأه مأفع فأتوس بالجعراى نواحي أسفل البئز وقيل الراد ظلم البئرونواحيها لأناللبئز غيابات وتوأآ الباقون بالتوحيداي غوم وماغاب منه عن عين الناظ وآنفق لجهورعلى تخفيف الياءالتعتانية وتركئ بتشديدهاا يصاعل مجم وَوَ الْجُحديمي غَيْبَةَ بَعْتِ الغين وسكون الياء التحتانية كذا في الكشاف والرسمصالح الكل ألحب البات هنزة الوصل ويضم الجيم وتشديد الباء محفوض تبنتو كله بالياء المحتانية مفنوحة وكسوالقاف على التذكيرعن الحهوس دالسناء للفاعل من باب الافتعال دَثَرَيُّ بالسّاء الفوقانية عبلي التاميت لان بعض السياسة سياسة كذاني الكشاف مقم هويج مرالطاء المملة على واب الام ووصل الضمير يَعْضُ م فوع السَّيَّا مربٍّ بانهات همزة الوصل وبفخ السين المهملة والياء المختانية المشدد ووبالله الالف بعدالياءعلى الاكتروهذ فهاللخري وبسم المتاء في الاخوهاء مع النقط إتَّ

شرطيترسمت مفصولة عن العمل بألاتعاق كنتم ماض والمتلين فالم سكونا وضما فيليان عدف الالف بعدالفاء جع إسم الفاعل إيسة بالاتفاق تكالخاكسا تعتدم تيكاكبانكا عذف الالف مزحوف المنداع

وَمَامِنُ دَابِةٍ ٢ يوسف

وبوصل الياء مهسزة أبأد بآنثيات الأنف بعدالباء وفاقالانها علامة المنصب وَبَانْهَاتِ الْفِ الضَّهِ لِلسَّطِ فِ مَا لَكَ بِوصِ لَهُ الْجِرِ لَا تَأْسُنَّ اللَّهَ اللَّهِ فَيْمُ مفتوحة على للخطاب والبسناء للفاعل وبوسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغبولونها للقواءتين وتبفخ الميروبنون واحدة مشدة كمانس عليه الشاطبي في الوائية والجردي في النتر في باب الادغام وبانبات الف الضمير للتطوف تشم ان يزيده والحلواني مرويا وعن قالون بالأدغام وتزك الانتمام لانه اخف لغطاوا شدموافقة لحظ المصف وقوا الياون بالادغام واشمام النون الاولى الفم لأن اصله تأمُّناك بنونين الاولى فوعة فادغت فى الثانية والشممت الضمليسلم ان على الكلمة منع كذا قال صلح الاحتجاج وقال الجزري أوا لكل بالادغام والاشام ولهم وجه انحو وهوالرزوم وقرأ ابوجه فربالادغام من غير نروم ولااشمام وتح غرائب لفراءات قرأهاعاصموالاعشى وطلحة بن مصرف بنونين مظهرتين منغيرا ادغام ولااشام وترويعن الحسن بن العباس عن الحلواني عن القطعي عن عبوب عن عروع للحسن بشعر الميرواللون شيئا بالوفع انتهى أقل هذامحالف لماذكوه المخري في النشروا مثه اعلم بالصواب وفيرقرأه لةويجيي بنوثا ببكم التاءوهمزة سأكنة بعدها وقرأ للحسن بضم للم ويروى عن عبيد بن فضيلة ايضا بفتح التاء وكسم الميمقلي بالياء يُؤسُّف كما تعتدم قرا تَأْبَكِ مرالهمز أوبنون واحب شددة وبآثبات الف الصبوللطوف له موصول للصيحون وصل الأالتاكيدمفتوحة وتجذف الألف بعدالنون الأولى فيعاسم الفاعل وبالصاد والحاء المملتين بة بالانفاق آئرسيلة وبفتح الهمرة وكسر

دَمَا مِنْ دَابِهُ عَدِيسِف

199

السين وسكون اللام امرمن باب الافعال وبوصل الضمير مَعَنّا بالتحريك وبآثبات الف الضبرللتطرف عَدّ امنصوب وبالالف في الانوعوض لتنوين سَيسَرتُعُ

ويكعتب قرأ ابن كشيروا بوعس ووابن عام كلاهمابا لنون مفنوحة عللفظ

المتكلممعه غيريا وقزأ الباقون كلاهما بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والغيب وعلى القراءتين بالبسناء للفاعل وتؤتث بفتح الشاء الفوقانية فب

العبن المهلة وم يُلعبُ بفتح العين المهلة فبل الباء الموحدة مم ان المدنيين

وابن كمتيكسرواالعين من تؤتع على انه من الوعى يعنى مزتعي مانشئنا وتروى الهاشمى وابوس سيعنة عن قنبل بالنون وانتبات الياء في تَرْتَعِي وصلاوقوأ

الباقون بسكون العين على معنى يلهو وينعم اونلهو وتنعم ولأخلاف في جزم الباء من نلعب بالنون إو بالياء هَذَه المقواء ت المشهورة ورقى ع

مُوْتَعِيْ بِالْيَاء الساكنة في الآخر وَنَلْعَبُ بالرفع على الأبتداء كذا في البيض اوي ولايساعه الرسم فان الرسم بدون الياء في الأخر بالانفاق وَ إِنَّالَهُ كَسِا

تفدم تخافظؤن بوصللام التاكيدمفتوحة وبجدن الالف بعدالحاءاية

بالانفناق قَالَ كمانعندم آنِيَّ بكسر المهزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق لَيِحَنُ مُنْتِيْ بوصل لام الابنداء مفتوحة وبالياءالعَتَّا على التذكير فوأءنا فعبضم الياء وكسرالزاى على السناء للفاعل من باب الافعال

وتواالباقون بفتح الياءوضم الزاى منحزن بجؤن كمنصر ينصرهم هوبنو ناين اولهمالام الكلمة مرفوعة والثانية نون الوقاية مكسوسة وبفتح ياءالاضا

عندنانع وابى جعفروان كمثير وتسكونه اعندالباقين أت ناصبة الغعل تُنْهُ هَبُوْآ بالتاء المنوقانية ممنوحة وفتح الهاءعلى لخطاب والباناء

للفاعل وتيحذف نون الموقع للنصب وتزيادة الالف بعدا لواوبهموصوب

وَمَا مِنْ دَامِةِ عُلا يومِه وَاَهَافٌ بِهِمزةٌ مِفتوحة على للتكلم المفرد والسِناء للغاعل وبآنيات الألف ه الخاء المعيرة و فاقام فوع آن ناصبة الفعيل بَأْكُلُّهُ مَا لِياء التحتانسة مفتوحة وتوسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع بجعودة بغيولو نهد للقواء تين وضم الكاف على لتذكير والبناء للفاعل منصوب ويوصل الضهيوا لذنت باشبات عسنة الوصل وبكسرالذال المجعة وترسم الهمزة الماكنة بعدها ياءووضع محعودة عليها بغير لونها للفراء تين فقدقرأع ابنكتيرونا فعنى سواية قالون وابوعرج بالهنرة على الاصل وقفاوقر أعاصم وابن عام بالهن ية دبرجاو وقفا وتهزية دبهجا فقط وقرأ ابوجعفر والسوسي وومرش والكسائى بابدال الهمزة ياءلان الشايع فيجعه ذيا ب بألياء تَّبَيل للكسافئ لم تهدز الذئب قال اخاف ان ياكلني تتم هوم فوع وَآسَتُهُمْ اختلف في الليمسكونا وضما عَنْهُ بوصل الضير عَلْمِ الْوَنَ عِدْ فَ الْالذَّ بسدالغين جع اسمالفاعل ايت بالانفاق قَالُوْ آكَمَا تَعَدَّم لَبَنَّ مِفْتِح اللام الموطئة للقسم المحذوف تقنديره وادلله لئن وتوصلها مأن المكسومرة ، همز تهاياءعلى مراد الوصل والتلئين وفاقا أ<u>حمَّلةً</u> باض معلوم وبفتح الكاف و وصل الضمير الذَّئْثُ كما تقدم وَتَحْنُ عُصْبَا اتقتم إقابكسرا لهمهة وبنون واحدة مشددة ووآشات الف الضميم للتطوف أأآبوهم النون المساكنة بعدالذال الفابالاتفاق كمانص عليه لداني وغيرة كخيسة وُنَ يوصل لأم التاكيد مفتوحة وتجذف الألف بعه الخاءالمجهة جمع اسمالفاعل اية بالاتفناق قسكتآ يوصل الفاء وتستسديه الميماداة شرطة هَبُو اما صمعلوم وضح الهاءوبزيادة الالف بعدواو الجعب موصول وأخمكن بنخالهن والميماض معلومن ساب

،بعد سنب انفلا

وَمَامِنْ دَامة ١٤ يوم الإنمال ونريادة الالف بعدوا والحيمآت ناصية الفعيل يجعك أومجالساء الحتأت مفتحة وفتح العين على لغيب والبسناء للفاعل وٓبَجِذَف نون الرفع للنه يَد. نن بادة الالف بعدالواولوقوعها حشوا بلحوق صوللفعول <del>في</del> غَلْتَ أَلِحُبُ كَلاهِ مَا كَمَا تَعْدَمُ أَنْ مِسْمَا وَوَاءٌ وَأَوْحَيْنَا كَمَا تَعْدَمُ أُوا مُل

المدمرة الكوروسل الضمار كَتُنْتِعَتَهُمُ بوصل لام الابتداء مفتوسة وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرا لباء الموحدة مشددة على الخطاب عندالجهور والسناء للغاعل من باب التفعيل ووجى مالذون المضممة موقع التاءعلى لتعظيم كذاني اكشاف وتوسم الهنرة للفتوحة بعد الباءياء

لسبق الكسرة وبنون التاكيب النفتيله فاللفظ مخسسة ملكزم كز التاء والنون والباءوالهمزة ونونالتاكيدتم هويوصل الضمير وآختلف في ليمسكونا وضابا أش هِسم وصل الباء الجارة وتوسم المهزة المفتوحة الفاللابتداء وآنعتلف في ميم الضمير سكونا وضما هنذا لجند ف الالف من حف التنب ووصل الهاء بالذال وَيالالف بعدالذال وَهُمْ آخْسُلف في الممسكونا وضما كايشع مرون بالياء التحتانية مفتوحة وضم الدين للمملة عسلي الغيب والسناءللف على أية بالاتفناق وَجَمَاءُوُ ما صْ معلوم و بانبات الالف بعدالجيم بالاتعناق وتبحذف احدى الوادين فآن اختيرحذ ف الواوصورة الهمزة فينبغيان توضع مجعودة بعدالالف كماميهمناه تمعا

للجزيري وآن اختيرحذف واوالجع قينبغي انترسم واوحمل بعدالواووته تغدم تحقيقه فيالمقالة الاولى تم هو بدون زيادة الالف بعلاواو بالعاق المصاحف كمانص عليه الداني وغيرة وقآل صاحب الخلاصة وقيل بزيادة الالف آقول وهوخلاف الأحماع فلااعتداد به وقال الشاطبي

وفي للصعف المكي بمياه يعني بزيادة الياءبعيد الجيم على لاصل اوعلى لفظ الامالة قآل وليس مغتغرا يلبس بمتبع ولامعمول به كذافسر والسفاوى أباكمنة بعتج الهزة وباثبات الالف علامة النصب بعد الباءوف قا وآمتلف في لليم سكوناو ضما <u>عِثَ أَخَّ</u> قرأ والجهور بكسر العين للمهاة وتخفيف النيين المجية وبآتيات الالف الميدودة بعيدها وفاقا وتجذف صويرة الهزؤالمنتوحة المتطوفة بعيالالف ووضع مجعودة موقعها وبآدنالاك فالإخرعوض التنوين لوقوع الهرزة بعد الالف كسائص عليه الدانى وتروى عن لحسن عُشَيًّا على تصغير عشى كذا في الكشاف والإيساء له الوسم وَبِيه مرواه ابن جبني عُشَّا بضم المين والقصرتِ عاعشي اي عشوا من المكام وآلوسم صالح له للاتناق على حدن صوبرة المهزة المنطوفة بعدا لألف يَثِكُونَ بالياء التقانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل الة بالاتعناق قَدَا لَوْ آلِيَّا كَمَا كَلاهِ ما كَما تعدما آتَ الكسوالهم قوينون واحدةمشددة وبآتبات الم الضه وللتطوف فصيتا ماض معلوم وبغنخ الهاءوبآنبات الف الضميرالتطرف نَسَتَبِيُّ بالنون مفتوحة وكسر الباءالموحدة على المتكلم معه غيرو والسناءللف عل من باب الأفتسال مَوَنوعٍ وَتُركَّفُنَا مَاصُ معلوم وبفتح الراء وبآثبات الف الضمير للتطوف پُوَسُغَتَ كما تعتدم عِنْدَ بالنصب مضاف مَتَّاعِثَا باشات الألف بعه الناءعلى لأكثر وتحذفها الجربي دماثيات الف الضيوللتطرف فأحكأة بوصل المناوماض معلى وبغن الكاف ووصل المنمير الزيثث كانتدا وَمَا آمَتَ بِتَعْوِيلِ المَّاءِمِ فَتُوحِرَ مِنْ الخاطِ بِمُؤْمِنَ وصل الباء الجارية وبرسم المهزة الساكنة بين الميمين واوالانضمام ماقبلها وتوضع

وَمَامِنُ دَابِةً ٣ يوسف معودة عليها بغبرلونها للقراء تاين اسم فاعل من باب الأعمال لكنا موصول وباثبات المفار التطوف وكوكتا ماض وبغم الكاف وتشديد المون لادغام النون الاصلية في نون العمير وبانبات الف العمير للتطوف صد تِيْنَ عِذف الالف بعدالصادجع اسمالفاعل ية بالانغاق وَجَاءُو كماتقتدم على الباء فريوس بفتح القاف وكسرا لميروسكون الياء التحتانية بعدهاصادمهملة وتوصل الضميوب ترم بوصل الباء الجارة كذب بنتح الكاف وكسرالذال الجحة تخفوض عندالحهور بتقدير للصاف اي دم دي كذب آو وصف دم بالمصدر مبالغة وَقرَى بالنصب على لحال ماؤكاذبين آوعلى نه مفعول له كذافي اكشاف ولايساعد الرسم وتيقرات عائشة رضى المدعنها كديب الدال المهملة اىكدىر اوطرى والوم صأ تَالَ بانبات الالف معدالقاف بَلَ بسكون اللام حف اضراب سَوَّلَتُ بالغقات وتشده يدالواوماض معلىم من باب التفعيل اي زبيت وَقَرََّهُ من والكسائ وهشام بادغام لام بل في سين سَوَلَتُ وَإِلَيا قون لم يدغموا تتم هو بتطويل تاء التانيث ساكنة لكت بوصل لام الحروا ختلف في الميسكوناوضهاأ نُفَنُكُم بُعْتِح الهمزة وضم لفاءَجُع النفسر تم فوع ويوصل الضبروآختك فالممسكوناوضما آمثراً بفتح الهمزة وسكون الميمنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوي فَصَبْرُ بَجَيْدًا إلى مع عندللمهوررد في تراة أي بن كعب رضى الله عنه فَصَدْرًا حِيثُ لِأَمن صوبين كذافيا لكشاف ولايساعد والرسم والله باشات عمرة الوصل مسروع المُسْتَعَانُ باشِات همن الوصل وبآشات الالف بعد العين وفاقا اسم

مفعول منباب الاستفعال مرفوع عكل بالياء مآبا شات الالف لانها

وَمَا مِنْ دَابِهُ ١٤ يوسغ

موصولة اومصديرية تتصفون بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسرالص المهملة على لخطاب والبسناء للفاعل ية بالانفياق وَجَاءَتُ ماض م وباثبات الالف بدرالجيم وفاقا وتجذن صويرة الهمزة المفتوحة يبدألالف ووضع مجمود توموقعها ويتطويل تاءالتا نيث ساكمنة واتختلف فإظهارها يادغامهانى سين <del>سَــتِّيامُ ، و</del>َلم يذكراحد نهيادة الياء بعدالحيم فيه يتشيبًا مرة بعنج السين والياء المشددة وبالثبات الالف بعد الياءعلى لألثر وهذه فهاالجوسي وتبيهم الناءني الاخوهاء مع النقطم فوعة فَ أَرْسَلُوا آ لمالفاء وتفتح المهزة والسين ماض معلوم من باب الأنعال وتزيادة لالف بعده واولجهم وايرد هشم اسم فاعل وبانتبات الالف بعدالوا ومنصو وآثمتلف فيالميمسكونا وضاآى ألذي يرد الماء ليستح الغوم فحآثم لي بوصل الفاء وبفتح المهزرة واللام ماض معلوم من باب الأنعال وترسم الالف في النحواء لوقوعها رابعة على إد الامالة دَلُوكَ بنتج الدال وسكون اللام منصوب مضاف قال كما تعدم ينبش رجعذف الالف من حوف المنداء ووصاللياء بالباءوضم الباءوسكون الشين ألجهة وتدون الالف والياء بعد الواء لأن موضعها معلوم وتيه مرمزالى ان لايقو االقوان على ظاهر لخط بلمال القراءة على ماهو للوصول البنامن النبى صلى متةعليه وسلم قال الداني انى وجدت في المصاحف المدنية واكثرا لكوفية والبصرية التي كبها التابعون وغيرهم ينبثها في يوسف بغيرياء ولاالف قال وفي كتاب لغاري ابن قيس بدنسر بغايرالف ولاياء قواً وحمز لاوعاصم والكسا في وحلف بدون الاضا فةالى ياءالمتكلم على إنه نادى ليتبرى بيشائرة لنعنسيه اولقوم فتحقيظهما صاحب له وقرأ البالون بالإضافة للياء المتكام لمفتوحة لمناسبة الألف

ة لهاتكان قباس سمة على لقراءة الأولى ينتُنِّيري برسم الأنف للقصويرة ا حدوفت الألف الباء كلاهماعلى اه المخذ ظمن السلف فسقط ما قال صاحب الخلاصة لنُستُ الم بالباء لانه مخالف لماهوالماثوس آلاان الجزيري سهمه في مصفد بالياء بدونالالف قبالهالعلمرسم هكذابثت حصل له والله اعلم مالصوابه دة ألك. بْنُشَمَ يَ مادغام الباءعلى جعيال لياء منزلة الكسم لا قب ماء الاضافةكذاني الكشاف قأل وهي لغة للعرب مشهورة وقال البيضاة عن نافع بكُشُه ايْ يسكهن الماءعلى قصد الوقف آقول كامنه برام الرد على الزهخشيري لأده قال وعن ما فع كِيُشِّكُرا في بالسكون ولييس موجه لهيا فيــه من التقاء الساكنين على غيرحد وولا يذهب علىك ان اعتسذار السضاوي ليس بكاف لأدنا فعابسكنه وصلاد وقغاكماقال الحزيري فىالنشروآ كاعتذابهن قبله انه مدمد امشيعا كيابضطه الجزيج هَذَآجِـذفالالف منحرف التنبيرويوصل الهاء بالذال وبالالف بع

الذالغكم وبضمالغين الميحية وتبجذف الالف بعداللام وفاقاكما نصطيرالداني وغيوه مرفوع واكسكروكا بفتح الهمزة والسين المهلة وتشديد الواءمعمومة لم من اب الانعال وَبُدون الالف بعد الواوللحوق صفع المفعول آع ولابضاعة بكسم الماء الموحدة وبآثيات الالف بعد الصاد المعية على لاكثرومذنهاللجزري وترسم التاء في الاخوهاء مع النقط منصوبة ارتجاج فَاللَّهُ بِاشِات هِمَرُةُ الوصل مِ وَعَ<del>كَلِبُ وَ</del> مِ وَعَ يَمَـاً بوصل الباءِ الجامرة

وبانبات الالف لان مامصدس ية أوموصولة يَعْمَلُونَ بالياء الحتانية

12

غةحة وفنح الميملي الغيب والسناءللفاعل من العسلاية بالاتعناق وتتكرف ماض معلوم وبنتج الراءوبدون الألف بعدوا والجع لوقوعها حشوا بلحوة ضميرالمفعول يبثمن بوصل الماءالحاسة وبفتح الثاء المثلثة والمهمنث بفتحالماءالمحدة وسكون الخاءالعمة غفوض آى قليل اوحوام ذراة عنف الالف معدالواءلان جمع وانهان مفاعل وهكذارهمه الجز فىمعينة وقدم وجهه في المقالة الأدلى وتفتح الميم لأنه غار مجوى وتراً و للهورباظها لليمسوى بىعمرونانه ادغهانى ميممَمُـدُوْدَةٍ وهي بت المتاء في الأخرهاء مع النقط محفوضة وَكَانُوا ماض وَ إَنْهَاتُ الأَلْفُ بعد الكاف وبزيادة الالف بعدواوالجع بنيثة موصول مين جابرة فتحت النون وملاالزهدين بالثبات همزة الوصل ويجذف الالف بعدالزاي جع اسم الفاعل أية بالانتناق <u>وَ قَــَالَ</u> باثبات الالف بعدالقاف الَّذِي باثبات همزة الوصل ويلام واحدة مشددة دبآ ثبات الياء في الاخونط العمسيو لفظاللوصل الشُّتُولَة بانبات بمزة الوصل ماض معلوم منباب الافتعال وترسم الالف بعدالراءياء لوقوعها خامسية على إدالامالة وتوص الضميومِن جادة مِصْرَ بكسرالم وسكون الصادالم ملة غير منصب ف للتانيث المنوى والعلمية معسكون الوسطقلي ماهوالأولي عندلجهن والواجب عندالزجاج كمانص عليه ابن هشام في التوضيح لأمُوَايته سللام المحروبآنيات همنزة الوصل وسهمها الفاللابتداء وبرسم الهنزا فتوحة ببدالواءالغادتوصل الضمير آكري بفتح الهمزة وكسيرالواء على مرالمخاطبة من باب الافعال واليّاء في الأخرِّ ضميِّوالمخاطبة مَّتُولَمَ بغنج الميموسكون الثاء المثلث وترسم الالف بعده الواوياء كما ضبط الدانى

وَمَا مِنْ دَاية عايوسف

تثرالمجان-جلة على ادالامالة وبوصل الضمير عسلى من انعال المقاربة وبالياء في لاخر وفاقاعل لاصل ومراد الامالة آث ناصبة الفعيل يَنْفُعَنَا بَالِياء المحتانية مفته حةعل لتذكيروالبناءللفاعل وبفتح الفاءونصب العين ومأتمات الف الضمر للتطوف آوْ حرف توديد مَنْتَخِينَهُ } مالنون مفتوحة وفتح التار الفوقانية مشددة وكسرالخاءالججة على المتكم معه غيري والبناء للفاعل منصوب عطفاعل ينفعنا وكد آبالتحريك منصوب بالالف فالاخر عوض التنوين وَكَنْ إِلْكَ عِدْ فِ الْأَلْفِ مِعْ الذَّالِ مَصَّحَتَ الْمُشَدُّد يِهِ الكاف والنون مع الفتحات مأض معلوم من باب التفعيل ويآثمات إلف الضماوللتطف لينوسف بوصل لام لجروما ظهام الفاءعن الجمهوم وأدغها ابوعمرو فى فاء في الأثرين بالثبات هزة الوصل وَلِنُعَلَمْ بوصل لاالجومكسورة وبآلنون مضمومة وفتح العين وكسراللام مشددة علىفظ التعظيم من باب لتفعيل والبناء للفاعل منصوب بنقديران وتول المنهروي جارة تَأْوِيُلُ الْاحَادِيْتِ كَلاهِ كَسَانَعَتُ مَا فَيَ الْوَرِدَ السَّابِقُ وَاللَّهُ بِالْجَاتَ ا مهن ة الوصل م فيع غَالِبُ أسم فاعل وبآنبات الالف بعد الغين المجهة وفاقام فوع عَلى بالياء آمر ، وَلَكِنَّ بِعِدْف الألف بعدا الام وبتشديد النوا أكثر منصوب مضاف التاس بانبات مزة الوصل وبانتبات الالف بعد الدون كليت لمؤن بالياء الفتانية مفتوحة وفتح اللام على

الغبيب والسناء للفاعل من العلم اية بالانفاق وَلَمَتَّا بِغَمِّ اللام وتشديد المماد الأشرط بَكُغَ ماض معلوم وجنح اللام أسنكُ لَم بعنع المن وضم الناين لجية وتشديدالد الالهملة منصوب مضاف اى استحكام وةالنبار التيك بالف واحدة قبلها مجعودة فالابتداء ونفتح الناء الموقانية

وَمَامِنُ دَابِة يَا يُورِ بالأنعال وتعذف الف ضمع يةمأضمعلوم منباب التعظيم لوتوعها مشوابانصال صميرا لمفعول محكمتا وعكتا كلاهما منصورا ومالالف فيالاخرعوض التنوين وآلاو لبضم الاول والثاني كسرا وكلاسما بسكون الثاني وتصنفالك كماتعتدم نجئزي بالنون مفتوحة على لتعظيه والسناء للفاعل وبكسوالزاي وبآنيات الياء في الأخرى سما بالاتفاق مع سقوطهالفظافي الدرج المحشينين بإنبات ممزة الوصل معاسم الفاعل من ما ب الإنعال اله ما لانعاق وَسَراوَدَ تَهُ ما ص معلوم من باب المفاعلة وبآثبات الالف بعدالواء كماضبطم الدانى وتعوالا كتروته ذفهاالحزيى وتبسكون تاءالتانيث وتوصل الضمير الكتى بانبات بمزة الوصل وبلام واحداة مشددة بالانفناق هُوَفِي بَيْتِهِما بوصل الصفير عَن نَفْسُ بادغام النون فحالن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على لمدغم ويوصل المضعر وَعَلَيْكَتِ بِالفِيْكَ تِومِينَهُ دِيدِ اللام ما صُ معلَوم من باب التمغيل وبتطويل تاء التانيك كسرت للوصل الاثواك ماشات مزة الوصل وتفقح الهمزة بعينة للام ويهمها الفاللات داءهم الياب وبآتبات لالف بيدالواوعلى الاكتروم في فهالجزري منصوب وَ قَالَتَ بانسات الالف ببينالقاف ومتطومل ناءالتا نيث ساكنة هنتت قاه نافع وانجعنر دابن ذكوان والحلوانى عن هشام مكسرالهاء وسكون الياء المحتانية وفتح الباء غيرمهمو نزهلي اربياء كبناه عثط داشتز كامعني وهوصوت يصاح بهالغنم وقرأ آبن كتابريفتح الهاء وسكون الياعدضم التاءمن غير مهزتينيهاله بحبث علىانهاني معنى الغايات وتروى الوانريءن هشام بكسرالهاء ونفتح التاءمه مونرة على انه اسم مشل بتووذ تب

دهوزد

وفقت التاء لسكون الياء قبلها الأن الفتح اخف وتروى الداهوذعن هشا كسرالهاء وضم التاءمهمون اوتوأبه ابن محيصن ونريد بنعلى وهو الم ورة عن على من من الله عنه تأنه بمعنى تهيات لك يقال هاء سقى منا هاديح وقرآلكس بغنجالهاء وكسوالتاء غيرمهمونر وتروي ذلك ء ان بحيصن داين عام وَقَرَأ المِاقِون بفتح الهاء والتاء غير محمورَ تشبهاله بآئنَ على انه بمنزلة الأصوات وهي قراء لة ابن عباس وابن مسعود وسعيبه الم حبرويجاهدوعكرمة والاعمش وآختام هاابوعبيد وهواسب نعل فحيع هذوالقراءات وليست فيشئ منها بملاولاالتاء فسه خمه متكلمولانخاطب كَذَا قال الجزيري في النتر الأفي وجه الداجوني عن هشام نیحمّل ان بکون منکلمامن هاء پیهی والانهماذک السيوطى فيألانقانا نه قوئ هَيَّئُتَ بِفتح الهاء وتشديدالياء العِّمانيــه مفة حَة بعَدها مهز إنساكنة وفتح التاء فهو فعل مخاطب بمعنواصلحة شماختلف فيمعناها فتآل الفراء والكسائي هيت لغة وقعت لآهيل للحجائر فتكلموا بهاوتيل نرإ دالكسائي انهالغة حويرانية واتفقتاعلي ان معناها تعال وقال السدى لغة قبطية معناها هَلُهُوْتَرُوي ذلك عنابنعباس مضىالله عنهما وقال الحسن سريانية معناء عليك وَقَالَ بِعَاهِ دَعَرِسِةِ مِعِنَاهِ الْقَيِلُ وَقَالَ اِن جِني فِي الْحِقْبِ مِعْنَا وَاللَّهِ وبادروقآل ايوحيان لايبعدان يكون مشتقامن اسم كميا اشتقوا مرز التسبيح والحديبحل وحمدل ولايه يرضميوولانه الم فعل بل يتساين لخاطب بالغمير الذي يتصل باللام عوهيت لك ثم التاه مطولة بالاتفاق كَ موصول وبآظهارالكاف عندالجمهورسوى اليعرج فانه

ادغهافى قاف قَالَ وهو ماشات الالف بعده القاف مَعَاذَ مالغِعَات صديهي وبالثبات الالف مبدالعين وفاقامنصوب مضاف آمذه بالتياتا من والوصل إنه كمرالهمزة وتشديد النون ووسل الضير مرزي بتشديدالياء الموحدة قرأ ويعفوب دابن عام والكوفيون بسكون ماء الإضافة وفتهاالياق أحكن مفتح البهزة والسين المهماء ماض معسلوم من باب الانعال مَتْزُاكِمالالف بعدالواود بالياء بعدالالف كواهتراجناء ماء بنعطا قآل الداني وكذلك يعنى بالالف والياء هُدَاي وَمُنْهَايَ حَمْثُ وتعكراهة الجعربين ياءين فيالصورة قآل ووجددت فيبعضها ايبعض المصلحف العراقيه مَتُويَ بعِني بالياءبعد الواووبدون الألف بنهم أقرل وهوالم سوم في صعف الحزيري وكتب الالف بالصفرة اشابرة الى الغلان وآن قال صاحب الخلاصة انه الاضعف ولآيضى ان الالف على الرسم الاول هوالالف للقصوبرة والياءهي ياءالاصافة مقتوحة بالاثفاق وعلالا الثاني الماء باءالاضافة والالف مميذوفة وتيحويزان تكون الياءهي الألف المقصورة وياءالاضافة يحذوفة إثَّهُ كما تعتدم لَانْفُكُمُ بِالياءالتحتانية مضعومة وكسراللام على لتذكير والسناء للغاعل من بالبلانعا لالظلمؤت بانبات مزة الوصل وتجذف الألف بعد الظاءجع اسم الفاعل ايسة بالاتفناق وَلَقَدُ وصل لام الاستداء هَمَّتَتْ ماض معلوم وبفنخ الميب مشده ة وبتطويل تاءالتانيث ساكنة بموصول وَهَمَّ بتشديا الميماض معلوم بيها موصول أؤكا داة شرطان مصديرية ترأماض معلوم وبالف واحدة بعدالواء بالاتناق فآل الداني وكلما في كتاب الله منذكر كرائى فهوم سوم فى كل الصاحف سالف واحدة قال ويحف

ن تكون الهيزة وان تكون اللام بُرُهُ أنَّ بضم الباء الموحدة وسكون الواء وماثبًا الالف مدالهاءعلى ماضيطه الداني وحذفها الجزدي منعوب مضاف ترب متنه يدالباء ويوصل الضعير كذالك كما تعندم لينصبون وصلام كى مكسورة وبالنون مفتوحة وكسرالراء تخففة على التعطي والسناء للفاعل منصوب بتقديران عَنْهَ بُوصِل الضهراليُّهُ وَ ما ثبيات مهزرة الوصل وبهم السين وتجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالواوالساكنة ووضع ععودة مرقعها منصوبة وَالْفَحَثُنَاءَ مَانْسَات مزة الوصل ينعتج الفاء وسكون الحاء المهملة وتأتبات الالف المهدوة بعد الشين المجهة وتجذف صوبرة الهنزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وضع معبودة موقعها انَّةُ كماتفتدم مِرْتَ جارة عِبَادِ زَابِالْبِاتِ الألف بعدالياء وفاقاومآ ثبات الف الصمير للتطرف ألتُحَلِّصِينَ بانبات مزم الوصل فرأه المدنيان والكونيون بفتح اللام فبسل الصادعلي جعاسم المععول منهاب الانعال وقرآ الباقون بكسواللام علجع اسم العاعل اية بالانعناق وَ السُّ نَبَقَكَا بانبات سزة الوصل ماض معلوم من بأب الاستفعال وبآنبات الف ضميرالمتني فيالانخوللتطوف أكباب بانبات ممزة الوصل وبانبات الالف بين الباءين دفاقا متنصوب وَقَدَّتَ بتنديد الدال ماض معلى وتبتطويل تاءالتانيث ساكنة قييث فكم منصوب ويوصل الضهير مؤر دة دُجُرِينِم الدال المهملة والباء الموحدة عندالجهور وَقَرَىٰ سَكِهِ الباءوَ ٓ ٱلْمَيْرَآ بِفَتْحُ الهِمْرَةُ والفاءماض معلوم من باب الافعال وبٓالْبَات المَّ ضيرالمثني للتطرف سَيِّيدُ هَابتث ديد الياء مكسورة منصوب مضافا لَدَا قال الدانى حد تنى تحمد بن على قال اخبرنا محمد بن القاسم قسال

J's

وَمَامِنُ دَاية ٣ يوسف انعبونا ادبريس قال اخبرناخلف قال سمعت الكسائى يقول لَهُ الْسَاء كتبت في يو سف مالف قآل الدلغي وا تفقت للصاحف على ذلك وام أدي في غير هـ ذاللوضع فيالياء بالاتفاق الالدِّيّ الْحَيْاَج في سوبرة المؤمن نفيه خلاف وستعرف هناك انشاء الله تعالى الباكب مخفو خلاضافة لَدَا اليه والمائيَ بما تقتدم قَالَتَ بالنِّبات الالف بعدالقاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة مَاجَزَآةً بالتبات الإلف المهدودة بعدالزاى وَعذف صوبرة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فجرع مضاف مَنْ موصولة أَرَادَ بفتح المهزة والواءماضمعلوم من باب الافعال

وباثبات الالف بعدالاء وفاقا بآهيلك وصل الباء الجادة فالابتداء والضيرا فيالاخوسُوء المتطونة وتعذف صويزة المهزة المفتوحة المتطوفة بعسدالواوا الساكنة ورضع مجعود لاموتعها منصوب وبالالف فيالاخ عوض التنوس دقدانكرصاحب لخزانة والخلاصة يهم الالفعوض التنوين وهوخطأ وقدنقدم تحقيقه فيالوم دالسابع والخساين إلكَّاحوف استثناء آنَ ناصيـة الفعل ليشجَن بالياء التحتان ةمضمومة وفتح الجيم بينهمامين ساكنة

على التذكير والسناء للمفعول منصوب آفح ف نزد مدعَدُ لَكُ ماشات الألف بعدالنال وفاقام فوع آركية ومرفوع اية بالاتناق قال يافيات الالف بعد الغاف هِيَ رَاوَدَ تُبِيَ ماض معلى من باب المغاعلة وبأنبات الألف بعا الواءعوالاكتركماهوضابط الدانى وحذفها الحزري ويسكون تاءالتانية بعدها نون الوقايية وبسكون ياءا لإضافة بالاتفناق <del>عَن نَفْتِهِ في</del> بادغام

النون فى النون وتبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتنسبي نفتح النون وسكون الغاء وبسكون بإءالاضافة بالاتفاق وَشَهِ نظلها و بالمان حلة من المال عند المهوسوي المامة على المان معلى و منافعة والدادغها المان معلى و منافعة و المان معلى المان منافعة و المان ا

نى شەبىن شَاهِد دُوهواسمُ واعل دباتبات الالف بده التابى جهه و دا در كالف مالك الله الله الله الله الله الله ال كمانِ عليه الدانى مرفوع مِنْ جامرة آهْلِهَا بوصل الفهبر لَّنْ شرطية مفصولة عن الفعل بالاتفاق كَانْ باثبات الالف بعد الكاف تَشْرُكُ فُكِ التَّدِيم الااله مرفوع قُدُّ مُضالقاف وفقح الدال مشددة على

مفصولة عن العساب لا معان كرب بب الم مسجد المددة على المشددة على المشددة على المشددة على المشددة على الماضي المنظم المتناف والمباد المؤلفة المجاورة المؤلفة المجاورة المؤلفة المجاورة المؤلفة المجاورة المؤلفة المجاورة المؤلفة المؤلف

منونا عند يُجَهِي وفرى بسلون الباء مبديا عن الصروعن بن بن سعت مه قرأ بالفقح كانه جعله علما لجهة القدام فمنع عن الصوف للعلمية والتاميث كذا في الكشاف والرسم واحد فَصَدَقَتُ بوصل الفاء ماض معلى فقع المال منتمعة وبتطويل تاء التاريف ساكنة وَهُو اختلف في الهاء ضاوصكونا منتمعة تفقت الندر فرالم صل الكيف ذري باشات مهزة الوصل

عقفه وبطوي الاستهاسات و صواحت المحروث و مراحد و من جهر و المصل المن النبات من الوصل ويجد الموسل المن النبات من الوصل ويجد المالف والماء الموحدة عجور المالف المن المالف وتروي من المنافى المناف المنا

اسمتى النتج بعده علما لجهة الغلف فنع عن العرف كذا في الكشاف في منطق النسط ويت المنطق المنطق المنطق ويتطويل كذا بتناف النسطة ويتطويل التاليف ساكنة وهو كل التقدم العشد وين كانتات من المناطق القبالانقاق كلتًا المنطقة وينف المنطقة وينف التاليف عندا المنطقة اللام وتشد در الميم الدائة عطرة الحاكما تقدم قبيلا لورث

بوصل الفاء وهفتح اللام وتنده يدالم اوا لأخط سَ اكما تقدم قبيل لوم له في الفاعة في المنطق اللهم وتنده الاان قميصه منصوب قال بانيات الألف بعد القاف إن المنكم المهمزة وتشديد الغون مِنْ جادة كيّد كُرُسَّ

مفقوالكاف وسكون الياءالقتانية عجروبمهضاف وكتك بضرالكاف فتحالف مشددة منهوالخاطبات إنَّ بكسرالهمزة وتشديد النون كَنْدُكُّنُّ كماقدم الانه منصوب <u>عَظِيمٌ م ف</u>يحاية بالانتناق <u>يُؤسُّتُ ميني على ال</u>فه لاندمناك حذى منه حرف الناء للقرب أغرض بفتح الهمزة وكسوالواء بينهما عين مهميلة ساكنة وسكون الضاد المجهة أمرمن باب الأفغال عرث هلنذا يهن الالف من حف التنب ويوضل الهاء ما لذال و آلالف معدالذال فَاسْتَغْغِرِي بِالثِبات بمزة الوصل الرمن باب الاستغعال وبالياء الشأ فالاخرضمير المخاطب إكذبيك بوصلكم الجوجفة الذال الجحمة وسكونالوا ووصل كاف الممهر مكسورة الخاطب آتُكُ بكسرالمن وتشديد النون ووصلكان الصدمكورة للخاطبة وبأظهار لكاف عندلهم وادغمها ابوم وفيكان كنت وهوماض وببطوس التاءمكسورة ضيرالخاطمة أمِنَ عاسمة فنحت الذن وصلا ألخطائنَ مانتيات ممزة الوصل هم اسحر الفاعل وتجذف الالف بعدالخاء البحية على ماهوالصابط فيجع للذكر المالم وهوالموافق لمسوم للجزدي في مصعف وقال صاحب الخزامة اسه بالالف عندلجموس وتجذفها عندابي داودوعزاء المنهل ووافقرصاح الخلاصة الاا مدعز الانبات للقنع والرائية وليس فيهما اثرمنه تسو هوبجذف صوبرة المهزة بعدالطأءكواهة اجتماع صوبرتين متفقتين لوقوعهامكسوبخ قيل المياءكهانس عليه الداني وتوضع مجعودة موقعالهنظ دليلاغليهاوقرا الكل باثبات المهزة الااباجعفر فأنه حذف المهنرة دعاية لمورية الخطاية بالاتفاق وَقَالَ كمانقدم نِنْوَة والسحالون وخمها لمتان وسكون السين وفتح الواود برسم التاء في الاخرهاء مع

النقط م فوعة وهواسم مغر بحم المرأة فتانيشر غبيحقيق ولذلك لم تلحق تاءالتانيث بالفعل في المَدِينَةِ باشبات منهة الوصل وَرَسَم التاء في الأخرهاء مع النقط أمَّرا تُ بائبات من الوصل وَ بَسِم المِمنة المفتوحة بعدالوا الفاوت وللتاء وفاقاوهي الموضع من المواضع السبعة التي ذكن المرأة نيهامع نروجها دريهمت بالتاءكه انص عليه الداني وابن للجزري في شرح مقدمة ابيه وغير بماشرهي م افوعة مضافة الكَزِيْزِ بانْبات ممزة

الوصل شُرَاودُ بالتاءالغوقانية مضمومة وكسوالواوعلى التانيث والناه للفاعل من باب المفاعلة وبالبات الالف بعد الواءعلى الأكثروها فها الخزري مرفوع فتتلهآ بفتح الغاء والتاء المفوقانية وترسم الالف المقصورة بعسد

وَمَامِنَ دَابِهُ \* يُو

التادياء تغليب اللاصل ومراد الامالة توهو بوصل الفمير عَن تَفيه كسا تند ماالاً انه بوصل ضمير الغائب قَدْ شَغَمَ هَا بَعْتِمَ الْغَيْنِ الْجَمَةَ عند لجهورها ضععلم وبقصل الضمبر وتؤئ بالعين للهملة كذافي ككشاف مجبا بضرالحاء للهلة ولتشديدالباء للوحدة متصوب وبالالف في لاخرعوض التنويزاتاً بكسرالهزة وتبون واحدة مشددة وباثبات المضالمهمير معة غبر والبساءللغاعل وتفتح الراءويهم الألف بعدها ياوعلى الأصل ومإدالامالة وتوصل الفهيرتي ضَلِلَ بعد فالالف بين اللا مين بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره مُب أين اسم فاعل من باب الافعال مخفوض اسيسة

للتطرف كترنه آبوصلام التاكيد مفتوحة وبالنون مفتوحة على المتكلم بالاتعناق فَكَيْتَآبُوص لا لغناء وَفَقِّ اللهم و تشدد يدالميم او المَسْمُ ط سَمِعت شَ ماض معلوم وبكسرالم وتبطويل تاء النا نيت سكنة بمتكرهين بوصل الباء للاوة ويلخ الميم وسكون الكاف آش سَلَتَ مَعْقِ المِينَ وَالسين ماض معداع

وَمَامِنْ دَامة ٣ يوسف

من بابالافعال وبتطويل تاء انتانيث ساكنغ <u>النَّوْ</u>نَّ بوصل الضمير فآغتك شبغتج المهن والتاءالفو قائية ماض معلى من باب الأفعال وتقط

تاءالتانيٹ ساكنة **لَهُنَّ** وصل اللام <del>مُثَّتَكً</del>َّ بضم الميموفتح التاء الفوقيَّ المشددة والكاف بعدحا مرةعند للموس وتهمت بالف واحدة بعدالكاف وحذفت احدى الالفين قال الدانى الشابت تحناالف النصب لاغيرضلى

هذاالمحذوفة هىالالف التىهي صوبرة المهمزة لوقوعها مفتوحة مبداك

المنصب كواهة اجقاع صورتين متفقتان وتقتل صاحب للخزاسة عن السخاوى ان المحدوفة هي لف النصب لوقوعها طوفا وهوموضع التغير والصاالاولي جزءالكلمة فكانتا وإلى لانتيات فالالف الثابتة عي صويرة

المهزة المفتوحة لوقوعهابع الفق أقحل الالف الأخيرة نريدت علامة للنصر فندفها يغلبا لدلالة بغلاف لاولى قرآه الوجعفر يجذف المهزغ مطلقا وتى

الكشاف وبروي عزالحسن متكاء بالمدكمس واح بانتسباع فتتحة الكاف وتوكو مُتَّكَاكَعَتَّلُ وَهُوالاتِج وقرأَ الاعرج مَتَكَأً بِفَعَ المِيروسكون الناءعلي مِنهَ مفعلمن تكأ يتكأ قال الاحنث موضع مجلس كذافي الصعاح والرسم الح لجيع لوجه وتآتت بالف واحدة قبلها تجعودة في الابتداء وبفتح التاء

الاولى مان معلى من باللافعال وبتطويل تاءالتانيث ساكنة كالم الالتُوصَدفهاالجنهي وَبِيم المناء في الاخرَ هاء مع النقط مَنْهُ ثَنَّ جامرة

بوصل الغمير سيكيثنا بكسرال بن المملة والكاف للشددة متصوب الالف فى لا شرعوض التنوين وَقَالَت ماض وبانبات الالف بعدالقاف وببطوس ل تاء التانيت قرايها فع وابوجعفر وابنكتبرواب عامر والكسائى وخلف التاء

والمصللان المهمة بعدهامضمومة وتؤا الباقون بكسرها على لاصل في تَّد بك الساكن الْحُرُبُحُ بانبات بمزة الوصلُ بضالواء امرَعَلَيْهِيُّ بوصل لفمير نَلَمَّاكُما تعدم مَرَأَيْكُ ماض معلى وَرَسِم المِمزة المفتوحة بعد الواء المن وتوصل ضمير للمعول بنون ضميرجع المؤنث آكبونك بفتح المهزة والباء المهمدة ماضمعلع منباب الافعال وتوصل ضمير المفعول بنون ضمبر حعالمونت وتككفن بتشديدالطاءالمهملة ماضمعلوم من باب التفعيل وبآلنون ضميرجع المؤنث أيير يَهُنَّ بفتح المهز وكسوالدال المهلة بمنهما ياء تحتانية ساكنه جمع اليد دمنبصب الياء الثانيية ديوصل لضير <del>وَ قُلْنَ َ</del> ماض معلج وبالنون ضميرهم للؤنث كماش بفتح الشين قرأه الوعسرو بالف بعدالنين العجة لفطانى حالة الوصل وقوأ الباقون يحذفها وانقفوا على لحذف وقفاا تباعاللوسم لأنه رسم بحذف الالف بعدالشين بالاتفاق كسانص عليه للحزبري فحالنتير وذكر والسبوطي في باب ماحذ ف منه الألف دعاية للقراءتين وذكرة الدانى فى باب ماحذ فت منيه الألف اختصارا ووا الشاطبي تيل انماحذ فت منه الالف وجعلت اللام عوضاعنها لكثرة الاستعال وآما الالف التى بعدالحاء فهى ثابتة كها نص عليه الجزدي فىالنته وآموبتعرض لهاالداني والشاطبي وقال صاحب الخزانة فيل بجذنه الادلى وَمَاْمِهِ صاحب الخلاصة وقال والاول اولى واكثر وَمَهِمَ الجزري في مصحف الالف الأولى بالصفرة اشامة الى الخلاف والثانية بالحرة وتتهم في بعض المصاحف الصعيعة بدون الالف الاولى وبص على هامشه بالحذف يلوجنف مرة الوصل لدخول لا الجروهي القرأة للشهورة وقوا ابن معود مرضى الله عنه حاشك الله بالاضافة وقرأ الوالسال حاشا ليله بالتنويب

نتن المرجان-جلة وقزأ الاهمش حَشَايللهُ حدْف الألف قبل الشبن وقوَق حَاشٌ بللهُ سكون الشهز بيؤبان الفيحة سقطت اتباعاللالف وتآل الزمخنتري وهرضعيفة لما فريدا من المتقاء للساكنين على غيرجد، وتوتي حاش الأله والس لانساعه شيثامن الوجوء غير قرأة الى المال والقرأة يسكون الثين قال الجهوس وهواسم بعني التبرية للحوق التنون به في قراءة إلى السال وللاضافة في ترأة إن مسعود ولدخو له على الجاد فرالقرأة المشهورة وآلجاد لايدن خل الجاد وترجم قيمانهاسم نسل بمعنى اتبرأونتهم المبردوابن جنى انه فعل بمدني جانب وتغال ابوعلى الفارسي وهوماض على فاعل من الحشا فعناء تنيج مَاهُذُهَا بحذف ألالف منحوف التنب ويوصل الهاء دالذال وبالالف معالذال بَشَرُ الله بك منصوب عندالجهوبروبالالف في الاخرعوض التنوين

دَقُوا ابن مسعود بَشَرُ والوفع وهط لغة تمير والإيساعد ها الرسم وتَوَى إِيْرَى بالباء الجامة يقال هذابشرى اىحاصل بشرى بعنى هذامشترى كذافي الكشاف قال والرسم لايوا فقه أقول يمكن التوجيه بإن يقال مسمت الالف المقصورة الفالاياءعلى خلاف القياس عاية للقراءتين والله اعلم بالصداب إن منا فيية مرسمت مفصولة عن هذا وهو كأنقذم إلكحف أستثناء مكك بفنح للم واللام مرفوع وكذا كيوثيم الة بالانفآ قَالَتُ كَماتقدم فَذَٰ لِكُ تَ بُوصِلُ الفاء وَجَعِن ف الألف بعد الذال يبتشديدالنون الذي بانبات سمزة الوصل وبلام واحدة مشداة أنتثني بضماللام والتاءالهوقانية ماض معلوم وبنوني الاهلى الشددة ون الصميروالنالية ون الوقاية وبسكون ياءا لاصافة بالاتفاق فيكم بوصل الضير وَلَقَدَ بوصل لام الابتداء مَن اوَد مَثُ مُ ماض معاوم

تزيار

وكمامِنْ دَابِة يُا يوسف

لفاعلة وماثبات الالف بعدالواء على لاكثروحذفها الجزري وآبآ دغام المدال في تاء المضمو المضمومة لاتخاد المؤج وتبدون السكون على لدا ل وبالتستدريد على التاءعَن نَّفَيْكُ كَانْفتِهم فَاسْتَعْمَمَ بِانْباتِ مِن وَالوصل متصلة باض معلوم من باب الأستفعال وَكَثَنَ بوصل لام الانتزاء مفتَّهُ وتوسم مزةان المكسومة المخففة ياءعلى مرادالوصل والتلئين وفسا لؤيِّنغُكَ لَ بالياءالعَتانية مفتوحة وفتح العين على التذكيروا لِسه للفاعل مَلَةَ اصُونَ بالف واحدة قبلها مجعودة في الانتداء وبضم لليم علىالمتكلم المفردس فوع كيُشْجُعُ نَنَّ بوصل لام الاستداء مفتوحة و ما لمياء التختانية مضمومة وفتح الجديم على لتذكيروا لسناء للفعول وتبون التاكيد النقيلة وفتح النون قيلها وكيك وتكابوصل لام الابتداء مغتومة وبالياء التحتانية مفتوحة علىالتذكير والسناء للفاعل وتبنون التاكييه الخنيفة وترسمهاالفابالاتفاق قآل الداني واجتمع كتاك بمهاحفاظ مييم النو لخفيفة الفاحملة ذلك موضعان في موسف لَيَكُوناً مِنَ الصَّغِرِينَ وفي العلق لَنسَّفَعًا وذلك على إد الوقف انتهى وقوىً بالنون النقبيلة قَال الزغشرى فىالكشناف وَى وَلِيَكُوْناً مَالنشد يدوالعَقيف والعَقيف اولِحُن النونكتب فيالمصحف الفافي حكم الوقف وذلك لأبكون الافي الخفيضة مِنَ حارة فتحت النون في الوصل المَصَّغويْنَ ما ثبات بهن لا الوصل وتحذف الألف بعدالصاد المملة بعدهاغين معمة جع اسم الفاعل اين بالانعناق قالآبانيات الالف مدالقاف وياظها راللام عندالجهوس وآدغهاا وعمروفي راءكرت وهويتشديد الباءة بكسرهاعلى مذخر ياءالاضافة لانهمنادى حذفت منه حرف النداء وتوئ بضم المباء

علىان اصله رَم بِي فايد لت الكيب يَه فَعِية والساء الفاعْه حذ فت الإلن وابدلت الغيخة تُصمة قآل المحاة وهي لغة ضعيفة حكاه بون عن بعض العرب وكآل الجزيري في المنتروع إلالي العضل الوانري في اخرسه من الانبياء في وله تعالى رَبّ احْكُم ان ايا جعفر قرأ وبضم الباء وهي لغة مشهورة معروفة جائزة فيمخو يأغلام منتهاعلى المضروأنت تنوى الإضافة وليس ضمه على انه منادى مغرد وسَيَعِيَّ هنا ك مع ما فيه من النظر والح ان شاءا مله تعالى البيني باثبات من ة الوصل و سالو فع وفساقيا ترآه يعقوب بفتح السين على انه مصدر بمعنى للنع من التصرف في لمراد مبس وقرأ الباقان بكسرالسين على انه اسم المكان الذي يحبسر فيه حَبُّ بفتح الهم ؤوالحاء المهلة وتشديد البياء الموحدة افعيل التفضه م فرع إليّ بنشديدالياء الادعام الياء الاصلية في ياء الاضافة ومنخ الماء بالاتناق متآموصول مالاتفاق جارة وموصولة ولذا اثبتت الفه يَهُ عُوْمَتَنِي ۗ بِالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على لتذكر والسناء للفاعل وسون فيالاخوالاولي نون الونع مفتوحة والشاسب فانوالوا مكسويرة ويسكرن ياءالاضافة بالاتغاق آلييية يوصل الضهوالآموصو بالاتغاق اصله إن الشمطية وكاالنافية نتصر بث بالتاء الغوقيانية مفتوحة وكسوالها ومينهماصا دمهملة ساكنة على لخطاب والبناءا للفاعل وبآلجزم بان المتوطية عَبَّنَى بنت ديدا لنون لادغام النون المصليُّ فى فون الوقاية ولسكون ياء الأضاّفة مالاتفاق <u>كَ يُدُهُنَّ لِ</u> مِعْتِحَ الكاف وسكون الياء الفتانية منصوب أضب بهمزية مفتوحة على لمتكا المفودمن الصبوة بمعنى الميسل الى الهوى وبسكون العماد المهملة

ځندر و لاهغلا

معالياء وتعذف الواوالساكنة بسده اللخ معلى لجزاءوهي قراءة ت بنتج الهمزة والصادوالباءالسته دة على للاضي العلوم ة وهي الشوق كذافي الكشاف والرسم صالح له ولاحذف يه الضهر وآختلف في للماء كسيراو صاوَ آكُنَّ مها لهمزة منه على المنافع لل المنكام المغرد وبآلجزم عطماعلي أنسبُ <del>مِنَ</del> ية فتت النون في الوصل الجهد لمن بالثيات مهزية الوصل ويحذ في ، بعد الجيرجع اسم الفاعل أية بالانتناق فَاسْتَجَابَ باشبات مهزية لة بالفاء ماض معلوم من باب الاستعمال وَبانبات الالف دالجم وفاقا لَهُموصول *تَر*َّبُهُ بِتُسْدِيدِ الباءم فوع ويوصل الضمير نَصَرَ نَ بوصل الفاء ماضمعلوم وبفتح الراء مخففة عَنْهُ أبوصل لضو لَيْنَدُ هُنُّ كَمَانِقِتِهِ إِنَّهُ بَكُمِ الْهِمْ أَوْقَتْهِ يِدَالْمُونِ وَصَلَّالِصَهِ وباظهارالهاءعنه الجهوبروادغمهاا يوعمرو فى هاءهُوَالسَّمِيْمُ الْعَلِيمُ كلاممابانبات همزة الوصلم فوعان اية بالاتفناق شُوَّقَ بضمالناء المُثلثة وتشديدالم عاطفة تبكآماض معلوم وبالالف بعدالداللأت ثلاثي واوي لأيمال لَهُم وصل لام الحروبادغام الميم فيم مين وهي جارة وبدون السكون على لمدغم وبالتشديد على المدغم فيه بَيْث بي مخفوض ضاف مَاتَراً وُ آماض معلوم ورسم الهزة المفتوحة بعدالواء الفا انص عليه الدانى وتبضم واوالح علوصل وبزيادة الالف بعدهاوفاقا كأينت بالتبات ممزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بعنها محمودة التاءلانهجع مؤنث سالمكمرت في النصر

والسناوللغاعل عندلجهوس وشونين الأولى لأم الكلمة والثانسة دن التاكيدالتقيلة وتبضم النون الادلى لأنجع حذفت منداله او لالتقاوالساكنين وآحذف نون الرفع كراهية اجتماع تلث نوسات وتوصل الضميروقو أللحسن بالتاءالغو قائبة على لخطاب خاطب ما بعضهم العذيزومن يلسه اوالعزيز وحده على وجهه التعظيم كذا في ككشان حَتَّى الياءعلى الرَّالواج قرآ والجهور والحاء المملة وقرَّان مسعد مض منه عنه عَثَى العين المملة وهي لغة هذيل مُروي ان عن الخطاب رضى الله عنه المع رجلايق أعتى عِين فقال من اقوأك قال ابن شعود فكتب اليه ان الله ان لهاند ألها والقرون فجعل عربيا وانزله بلغة قربيش فاقرئ الناس بلغة قربيش ولأتعز بُهم بلغتره نيرا والسلام كذانى الكشاف جيتن اية بالاتفاق وَدَخَ لَ ما صعلوم وبفتح الخاءمَعَـهُ مُالِعَهِ بِكُ دِو صِلَ الضِمِيرِ السِّتَغِيرِ ﴾ بإنبات مهن ذ الوص منصوب ويكسم المسان ملاخلاف لان المصدي لأمليق ان يكون ظرفا المخل فتكين تشنبة فتيحذ فالالف علامة الوفع لوقوعها حشوا بين الياء والنون مَــَالَ بانبات الإلف بعيد القان <u>آحَــُكُ مُمَــَام فوع آنَّــُكُ</u>

بكسرالهمزة وبنون واحدة مشددة قرأابن كشرويع قوب وابنعام والكوفيه ويسكؤن باءالاضافة والباقون بفحها أسرامني بالهزة المنتوك وفقح الواءعلى لمتكلم للغرد والسناء للفاعل وترسم الألف بعدالااءياءتغليه للإصلوم إدالامالة وبنون الوقاية مكسورة فترأه يعقوب وابن عام والكوفيون بسكون ياءالاضافة والباقون فتحوها اعَضِرُ بالهسمُ

منتمة وكسمالصادللهماة سنهماعين مه الذدم فوع بَهْتُرَآمنصوب وبالالف في الأخوعوض التنوين وقر أابن عُودْعِنَاً بِدلَحُمُ إِكْذَا فِي الكَشَافِ وَلايساعِدُ الرسمِ وَانِ اعْدِمِهِ لان الخراسم للعنب بلغة عمان وَقَالَ كها تقدم أَلْأُخُهُ مَا شات عمرة الوصل ومآلف واحدة قبلها مجعودة بعده اللام وبقق الخاءم فوع اقت آرمني كالايماكسانت دماس سماونواءة آخيس كمهزة مفتوحة وكسرللي على لتكلم المفرد والبناء للفاعل م فوع نَوْقُ منصوب مضاف مَثْشِيْ سرسالهن ةالساكنة بعدالواء للفنوحة الفاووضع مجعودة علها بغير لونهاالقراءتين وتبسكون باءالاضافة بالاتفاق خجثر آمض الخاوالمعي وسكون الباءالموحدة ونصب الزاي بعدها المفعوض لتنون تأكل بالتاءالغوقانية مفتوحة وترتهم الهزة الساكنة بعدها الفاوفين مجعودة عليها بعبرلونها للقواء تاين وضم الكاف على التانيث والبناء للناعلم فوع الطَيُرُ بانبات مهزة الوصل ويضخ الطاء للهاة وسكون الياء التحتانية مرفوع ميثة جارة وبوصل الضمير بَيْنَتُكَ بعن المنون وكسرالباءالموهدة مشددة وتبسم الهمزة الساكسة بسدها يأءووضع مجيود لاعليها بغيولونها للقواء تين امهن باب التفعيل وبآتبات الغ لضيوللتطوف ستأوسيله بوصل المباء الجاسة وترسم الهمزة الساكنة بعدالتاءالمفتوحة الفاووضع محمودة عليهابغبرلونها للغواء سبن وبوصل الضير آيتاً بكسو المهزة وبنون واحدة مشددة وبآثبات الف الفميرالتطوف متوك بالنون مفتوحة وفتح الواءعل المتكلم معرفيرة والسناءللغاعل وتيسم الالف بعدالواء ياءتغليب اللاصل ومرادأ لامالة

278 نترالي بهان - جلت حادي فقت النون وتوصل الضمارمون الوصل جع اسرالفاعل من باب الأفعال ابة بالأفعال قَمَالَ بأنبات الألُّف بدالتا وبآظها باللامعندالج عوس وأدغمها ابوعروفي لاكأنت كمكآ بالباء المحتانية مفتوحة وتبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفاوضع مجوثة علهما بغبولونها للقراء تاين وبكسم التاء الفوقامنيية وسكون الياء المقتا على التذكير والبساء للفاعل وبوصل الضمير للشنى الحاضوين طَعَامٌ مغترّ الطاءوالعين المهملتين وبانتبات الالف بعدالعين وفاقارفوع تُورَة بالتاءالعوقانيةمصمومة وفنح الزاىعلى لخطاب والسناء للععول وتجذف الفالمتني بالاتفاق لوقوعها حشوا بوصل ضمير للمفعول إلآهوف استفاء أتُكُمُ الفِحَ المُون والباء الموحدة المشددة وسِم المرة الساكنة بمدهاالفاووضع بجعودة عليهابغير لونهاللقواء تين ماض معلوم من بام التفعيل وبضم التاء ضيوالتكام وبوصل ضيو المفعول بِسَتَأْوِيُلِهِ كَمَا تَقْرُمُ قَبَسُلُ بفتح المقاف وسكون الباء الموحدة منصوب مصاف الي لحملة آث ناصبـة الغسل يَئْ نِيَكُمُ كَا كَا تعتدم الآا نه بنصب الياء <u>ذَ لِيكُ كُلُّ</u> بحذف الالف بعدالذال وتوصل ضمير تثنية المخاطب مِمَّا موصول بالاتفاق مِنْ جابرة ومَا موصولة ولذاائبيت الألف عَلَيْنِيَ مَالغَخَات وتشديداللام ماضمعلوم منباب التفعيل تسون الوقاية وسكون ياءالاضافة بالاتفاق بَن بَّن متشد مدالياء الموحدة قرأة ابن كثير ويعقوب وإبزعام والكوفيون بسكون ياءالاضافة وتزآ الباقون بغتجها إن كما تقتدم تركث ماض معلوم وبفتح الواء وبتطويل المتاءمضومة صميرالمتكلم ملية بكسراليم وفتح اللام مشدوة وبترام

مضمومة وبرسمالهزة الساكنترىعيده لهنهاللتراءتين وبكسراليم على لغيب والهناء للفاعل من باب الأفعيال سلة بالباءالجامة وَهُـُمُ آخَتَكَ فَاللَّهُ بالله بالثبات بهن قالوصل منع كوناوضما بالكليحرة بإثبات ممزة الوصل منصلة بالباء لجارة وبالف واحدة بعداللام بينهم الجعود لأوبكسم الخاء وترسم التاء في الأخرهاء معالنقط عُنْمُ كَمَا تَعْدَم كَ فِي وَنَ عَذَف الألف بعدالكاف جمع اسمالفاعلاية بالاتفاق وَاتَّبَّعَثُ بإنبات من ة الوصل وبتشديد

التاءالفوقانية مفتوحية وفتح الباءالموهدة ماض معلوم من باسه الافتعال وبتطويل التاء مصمومة للمتكام ميلة كماتقدم أسآوي بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداءهم الاب وبآثبات الالف بس الباءالمومدة ويجذف صوبهة المهنهة المكسوبرة بين الالف وياء الاضافة كراهية لجتماع ياءين وتوضع مجعودة موقعها قرآ لايعقوب وعاصم وحمزة واككسائي بسكون ياءالإضافة وفتقهاالباقون إثبؤهيتم بجذذ الالف بعداللء وفاقا وكذابانبات الياءبعدالهاء ولم يقع فيرالقراءة بالالف وتفتح المهر في الحزلانه غير محري وأشخو بعدالجاء لانهاعِي نراد على ثلثة د بفح القاف في الجولامة غير محرى **وَ بَعَثَةُ وَ مَ** بفتح الباء في لجرلانه غير بحرى مَاكَانَ بالثات الألف بعيد الكاف

لئآبوصل لام للحووبآ ثشات الف المضمو للنظوف أن ناصبة الفعيل وبادغام النون فى نون تنتُشُولتَ وبدون السكون على لمدغ وبالتشديد علالدغ نيه وهوبالنون مصومة وكسرالواء مخففة علىلمتكلممه

غير والسناء للفاعل من باب الأفعال منصوب بالله كما تقدم صربي حارة شَخُ ﴿ سِكُونِ الباء وَتَجِذُفُ صُورَةِ الْمِنْ وَالْمُطَوْمَةُ بِعِيدُهَا ووضع بمعودة موقعها وبالباءو فاقا فألك عذف الألف بعدالذال مِنَ عامةَ فَضَلَ فِنْجَ الفاءوسكون الضاد المعية مضاف الله مانتيات مهزةالوصل عَلَيْتَ الوصل الضمير وبإنبات الفه للتطوف وعَيلَ بالياء الناسِ باثبات مهزية الوصل وبانبات الالف بعد النون ولكت عنفالألف مداللام ومتشديدالمؤن وفاقا آكترا فعل التعضير مندموب مضاف المتأس كما تقتدم لايتشكر فروك بالباءا لغتانية مفتع وضما لكانء فالفنيب والبيناء للغاعل اية بالانتناق يضجبي جذف الالف من حرف النداء ديوصل الماء مائصا د ويحذف الالف بعد الصاد بخلانٍ فحد نها الجربري في مصعنه وكذا صاحب الخلاصة وفي سف المصاحف الصعيمه بإنبائها وتنص علىهامنشيه انه مانتبات الألف بعد الصاد آقول حذفها اولى واوتق لان الألف من بيا النداء قد حد فت ووصلت الياءبالصاد فلوكتب بانثبات الالف بعدالصاد تصه الكلة مضولةعلى ثلثة احرف وهواقل المناء فتوهمتمام الكلمة وجوائرالوقف عليهاولايجونزالوقف فيالتناءالكلمة بالإجماع وآباثبات الياء فيالانعس مكسورة لانهاعلامة لنصب المتنى وحدفت النون للاضافة التعجيب بانبات منرة الوصل وبكموالسين بالاتفاقة أثرباب بالف واحدة قبلها مجعودة عوضمزة الاستغهام كراهة اجتماع الفين كانص عليها لداني وغيربو وذكرنا الاختلاف في اختيار حذف ممرة الاستفها اوممرة الاصل فالمقالة الاولى مستوفى تشوهو بإنبات الألف باين

分

مَرِ وَهُ مَن بِتشديدالواءمكسورة جمع اسم الفاعل من باب التفعيل تَحَبَّرُ مُونوع آمِر حرف تؤديد وكسرت الم الوصل الله كمانقدم الاانه مرفوع ألؤجد بالنبات هزة الوصل ويتحذف الالف بعدالواولانه اسماطة تعالى زائدعلى ثلثة احرف وتعذف الالف منه كمانس عليه السيولى فح الاتقان وهوالم سوم في مصعف الجري وآماانباتهاكماوقع في بعض المصاحف فليس بوجه تتوهوم فوع القهقائر بانبات منرة الوصل ونفتح القاف والهاء المشددة عإالمبالغة وآلنيات الألف ميدالهاء وفاقاكساضبطه الداني اية بالأتغاق مفوع مَـَاتَعَبُـُدُونَ بِالنَّاءِ الْفُوقَانِيةُ مُفْتُوحَةُ وَضَالِبَاءَ الْوَحْدَةُ عَلَيْحُطَابِ والبناءللفاعل من حادة دُونِ بمخفض النون ووَصل الضبير إلاّ حوف استنفناء أَسْمَاءً بفنح الهمزة جمع الاسم وبآلبات الالف بعدللم وفاقاوتجذب صويرة الهزة المنصوبة المتطرفة بمدالالف ووضع بحمودة موقعها ويدون الالف عوض التنوين لوقوع النصب على لهزة بعدالالف سَتَيَنَّتُثُوُّهَا بِفَتْحِ السين والمِيم المشددة وسكون الياءالعَيْثَآ ماض معلوم من بأب المتغعيل وبتضم المتاء والميمو باعادة الواو الاصلية بعد اليم لاتصال ضميرالمفعول وتبدون زيادة الالف بعدالواو في آنت و اختلف إِنَّ المِيم سَكُونَا وَضَمَا وَ عَابَمَا وُّ كَنْ مُرسِالفُ وَاحْدُةٌ قِبْلُهَا مِعُودٌ وَفَى الابتذاء حع الاب وبانتيات الالف معدالباء وفاقا ويسم المهزة المضموس بعمالالف واواوفاقا ووضع مجعودة عليها وآختلف في الميسكوبا وضما وادغاماني ميم متآويدون السكون على المدغم وبالتند يدعلي المدغم فيه أَنْزُ لَ افتح المهرة والزاى ما صمعلوم من باب الافعال الله كما تعدم

وَمَامِن دَابة ١٤يو. بيهآبوصن الباءاليجار لأمن جارة سكطن يحذف الالف بعدالطاء وفاقا مُعانص عليه الداني وغيري <del>ان</del> نافية كسويَّت النون في الوصل *الحكُّلُة* ما نتيات بمزةالوصل وتضم للحاء وسكون الكاف م فوع الآحرف استثناء يلة بحذف ممزة الوصل لدخول لام الج أصرماض معلوم ويفتح المم الأموص بالاتغاقاصله ادالمفسرة ولاالناهيية تغيبكؤاكمياتعيم ألاانه عثجة نونالوفع للخوم على النهى وَوَيادة الالف بعدالواو إلاَّ حوف استشاء ابَّيَّاكُم بكسمالهمزة وتشديدالياءالختانية بعدهاالف الضمر ذلك كانتذا اَلدَّيْنُ بِاشِات هِنهُ الوصل وبكسوالدال المهملة مرفع اَلْقَيْتِمُ بِالْسِالد مهزة الوصل وبفتح القاف وكسرالياء التحتانية منشددة مرفع وَلكِيَّ ڪٽَرَ النَّاسِ الکل کانقدم <u>لايعُ لَهُ</u>نَ بالياء المحتانية مفته حدوث اللام على الغيب والبنياء للفاعل من العسل ايية بالاتفياق ليضيح بالتيج كلامك انقدما أسابغة الهمزة وتشديد المياداة شرط أعدك مرفوع مضاف فَيَسَهِ عِي يوصل الفاء وبالياء التحتانية وكسوالقاف على لتذكير للفاعل عندالجهوركآبآبات الياء الساكنة فى الاخووفاقا وقوأ عكومة بضم الياء حرف المضادعت وفتح القاف على البناء للمفعول وبفع رَبُّهُ كذا فى الكشاف وآلرسم واحد شَّرَبُّ فَبشته يدالبله منصوبة ووصل لصيرتخمرا منصوب وبالالف في الاخرعوض لتنوين وَآمَّاكَا نقدم ادا هُشُرِط ٱلْكُنْحُهُ مِانتَات مِن قالوصل وسِالف واحدة مِد اللام بينهما مجعودة وفتخ لخاءم فع فيضَّلَبُ بوصل الفاء وبالياء التحانية مصومة وفتح اللام ببيهماصاد مهملة ساكنة على التذكير والباء الفعول مرفع فَشَا أَكُلُ بوصل المناءو بالتاء الفوقانية مِفتوحة

فزوم

بان-جلة" ٢٢٩

ورم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بنيرلونها للقراء تين وخع الكاف على التانيث والبناء للفاعل مرفع الطَّابِينُ بانبات من الوصل مرفع من جادة ترأسيه وسم الهمزة الساكنة بعدالواء المفتوحة الفا ووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقواءتين وتوصل الضمير قضي بضم القاف وكسوالضاد الجيمة وفتح الياء ماض مسنى للمفعول الكامرُ بالثات هزية الوصل مرفوع الآذي باثبات هنرة الوصل وبلام واحدة مشدقة فيثع يوصل الضمير تستئفينين بالناءالفوقانية مفتوحة وكسموالتاء التالثة على لخطاب والسناء للفاعل من باب الاستفعال ويجذف الف المتنى لوق هم احشوا بين الياء والنون امة بالانقاق وَقَالَ باشات الانف بعد القاف وباظهام اللام عند الجهور غيوابي عروفانه بدغها فالأم لِلَّذِي وهو بحدُ ف مرز الوصل لدخول لا الحروالباق كالقدم طَنَّ بتشديد النون مأض معلوم أسَّة بفتح المهن و ونشد يد النون ووصل الضير قايح اسمفاعل وبآنبات الالف بعدالون وفاقا وتجذ فالياء فالاخوبالاتفاق لكونه اسمام فوعالحقه التنوين كمافص عليه الداني وغيره منهكما جامرة دبوصل الضمير آذ كُوني بانبات ممزة الوصل وبضم الكاف وسكون الواءاس وبسكون ياءا لاضافة بالاتفاق فبلها فإن الوقاية عندكمنصوبه مضاف تربتك بتشديد الهاء ووصل الضهر فَأَنْسِكُ وصل الفاء وبفتح المهزة والسين ماضمعلوم من باب الانعال وتوسم الالف بعد بعدالسين ياءلوقوعها دابعة ومراد الامالة وتوصل الصهيوالشيكك بالثبات مرةالوصل وتحدف الالف بعدالطاء وفاقاكما مصعليه النانى وغيرة مرفوع فِر كَوَ بَكسرالذال الجِهة وسكون الحاف

وَمَامَنُ دَابَةً ٢٤ يُوسِمَ

وَمَامِنُ دَابِة #يوسف رية وهوكالتناءالور الااند مخفوض كليت بوصل الفاء وبكسرالباء الموهدة ة ماضمعلوم فرالتِجْن بانبات سن الوصل وبَ السين وفاقا بيضم كسيرالباءالموهدة وسكون الضاد المعجة ونصب لة مضاف سِينين بكسرالسين والمؤنجع سنة اية بالاتناق وَقَالَ كَانَهُ مِن أَلْلِكُ بِانْبات من الوصل وبفتح الميم وكسواللام رفوع نق بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة قواديعقوب دابناما والكونيون بسكون ياءا لإضافة وقعجها الباقون آرلى بنتح الهمزة والواء على لمتكلم المغرد والبسناء للفاعل وترمم الالف في الاخرياء تغليب اللاصل وعلى مراد الامالة تستبع بنصب العين مضافا بَقَــَرْتٍ بفتح الباء الموحدة والقاف والراءوتجذف الالف مبدالراء وتبتطويل التاءلانهجع مؤنث سالمسِمَـانِ بكسرالسين المملة وبانبات الالف بعدالميم وفاقا مخفوض منون يَأْكُ لَهُنَّ بالياء التتانية مفتوحة وتوسم الممزة الساكنة بعدها الفاووضع بحعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وبضم الكافعلى التذكيروالبناءللفاعل مرفع وتوصل الضمير ستبثغ كصمانع تدم الأانه م فوع منون عِجَافُ بكسرالعين المملة وبانتيات الالف بعدلجم وفاقا اى بالغة في الضعف والهز إل ترقوع منون وَسَبْعَ منصوب مض سُنبُلْتِ بضمالسين المهلة والباء الموحدة بينهما نون ساكنة وتجنف الإلف بعداللام وتبطويل المتاءلاندجع مؤنث سالوخضير بفمالخاء وسكون الصاد الجحمتين مخموض وأنصر بضم الهزرة وفتح الخاء الجيسة ومفتح الواء لاندغيرمحرى يلبيلت تجذف الألفين بعدالياء العتانية

البيين المهاة ويتطويل التاءلاندجع مؤنه ل الياء بهيزة إيهادهي بتشديد اليا لان من حدف النداء وتوص مدمة وتاشات الإلف مدالهاء وفاقا أكمآر وبفتح الميم واللام وبوسم المهمزة المضمومة المتطرفة معد اللام الفالانفتاح امّه لهامالاتعاق كمايض عليه الداني آفتُهُ ني بفنخ الهمزة وضم الساء الفوقانية امرمن بابالافعال وآختلف في الكهزية تحقيقًا والدالا مالواولسيق الضمة وتنوب الوقابة وباءالاضافة ساكنة بالانف فيثرغ يكاي بضمالواء وبحذف صوبرة الهرزة الساكنة بعدها الاتفاقا عا خلاف القياس كمانص عليه الدلي والجزيري وقيد نقيدم تحقيقا يوبرة في وَلدِيرُؤُمَاكَ ثَهَم هوبانتيات الألف بع الياءبعدهاياءالاضافة مفتوحتربا لاتفاق آن شرطبة رسمت مفصولةعن الفعيل بالاتغاق كنتم بضمالكا ف ماض وأختلف فاليمسكوناوضما للتُؤءُ سَاجِعذف مهن ة الوصل لدخول لام الجب وبرة المهزرة بعيدالواءكها تغتدم تعَيْدُوُونَ مالتاءالفه قَا متروضم الباءالم حدة بينهماعين مخب سناءللفاعل امة بالاتعناق قَبَا لَهُ آباشات الالف بعدالقاف ويزيادُ لالف بعدوا والجعرآ ضَعَاتُ بفتح المهرة وسكون الضاد الججرة وبآثبات دالغبن العمةعلى الاكتروحد فهاالجزري وبالثاء المشلشة فالاخرم فوع مضاف اي اخلاط لا تاويل لها آخلام بغيج الهزؤج الخُلُمُ وَبَا تُبَاتَ الْأَلْفُ بِعِدَ اللام وَفَا قَاوَمًا نَحَنُ بِتَاوُ يَكِّ بِوصِلَ البَاء

الجارة وبوسم المهنرة الساكنة بعلما التاء الفوقاتية المفتوحة الف

وَمَاهِنُ دَابِة ٣ يوسف ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين نحفوض مضاف الأحكاكم بانبات من الوصل والباق كما تعتدم بطيلوين بوصل الباء الجارة وبجذف الألف بعد العينجع عالومكسما للام اسم فاعل يتربالاتناق وَقَالَ الله الله الله عبد القاف الَّذِي الثبات من الوصل وبلام واحدةمشددة تجآماض معلوم دبغتج الجيمو بالالف في الاخرلانه تلاتى وادي لإيمال كما نض عليه الدأني مِنْ فِهَمَا جَادٍ لأو بوصل الضمير وَادَّكَوْ بِافِيات مَمْرَةِ الوصل وبتشديد الدال المهملة مفتوحة وفتح الكاف ماضمعلم من باب الافعال اصلة اذتكرا بدلت التاء دالامهملة لمجاورة الذال غ ابدلت الذال البجية فاءالكلية دالامهملة دادغمت فيالهال ونريدت بمزة الوصل للسكون وهو القياس كمانض عليه صاحب التصريح وَهِي قرأة الجهوم وَالاصل الكشاف دهوالفصيخ وكروى فالحسن واذكر بالذال ألجحة مشدة وهوخلاف القياسكماصرح بهصاحب المتصريح وان احتمله الرسم بعنكة منصوب مضاف أمته وبضم الهزؤ ونتح المرمشددة ورسم الناءفي الاخرهاءمع النقطوا المعنى مداة طويلة وقوا الاشهب العقبلي بكسرالهنرة بمعنى النعمة دقرى أمه ينفقح الهمزة والميم مخفضة بعدهاهاء مصدر آمِدكغوح اي نسي فآلدالز يخشري في الكناد شَم قال و ون قرأ به كون الميم فقه تحنطئ آيتاً بالف اولاواخوا وتخفيف النون ضميرمتكلم أنَبِتَ عُكُرُ بهمزة مضمومة وفتح النون دبكسر الباءالموحدةمشددةعلى للتكام المفرومن باب التفعيل عندالجهور

وبرسم الهمزة للضمومة بعدالباءياء ووضع مجعودة عليهامرفوع ?<del>ز</del>ومې

إلى الضمير وآختاف في للبرسكوناوضماوة ألحب عَاتِثُ عَلَيْهِ المُتُ من الاتيان كذا في الكشاف ولايعتمله الوسم لعدم موكز الياء فيه بتَثَاو ث بيصل الضهر والماقئ كميانقة م فأرسيكون يوصل الفاء ويفتحوالهم وكبيرا ليبينام منهاب الانعال وتجذب ياءالإضافية وفاقاا جتزاء مكس هٰ نالوقاية عنها كها نص عليه الدافيا ية بالاتفاق *وقرأ* ويعقو ب ماظهار ماء الإضافة في الحالين بُوسُفُ بضم الفاء منادى حدَّ فت مناحر ف النداء آتُكَآ منشد مدالياء وإثبات الإلف بعيدا لماء وفا قاالصتية بْنُ ماثيات ممزرة الوصل دبكيم الصادوا لدال المتنددة المهملتاين مزوع نكتئا تفتحالهم ذوسكون الفاء وكسيرا لتاءالفو قانيية امرمن ماب الافعال وبانبات المف الضعير للتطرف في سَبْعِ بَقَوايت سِمَانِ يُأْكُ لِمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مَا اللَّهُ وَ عِجَانُ وَسَنْبِعِ سُنْبُلْتِ خُضِرِ وَ أَخَرَ بِلِيهِ الْكُلِّ كَالْمَتْ مِهِ الْأَانِ لَفْظَى سبع الاول والثالث هنامخغوضان وهناك منصوبان والمتوسط هوع فالموضعين لَعَلَى بيّت ديداللام الثانية وتبدون نون الوقامة قسراً و يعقوبوالكوفيون بسكون باءالإضافة وتنتق االياقه ن أنزجع مهمزة أوكسر لجيم على المتكلم المفرد والسناء للفاعل م فوع إلى ما لياء لتاس بانبات ممزة الوصل دباشات الالف بعيدالنون وفاقا لعَسَلَهُ يتشديداللام الثانبة ويوصيل الضمير وآختلف في الممسكوناوضها بعُلْمُؤِنَّ بالياءَ التحتانية مفتوحة وفتح اللام على الغيب والسناءللغا نالعلماية بالاتفناق ضَالَ كماتقندم تَوْيَرُجُوْنَ بالتاءالغوقانية مفتوح وفتحالواء مينهمانهاى سأكنترعا الخطاب والسناءللغاعل ستشبغ منصوب مغا يستيين بكسرالسين جمع سنترد أبسابوسم الهزة بعدالال

وَمَامِنْ دَابِهُ ٣ يور 7 44 61 نترالمهجان-جلة للهلة الفآقوأ وحفص بفتح المهز ةواسكنها الباقون وآلدال مفتوحة على القراءتين وعلى الوجهين مصدس وآبوجعفر والسوسي يبدلان المزة الغامطلقاووآ فقهماحن ةفي الوقف والرسم صالح للكل وتوضع بمزة على الالف بغيرلونها للقوايتين تممنصوب وبالالف بعدالباء الموحدة عوض التنوين فَيَ آبوصل الفاء <u>حَسَد تُرُو</u> بالحاء و الصاد و الدال لمهلات ماضمعلوم وبغتج الصاد وبادغام الدال في التاء لقوب المخوج ويدون السكون على الدال وبالتشديد على ألتاء المضمومة وآختلف فالميمسكوناوضما فَذَكُرُوْ يُربوصل الفاءوبفتح الذال البحية وضم الواء م وبدون زيادة الالف بعدواد للجع للحق ضمير للععول في سُنسُلِه ضمالسين المهملة والياءالم حدة بينهمانون سأكنة وبوصل الضير إلكحرف استثناء وليكلأمنصوب وبالالف فىالاخرعوض لتنوين ميتآ وصول ما لاتفاق من حارة وماموصولة ولذالثبتت الفها بالانفاق تَأْكُ أَوْنَ بِالتَّاء الغوقانية مفتوحة ويرسم المهزة الساكنة بعدها الماووضع مجمودة عليهابغيرلونها للغراء تاين وبضمآ لكاف كالخظاب والبسناوللفاعلاية بالاتغاق شئتوبهم الثاءالمثلثة وتشديدالمي عاطمغة يتأتي بالياءالقتانية مفتوحة وتبوسم الهمزة الساكنتربعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلو نهاللقراء تان ديكسم التاء الفوقانية وسكون الياءالتتنائية وباشاتها فيالانو يالاتفناق على التذكيروالبناء للعاعل مِن جارة بَعْدِ بخفض لدال مضاف وبآظها رهاعن الجهوي

وآدغمها بوعروفي ذال ذلك وهويجذف الالف بعد الذال سَــنْبعٌ موفوع منون شِيدًا دُّبك مرالشين الجمهة وتخفيف الدال وبآنبات الالف

فكافئ ذابة تثيوسغ 740

معدها وفاقام ذع يُأْكُ كنَ بالياء المحتلنية مفنوحة وترمم المهبنرة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيولونها للفراءتين وبص الكافعا الغيب والسناء للغاعل وتفقح فون ضعيوا لأناث مَا فَسَدَّ مُثُةً

متشديدالدال ماض معلوم من باب التغييل وآختلف في ميم الضهو سكوناوضما لَهُنَّ وصل لأم الجروبتشديدالذن إلَّا قَلِيلاً تُعَمَّا كما

تقدم تخصنون بالتاء الفوقانية مصمومة ويكسرالصاد المهلة بنهماحاءمهملة ساكنةعل إلخطأب والسناءللغاعل منساب

الانعال اية بالاتفناق شُمَّةً يَّأْتِيْ مِنْ بَعَدُوذَ لِكَ الكُلِمُ الْعَدِهُ مَعَامُ ۗ

بائبات الالف بعدالعين دفاقام فوع <u>نيثة مومول يُغَاثُ ب</u>الياء العتانية مصمومة وفتح الغين الجحية واثبات الالف بعدهاوفاقا على التذكيروا لسناء للفعول وَبَرفع الثاء المشلقة النَّاسَ مانيات هسزة الوصل و مَآشات الألف بعد النون و فا قام فوع وَ فِيتُهِ حِسما تعبد إ يَتُصِـُونَ وَأَوْحَزَةُوا لَكَـا ئَيْ وَخَلْفُ وَعِلْ وَالْمَفْلِ اللَّهُ الْمُوقَا منتوحة على كخطاب وقرآ الياقون بالياء التحتانية مفتوحة على الغدب

وآتفقوا على لبناءللفاعل وكسرالصادالمهلة قبلهاعين مهملة وتوئ بالسناء للمفعول كذانى الكشاف اية بالاتغاق وقال كماتتهم أكملك بانتات بمزة الوصل ويغنخ الميم وكسواللام مرفع التُتُونِيَ بانتبات عسمرة الوصل وتبرسم الهمزة السآكنة بعدهاياء ككسمة مهزة الوصل ويضع مجعود ةعليها دبضم التاء الفوقانية امروبنون الوقاية وسكون سياء الاضافة بالاتفاق وتبه وننريادة الالف بعدالواولوقوعم احشو إيبة

موصول فَلَمَّنَا بوصل الفاء وضِمِّ اللام وتشديد الميماد اوّ شرط حَمَّاءٌ في

ماصمعلوم وبإئبات الالف مبدالجيم وتجذف صويرة الهمزرة المفترة بعدالالف ووضع عبعودة موقعها ولم يذكرا حدنه يادة الياء بعدالحيم فيه الرَّسُولُ بانبات مهزة الوصل مرفوع قَالَ كِما تقدم ارْجِعَ بانبات بهزرة الوصل وكسر الجيمام آلى بأمياء تربّك بتشديدا لباءووصل الضمير فتشقله بوصل الفاء وتجذف مهنة الوصل وفا قالانه امهن الموال وليها فاءكما ضبطه الداني وغيره وبجذف صويرة الهزة المقتو ابدلالين الماكنة ووضع محعودة موقعها وقيه رعاية لقراءة ابن كتيروالكسائي فانهمانقلا فتحترالمهزة الىالسين وحذ فاالمهزة فلهيق عندهماالجاحة الىمنرة الوصل فآلسرفي حذفها ايضاليس الاالرعاية تقذاها سنحلى والله اعلم بالصواب مابال بانتات الالف بعدالباء الموحدة وفاقام فوع مضاف التيئوي لإنبات هزة الوصل وبكسوا لنون عندالجموم وكيمها الشموني والبرجي في هذا للوضع خاصة اتياعالضة ماقبلها الخيم بَالُّنُهُ هو برسم المتاء في الاخرهاء مع المنقط الْحِيَّ على لفظ الجمع و بَاتَشَات بمرَّة الوصل وبالم واحداة مشددة دجدن الالف بعدا للام بالاتفاق كمانص عليه الدانى قَطَعَنَ بتشديدالطاءالمهملة ماضمعلى من باب التعيل وهنح النون ضمير لاناث أيثر يَهُنَّ نفخ المهزة جمع اليدوينصب لياء وول الضير آنَّ بكسوالهم زوتشه يدالنون رَبِيَّ بَتشديدالباء وتبسكون ياءالاضافة بالاتفاق بكيُّدهِنَّ وصل الباء الجارة وتَفْتِح الكاف وسكن الياءالتحتانية عَلِيهُمْ موفئ ية بالاتفاق قَالَ كِدا نعتدم مَاخَطَبُكُنَّ بفتح الخاء المجمة وسكون الطاء المهلة موفوع ويوصل الصبر إذبكون  نظلمان جلة كماون دابة البردي المال المال التاء لقرب المختج وبدو المالكون على الدال و التشديد على التاء مضومة وبتشديد و بدون الموسفة منصوب غير مجوى عن تقشِه باد غام المون فالون و بدون الكون على الالح وبالمتنافذ وبدون الكون على الالح وبالمتنافذ وبدكور الفاء ووصل الضير قلن بمن القاف ماض معلوم مجمع المؤنث ها تقريبة كما تقدم في افناء الوج السابق مرسما وقراء وما تقلق المنافذ وبالمتالام مختفة و بانتبات الفاله وبكر اللام مختفة و بانتبات الفاله و وكد المتطوف عكن المواحدة المؤتد والمترون الحاومة والمتحددة وصعما مختوفة و موضعها مختوفة و محددة و موضعها مختوضة و محددة و موضعها مخترضة

للتطرف عَلَيْ مَ بِوصل الضيرون جارة سُوجَ بضم السين وسكون الوادمد وللمرق المدرة المستورين جودة موضعها معنوضة مذن المرزة المكسورة المتسورة المناقب المائية التاريخ المناقب المستورة المناقب المناقبة المناقبة بعد المائية المناقبة بعد المائية المناقبة بعد المناقبة الم

وجدف مورة المهمزة ووضع مجمودة موقعها وقاد تقدم تحقيق والقالة وعندف مورة المهمزة ووضع مجمودة موقعها وقاد تقدم تحقيق والقالة الالى وبنسب النون محمدة المورة على معادث ما عند المهمزة ووضع مجمودة موقعها وقاد عند المهمور من باب حرج وقرى في المبناء المعفول ومعناء على الاولى ثبت واستقر المحقق بأنبات ممزة الوصل وبننديد المتاف موفوع آنا محتفظ النون وبالالف اولاوا فراضم بالمنعول عن تقيم مهم المنتدم الاانه بناء المتكم مصفومة ووصل ضمير المنعول عن تقيم محمد المنتدم وارتحة بكم المهمزة وقشديد النون ووصل المصرد ولين منتدم وارتحة بوقع المؤود ومنا المعمد وقرية والمؤود وصل المعمد والمنترة والمتلائد والمتلائد

باثبات هنرة الوصل ويحذف الالف بعد الصادجع اسم المفاعل

بة بالاتفاق ذلك كما نقدم ليعشأ وصلام كي مكسورة وبالساء التحتانيية مغتوحة وفتحاللام علىالتذكيروالسيناء للفاعل منصوب تغيرآ فأنفق الهزة ومغن واحدة مشد دة ويسكون ياء الاضاف قسالاتماق وكالمرة المفتوحة وضم الخاء المجمة وجزم النون على لمتكام المفرد ووصل الصمد بالغيث بإنسات مهزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَآقَ مِفْتِح المِهزةِ وتشديد النون املَة بالتبات مهزة الوصل لَا يُهَدِي مالماء التختانيية مفتوحة وكسعرا لمالوسكون الياءعلى التذكير والبناءللفاعل وإنبات الياء في الاخر بالاتفاق كما نص عليه الداني كَيْدُ بِعُمِّ الصاف وسكون الياء العتانية منصوب مضاف الغابين بانات مزواله صا وبانبات الالف مبدألخاء لوقيع الهن ة بعدها وقدوقع فيه الخلاف الأاب النبات أكثر كمانع عليه المانى وبرسم الممزة الكسورة بعدا الف يابالنقط ووضع بجرية وعليها جع اسم الغاعل اية بالاتغاق وَحَمَا أَكَرُ ي عُ بضمالهمنية وفتح الماء الموحدة وكسوالواء مشددة على المتكلم المفرد من سباب التفعيل والسناء للفاعل وبرسم المهزة المضومة المنطوفة بعدالواء ياءووضع مجعودة عليهام فوع نَفْيدى بفتح المنون وسكون الفاء وَفَوْ إلا إن كثير ويعقور وابنعام والكوفيون بسكون ياءالأضافة وفتخيها المهاقون إت بكسواله وتمشد يدالنون التقشس بانبات منهة الوصل وسكون الفارمنصوب لأمتائ وصلام التاكيدمفتوحة وبفتح المهزة وتشديدالميم علىلفظ

المبالغة وبآنبات الألف بعدالميم وفاقا وتيسم التاء في الاخرهاء مع النقط في عمّ بالشوع بانبات مزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السين وسكون الواووتجذن صورة الهزرة المكسورة التطرفة بعدالواوقوع مجودة

نهاله وان حلة وآعلوانه قد اجمتع هناهن تلن منه السَّوْمِ هِمْرُةً السَّوْمِ هِمْرُةً السَّوْمِ هِمْرُةً السَّوْمِ هِمْرُةً السَّوْمِ هِمْرُةً البَّوْمُ وَمَا الرَّعْمَةِ البَّرِهُ وَمَا الرَّعْمَةِ المَّرْمِ الرَّعْمَةِ المَّرْمِ الرَّعْمَةِ المَّرْمُ الرَّعْمَةُ ومن ويس وكذلك وشرويس وكذلك وشرويس وكذلك وشرويس الان الهما وجها اخروهوا بدال النانية ياء ساكنة في مجمع مساكنان

وقبل الاان لهماوجها هروهوابدن الناسية ياءسا له يجمعسانان فيمدان لذلك وقالون والبرى يبدلان الأولى واواويدغمان الواوفي الولو ويحققان الثانية ولمماوجه اخروهو تسهيل الاولى بين بين والرسم يحتمل المجوج عيما ما ترجيم ماض معلوم وبكسوالحاء المحلة ترقي بتشديد الباء تواج ابن كشير وبعقوب وابن عامر والكوفيون بسكون ياء الاضافة وفقها

الباق ن آت كماتقدم رَقِي بسكون باء الإضافة بالاتفاق عَفُوْسٌ سَرَحِيمُ السلق الله و الكل كما تقدم كلا معام وعان اية بالكل تعناق وَقَالَ الْمُلِكُ الشُّوْنِيْنِ بِهِ الكل كما تقدم آستُخلِطُ لهُ بفتح الهمزة وكسواللام المتكام المفرد والبساء للفاعل من سباب الاستغمال وتجزّم الصاد المهملة على جاب الامروبوصل الفايد ونفق اللام المصاد المهملة على جاب الامروبوصل الفايد ونفق اللام المصاد المناود مفتح اللام

بوصل لا الجووت كونياء الاضافة بالاتفاق مَلَتَ ابوصل الفاء وبفتح اللام وتشد يدالم الم معلوم من باب الشفيل المرافق المر

۲ ۴.

بالاتناق حَفِيْظُ عَلِيْمٌ كلا هِماعلى زنة فيدل م فوعان ايـة بالاتغاق الالف بعدالذال مَكَتَابِتَ عَديدالكاف من باب التفعيل وبتشد يدالؤن لاغام النون لأم الكلمة في يؤن المصر قباتبات الف الضمير للتطرف <u>لِيُّوْسُفَ ب</u>وصل لأم الجومكسوميَّا وبفتح الفاء لانرغير بحرى وقرأى الجهور باظهار الفاءسوى إبى عروفانه يدعم الفاء في فاء فالاترض كسانقتدم يتتبكق أبالياء المختانية مفتوحة وفتح التاء العوقانية والباءالموحدة والواوالمشددة على التذكير والبناء للفاعل منباب النفب وَيَسم المِن المضومة المنطوفة الغاقال الداني وكذاح بموالح ف الذى في بوسف يَتْبِو المِنهَابالالف لاغير قال وذلك لشلايجمع بين واوين آقول هذاهوالموانى للتياس لان المهزة المضمومة وقعت متطوفة وكل ممزة متركة متطرفة تحك ماقبلها فترسم بالحوف الموا فت كحركة ماقبلهاكما نصعليه الدانى وغيره وآتما افردها لدانى بالذكر لحرفع الانستباه فادالهمظ المتطوفة المضومة المفتح ماقبلها تكتب واوافي عشركلمات ذكرناها فالمقالة الأدلى فذكرهما مفردة لئلايتوهم واهم انهاتكتبههنا والبعض ووضع الجعودة على الواونرع إمدان الوادهي صوبرة الممزة والالف نرائدة وليس ذلك كساوهم بل هولحن فاحثر

واللهاعلم بالصواب منهك لجارة ويوصل الضمر حَيَّيْتُ مبني على الض يَّشَأَءُ وَأَهُ الكل بالياء التحتانية على الغيب الأبن كثير فانه قرأ باللون علىالتعظيم وآتفيقواعلى لفتح على البناءللغاعل تشم هوبانبات الالف الممدودة بعدالشين الجمة ويجذف صوبهة المهزة المصومة التطؤ Mos.

مَدَا أَوْدُ اللهِ مُسادِ وغرالهان-جلة بالالف ووضع مجعودة موقعهام فعة نصنك الذن منميد وك لصاد المهلة والميناء للفاعل من باب الانعيال مرفوع و مآظها دالياء عند للحمهوم مارع عااويم وفي ماء يَرْجُمَنَنَا وهو يوصل الباء الحارة ويآتيات الف المضم لاتها فيقَدُ موصولة وبادعام النون في نون نَشَا في مدون السكون على المدغ ومالتيث دديل لمدخم فييه وهو بالنون على التعظيم بالانتناق والبياقي كسياتت دم · <u>النَّحْنَهُ بِالنِينِ مِضِمِ مِهَ ركسم الصاد المِح</u>ة على التعظم والسناء للفاعل من باب الانعال م فع أشر بنتح الهزة وسكون الحيم منصد ب مضاف ألخ ننة باثبات مهزة الوصل جمع اسم الفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَكَلْجُسُرُ كهاتغة دم ديوصل لام الأشداء مفتوحة مرفوع مضاف ألكنعه تويانتها المبات بمنظ الوصل وبالف واحدة بعداللام بينهما بحبودة دلالة على المرزة المحذوفة م تهاويك والحاء ورسمالتاء في الأخرهاء مع النقط <del>خَايِّنُ فِي ع اللَّذِينَ</del> عذف مزة الوصل لمخول لأالجو ويلاه واحدة مشدد ةبعد هاوبكسوالذال عَلَّمْنُوْ الله واحدة قبلها بمعود **ءَ** في الأستداء ديفتح الميرماض معلومين باب الافعال وتريادة الالف بعدواوالجع وكأنؤا بأنيات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجع يتقون بالياء التحتانية مفنوحة وتشد مدالمتام إلح الفوقانية مفتوحترعلى الغيب والبسنأء للفاعل من ماب الافتعال اسبة بألاتفاق وَعَاتَهُما ض معلى ويَانتِبات الالف بعد الجيم وتيحذ ف صورة الهيزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجبودة موقعها وقال الاني نقلاعن إبي حاتم انه في مصاحف مكة جياء بزيادة الباء بين الجيم والاف وقال الشاطبي فةوليس بتبع ولامعول به <u>الغَيَّة ُ</u> بكسرا لهمزةوسكون الخاجَّع الخ وتغَمَّل ف تحقين الهزم ونسهيلها تم هو رسم التاء في الاخر هاء مع النقط م فع مضا

وسف بفتح المغاء في المحر لانه غير بحرى وبآطها والفاء عند المهور وا دعها وعروفي فاوفَدَ نَحَلُهُ [وهو يوصل الفاءماض معلوم ويفتح الخاءونر مادة الإلف بعدواوالمع عكية وصل الضمر فَعَرَفَهُ وصل الفاءماض علوم وبفخ الماوروصل الضمهر وآختان في الممسكونا وضما وَ عَصْمَ اختلف في السه مكه ناه ضما آيةُ مه صول مُنكرُونَ مكسم الكاف مخفضه معماسم الفاعل من اب الافعال القيالانفاق وَلَتَ ابعَةِ اللام وقشديد المي اداة شرط ب<del>ه بخور</del> مستند بدالهاء قبلها حيروبعدها نهاى ماض معلوم من باب لتفعيل بتجهَا نرهس وصل الباءالجادة وبفتح للجيم عندللجهوراى مناع المغ ومايعتابون اليه فيه وقوئ بكمراكميم كذاني أكشاف خمو بانهات الالف بعد الهاءوفا قاكما ضبطه الداني وآختلف في الميمسكونا وضاقال بالثبات الالف بعدالقاف التُوني كما تقدم اوائل الورد بيأنج بوصل الباء للحاسرة مخفوض بالكسراعدم الأضافة منون آكث تربوصل لام الجروبادغام اليم فيميم متن وهي جاوة وبدون السكون على المدغ و ما لتشديد على للدغم في آميكم مفض بالياء ويومل الضيو والختلف في ألم سكونا وضعا آلآبفتح الهمنةً وتخفيف اللام حرف استغتاح تتروث بالتاء العوقانية مفنوحة وفنخ الواوعلى الخطاب والبساء للفاعل آتي فقع الهمزة وتشديد النون قسواع نافع دابوجعفر بخلان عند بفتح ياءا لاضافة وقرأهاا لباقون بالسكون أثرفى بنم المهزة مشبعاهك والمناءعلى المتكام المفرد من باب لافعال وبالتكأ الياء في الاخرخطا وفاقا مع سقوطها لفظافي الوصل الْكَيْلَ بالثبات منهة الوصل ويفتح الكاف وسكون الياء التعتانيية منصوب وَأَنَا بَعْغيف لؤن وبالالف اولاوا خراصه المذكلم خَبَيْس فع مضاف الْمُنْسَوْلِيْنَ

وَهَا أَبْرَئُ مِنْ يُوسِف 774

بانبات منرة الوصل وبكسرالزاى مخففة جمع اسم الفاعل من باب لافعال ارة بالاتعناق فَيَانَ بوصل الفاء وبكسوالهمزة وسكون النون شوط يترتهم مقطوعة من لَوَ بالانعناق كانص عليه الجزيري في النتوسَّةُ تُوْنِي بالسّاء المُعقَّا

مفتوحة وبيهم الهمزة الساكنة بعدها العناووضع مجعودة عليها بعبولونه والقراءتين علالخطاب المبشاء للفاعل وتبون الوقا يترميدالواو الساكنتر وبسكون بأوالامنيا مالاتفاق به موصول فَكَلا كَيْلَ بوصل الفاء وماليناء على الفتولاند اس لاالنافية المحسر وباظها واللام عند المحهوبر سوى الى عرض فانه ادعمها في لا ك وهوموصول وآختلف فاللم سكونا وضاعِنابوني بكسوالها ل وتبسكون ياء الإضافة بالاتفاق وكاتقتر تؤين بالتاء الموقانية مفتوحة وفتح الراء متهى على النطاب آونغي معطوف على الجزاء وعلى الوحيين عذنت نون الوفع والحقت فن الوقاية مكسورة وحذفت ياء الاضافة بالاثناق اجتزاء بكسرة فون

الوقاية دَقَواَهُ يعقوب بالياء على الأصل وَالْبَاقِ ن بدون الياء على الرسم ابترالاتُفا كَا لُوَا بِالنِبات الإلف بعد القاف وتريادة الإلف بعد واوالجع سَسَنُ كُرًا و دُ بوصل السين حرف التسويف وبضم النون وكسرالوا وعلى للتكلم معية غيريومن

باب المفاعلة والسناء للفياعل فوع آى سنحادع ويُعتال عَنْهُ وصلالضم آباةُ بالالف علامة النصب مدالياء الموحدة وَإِنَّا بِكُمِّ الْهِمَرَةُ وَبِنُونَ واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها للتطرف كفايداؤن وصدا الابتدأ

مفتوحة ويجذف الالف بعدالفاءجع إسم الفاعل اية بالاتفاق وقالك بائتات الألف بعدالقاف وبآظها والملام عندلجهور وادغماا يوعرفى لام ليقتبني

وهوروصل لأالحرمكسومة وبكسرالفاءوسكون التاء الموقانية ونتح الياء المتنانية وأيمهم والكسائي وخلف وحض بالالف بعدا لياء بعد هاون

جمع كثرة لفتي وقرأ الياقه ن مالتاء الفوقانية بعدالياء التحتانية حعرفسلة لفتى وعلى الوجمين بوصل الضهر وتيجذف الالف بعد الياء فال الداني كتبوا وَقَالَ لِفِيتُكُ بَهِ مِغِيرًا لِفَ ذَكُرُ وَفِي مَابِ مِا اتَّفِقَتْ عَلَى يَهِم مِصاحة اهل الأمصاراق ل وفيدرها ية للقراء تبن والله اعلم اجْعَلُو البائبات مزة الوصل وبفتح العين امروريادة الالف بعدوا والجع بمضّاعَة ثم كسوالياء المحدة وتخفيف الضاد المجية وبائتيات الالف بعدها على الاكثر وحذفهاالجزيري متصوب وبوصل الضير وأتختلف في الممسكوناوضا في رحالهم مكسرالراء وتخفيف الحاءالمملة وبانتبات الالف بعدالحاء وفاقاو وصل الضهر واختلف في الميم سكوناوهما لَعَ أَهُكُمُ مِنْتُ شديد اللام التانية ووصل الصبر وآختك فالميم سكونا وضايَصْ وفُونَهَا بالياءالتحتانية مفتوحة وكسرالماء علىالغيب والسناء للفاعل وتوصلالضع إذكابا لالف اولا والمقلكة آبانتبات من الوصل ويفتح اللام ماض معلوم من باب الانغمال وَبُريادة الألف بعدواو المِم إلى بالياء آهَلِهِمْ بوصالله الم وآختلف في الميم سكونا وضا لَعَلَّهُ فَهُمَ كما تعدم تَيْزِجِعُونَ بَا لِباء التحتانية مفتوحا وكسوالعيه على الغيب والساء للفاعل بالثفاق اية مالاتفاق فكتآ يوصل الفاء اداة شحط كما تقدم سَرَجَعُوْ آماض معلوم وبفتح الجيم وتريادة الالف بعدواد المع آلي كما تقدم أبيهم بالماءعلامة الحروبوصل الضبر وآختلف في الميم سكونا وضماقنا لؤاكها تقدم تيتا تباتآ بعذف الالف من حوفالنداء دبوصل الياء بهسزة أباو بآلالف بعدالباء الموحدة علامة النصف بآثبات الالف مبدالون للتطوف منع بضم المم وكسوالنون ماض مبني المفعول مِثَّآجِا وَ وَبِتِشْدِيدَ النَّوْنَ لَادْعَامَ النَّوْنَ الْاصِلِيةَ فَيُونَ الْصَايِوَ وَبَاتِبَاتُ

700

الف المضمولة طوف التحيلُ بانبات ممزة الوصل م فع فَاتَسِلُ وص الغاء دبغتج المهنرة وكسوالمسين وسكون اللام امرمن باب الافعيال مكتشكآ بالفريك وبآتبات الف الضميرللتطوف آخَاناً بالالف بعدالمخاءعلامة النصب وبآلثبات الف الضمير للتطوف كمكتتل قرأم حمزة والكسائي وخلف بالياء النختانية على الغيب على ان المضيو للاخ وَقَوْا الباقين بالنون على نه للمنكلممه غيرة وعلى الوهمين بفنخ حرف المضادعة والتاءعلى السناءللفاعل وأصله نكتال اويكتال فلماجزمت علحواب الأمراجمم ساكنان الالف واللام فسقطت الالفؤا تّا بكسوالهمزة وبنون واحدة مشددة وبآنيات الف الضعوللتطف كة موصول كخفظ في توصل لامالا ينداء وبجذف الالف بعدالحاء المهملة جع اسم الفاعل اية بالاتفاق قَالَ كِهَام هَكُل حرف استفهام عَامَتُ كُمُّ الف واحدة قبلها جودة مفتوحة عوض المهنرة وبفنح الميمعلى المتكام المفرم وترفع المؤن ووصل الضهر وآختلف في مهمه سكونا وضما عَلَيْهُ وصل الضمير لِالْآخرف استفاء ڪَمَا موصول ويَآتَيات الالفلان مامصدس به آمِنْ فِي مُعْرِّالُهِنِ ۗ وكسولليم وضم التاءعلى الماضي للتكام وتوصل الضمير وآختلف في هيسه سكونا وصماعلى بالياء كنيب بالياء علامة الحربيد الخاء ويوصل العمومي جادة قَبُ لَى بِفَتِحَ القاف دسكون الباء مبني على المضم فَ اللَّهُ بِالبِّبات بمزةً الوصل متصلة بالفاءم فوع خَيْنُ مفتح الخاء وسكون الياء المختاسة مخ ع خفِظّاً قُرَابِهِ مِزْةُ وَالْكَسَاتَى وَحَلْفَ وَحَلْفَ بِالْالْفَ بِعِدْلِحَاءِ الْمِهْلَةُ الفتوحة وبكسرا لفاعلى اسم الفاعل وقرأ الباقون بكسوالحاء وسكون

الفاء من غيرالف بينهماعل المصدر وترسم بحذف الالف بعسدالحاء

وَمَا الْبُرِّيِّ ثَ<u>يْ يوس</u>ف

بالانفاق لرعاية القراء تين وعمل الوجهين منصوب وبالالف فى الامر عوض التزين ونصب على الفير وتيقسل على الاولى ان يكون ما لاوط التائية ان يكون مفور لامطلقا وقراً الاعش حَيْدُ كَافِظ باضافة خير وقراً ابرهرية إرضى الله عنه خَوْل كافيظ ين بالاضافة كذا في الكشاف ولا يساعدها

الرسم وَهُوَاختلف فى المهاء ضماوسكونا آرْصَـُ فَرَا فعـ لمالتفضيل فع ع مضاف الشرحي أن بائبات سمزة الوصل ويجذف الالف بعد الراء جع اسم الفاعل اية بالاتفاق وَكَتَّ أكسا فقدم الاانه بالواوموضع الفاء فَتَكُوْ أَمَا صَمِعُوم ونِعْتِح الناء وتِزيادة الالف بعد واولجع مَسَاعَكُمْ أَبَابُا

الالف بعد التاء على الأكثر وحد فه البخري منصوب وتوصل الضهر وآنتناف في مع مسكونا وضاؤها للخري منصوب وتوصل الضهر وانتناف في معمد مسكونا وضاؤها لله المداول لمح يضاغ تنافر كرك المباء الموحدة وباشات الالف بعد الضاد المجمدة على الأكثر وتعدد فها الجزري منصوب ويوصل الصبروا ختلف في الميم سكونا وضائرة شبطم الراء عند الجهور وبشف ديدا للالاد عام الله الدارة المنافرة المنا

بك والواء منقل كيموة الدال المدخمة اليهائي اكتشاف والسم ولعد اليسم بوصل الضير وانتشف فالميرسك فا وضعاف أثو الياكباك كالام كالنسكا ما نَبُغِي بالنون عند للجموم فقومة وكسوالفين للعمة وسكون الياع للشكم معه غيرو والمساء للفاعل وقوا بن مسعود م ضى المدعنه بالتاء الموقائمة مفتوحة على لخطاب وتماعل الاولى نافية أو استنها مهة وعلى لثانية

معه غيره والبناء للفاعل وقراً ابن مسعود م صى المه عنه بالتاء المواسع مفتوحة على لخطاب وهما على الأولى نا فيه أو استفها مية وقبل الثانية استفهامية وبائبات المياء في الاخر بالاتفناق حَمْدُ م بَعِدْتُ الالف من حرف التنبيد وبوصل الهاء بالذال وبالهاء بعد الذال بيضاعتُ مَنْاً

وبوصل الهاء با له المديا بهاء بعد له الموسا

وَمَا أَبُرَّئُ عِلَى بِو 784

نتر المهجان - جلة اتعدم الاانهم فع وبضوالمتكلمين قرامًات الف المتطف مر. ت كاتفندم الكينساً يوصل الضيروبانبات الغه للتطرف وَثَمَهُ مَا المهٰن إلى على المتكلم معه عيرة والبناء للفاعل آي يجلب الطعام أهكنا ، وبإنهات الف الضبوللنطوف وَيَخْفُظُ اللهُ ن مفتدحة فِتَحَالفاه على لمتكلم معه غيرة مرفع آخًا نَا بالالف علامية النصب بعد الخلود مانتيات المه الضهر للتطرف وَيَزْدَادُ بالنون مفتوحة على المتكلم معرغيري والبسناء الفاعا من ما الافتعال الدلت الناعد الالجاوسة الواى وبانبات الالف ىن الدالىن على الآلتُروتِعذ فها الجو*نري م فوع ڪَيٽلَ* منصوب مض تزيفة الماء المحدة وكسواليين المهلة ذلك يعذف الالف بعداللا اظهاً بالكاف عند المهور وادغما ابوعم وفي كاف كثيلٌ وهو موفوع وكذا يَسِيثَرُ على زنة فعيل إية بالاتفاق قَالَ بإثبات الألف بعدالةاف وبآظها داللام عندالجهور وآدغها إوعمرونى لام كث أذسيسكة بغم الهسمزغ وكسوا لسينعلى المنبكلم والسناء للفاعل من باب الافعال منصوب وتوجد الضيرمَعَكُمْ بْالْحَرِيكُ ووصل الضيروآخَتلف في ميمه سكو ناوضا حَقَّے بتشديدالتاه بعدها ياءعلا لاكتزال احج نَوْ يَوْنِ بِاليّاء الفوقانية مضمعٍ أ وكرسمالهم ةالساكنتزمد حاوا وآوفيع عجعودة عليهابغير لونها للقراءمشين وبغم التاء النانية على للخطاب والبيناء للضاعل من باب الافعال وبجذف فذالوفع للنصب بتقديران والمؤن المهومة هي نون الوقايترمك وكأ تجذف ياءالاضافة وفاقا اجتزاء مكسخ نون الوقاية قرآء ابوج فرواوعم الياء ومىلاق آبنكتير وبعقوب بهافى للحالين وآلماق ن بدوها في الحالين تؤفقاً أبضخ الميم وكسر الناواللاك مصدرهيي منصوب وبالالف في

وَمَا اُبُزِّئُ<u>" ي</u>وسف النوع في التنوين مِنَ جارة فتحت المؤن في الوصل الله بانتبات ممزة الوسل كتئات تيني بوصلام الابتداء مفنوحة وبالتاءا لفوقان يترمفنوحة وكييم الهمزة الساكنة بعدهاالف ووضع مجعودة عليها بغيرلوكها للقراؤين على لخطاب والبسناء للفاعل وببتون الناكيد النعيلة وضم المتاء العوقانية قبلهالانهجع وتبونا لوقاية مكسومة وسكون ياءالاصافة بالاتفاق ية موصول إلكاحوف استثناء آن ناصبة الفعل يُحاط بالياء القتائية مضمومة وفتح الحاء المهملة على التذكيروا لبساء للفاعل من باب الانصال وبآنبات الالف بعدالحاء وفاقامنصوب بيكئم موصول وآختلف فمليم ىكوناوضا فَكَتَّاكِ العَدم الناءالوم دَّاتَوْ يُها لف واحدة قبلها بُعثوَّة مفتوحة وفقحالتاء علىالماضي المبنى للفاعل منهاب الافعال وبدون ذيادة الالف بعدواوللجع للحق ضهيوا لمفعول مَوْثِقَهِتُ مَكَا تَعْدَمُ الااندبا المضافة الىالضيروبوصل الضير وآنحتلف فيميمه سكوناوضا قالبانبات الالف بعدالقاف المنَّهُ كا تعتدم الاا نه مرفوع عَلَى بالياء مَا بالبّات الالف لانهاموصولةاومصدس يةورسمت مقطوعترعن كلىبالاتفاق نَقُوْلُ بِالنُّونُ مَفْنُوحَةُ عَلَى المَّتَكُمُ مَعْهُ غَيْرٍ وَفُوعٍ وَكِيْلٌ مُوعٍ السِّهُ بالاتعانَوَقَالَ كمانتدم يئينيَّ يجذفالالف منحرف النداءوبصل المياء وبفتح الباء الموحدة وكسرالنون لآنة تجع اصله بنين فلما اضيف الى الياءحدفت النون وادغمت الياءفي الياء وفتقت وفاها لاتذكمكؤ ابالتاء

الغوقانية مفتوحة وضمالخاء نبهي على لخطاب والبناء للفاعل حذنت فونالوخ للجزم ونريدت الالف بدالواومن جارة بابي بابنات الإلف بين الباءين الموحد يبن وفاقا وَآحِيةٍ ما نباتَ الالف بعدًا لواوعلى الأكاثر

نثرالم جان - جلة وَمَا الْجُوخُ اللَّهِ يُوسِف وهوعلى ضابط اللاني لكن الجزيري حذها مخفوض وَادْ خُلُوُّا ما تَدات مهزةً الوصل ديضم الخاءام وبزيادة الالف بعد واوالجع مِنْ جادة آبُو آب بفتح المرق جمرالياب ويآنيات الالف بعدالواوعل لاكثر وتعذفها الجزيري مُمَّتَفَرَّ قَايَرَ

بتنثديده الراءمكسورج اسم فاعل من باب التفعسل ويوسم التاء في المنوحاء معالنقط مخفوضة ومكآ أغني بضماله مزا وكسرالنون مخففة على لمتكلم المذد والسناءللفاعل من باب الافعال وَبَاشِيات الياء الساكنة في الانحيه أ بالاثفناق عَنكَمْ وصل الضمير وآختلف في الميمسكونا وضاوا دعاما في م متن وهي حارة وبدون السكون على المدم وبالتشديد على المدم فيه ويفتح

النون وصلا الله كم القدم من جارة شَكَع بالياء وفاقا و بحذف صورة الهزة المكسوبة المنطوفة بعذالياء الساكنة وتوضع مجعودة موقعها آن بكسرالهمرة وتخفيف النون نافيه كسرت النون وصلا ألح كثر بآثبات مهزة الوصل وبضم لحاء وسكون الكاف مرفوع إلكوف استثناء لله عدن مزة الوصل لدخول لام لح عَلَيْ وصل الضمير تَوَسَّى لَتُ

أتفخات وتستد يدالكاف وسكون اللام ماص معلوم من باب التعمل وتبطويل التاء مضمومة للنكلر وعليكه كانفندم فكيتة وتقل بسكون لام الاس لدخول الفاء عليها وبالياء المحتانية مفتوحة وبالفقيات وتشديج الكافعلى الغبيب والبسناء للفاعل احره ورباب التفعل كسرمت اللام فالوصل المُثَوَ حِصَلَوُنَ بانبات من الوصل وبتشديدا لكان مكسومًا جمع اسم الفاعل من باب التفعل ايدة بالاتفاق وَلَمْتَ آبِفَخُ اللام وتشديد لليم ا داة شوط دَ تَحَلُقُ ما ص معلوم ونفتح الخاء وتريادة الالف بعد واوالجع مِنْ جارة حَيْثُ مبنى على الضم أُمَّى فَهُمْ ماض معلم وبعن الميرو اعتداف وَمَا أُبَرِّئٌ يُوسف

فى مهم الضهر يسكو ما وضما أبوُّ هُــُم بالواوعلاً مه الوفع بعد الباء وآختاها فى المهرسكونا وضادا دغاما في ميم مَنا وبدون السكون على المدغم وبالنشديد على المدغم فيه كَانَ ماشات الألف بعدالكاف يُغَنَّي مالياء النحتانيرية مضعهمة وكسم النون على التذكير والسناء للشاعل من باب الأفعال وماثياً

الماوالياكنة فالإغبر وفاقاعنك وصل الضهروآختلف فوالميرسكو باوضما واد غاماق ميم مِّنَ اللَّهِ مِنْ شَمَلَ أَالكُلْ كَا تَقْلُمُ وبِدُونِ السَّكُونِ عَلَى لَلْ يَمْ وبالتشديد على المدم فيه إلكَّحرف استغناء حَاجَمةً باشات الالف مسد

الحاء وويبم التلوفي الأخرهاومع المقط منصوبة في نَفَسِّ بفقح النون وسكون لفاء محفذ ض مضاف بَعْقَةُ بَ يَفْتِحِ الباء لانه غير محوى قَصْبِهَ أَماضِ معلوم وبفتح المضاد وترسم الانف بعد هاياءعلى لاصل ومرلد الأمالة وتوصل لضهروا تُهُ مكسمالهم وقت ديدالنون ووصل الضهراك ويوصل لام الاستداء مفتوحة وتدون الالف بعدالوا وبالانفناق كانعو عليمالداني وغيره مضاف علوبك مرالعين وسكون اللام مصديه ليآبوصل لام الجير مكسويرة وتما بتغفيف لليم مصديس بة ولذا اثبيت الفها تماثمنك

بتشد ميداللامماض معلق منعاب التفعيل وتجكف المف ضيرا للشغلج لوتوعها حتوابأ تصال ضيرا لمفعول وكشك فأجعف والالغديب اللام وَبَتَسُدِيدِالنَّوْنِ بِالْاتِفَاقِ آئِكَةً ۖ [فعل التَّفْضِيلُ مِنْصُورٍ التّأسِ بإنبات من والوصل وبإشبات الإلب بعد للذن وفاما الآيعَكُونَ

بالياءالتحتانية منتوحة ونتح اللامعلى العنيب والبشاء للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَلَمَّا مَخَلُوا كلام اكما مَتِ**رِهِ عَلَى مالياء يُومِيُ** فَسَهِ عَالفاء لأم غيرنجرى عكونى بالف واحدة قبلها يجعود تهمفتهمتهاض معادم منباب



جلة"

الإنعال وترسم الالف في الأخرياء لو قوعها برابعة على مرد الأمالة إليّه يوصل الضهرآهاة بالالفعلامة النصب بعدالخاء قاآربا نبات الالف معدالقاف أأش كسوالهم وبنون واحدة مشددة قرأ وبعقوب وانعام والكوف ت بن ماءالاضافة وألباقين فقى هاأَ سَابِيتخفيف النون و مالالف ا ولا واخراضه يرالمتكام آخؤك بالواوعلامة الوفع بعدالخاء فالأنكبتش وصلابه بلاالناهية وبآلتاءالفوقانية مفتوحة وسكون المباء الموحدة وفتح المتاءالنوثي الثانية وبرسم الهمزة الكسومة بعدهاباء بتوكتهاو وضع بعودة عليهاوين السين المهملة منهي لخطاب من باب الافتعال اي لانتزن يمكو صل الباء الحاسة ويآشات الالف لان ماموصولة كَانْقُ آباشات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدواه لجع بعثم كوثن بالهاء التختانية مفتوحة وفتح المجعيل الغيب والسناء للغاعل من العسل اية بالاتفاق كمكتاكما قفندم الااند بالفاء موصولة موضع الوا وجَهَنَزُهُمُ بَيْتُ ديد الهاء قبلها جيم وبعدها نماي ماض معلوم من باب التفعيل وآختلف في الميم سكونا وضاجيه كم آنر لهيرة كإتقدم فى انشأه الوبره السابق برساوقاءة جَعَلَ ماض معلى وبفخ الجيم وَبَدُونُ واوالعطف في وَاءة المحمور مواب فَلَسَّا وقَوْا ابن مسعود وَجَلَ مِواو العطف على حذف جواب فكمتاك اى امهلهم حتى انطلعوا كذافي آكمشاف والإساء والرسم التيقاية بانبات بمزة الوصل ومكرالسين وتخفيف المقاف وبآشات الالف بعدالقاف بالاتفاق ويستم انتاء في الاخو هاء مع النقط منصوبة وتهى مكسال مكال مهوييترب فيه في سرخل بعن المادوسكون المحاومضاف آخِيثه بالياءعلاسة للجوب والخاءوبعصلالصيو مُثْرَقُومِهُم المثلثة وتشديداليم عاطفة أدَّنَ بدنديدالدالالمجية ماس

بيدالواوعلى الاكتروحد فهاالجزري بدرها العبن المهملة علماهوالشهط

تنا<u>ج الجرا</u>لة

TOT معلى من باب التفعيل مُؤَذِّ نُ برسم المهزة المفتوحة بعدالم المضمومة واولوصع مجعودة عليهاوبك والذال البجية مشددة اسم فاعل من مسياب

التغييل مرفوع أيتنه كابفتح المهزة والياءا لغتابية المشددة وضمالتاوالفوةانة

وَمَا أَتِرَجُّتْ يُوسِغ

وَمَانَتِاتُ الألف معدالهاء وفاقا العِيثُرُ بإنبات من ذالوصل ومكسوالعين المهملة وسكون الياء التختانية مرفع وآلعيوالابل المتى تحسل الطعام إنتكأكأ

بكسالهمزة وتشديدالنون ووصلالضير وآختلف فالميم سكو ناوضا لسرؤن بوصلام الابتداءمفتوحة ويجذف الالف بعدالسين جعاسم

الفاعل امة بالانفاق قباأتي إباثبات الالف بعدالمقاف وتزيادة الالف

بعدواوالجم وَآ قَبَلُوا بِفتح المنهُ والباء الموحدة ماضمعاوم من سِاب

الإفعال وتزيادة الالف بعدواولكع عَلَيْهِمْ موصل الضميروآخلف فالهأ

كماوضاوفي لليرسكونا وضاداد غامافي ميم مثناتك أوبدون السكون على المدغم

وبالتشديدعلى لمدعمفيه وبآلالف بعدالذال تَغَنْقِدُونَ مالتاء الفوقانية

مفنزحة عندالجهور ويكسرالقاف على لخطاب والسناء للغاعل من فَقَدَ

وقوأ ابوعيدا لوحن السلى بهنى اللهعنه بغيم المتاءمن باب الافعال كذافى

الكشاف والريم صائح اية بالانتناق صَّا لَوُا كَاتِمَة م نَفَقِهُ بالنوب

مفتوحة عندالهرم ومضومة عندابي عيدالوهن السلم وكموالقاف

على المتكلم معه غيرة مرفع وبآظهار الدال المملة عند الجهوس وآدغمها ابوعم وفيصاد صواغ وهوبضم الصاد المملة المكيال وتآتبات الأف

وقرئ صُوع وصَوع بالضم والفتح بدون الالف بعدالواو ويحتمله مسم المجزري فانه حذف الالف وترى مكاع بالالف فقط فليعتله الرسم

ساعده والوجوبذكرها الزمخشري فالكشا فتعملي الوجوه منع ل وبفتح الميم وكم اللام وَ لَمَنْ مِوصل لام الح مكسورة وبفتح الميم موم وليس متبع ولامعول به كمانص عليه الشاطبي به موصول منل بكسر العاءالمهملة وسكون الميم مرفوع مضاف بَصِيْبَرِ بِفِتح الباء للوحدة وكموالعين صمرالتكالفودية موصول زَعيين بفتوالزاى على نرنة سيلموع اى كفيه لا يأة ما لا تفاق قَى الْوُاكسانعة دم تَاللُّهُ بإنَّيات بهزيَّا الوصل متص بناءالقسم لَقَدُ بوصل لام الابتداء عَلَيْ ثُمُ ما صمعلوم وبكسم اللام وأختلف في ميم المضيريسكوناوضها وادغاما في ميم مَّآويدون السكون على المدغم وبالتسُّدُّ علىالمدغ فييه بجنثتنا بكسوالجيم ووسم المهمزة المساكنة بعدهاياء ووض مجعودة عليها بغيرلونها للقواء تين ماض معلوم وبانتبات المف المضير للنطوذ لتكام معه غيره والبناء للغاعل من باب الأمعال منصوب بتقديراً ن فيألأثرض بانبات منءالوصل وَمَاكُنَّا بِعَمِ لَكَافُ ماض وبتِتْديدالنون لادغام النون الاصليبة في نون الصيوويا تثيات الغه للتطرف سيرفين يجذه

الال<u>ف بعده ا</u>لسين جمع اسم الماعل اية بالانعناق <del>ف</del>َمَّا لَهُمَّا لَعَدَم كَمَّا بوص الفاء تبزآنئ كأيفتح الجيم والواى مروع وبائتبات الألف الممدودة بعدالواس ففهرسم الممزة بعدا لألف خلاف وآلاصح انهام بسومة واوالان المتؤالمفمؤم

وَمَا أَبَرَّئُ عِي 700 وقيت بعداً لأنف وانصل بهاضع كمانص عليه الداني تكوقال وفي كتار بغبرواوتي والمحدثني امز غلمان فالحدثني عمداله احدين محدرقال عيىن حصنه قال اناعسدا دللهن سعيدين الواهيم عن محدين يعقه س مِن الفِرَّالْ أَفَاكِرَا أَوُرُ مَا ثُلَاجَ أَقُوهُ فَعُورَةَ أَوُّهُ كَانِ فِيهِ وأوبِعني في الرسب قاناله انى دهذاا لاسنادالعصصوذن باطلاق القياس ويرقصه تملخ عنه وقال اليزيري في النته واختلف امضافه مَرَاؤٌ و الثلثة الأحف في بوسف تحكى حذف صورة المرزوفهاا لغاذى بن قبس فى كتا معجاءالسنة وترواة الداني في منتفع عن ما فع وقيعه ذلك قرب شبه الواومن صويرة الزاى فىالخيط المقديم كاضلواً في التُرُة يَالْحُذُ وَاصورَةِ الْهِمرَةِ لنسب الحاد مِا لواء لَنْ شُوطِية برسمت مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنتُهُ ماض واختلف في الم سكوباوضاك ذبين جذف الألف بعدا لكاف جع اسم الماعل ابية بالأتناق تَسَالُواكما تقتنع حَذَا وَكُمَّ كما نقدم مَن موصولة فُجدَ بض الواووك برلجيم ماض مبنى للمفعول في مَحْلِه بوصل الصير والهاقي تقدم فَهُوَ يوصل الفاء وآختاف في الهاء ضاوسكونا جَزَّا وُرُهُ كَانقدم وكمتك لجزدي فيالواضع الثلثة الواويالهمفر واشاس والي الخلاف الواقع فيهاكَ ذَاكَ بِعِدْ فِ الألف بِعِدَالذَالِ نَجُزَى النِّونِ مِفْتُومَ وَكُمِر المزاى على المتكلم معه غيره والبساء للغاعل وبأثبات المياء في الاختطأ

وفاقامع سقوطها لقط اللوصل كانص عليه العالى الطّلِينِيّ بسالتهات منه الوصل كانص عليه العالمة بالاتف ق منه الوصل وعدد والالف بعد الطاوج عاسم الناعل اية بالاتف ق فَسِكْ أَ بُوصِ لَم الغاء ماض معلوم وبفتح ألد الدورسم الهذة المفتوحة

وَمَا أَبُوعَ اللهِ عِدِهِ 720 التطوفة بعدهاالفاما وعيتيهم بوصل الباءالجادة وبفتح الهمزة وكسوالعين هم الوعاء وبوصل الضبير وآتحتلف في ميمه سكوناوضها <del>تَبْسُلُ بغتم</del> القياف اف وعًا عَلَيْهِ مِلْمُوالُواوعندالِمِهُ وَمُالْمَاتِ . الالف بعد العين المحفضة و فاقلوتيمة ن صويرة الهمزية المكسورة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعود لأموقهما مخفوض مضاف وقوا الحسن بضم الواد تآل الزجنتري وهي لغة وتواسعيد بن جبع اِعَآءَ يقلب الواومن وَكُنافي لكشاف ولانساعده الرسم أخشه بالباء علامة للجربعدالخاء وتوصل لضع وآختان فيخقين الهنرة وابدالها ياءلتقدم الهمزة الكوبرة مشتق بغم الثاء الثلثة وتشديد الممعاطفة اشتخر تجها باشات منء الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال ويوصل الضهر من جارة وعَاءِ آييتُه كلاماكما تنتدما كذالك كامروباطهلوا لكاف عندالحهر وأدغمها الوعمة في كاف كَدُنَّا وهو بكسرا لكاف وسكون الدال مامن من الأنعال القارب وبانبات الف صهوالتعظيم للتطوف ليئوسف بوصل لام المح وبفتوالغاً فالخفض نه غير محرى مَاكَانَ ما شيات الالف بعد الكاف إيّاً خُذُ

بوصلالمك مكسوبرة وبالباءالغتنا نية معنتيمة وترتسم المهزة الساكنتر بعدهاالفاووكع مجعودة عليها بغيرلونها للفراء تين وتبضم الخاء المجمة على التذكير والسناء للفاعل منصوب بتقديران آخاك كماتقدم افائل الوسرد في ثين مكسوالدال ميضاف الملك كالمقتلم إلاهوف استشاء أن أصبة الغعيل يَتَأَيَّ بالياء التحتابية مفتوهة وبالنهات الالف بدرالشين وتجال صومة الهمزة المفتوحة المتطرفة مبدالالف ووضع مجمودة موقعها على المتذكير والسناء ، جات

للغاعل منصوب آمنتُهُ باشبات بمرة الوصل مرفع تَزَفَعٌ وَأَلِلِمُهُومِ بالنونَ على المتعظيم وَوَاسه ل ويعقوب بالبياء العتنائية على الغيب والتذكير وأنقلَو على تَجَوَّل المفاوعة وَتَحَ الغاء على المبناء للغاعل خُع وَمَراحَتِ بَفَحَ الدالة الواءلِكِم وَجَدَّالالف بعد لجيم وتَبَعْويل المتاء لإنه جع <u>مؤنث س</u>الوق آ الكوفيون مكسوً

وجهه دنت بعد به بيرين معاون بعض موسولة والدغام الويوره مه ويوره مه ويوره مه ويوره مه ويوره مه ويوره مه وفي وفي في في المدخ ويد وهو كانت الان موضع الياء وقوت منصوب مضاف كانت الميام الياء وقوت منصوب مضاف كيريك والميارة وقوت منصوب مضاف كيريك والميارة وقوت الميارة الميارة وقوت مناف عليم كيسرالمسين

وسكون اللام عَلَيت و مهرة عابية بالانفاق قَالُوا كانقدم أَن شرطية يمرق بالياء التقانية مفتوحة وكسرالواء على المتذكر والبساء الفاعل مجوم على الشرط فَقَد بوصل الفاء والمختلف في الدال اظهار اوادعا ما في سين سَرق وهوما من معلوم وبفتح المواقع من المال اظهار الوادعا ما في سين من المؤمد منون كَهُ موصول مِن جارة قبّل فقح القاف وسكون الباء مبني على الغم فَاسَتَو هَابوصل الفاء وبفتح المهرة والسين والمواء المشددة ما ضمعلم من باب الافعال وبلغ والمعام من باب الافعال وبالحاق ضهو المفتود من من المعالمة والكلام كذا في الكافح كذا في الكافح المنافقة والكلام كذا في الكثاف والابساء حدى المنافقة والكلام كذا في الكلام كذا في الكلام كذا في الكلام كذا في المنافقة والكلام كذا في الكلام كذا في المنافقة والكلام كذا في المنافقة على المنافقة والكلام كذا في المنافقة والكلام كذا للمنافقة والكلام كذا للنافقة والكلام كذا لها المنافقة والكلام كذا للمنافقة عنافة والمنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا الكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والمنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والكلام كذا المنافقة والمنافقة والم

للجزم أهمشم بوصلام الجروآ تحتلف فيالميمسكوناوضماقاً لَ بانبات الالف

دادر

من المقان المنه أخته لف في الميمسكونا وضائت و بعنه الناب المجمة بعد القاف أخته أخم الميمسكونا وضائت و بعنه الناب المجمة وتشديد الواءم فوع منون متحا أبا البائية المائدة وبالألف في الاخرعوض النوين والله كما تقدم أعكواً فعل التفضيل م فع مما يوصل الباء الجادة وبانبات الالفلان ماموصولة والمناب وال

التفضيك مرفع بمسابوصل الباء الجادة وبانبات الالف لأن ماموصولة اومصدرية تقيمة ون بالتاء الغوقانية مفتوحة وكموالصاد المهملة على لخطاب والبساء للفاعل اية بالاتفاق ف الوُّاكما تعتدم ميساً يُنهماً بجذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمن ويهاوهي ببتشديد

الياء مضومة وبالله المناف بعد الهاء بالانعناق الكُوزيرُ باللها على المناق الكُوزيرُ باللها على المناق الكوزيرُ باللها على الوصل مرفع إنَّ بكسوالهمزة وشد يدالنون لَهُ موصول آبًا يُسَعَّا كَيْرَا الشائة منصوبات وبالالف في اواخها عرض المتوين عَنَّ فَهُ بوصل الفاء وبما لخاء وسكون الذال المجتبن المراحدة في المنافقة التي وباللها عند الكافر و دالكافر و دالكافر

وبهم عاء وسلون الدان بهجيتهن المواحدة نابا المتحات وباسات المه المتعاد وفاقيا منصوب وبوصل المضعير أثناً بكيرالهم تؤوينون واحدة مشددة وباشات الف وبوصل المضعير للتنظرف توسك بالمؤن مفتوحة وفتح الواء على المتكام معه عبده والمناء للفناعل وترسم الالف بعد الواء على الاصل ومل والالمالة ومعمل المنطق ومن والمثالة ومعمل المنطق ومن والمثالة ومعمل المنطق ومن والمنطق المنطق ومن والمنطق المنطق ومن والمنطق المنطق ومن والمنطقة وا

ووصل الضمير مرت جاري فتحت النون وصلا المُحَسِنينَ بانبات هَمِرَةُ المُصلوبك والسين غفضة جمع اسم الفاعل من باب الانعال ايتر بالانفا فَالَ صما تعتدم مَعَاذَ بفض الميم وبانبات الالف بعد العين وفساقا مصدر يدي منصوب مضاف الله بانبات من الوصل أن مناصبة المعمل وبادعام النون في فون مَنَّا خُلُو بدون السكون على المدغم وبالتشدة على المدغم وبالدون مفتوحة وترسم المهمزة السكنة بعد ها الفا

ووضع فجعود تإعليها بغيرلونها للقراء تين على للتكلم مسه غيريا على وحبالتعظ وةالبيناء للفياعل منعبوب إلكه حرف استثناء مكن موصولة وَحَرَكُ مِ باض معلوم وبفتح الجيم وسكون الدال وباثبات الفب الضهير للتطو مَّتَاعَدًا بِفَحِّ المِهِ وَمَا شِياتِ الألف بعدالتاءعلى لأكثر وَحَدْ نِهَا لِجَرِي منصَّرَ وماشات الض الضهر للتطرف عنكة منصوب مضاف إتحاسكسم الهمزة وبنون واحدة مشد دة وبآثبات الف الضهر للنطرف إذابريه عُ النون الساكنة في الاخرالغا بالانغاق كانص عليه الداني كظائة رَبوص ل الم الاستداء مفتوحة وتحذف الالف بعد الظاء جع اسم الفاعل ابيه بالاثناق فسكتاكم تعتدم اوائل الوبرد انستنششكا بالثبات بمزة الوصل اضمعلوم منباب الاستفعال ديجذف صوبرة الهمزة المفتوحتريها الياءالتختانية الساكنة بالاتغاق وآمانربادة الالف قبيل لياء فختلف فيه قآل الداني وجدت انافي بيض مصاحف اهيل العراق فَكَأَلَسْتَ أَيْتُكُوا مِنْهُ وحَتَّىٰ اذَا اسْتَائِشَ الرُّسُلُ في الموضعين في يوسف الألف وَ في بعضها بغيرالف وذلك يعنى الحذف اكثر وتابعه الشاطبي ولكراد بقول بالالف الالف بين التاوالياء كانب عليه السيخلوي في نشرح المراتئية ترسم الجزيرى ومصحفه فكمتا استا يشتوا بزيادة الالف بين التاوالياء وحَتَّى إِذَ السَّيَسِّ الرُّسُلُ مدون الالف كآنه مراع الوجين في الرسم فالموضعين فزادنى وضع وحذف في اخر ولعله سهل الخطب فالاثباد وليحذف على انالهم بالانبات موجه على قراءة الجهوس ايضابان بقب الألف هى صورة فَعَدَ النَّاء كَاكَانت هي كذلك في الخطوط القديمة القي المهدبخط المصاحف العثانية تتمول والحذف هوالاوفق للقراء تتبيز

بإ.

فقدر وإوابورسية عن البرى ملامن وبالالف فيل الياء التحت؟ وفتح الياء فى الحيا لين وَبه قرأحمز وقضاوذ لك لنقبل الهمزة من موضع المدين مالفاءعلى لغة من يقول ايسس ياييس وهي لغة معروفة ثما بعه لت المهزةالفالسكوهاوانفنتاح ماقبلهآوقرأ الباقون بالهنرة فيموضع المسين بينالياءوالسين منالياس وآلوججان لفتان فلرعايية القراءتين لهترسه الالف قبل الياء قال الزيخنتري استيئسوا يسسوا يعنى استفعل معم فعا السين والتاءلليالغة تمهموبضم السين الثانيية وتزيآد والألف دواوللمع من أجارة وبوصل الضهيرة كمو اماض معلوم وبضنح اللام غففتروزيادة الالف بعدواوللجع بتحييًّا بفتح النون وكسرالجيم ونشديا الماءالتختانية على زنة فعيل وتوحيده لكونه مصدراع لين نة قوله دبن منتصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قيال كانقدم كميثرٌ م فع وانتناف في الم سكوناوضه الكُوتَعَكُو ابه من الاستفهام وبرسمها الف للاشداء وبالتاء الفرقانية مفتوحة وفتح اللام على الخطاب والبياء الغاكل منالعاكم وتجذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعدالواوآرث بفتح المهسزة وتشفديدالنون أكا كثم بالالف علامة النصب بعدالياء الموحدة وآختلف في لليم سكونا وضافَّدُ ٱخَـنَه ما ضمعلوم وبفِنخ الخاء الجعِبرَ عَلَيْكُمْ \* يوصِل الضير وآخِتلف في المبم سكونا وضاوا دغاما في ميم مَتَّوَثَعِثَا وبدون السكون على المدغم وبالتشد يدعلى المدغم فيه وهوبغتج الميم وكسوا لشوالمشلتة بهيمي منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين ميرس جارية فتخت النون فى الوصل الله عائب المرة الوصل ومن جارة قبل بعن المقاف وسكون الباءمبني على المضم مَا فَوَّطُهُمْ مِبْتُديد الواءماض معلوم من باب

ķ

وتماا بُوحث يوسه نشالمهجان-جلة التفعيل وآبآد غامرالطاء المهملة في التاء المثناة الفوقانية وآيسم السكون على الماءعلى خلاف غيرها من المدغات وبالتشديد على التاء كأخر علسه السيوطي في الاتقيان وآختلف في المه سكونا وضما في يُؤسُفَ بإظهارا لفاء عندالجهوس وآدغمها ابوعس وفي فاءككث وهديوصل الفاء أثرتح بفتح الهمزة والراءعلى المتكام المفرد منصوب اى لن افارق ألأثرض باثبات منرة الوص منصوب تمتني الياءعلى لاكثرال إجح يتأذ كبالياء المختانية مفتوحة ورسم المهزةالساكنتربعدهاالفناووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين ونفتح الذال الجيمة على التذكير والبساء للفاعل منصوب بتقديران [ي] أبي قرأهم ييقوب وابنعام والكوبيون بكون ياء الاضافة ووا فقهم أبن كثيرفي الأولى وآلباذن فعتوها في كليهما أوحرف ترديد يحتكم بالياء المنتانية فتوحة وضم الكافعلى التذكير والبناء للفاعل منصوب عطفاعلى أذت لله كاتقتدم الأانه مرفع لي بكون ياء الأضافة بالاتفاق وهُو اختلف فالهاء ضادسكونلفَيُرُم فَع مضاف ٱلحكِوبيْنَ بِانْبات بمزة الوصل وتجذف الالف بعدالحاءاية بالاتفاق إترجنوا بإنبات منةالوصل وكسكا وكسوالجيمام وتزيادة الالف بعد واولجع آلئ بالياد أبيتكأ بالياءعلاسة للجرب الباءالوهدة وتوصل الضهروا تختلف فالمرسكونلوضا فتكوكوا بوصل الفاء وبضم القاف ام وَوْياد الالف بعد واوالحم يَاكاكا حَا عد ف الأنف من حرف النداء ويوصل الياء مهميزيّ آمَادِ بَالْأَلْفُ بِعِدَ الْبِاءِ عَلَاثُمُّ النصب وبانبات المت الضهر للتطوف آيَّ بكرا لهز إلا تشديد النون انبتك بانبات منهالوصل ويوصل الضهر فى الغومنصوب سَسرَقَ بمنخ السين والمرا للعنعنة على الماضى المبني للفاعل من الثلاثي الجودعنه

وَهَا أُورَيِّ لا دس

ورور وتوكى بغم المسين وكسرالواء المشددة على الماضى المبنى المفعول المنسب الى السرقة ولم يسرق وقيه صنعة الموايرية ذكرة الزاف الاصنغ

تداةال السبطي والاتقان وكماستيه ثم ناماض معلى ويكسر الهاء ومانتات إن الضه للتط ف الكُّد ف استثناء تما وصل الماء الحادثة ما تناد الألف

لأن ماموصولة تحلقناً ماض معلوم ومكسراللام وماشات الف الضهر للتطرف وَمَاكُنَّا ماض ويضم الكاف وتشديد النون لادغام النون الاصلية في

بذن الضور وماشات الف الضع للتطرف للغَبَبُ عند في منه والوصب اينولالم للوخيفظ بتنتجذف الالف بعدالحاء حمع اسم الفاعل بترما لاتغاقه

وَسَعَلَ عِذف من والوصل لأنه ام من السوال ووليه الواوكانص عليه الدانى وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة بعدالسين بالاتفاق لسيق الساكن

وتيه دعاية للتواءتين كما تقتدم تحشيقه فيصفعه السوم فافح الحرا المرامع الادماج

بعدالما شتردكسرت اللام في الوصل الْقَوْكِيةَ بانتيات مهزة الوصل وتوبيع الكاء فى الاخرهاء مع النقط منصوبة التي باشات منة الوصل وبالامواحدة

سنددة كنتًا كاتعدم فِيهُكَا بوصل الضيرة أَلُويْرَ بالنبات بمزَّا الوص وبكسرالعين المهلة وسكون الياء التعتانية منصوب البَّتَ كاتعَدم ٱقْبَلُكَ بفتح الهرخ والباء الموحدة ماض معلومن بإبالافعال وتسكون الملام وبأتهات

الف الضير للتطف فشقاً كما تعتدم وَإِنَّا كَسِيرالِيمَ فَوَيْنِ فِي وَاحِدةٍ مشددةٍ وبانبات الف الضير التطرف كماد تؤتن يوصل لم الابتداء مفتوحة وتجذف الالف بعدالصادم اسمالفاعل اية بالانفناق فكالكا تقندم تبلك انعتلف فى ظها والام وامعًامها في سين سَوَّ لَتْ وهو بتشديد اللهم ما ض معالوم من باب التفعيل وتبتعلويل التاءسكنة للتانيث لكي ومل لام الج

وَمَا أُبْرََئِكُ يُوسِمْ وأختلف المسكوناوضها أتفافكم بفتح المهزة وضم الفاءجع النفسرم فوع وتبصل المصير وأختلف في الميم سكونا وضما آش أمن صوب وبالالف في المخر عرض التنذين فَصَدُو بِوصل الفاءمرفع مَيْسَكُ ففتح الجيج على مرنة فعيل مرفوع عَكَى من افعال المقاربة وبرسم الالف في الاحرياء تغليب اللاصل مله بالتبات معزة الوصل مفع أنْ ناصبة النعل يَـا ثُيتِينَ بالياء النختانية مفتوحـة وبما الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع بعودة عليهابغيراونها للقراءتين وبكبيرا لتاوالفوقانية وبضب الياوالعتنانيية علىالتذكير والبناء للفاعل وبنون الوقاية وياوالاضافة ساكنة بالاتفاق يبهت فريوصل الباء الجائة فأآ فالم سكونا وصلحَبُعًا منصوب وبالالف في الأَخْرَعُوصُ التَّوْنِ إِستَّـــةُ بكسرالهن وقشد يدالنون ووصل الصيرو بآظهار الهاء عندالحمهوس وادغماا وعروف هاء مُوَالْعِلَيمُ لَكَعِيمُ كلهما بالثبات من الوصل م فوعان اية بالاتعناق وَ تَوَ لِي الفيحات وتشديد اللام ما صمعلوم من باب التفعل وبرسم الالف في الخزياء لوقوعها خامسة وعلى مردالاما لة عَنْهُمْ بوصل الضيرواحتلف فالميمكوناوضا وأألكاتندم ككسكفي بحدف الالفمن حوف المنداء وبوصل الياء مهمزة أسَفي تبرسم الألف في الافرياء لوقوعما رابعة على م إداكه القواصَّله ياسفي سياء الإضافة ابدلت الفياعلي الياء تُؤسُفَ بفتح الفاءلاندغيو مجرى والبيطين بالتبات مهزة الوصل وبفتح الياء التعتانية

بسخ العادة ندعير بجرى وابيطنت باتبات منه الوصل وبعم الياء العتابية والصاد المجمع الياء العتابية والصاد المجمع الياء العتابية التاء المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية والمتابية المتابية والمتابية المتابية والمتابية المتابية الم

مع لا وَمَا أَبُوعُ يُوسف وسكون الزاى عندالجهوس وقرئ بفتحهما كذافي الكشاف والرسم صالح لرفيقو وصل الفاء وآختلف في الهاء سكونا وضما كطيمٌ بفتح الكاف وكسع المظاه

المجية الشالة اىحابس حزنه مرفوع اية بالأنفاق فكا أثوآبائبات الألف مدالقاف ويزيادة الالف بعدواو لجع تاحقوبا نبات مزة الوصل متصلة

بناوالمتسعرتكأنشك أبالتاءالفوقانية مغنوحة وسكون الفاءوفتح التلوالثانية على لخطاب والبيئاء للفاعل وبرسم المهزة المضمومة وإوابعدها الف قبيال

الهانى مهموا فى كل المصاحف فى يوسف تَفَتَّتُواْ بِالواد والالف قال وفسد تتبعت ذلك في مصلحف اهدل العراق وابيتها الاتختلف في ١٣٥٠ ذ للــُــ

كذاك وقال مدننا فارس بن احمد قال حدثنا جعفر قسال نا عجد قال سسا يونس قال قال لي ان كبست المقرئ مَّتَقَتْ كُوابالوا وانتهى يعنى يهمت الهمرَّة

واوعلى خلاف القياس لأن القياس ان ترسم الفالانفشاح ما قبلها قالالجزي فيمامهمت المهزة المتوكة المضومة المتطوفة المفتوح ماقبلها علخلاف القياسان نَفْتُو افي يوسف كتبت المرز فيهاوا وابالانغاق ونريدت

الالف سدالواوت بهابالالف الواقعة مدواوالضبر أقول ولذلك وضع الجزدى فَمصحف عِلى الواومجودة وليلاعلى انهاصورة المهزة تَذْ كُور بالتاء الفوقانية مفتوحتروضم الكاف على الخطاب والسناء للغاعل مرفوع رُوُسُكَ منصوب حَتَى بالياء على الأكثرالواجح تَكُونَ بالناء المفوقائية

على لخطاب منصوب حَرَرًا بفتح الحاء والراء المهملتين عند الجمهوس وبالضاد المجهة وقرأ والحسن بضمه آكذا في الكشاف منتصوب وبالالف في الافوعوضالتنويز والحرض الذي اذا به المحرن أوحرف وديد شكؤن كحما تقندم مِن جارة فنحت النون في الوصل الفليك فِي النبات من الوصل

وعذف الألف بعدالهاءجع اسم المناعل اية بالاتفاق قبال كانقتدم إنتميا مكسرالمهن ووتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانقناق أتشكؤا سالهزج المفتوحة وضم الكاف على المتكلم المغرج والبساء للفاعل فريدت الالف بعد الواوتنبيها بواولجع مبتى بفتح الباء الموحدة وتشديد الفاء المشلشة مكسورة وببكون ياءالاضافة بالانعناق <u>وَحُزْنَي</u> بضم لحاءالمهلة وسكون الزاء عندالمهور وقرالحسن بفتح الحاء والزاي وقرأ قتأد وبمضم كاكذا في اكشاف تشو قرأ وأنكثير ويعقوب والكوفيون بسكون ياءالاضافة وفتحها الباقون إلى بالياه المذيكا تقدم وَأَعْكُو بفتح الهمزة واللام على المتكلم المفرد والبناء للغاعل مرفوع وبأظها والمبعند الجموس وآدغمها الوعرو في ميم مين وهي حادة فتحت النون وصلاا ملوكما تقدم ماكا تعككون بالتاءالفوقانية مفتوحة وفق اللام على الخطاب والسناء للفاعل من العلم اية بالانفاق ينبي بحذف الالف من حرف النداء وموصل الياء بالباء وبفتح الباء الموحدة وكسر النوب اصلهبنين حذفت النون للاضافة وآدغمت الياءالاصليترفي ياءالاضأ وتبنتح باءالاصافة بالانعناق آذُ هَبُوْ المرو بانتبات همنة الوصل فيفتح الهاء وتزيادة الالف بعدواولجع فتحكك سؤ ابوصل الفاءو بالتاء الفوقا نبتروالحاء المحلة المفتوحة عندالجهوم وبتسيب ين مهملتين الادلى مفتوحة صفددة والثانية مخففترمضومة امرمن النفعيل وتزيادة الالف بعد والتجع اى تطلبها عباده من منطبانها وقرَّى بالحيم كذا في الكشاف والرسم إحب مِنْ جارة يُؤسُف كانقتدم الاامن عنوص بالفتيلاند عيو عرى وَالْجِيبُ ٩ بالباء علامة الجويد الخاء وبوصل الضير وكاكأ يشكوا بالناء الفوقاب ممتوحة نهيء للخطاب وترسمت بالالف مبدالتلووبا لياءالمختا سيرمبدالالف

وتماأبرئ ايومه 44 D

كنة وعذفت صورة الهمزة المفتوحة بعدالياء التحتانية قال الداني و في بوسف كتبوا قَكَانَا يُشَدُّقُ العِنْ مَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ كَا يَأْلِيشُ مُعِنْ مَوْحِ اللَّهِ مَلَالِف انتهى يَعَنى نويادة الالف ببن الناء والماء في الأول وسُسين

. الماءين في التاني وكذانص عليه السخاوي في شرح الماشية حيث قال لأَنْ يُشَوُّا مِنْ مَرُوحِ اللَّهِ كُتِبِ بِاللَّالْفِ بِينِ النَّاءِ وَالْمِاءِ وَكُتِبُ لا مَأْكُرُ امضايالف مين الباءب فآل الجزرى في النشرفي باب رسم الممرّات على

خلاف المتياس وذكر بعضهم في هذا الباب لأَثَا يُشَكُّوا مِنْ مُوجِ اللَّهِ إِنَّهُ لَالَيْتَ } أَفَادًا كَالْتُرِي وليس كذلك فان الألف في هذا المواضع للتعلق لمها

بالهزة تل يحقل امرين آماان تكون رسمت على قرأة ابن كشروا يجعفر منهروايتي الهزي وابن وبهدان يعنى انهما قؤا بالالف قبل لياء بلاهمر من أيس يَاكُ رُو وَآلُام الثاني انه قصد بزياد تها ان بغرق بير فلا

الكلمات دبين يَتُسَنَ وَيَئِسُوا فانها لويرسمت بغيريزيادة الغيب لاشتبهت بذلك نفرق بين ذلك بزيادة الالف كأفرق بؤيادة الالف فيماثة وهوللغرق ببينبروبين منة وليحتمل لغرأتين ايضاانتهي وقآل الامام دشيدالقراءالعراتي يجونران تكتب بغيوالف ويلام كوللهزة دعاية

للفراء تين على الهمزة المنتوحة المتوسطة الكن ما فيلهاء قصصة كاناوح فعلة لاتوسمخطاذكم لاصلحب الخلاصة ونقيل عن الأمسام حسين السيجاد ندى الأالاختيا والرسم على قراءة الحذف ليحتل القواء سنين

تتم هوبجذف نون الفع للخزم بلاالناهيية وتزيادة الالف بعسد المياو مِنَّ جادةً سَرُوحِ بفنخ الواء عندالجهور و وَألكسن بضمهاا ي من دهته التى يُحيى مهاا لعباد وآلواوس كنتر بالانقناق مصاف اللوكم تتسدم

وَمِا أَمُوعُ سَانُونِهِ نت المجان- جلة سَنَّهُ كُسِيرالهمزة وتشديدالنون ووصل الضبيركا يَأْتُسُرُ كَمَا تعتدم الإانه بالياءاليتيانية على التذكيروالسنادلله اعلى فوع مِنْ سَرُ وْرِج ا مِثْهُ الكل كابِّعتدم إلكاته و في استشاء العَوَّمُ مانسات منه و الوصل م في ع المستنى الفرغ الك مروي انبات مرة الوصل وعد ف الالف الكاف جمع اسم الغاعل امة بالاتفاق قَلَتَ آبوصل الماء وتَفَتّح اللام وتشد الميماداة شرطة نقلوا ماض معلوم وبفتح المخاوض يآدة الالف بعد واوالحم عَلَيْهِ وصل الصهوقَ الوَّ الاتعدم يَالَيُّهَ آبعذ ف الالف منحوف المثاء وبوصل الياء بهمزة اتهاوهي بتشديد الياء مصمومه وبالتبات الالف فى الأخربالانتفاق الْعَرَنُزُ بالثبات يمزة الوصل م وع مَسَتَنَا مان معلوم بفتح المدين المهلة مشددة وما ثبات الف الضبوللتطرف وآهلنا آمنصوب وبإثبات الف الضميرللتطوف المَشْتُرُ بانبات من الوصل وبصم الضا وللجمة وتشديه الواوم وعة وجفنا ماض معلوم وبكسو لجيم وترسم الهمزة الساكنة بعدهاياء وضع مجعودة عليها بغيراويها للغاءتان وتآثيات الف الضبر للتطوف بصناعة بباءين موحدتين الاولى جارة للتعدية وكلامما مكسورتان وآبأنبات الالف بعدالضا وللجهة على الاكثر وحذفها الجزيري ووسسوالتياء فىالاخرهاومع النقط مُنْ جلِّ فِيضِم الميم وسكون الزاى وَبَرْسَم الالف بعذُّ بي ياء لوتوعها دابعة على مإدا لاما لة ورسم المتاه في الأخرهاء مع النقط مخفوض اي حقيرة فاسدة فَآوْنِ بوصل الفاء ونفتح المهزة امرمن باب الأفعال وبكسزالفاءالاغيرة وحذف الياء الساكنة بعده التابوصل لاالجرواثبات الف الضميرالتطوف ألكمي كباثهات عزة الوصل منصوب وتتصد في

بالفنعات وتشديدالدال وسكون القاف امرمن باب التفعل عَلَيْتُ كَا

بانبات الف الصير المتعوف رب المتعانية مفتوحة وكسرا لأي علم منه الوسل منصوب يجنز ك بالماء التمتانية مفتوحة وكسرا لأى علم التذكير والبساء للفاعل وبالثبات المياء في الاخرخطا بالاتفاق وان سقطت

التدريروا بساء من من المسورة في الله المسورة الوصل وبشد ويداله المسورة المسالة المسال

هَلَ حوف استفهام عَلِيتُ مُع ماض معلوه وبكسو الام واختلف في بيه الفع بر كونا وضاواد غاماني ميم متّا و بدون السكون على المدخم فيه فَسَسَلُّ عُمُ ماض معلوم ونفتح الدين واختلف في مع الفعيوسكونا وضاء بيُوسف بوصل المباء الجارة وبفتح الفاء وكَن يَجدُف الألف بعد الجيم جمع اسم الفاعل بنب الانقا عَالُوا الله الله الله بعد المعاف و تريادة الألف بعد والله عم عَ الله عمل قراء ابو صفى وان كثير و بعمرة واحدة مكسورة على الخبوق البالون و احدة اله و استفهام مفت حدوم فناصل مكسورة على الخبوق البالف و احدة

همرة استفهام مفتوحة وبمرة اصل مكسومة وآلوسم بالف واحدة بالاتفاق الاا درتواد بمعودة قبل الالف عندمن قرا بالاستفهام شر الانتفاق الاا درتواد بمعودة قبل الالف عندمن قرا بالاستفهام شر لا يخفى عليك ان نافعا وابلعس و ومرويس سهلوا الهمزة النائرة وقالون داباع ووهشام ابخلاف عنه ادخلوا بدنهم الفاؤ آليا تبن حقق و المهربين في هو مبتشديد النون ووصل الصعير كانت وصل لام الاستداء مفتوحة و بتعلويل المتاء مفتوحة ضبر المخاطب يُتَسَفَّ مرفع غير عمرى قال المستداء

كانتدم أنابتغيف النون وبالألف أولاوا خراضيو المتكم المفرد فيوسف كانتدم وتصد الماعاد المناف المناف كانتدم وتصد الهاء بالالف بعدالة الرابعي بمدالة المدالة المدال

معلوم المذة بانبات بمزة الوصل م فوع عَلَيْتُ مَا كانعتدم إنَّ في مكسر الهد ونستَديدالنون ووصل الفهيرمَرَى شُعرطبة سَيَّقُو بالياء المختاسَة مفتوحة وفقرالتاوالغوقان ترمشددة وكسوالقاف على التلكير والسناء للفاعل موء ماب الافتعال وتعذف الباءالسأ كنترفي الانوما لانتناق للجزم وآن مروى فث بالباء فيأكمالين قراءة ويتضبغونا لياءالهجتانية مفتوحة وكسمرا لباءعلالمتذ والسناه للغاعل مجزوم عطفاعلى مَتَّق فَسِاتَّ بوصل الفاء ومكسرا ليهسمزة وتشدر النون الله كها تغدم الأا ندمنصوب لايفنيثم بالياء العتأت مغمه ميزوك والضادللججة علالتذكير والساءللفاعل منباب الافصال موذع أخية منصوب مضاف المخسئات باثيات من ةالوصل من ساب الإنعال أية بالانعناق مَنَا أَيُّاتَ مِنْهِ كلامماكما تعتدما أولا لورد كَعَنَدُ ىوصل لام الاستداء عَمَاتَ لَتَ مَالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فالإبتدام وبفتح الثاء المتلثة مماض معلوم منهاب الإفعال آملته ماشات ممزة الوصل مرفع تمكيك كالحمالقندم وإرز بكم المهزة وسكون النون مخفعة ماللفلة واسمهامحذوف اعا ِنَاوِبَهِ مِن مفصولة عن الفعل بالانعناق كُنّاً ماض دبغم الكاف وبتشديدالنون لأدعام النون الأصلية في فون المضير وبانبات الفدللة طوف كخط عيثن يوصل لام الابيتداء مفتوحة وتجداف الانف بعدالخاءلججة عندابى داؤ دوهوالموا فىللضايط وهوالم سوم فح محت الجزري وتجذف صوبرة الهزة الكسويرة بعدالطاء الهماة أوقوعها

قبل الياء علامة المنصب كلهة اجتماع صورتين متفقتين وتوضع مجودة قبل المياء جمع اسم الفاعل ايت بالاتفاق قد آل با فبات الالف بعد القاف قراً الجهور باظهار اللام سوى الدعم وفا مناد هم اللام في لامر



وَهَا أَيْرِينُ إِيوِهِ نترالمرجان-مبلت لأنكؤنب بالناء المناة الفوقية مفتوحة بعده اناء مشلتترساك وكسوالياء مصدرعلى ترنة تفعيل وبفخ الباه الموحدة لأنداس لاالنافية للحنس اي لانتيبير ولانوبيخ عَلَيُ كُعُرُوصِ ل الضهر اليُؤمّ انسات بمزة الوصل منصوب يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسرا لفاءعيل التذكيروالبناءللفاعل فوع افلَّهُ كمانقتدم لَكَيْمَ بوصل لأم الجر وآختلف في الميمسكوناوضا وَهُوَا نعتلف في الهاء ضاوسكونا أَرْحَكُمُ انعىل التفضيل مرفوع مضاف الترجياني بانبات بمزة الوصل وبحد الالف بعد الراء جمع اسم المعامل اية با لاتعناق [ في هَبُوآ با تبات مزعً الوصل ويكسرها للوقف على ما قبلها وبفتح الهاءام ويزيادة الالف بعد واوالمع بغوشيري يوصل المباءالجارة وتفتح المقاف وكسوا لميم وسكون المياء المقتانية بعدهاصادمهملة وبسكونياء الاضافة بالاتفاق هسأ كا تقدم فَأَلْقُونُ وصل الفاء وفتح الهمز وضم القاف امره نباب الإنبال وتدون زيادة الالف بعد واوالحملوة عها حشوا بلحوقهم الفعولي على بالياء وَجُهِ ومضاف أبّ يسكون باءالاصافة بالاتفياق يتأت بالياء التحتانية مفتوحة وترسم الهزة الساكنيز بعدها الفيا ووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللغراء تين على المتذكير والسناء للفاعسل

وبكسوالتاء وحذف المياء بعدهابا لاتفياق للحزم على جواب الام بتصييراً منصوب وبالالف في الإوعوض التناين وَأَوْنِلَ مروجِذ ف مسزة

الوصل لمجاوبرتها مزة الاصلكي إهدة أبعقاع صويرتين متفقتين وتجش بمعودة على الألف بغيرلونها للقراءتين وبنون الوقاية ويسكون ياء الاضافة بالاتفاق وكبدون نريادة الالف بعد الواولو قرعها حنوا بإهراكم

بوصل البلوالجائرة في الابتداء ووصل الضير في الاخروا ختلف في المي سكوما ادضا أجْمَعِ أَنَّ ايبَ الأنفاق وكم المنفخ اللام وتشديد الميماد الأشرط فمككت ماص معلوم وبفق الصادالم لمه مخفضة وبلفظ التانيث عند لجمور وتتطويل الناءكسرت للوصل وقرأ ابن عباس منص الله عنهما نُفْعَدَلَ التذكير من باب الانفسال كذافي اكتشاف ولايساعد والرسي أحير بانبات سمزة الوصل وبكسرالعين المهلة وسكون الباء العتانية مفوع عالقافلة قالك حماتمتم أبؤهمتم بالوادعلامة الرفع بعدالباء وأكحتلف فىللم سكوناوضا إنش بكسرالهزة وبنون واحدة مشددة وبدون نوت الوقاية ويسكون يأولاضافة بالاتفناق كأجسد بومسل لام الابتداء مفتوصة وبغنج الهمزة وكسرالجيم على المذكام المغروم فوع يرتيخ منصوب معناف يُؤسُّف بِفَقِ الفِلْمِ بِلاتِنوِينِ لأَنْهُ غَيْرِيجُرِي لَوْكَ آداةٍ شُوطِ أَرْبَى نَاصِبِةِ الفعِب تُعَيِّدُ ذُنِ بالتاء المنوقانية مفعومة وفتح الغاء وكسوالنون مشددة على الخيلاب والبساء للفياعل من باب المتغييل وتجذف مؤن الوقع للنصير وآماالنونالموجودة فهينونالوقاية مكسومة ويجذف ياءالاضافة وفاقالجستزاويكسرة فإنالوقاية وآن قرأ يعقوب باشاتهانى للحالين أية بالاتفناق وممعناه ان تقولوا فرهب عقلك وخسر فت قبَّا لأوَّا كما نعتدم تنا مله كسانفته اول الوبرد آنك بكسم الهزة وتشديد الون ووصل الضبولع في بوصل لام الابتداء مفتوحة خَدَالِكَ بحذ ف لالف بين اللامين بالانفاق كانص عليه الدانى وعيرة وتوصل ضير المخاطب المتكوث بانتبات سمزة الوصل محفوض اية بالاتصاف كمكتا بوصل الفاءوالباقي كم القرير المنهزي و المنهزية و المن النون مخفضة من

دَمَا ابُرِجْتْ يُوسف بمعلوم وباشات الالف مد ەضمىرالشان <u>جَاءَ</u> م تهذف مديرة الهمة المفتوحة المتطرفة بمئالالف ووضع محبودة موقه كة حساويز بادة الهاويين ألجيم والإلف وليس بتبع كانعر مل والشاطعي أليئة مُ مانتيات بمن والوصل على من نه فعسل معني الميث رنوء ألقت وبفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبسم الالف بعدالقان ياءلوقوعها رابعة على إدالامالة ويوصل الضعرعكل مألياء وَجُهُ وصل الضير فَالْرِتَدُّ بِاثْبَاتِ مِن وَالْوصل متصلة سالفاء متشديداله لماض معلوم منباب الانتغال بصيرة كمنصوب بآلاك فالانوعو ضالنون تمال حماتمدم الفراقس بهمزة الاستفهام ورسمها الفاللاستداووا قاكرالهم للممنتوحة وضم المقاف وجزم اللام على المتكلم للفرد وبادغام اللام في لام كَتَّخُمُ وبدون المُسكون على لمدغر والتعاليّ عاللذغ فيه وتمويوصل لاالجرواختلف فيالم سكوناوضا آيت سكسر الهمة وبنون ولعدة مشددة كما تقتدم قرآ يعقوب وابن عام والكوفيون بسكونياءالأضافة وآلباذن فتحوهاآعكة بالهمهةمفتوصروفنخ اللامعلى لمتكام المفرد مرفع وبأفكه لراليم عند الجهور وآدغم ااوعمو في ميم <del>ميرن</del> وهي جادة فتحت النون وصلا الله بافيات من ة الوصل مَا لَاتَعَكُمُونُ رِيَ بالتاوالفوقانية مفتوحير وفتح اللام على الخطاب والمساوللفاعل من المعلم اية بالانناق قَدَا لَوْ آكمانت دم يَأْمَانَ آجدف الالف من حف المناه ويُوسَل الياميهم ةأباوبالالف بعدالباء الموحدة علامة النصب وباثبات الف الضيوللتطوف أمنستكغُفِر بانبات ممزة الوصل وبكسم الفاء وسكو

الواءامهن باب الاستغعال واختلف في اظهام الواء وا دغامها في لأم

نثرالمرجان-جلة ل لأم الح مغة حية وماشيات المن الضهو للتطوف ذكر و مَآثِياتِ الفالضموللتط ف إِنَّ أَيكُسِمُ المِمْرَةُ وسُور ة وثآفيات الف الفيهوللتطف كُنَّاما صريحًا تقدم يخطع ورَّ كانعتدم الااند بدون لام الابتداء ايتربالاتغاق قَالَ كانعتهم سَدّة فَسَ كلية تسويف أتشتّغ فرق منتج الهمزة ومرفع الواءعلى المضادع للتكله المغرد وبآظها والواءعن الجهور وادغمها ابوعموفى لام لكشئم وهوبوسل لاالج وآختلف فىالليم سكونا وضما رَقِي بتشديد الباء الموحدة قرأ وابن كشير وبعقوب دابن عام والكوفيون سكون ياءالاضافة والناقون فيحوها أتته مكسمالهم ةوتشديدالنون ووصل الضيوقوا والمحبوريا ظهادالهاءس

يوعم وفانه يدغمها في هاء هُوَ الْغَيْفُومُ الرَّحِيثِ كلامهما مانبات مزة الوصل م فوعان ابتربالاتفاق فَسَلَمَنا كَانقتدم دَخَيلُوا ماض معلوم ومفتح الخاء وبزيادة الالف بعدواولجم على بالياء يؤسف كانقتدم اولى بالف واحدة قبلها بحعودة وبفتح الواوماض معلوم صباب الافعال وتوسم الالف في الأخرياء لوقههادا بعةعلى إدالامالة إليك وصل الضبرا بَوَيْهُ بِالياءعلامة النصب بعدالواووتجنف ون المتثنية للاضافة وتوصل الضبر وقالكا تقتدم أدْحُكُ أو ابنبات من الوصل ويضم الخاء اسرويزيادة الالف بعدوا و لعميضك كسرالم وسكون الصادالمهاة منصوب بلاتنون لأنه غير مجرى آن شرطية بهمت مفصولة عن الفعل بالاتفاق شيآة ماض معلوم وتآثيات الانب بعيدالثيين المجمة وتحذف صوبرة الهنزة المفتوهة المتطرفة بعدا لالف ووضع يجعودة موقعها أدللة بإنهات عمزة الوصد مرفوع علمين بالف واحدة فبلها بحعودة في الانتناء وبكسوليهم اسم

نشالم جان جلة ٢٤٣ وسف الفاعل اية بالانف اق وَمَ فَعَ ماض معلوم وبغتج الفاء أَبَوَبُهِ كَا نَعْدِمُ إ عَلَى الياء العَرُشِ بانبات سمرة الوصل وَنَعَرُ والفح الخاء المجهة وصالوا وا منيددة ماضمعاوم وبريادة الألف بعده واوالجع لَهُ موصول سَجِيَّكُ أ بضمالسين للملة وفنخ الجيم مشددة جمع ساجد متصوب وبالالف في الانوعوض التنوين وكتكا لككاتقدم كأبت بعدف الالف من حوف النداء ووصل الياء بهمزة أبتت قرأه ابوجعفروا بن علريفقح المتاء وقوا الباقون بكسرها وقدنقدم مكرمركتها ومكوالوقف عليهافي اوائل السوس ورسم بتطويل التأء بالأتفاق هذا كانقتدم تَأْويْد لُ برسم المهمزة الساكنة بعدالتاء المفتوحة الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقرارين م فيع مضاف مُرهيًا ي بضم المراء وَحذف صورة الممرة الساكنة بعدها وتدتقدم تحقيقه مستوفى في الأئل لسورة وبَفَتَح ياء الاضافة لوقِها بعدالالف بالاتفاق كاتفندم هذاك ايضامر؟ جارة فيكُلُفِتِح القاف وسكون الباء الموحدة مبني على الضم قد أحتلف في اظهار آلدا ل وادعامها في جيم بَعَلَهَ أوهوما من معلوم ونبتح العين و وصل لضمير

ورسادها ي بييم بعلما وهوها من معهم وسيح العين و وصل تصمير والتحديد التي التقدم المرافق التنفيخ المنزل القاف من المنفوب وبالالف في المخروض التنوين وقد المستوب والالف في المخروض التنوين وقد المستوب وارنعام والمدون و بكون الذال المخرج المنفول و المنفود بكون الذال المخرج المنفول و بتنون الوقاية و بسكون بعنق المهمة والواوماض معلوم من باجا الافعال و بتنون الوقاية و بسكون المناف اختبا الانعناق و مركب الافعال و بتنون الوقاية و باشات من الوصل و بكور السين بالانعناق و مسكون الجيم و بالمناف الموسلوم المنافقة و والمنافقة و المنافقة و

إلالف بعدالجيم وتحذف صورة المهزة المفتوحة المتطوفة بعدا لالف ووضع مجبودة موقعها وقي مصاحف اهل مكتز جيباء بزيادة الياءبين الجيم والالف وقد نقتدم بكئم بوصل الباء الجادية وأختلف فالميمسكونا وضاوادغاماني ميمتين وهي جارة ويدون السكون على لمدغم وبالتشديد أبلى المدغم فيسه وبفنخ النون وصلا الكبكذو بانتبات بمزة الومسل وبفتح المياء أوسكون ألدال وبالواوم سماولفظ الانبااصلية وتدون الالف بعدها بالاتغاق مِنْ جارة بَعْدِ بجغض المال آنَ مصدرية وبادغام المؤن فى وَن سَتَرَغَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وتنزع ماص معلوم وبفنخ الواى اخوه عين معمة اي افسد المشتيط في ما تا مررة الومل وتعذف الالف بعدالطاء بالاتضاق كانص عليه الداني وغيرة رافوع بَبْيني بسكون ياءالإضافة بالاتفاق وكسرالذن قبلها وَسَبُنَ صوب مضاف إنتي قي مكم الهمرة وسكون الخاء وفتح الواوجهم الاخ وأوابوجه فرورش بفتح ياءا لاضافة والباقون بالسكون آت سكسر الهمزة وتشديدالنون كرزقي بتشديدالبلووتسكون ياءالاضافة بالاثفاق بطيغت مرفع لهكآ يوصل لام الجرمكسوبرة ديآنتيات الالف لان ماموصولة بَشَاُو ۚ بِالياء العَمَانِية مفتوحة وفتح الشين الجيمة واثبات الالف بعدها وتجذف صوبرة المنزة المضمومة المتطافة بعدالالف ووضع محبودة موقعها م فوع إنَّ لَهُ هُو كَا يَعْدِم الْعَلَيْمُ الْعَرَكِيْمُ كَلا مِمَا بِالنِّباتِ مِمْرًا ويح الوصل م فوعان اية بالاتفاق تربة بتشديد الباء الموعدة مكسومة أشأن عما تتكتنئ مالف واحدة قبلها بجعودة مفتوحة وفتح التاءالغوقالية

760

وَمَا أَبُوَّئُ ۖ يُوسِغ كون المياء المختانية ماض معلوم من باب الافغال وبفتح التاء ضعبر لخاطب بعدها بن الوقاية وتبكون يلوا لاضافة بالاتفياق مرسكم حارة نية .. الذن وصلا ٱلْمُلْكِ بانتبات ممرة الوصل وتبضم لليم وسكو ن للام وَعَكَمْتَ بِنَي بِفَتِح اللام مشددة ماض معلوم من باب ألتغييل وَفِيْح رَا لخاطب بعدها فون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق مرجارة تَّاوِيْلَ كَانفندم الاانه محفوض ٱلكَّحْدِيثِيثِ بالثبات منه الوصل وَمَفِح المهزة بعكداللام وتبحذف الالف بعدالحاء لاندجع يولزن مغلعيل منتعى لجوع وفى بعض المصاحف بانبات الالف وهويجالف الضابط كما تقدم تحقيقه وتكمم الثاء لاندمحلي باللام فبالطرآ استرفاعل وبانتبات الالف بعدالفاء وفاقامنصوب علىانه صغة المنادى اوانهمنادى مواسسه مضاف التثملي تباثبات ممزة الوصل وتجدف الالفين بعد الميسر والواه ومتبطويل الناء مكسورة لاندجع مؤنث سالو والأرمي باثبات مهزة الوصل مغفوض آنث بتطويل التاء مفتوحة ضيير المخاطب ولت قال الداني أنت قيل مماكان مشله سواءكانت الياء اصلية اونرائدة للاضافة فافى وجدنت ذلك في مصاحف اصل للدبينة والعسوات مرسومابياءوا ملنة قال وهي عندى المتحكة انتهى وقال صاح الخزانة مرسوم بالياءالواحدة المشددة اما وامترفه شلث يامات قآل د في بعض النسلنج ببياءين بعد له الصويرة وَلِيِّيُ لَكُن الأَلْثُوع**ِي** هوالاول وتابعة صاحب الخلاصة أقول اصلُ ألكلة وَلِيُّ على من منة فعيل وباؤها مشددة فاضيفت الى ياءالمتكلر ولمترسم الياءا لاخس كاهة اجتاع يامين في الدُّنيكَ بانبات من ة الوصل وبالألف في الإفر

بعد الياء بالانتناق كامص عليه الدانى وغيولا والكاخكة بانتبات سمزة الومل وبالنوامدة بعداللام بينهما مجعودة لتدلعلى المهزة المحذوفة وتيتم التاء فى الاخرهاء مع النفط تُوَفَّيني بالفتحات وبنشد يد الفاءام من باب التفعل وبنون الوقاية مكسومة وبسكون ياء الاضافة بالانفاق مُسُلِمًا بكسراللام مخففة اسم فاعل من باب الافغال منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين دَاتَحِقَرِي مِفْتِح المهزة وكسرالحاء المهملة وسكون الناف امهن باب الافعال وبنون الوقاية وسكون ياءالأضافة سبا لاتغاق بِالْقَتْبِلِحِيْنَ بِالنِّباتِ مِنْهُ الوصل متصلة بالباء الجارة وتَعَذف الألف بعد الصادجع اسمالفاعل ايتبالاتفناق ذلك بعَدْف الالف بعدا لذال مِنْ جارة أنْبَالَوْ مِفْخُ الهمزرة وسكون النونجع النها وبالثبات الالف معد الباء وفاقا وتجذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعدا لالف ووضم مععدة موقعهاممضاف ألغيب بإثبات سمنة الومسل تؤجيه بالنون مضمومة وكسوالحاء وسكون الياء التحتاشية على التعظيم والبساء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضبر الثك بوصل الضير وَمَاكُنتَ بضما لكافماض وبتطويل تاءالمخاطب كدّيثهية مبالياءالساكنة بعدالدال وبوصل الضير واتمتلف في الهاء كسراوضا في الميمسكونا وضما إ أ بسكون الذال آجْمَعُی آبفتح الهزة والمیماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واداله اَمْرَهِهُمُ بنصب الواء و آختلف فی میمالفیر سكونا وضاوكذا في ميم وَهُمُ مُ يُمُكُرُ وَنَ بالياء التحتانية مفتومة وضم الكاف على الغيب والسناء للفاعل آية بالانفاق وَمَا آڪُتَرُ افعلْ التفضيل وبالثاء المثلثة م فوع مضاف التَّاسِ با نبات مزة الوسل

وَمَاا ُبِرَيْحٌ بِو<u>سِمِن</u>

وآلشات الالف بعدالنون وفاقا وكؤخر صَرَتَ ماض معلوم وبفتح الإع

يخفنة قبلهاماءوبعدها صادمهملتين وبتطويل تاءالخاطب مفتوا بمُغْمنين بوصل الباء الجادة وبرسم المنزة الساكنة بعد المير المضومة

واواووضع مجعودة عليها بغير لونها اللقراء تين وبكسرالم الثانية جمع اسمالغاعل من باب الأفعال اية بالانغناق وَمَا تَشَعَّلُهُ وَ بُوالِتاء الغوقانية

مفتوحة وتجذف صوبرة الممزة المفنوحة المنو سطة بعدالسين الساكنة وفاقاعلى الخطاب والبساء للفاعل وتوصل الضبير واكتتلف في ميميه كوناده ماعليك وبوصل الفهيرمين جارة آجير يفتخ الهنرة وسكون

الجيران بكسرالهن لاوسكون النون نافية بهمت مفصولة عن هُو لِكُا حوف استشاء فيضك بكسوالنا لأبجهة وسكون الكاف موفوع لِسُلِمَ بِنَ عَدْدَ مَنْ ٱلْمُصِلُ لِدَخُولُ لِأَمْ الْجُووَ بَعِدْ فَالْالْفُ بِعِدَالِمِينُ أَحْ ويفتح الله بعدها جع العالم بفتح اللام اية بالالعناق وَحَصَّا يَيِّنُ بالالف بعدالكاف مفنوعتين وبكسرا لياءالتتانية مشددة وبرسم التنوين فناقال الدانى وكذلك مهموا التنوين نونانى قوله وككأيين حييث وقع ذلك على م ادالوصل انتهى وقرأ وابن كثير وابوجم في بالالف ممدودة بعدالكاف وبعدها بمزة مكسورة وقوأ حاالباة ن بهنزة مفتوحة بىدالكاف بعدها ياومكسورة مشددة كانقدم وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى العرد الاربعين فى سويرة العمل <u>ن مِنْ</u> جادة <u>حَاكِية</u>م بالغ واحدة قبلها محمودة في الابتداء وترسم الناه في الاخرهاء مع النقط فالشَّمُونِ وَالْأَرْضِ كَانقدم الأان الجمور و أوا الكَرْمِضِ سِالْخفض عطفاعي السمون وتوقعام فعاعلى الاستداء ويموثون عكيها المبره

741

وَمَا الْحِرْثُ يوسع وقراالسدى بالنصب على شريطة التفسيراي ويطؤن الارمض يمه و ن عليها كذا في الكشاف والرسم على الوجود واحد و في مصعف عبدا ملّه مرضى التله عندباله فع يَهُدُّونَ بالياء العتاسية مفتوحة وضم الميسه والوأء المشددة على الغيب والبناء للفاعل من المروم وهي قسواءة المهور وفى مصحف عبدائله يمنشؤن بدله كذا في الكشآف واليساعلا السمَعَلِيُّهَ آبوصل الضير وَهُنَمُ كَانقدم عَنْهَ آبوصل الصيرفُعْرَضُوْنَ كسرالاء مخفضة جع اسم الماعل من باب الانعال اية سالانصاق وَمَا يُؤُمِنُ بِالياء التَّعَانية مصْمومة وتوسم الهمزة الساكنة بعدها واواووضع مجعودة عليها بغيرلوبها للقراءتين وبكسرا لميما لثانية عسلي التذكيروالبناءللفاعل من باب الانعال مرفوع آيئ وهمتم كمانعتدم مضافاالىالضير وأحتلف في للم سكوناوضا بالمتو باشات من الوصل متصلة بالياءالحارة الآحرف استثناء وهشمكما تعتدم وأختلف فالم سكوناوضاوادغاما فيميم مُتشنيركُونَ وبدون السكون على لمتم وبالتنايد على للدغم فيه وهو كبرالواء مخففة عياسرالفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق آفامِنُوا بهمة لالاستفهام وسهمها الفاللابتداء وبوصل الفاء بهسرة آمِنُوُ اوبرسم الهزية الفاللابتداء ويفتحها مقصوبة وكسر الميمماض معلوم من باب علويع لم وتويادة الالف بعدواو الجم آن ناصبة لعف ل تأنيكم بالتلوالفوقانية مفتوحة وترسم المهزة الكنتر بعدها ١٠٠ الفاوة وضع بحمودة عليها بغيولونها للقواء تين ومكسرا لتاءا لفوقا نبيةعلى التاميث والبيناء للفاعل وينصب الياء المختاسة ووصل الضمير وآخلف فىللم سكونا وضاغا شيكية فبانتبات الالف بعدالنين المجحسة

وَمَا أَبُو<del>ثُكُ</del> يوسف على الأكثر وهَذ فها المخرري وترسم التاء في الأخرهاء مع النقطم فوعدًا ي عقوبة تنسمهم وتحللهم في العذاب مِنْ جادةً عَذَابِ بانهات الالف بعدالذال بالانتغاق كمبادص عليره الدانى نقيلاعن الغازى بن تيس متضاف الله بالثبات من ة الوصل أوْحرف توديد سَّأُنِيكُمُ إ كانقتدم الأانه بضم الميم للوصل السَّاعَيُّ بإنبات بمزة الوصل وباثباً الالف بعدالسين بالاتفاق كارص عليه الداني نقلاعن العادي بن قيس وتوسم التاء في الاخوهاء مع النقط م فوعد بَعْث مَ بفقح الباء الموحدة وسكون الغين للجهة وترسم التاءالثانية هاءمع النقط منصوبة الحجاعة وهُ مُ كَاتِقِدِم كَالِينَ عُرُونَ بالياء العَمَّا نية مفنوحة وضم العين علىالنيب والبئاءللغاعل ايتها لاتفاق قشكآ موهدي بجذف الألف منحوف التنبير وبوصل الهاء مالذال سكيب في بكون ياء الأضافة عندغيرا هل المدينة وهم يفتحونها أدعوا بألهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد وتريادة الالف بعدالواو تشبيها بواولجع إلى بالياء اللوكانقدم عكى بالياء بكيسائريج بوسم التلوفي الاخوهاءمع المفط أنابتحقيق النون وبالالف اولاواخرا ضميرا لمتكام وكمزموصولة كسوتاللون وصلاا تتبَّعَنِي باثبات بمزة الوصل وببتشديد الشاء الفوقانية وبالفخات ماض معلوم من باب الامتمال وببون الوقاية مكسومة وبَسكون ياءالاضافة بالأنقناق وَسُبْعَيْنَ عِذْفَ الالفِ بعد الحاء بالانغناق كمانض عليه الدانى وغيرة منصوب مضاف الله كما تقدم وَمُكَأَلَنَاكُما تقدم مِنَ جارة فعنت المؤن وصلا الكُثْيِ كَابِينَ بالتبات مزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال ابد بالاثعاق ومَا أَرْسَكُنّا

وَمَا أَبُرَئِسٍ يوسف فترالم جان حملا بفتح المهزنة والسبن وسكون اللام مامن معلوم من باب الافعال وبالثبات المن الضبير للنطوف من جارة فبكلت بفنخ القاف وسكون الماء الموحدة مخفوض وبوصل المضبر الكحوف استشناء رجا لأبانبات الالف بعدالجيم على الاحكثروحة فها الجزري منصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين تؤسي مرواه حنص بالنون مضمومة وكسرالحام المهملة على لتعظيم والبناء للفاعل منهاب الافعال وتباشبات الياء الساكنة في الأخروقرا الباقوت بالياء التعتانية مضمومة وفتح الحاءعلى الغيب والبناء للمفعول من باج الانعال وترسم الالف في الاخرياء لوقوعها رابعة على مواد الامالة وألرسم صالح للقراء تبن إليهيم بوصل الضير والجتلف فى الميم سكونا وضما وادغامافى ميم مرز وهي جارة وبدون الكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه آهُ لِ مضاف القرى باشات من الوصل ويضم القاف وفنج الراء وبرسم الالف بعدها ياءعلى مل دالامالة أكمام يسَرِيرُوا بهموة الاستفهام وبوصل الفاء بلم وتيري وابالياء المعتانية مفنوحة وكسر السين المهملة وتجذف ون الوفع للجزم على الغيب والسناء للفاعل وَبَرْيادَةِ الْأَلْف بعدواولِ عِنْ أَلْأَثْرَضِ كَا تَقْدُمْ فَيَسْظُو وابوصل الفاء وبالياء المتخنانية مفنوحتروضم الطاء الجيحة الشالة على الغبيب والبناءللفاعل وتجذفنون الرفع أماللنصب بنقديران لوقوعها بعد فاءا السببيتراة للجزم بالعصف على يَبِيرُ واوعلى الوجمين بزياد والالف بعدالواد حيَّفَ مبني على العنص ان بانبات الالف بعد الكاف عَاقِبَة مانها ت الالف بعا المبن على الأكترو حد فها الجزري وبرسم المتاء في الأخرهاء مع النقطم فوع مضاف الَّذِيْنَ بانبات مزيَّة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرا لذا ل

وَمَا أَبَرَكُ عِلْ يُوسف من علقة قشَّلهم بفتح القاف وسكون الباء المومدة ووصل الصبر وخفض اللام وآختلف في المرسكوناو ضاولاً أكر بوصل لام الابتداء مفتوحة وماشات الالف بعد العال وفاقا ترفيع مضاف أككاخر يخكانت وماوائل الدرد نَصَرُ م فع لِلَّذِينَ كما تقدم الأانه بحذف مرز الوصل لدخول للم المِ آقَتُكُ آباتُباتُ مِنْ الوصل بِنِتِح المَّاء المشددة والقاف ماض معلوم من باب الانتعال وَيَوْيادة الالف بعد واولجع آفَلاَ تَعَيْطِ لُؤُنَ مِهِ مَهْ وَالْسَيَعْ الْمِ وتوصل الفاء بلاالنافيترو بالتاء الفوقا نية المفتوحة على لخطاب فيقواءة اهل المدينة وبيغوب وابن عامر وعاصم وتزأها الباقون بالياء التمتانية مفتوحة على الغيب واتفقوا على كسر القاف على السناء للفاعل أبية بالاتغاق ُحثُّ بالياءعلى الاكثرالواج [ فَ آبالالف اولاولخوااسَّيْتُ مَ بالثبات منهة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وتجذف الالف مبدالتاء الغوقانية على الأكثر قآل الداني وجدت انافي بعض مصاحف اهل العراق إستائش في وسف بالالف وفي بعضها بغير الفقال وذلك الاكتزانتهي وقدتقتدم تحقيقه مستوفي في هذه المسوغ في المثالياس والاربعين بعدا لمائة في قوله تعالى فلميا استبشوا الرتشسل بالثمات منرة الوصل وبضمالواء والسين بالاتفياق مرفوع وَظَنَّتُوۤ آماض معلم وبتشديد النون مضمومة ويزيادة الالف بمدالواو لجمع أمتهم بفتح المهزة وتشديد المؤن ووصل الضير وأختلف في الممسكوسا

وضا فَكُدُ كُذِبُو ابضم الكاف وكسر الذال المجمة ما مضبخ للفعول أكان اباجعفي والكوفي بي خعفوا الذال على انه ماص من الشلاقي المجود والباقين شددوها على أنه ماضمن بأب التفعيل وألوسم

وَمَا الْبُوعِثِ يوسف واحدثم هو يزيادة الالف بعد واوالجعم على القراءتين حَاةً هُذُماض معلوم وبانثيات الالف بعدالجيم وتجذف صوبرة المهزة للفنتو حترمعه الالف ووضع مجعودة موقعها وفي المصحف المكي حيياء هم بزيادة اليلو ببن الحيم والألف ذكر الشاطبي وقال ليس بمغتفراي ليس متبع ولامعر ل به هكذا مسرد السجادي في الوسيلة شَمَّ اختلف في مب الفهاريسك ناوضانتكم كآبفتح المنون وسكون الصأد مصدي مونوع وباننيات الف الصهيرللتطرف فننجتى موصل الفاء تحال الجويرى في المنتر قرأوان عام وبيقوب وعاصم سون واحدة وتشديد الجسو وفتح الياءاي على الماصي للبني المفعول من باب التفعيل وتوالباق ن بنونتين الثانية ساكنة وتخفيف الجيم واسكان الياءاي على المفسادع على التعظيم والبناء للفاعل من باب الانمال فآل واجمعت المصاحد على كتلته بنون واحدة انتهى قال الداني احمر ما الحاقاني خلف بن ابراهيم قال انااحدين محم للكي قال اناعلي بن عبد العزيز قب ل انا ابوعبيدقا لبرايت فيالذي يقال لهالأمام معحف عتمان بعفان برضى الله عنه فنجى من نشاء في وسف وبخي المؤمنين في الانبياء بنون واحدة قال ثم اجمعت عليها المصاحف كلها فسلانعلمها اختلغت تشمقال الداني اخبرنا مجدبن على قال انا مجدبن فطن قال أنا مليمن بن خلاد قال امااليزيدي قال فنجى من نشاء وبجي المؤمنين هما مكتوبان بنون واحدة قال واخبرنا احدبن عجدبن عرقال انا عجدبن منير قال اتا هجد بن عيسى قال انا قالان عن ناخ قال هما في أكتتاب بنون واحدة انتهى وقال الزيخترى فى اكتشاف ترئى بالتخفيف والششديا

717 تلج-نالحمالة منانجاء ونتجاءاى من باب الافعال والتفعيل وتوي فبحى على لفظ الماصه المنى للفعول وتوأابن محيصن فتحي يعني بالتخفيف على الماضي المبنى للفاعل والرسم صامح للكل وكى الاحتجاج فَنْجُعْ بنو بين الأولى نوت

الاستفيال وألثانية نون الاصللانها فاءالغم لم قال وهي محذوفة من الخطلانها لماسكنت خفيت عند الجيم كاكتب انا لننصر سلنا ولننظركيف نعلون بنون واهدة فيهما كاتخفى عندساؤ حروف المم ولايجونرفيهاالبيان فاشبهت من هذه الجهة الحوف المدغم فحذفت من المناكا بعدف المدغ مع كراهتهم اجتماع منتلين في الخط ككراهتهم فىاللفظالا تراهبه كتنبوا تمَنَّوْنَ وتَطَاهَرُّوْنَ ومُحِها بتاءوا حدة لذلك وكتيواالدنهاوالعليا ومخوها بالالف لكواهت هماجناع الياءين فيالخط مَنْ موصولة وبادغام النون في نون مَشَدَاءُ وبدون المسكون على المدغم وبالتشديدعلى المدغ فبه وهوبالمون مفتوحة وفتخ الشبن البجية على التعظيم والبساء للفاعل وآباشات الالف بعدالشين وتجذف صوتخ الهنج المصومة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وكايركة بالياء التحتانية مضمومة وبفتح الراء وتشديد الدال على التذكير والبساء

للعمول مرفوع بأسنا بفنخ الباء الموحدة وبسم المهزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعود تإعليها بغيرلونها للقواء تين ويوفع السين وانثبات الفالفهر للتطوف عَنِ الْعَوْم باثبات بمزة الوصل الْجُومي بْنَ باثبات بمزة الوصل وبكسرالياء مخفضه بحعاسم الفاعل من باب الأفعال اية بالاتصاق لَقَّدُ

بومللام الابتداء كأنّ باثبات الالف بعدالكاف يفي قَصَيهِ فِي قراء الجهوم بفتح القاف والصاد المهلة الاولى على المصدر وقرق بكسس

القادعالجع كذاني الكشاف تتمرهو يوصل الضيرو آختلف في اليمسكونا وصَاعَبُكُ أَنَّكُ مِرَالِعِينِ المُملة وسكون الباء الموحدة وبُرْسَم التلو ف الاخرهاءم النقطام فوعة لأولي يوصل لام الجرمكسوس ويضم الهمنة بمدهاد تزيادة الواوبعدالهزة بالاتف ق فرقابينها وبين إلى وَكِسَم اللام واثبات الياءبعده أخطاوفاقا معسقوطها لفظاللوصل متضاف ألالباكب بالتاع فاوسل ويفنخ الهمزة بعداللام وسكون اللام الشاسية ومع اللب اي المحاب العقول وبآلثبات الالف بين الباء بن المه حدتين عَيْ الْأَلَةُ وَمَدْ فَهَا الْجَرْبِي مَلْكَ انَّ كَالْقَدْمُ مَدِّيْثًا مَنْصُوب وَبَا لالف في الإخوص التنوين يُفْ تَرى بالياء التحتانية مضمومة وفق التاء الغوقانية والراء بالتذكهر والبيناء للفعول عندالجهومهن سباب الانتعال وترسم الالف في الأخرياء لوقوعها خامسة على مراد الأمالة وقدئ تفتح حرف المضادعة وكسرا لواءعلى البيباء للفاعل ولهجاع الضهر الى الرسول كم افي الكشاف وَ لَكُنّ عِنْ فَ الألف بعد اللام وبسكون النون مخفضة من للثقيلة تتَصَدِّينَ منصوب معناف الَّذِي باشبات منهاة الوصل وآلام واحدة مشددة بكن منصوب مضاف يك أيث تشهتراليدوبوصل المضير وآحذنت النؤن للاضافة وَتَغَصِّيلَ منصور مضاف ڪُلِّ بتشديداللام مضاف شَكَيٌّ مالياء وفاقاساكٽ وبجذف صورة الهنرة المكسورة المنط فة يعد الياء ووضع مجعودة موقعها وَهُدَّى بضمالهاء وبَرِسم الالف المقعورة في الإخراء الإجماع تغليباللاصل منونابا لاتفاق وترتهت تكبرسم المتاء في الاخرهام النفط منصوبة لِقَوْرِ بوصل لام الحريُّ وَمُنْوَنَ بالياء التحتاسية معمومة وترسم

وَمَا أُبُو خُسِّ ال

نترالم حان - جلة الم على الغيب والمبناء للغاعل من باب الأفعال ايتر الأنفناذ، مسك الرعل ثلث والربعون اية عندالكوفيين وخمس عندالبصرى وسم عندالثابي واربع عندغيرهم وآختلف فيحشوها المضاكاستعرف في مواقعها أن شاء الله تعالى بشر الله الرحم ألم الم وصلاللام والميم والراء بالانفناق كمانض عليه السيوطي في الانقسان تَأْلَيَّ ۚ إِنَّ مِالْفُ واحِدةِ قبلها مجعودة في الاستداء وتحذف الألف مدالياء التعتانية وبتطويل التاء لاندجهع مؤنث سالوم فوع مضاف لكثف بإنبات ممزة الوصل وتحذف الالف معدالناءالغ قانبز واأنث كاتقتدم قبيبل المسويرة أثنول بغم الهمزة وكسوالزاى مخففة سأضميني للفعول من ماب الأفعال آليُك يوصل الضمير من جادة تربيُّك متشديد الهاء ووصل الضمير التحريج باشات من الوصل وبتشديد القاف م فع وَلَكِنَّ عِذف الألف بعداللام ومبتشد يدالنون آڪُتُرَ أَفُسل ضاف التّاس باشات بمزرة الوصل والإلف بعه النون وفاقا كايؤكين كانعتدم اخرالسوم ةالاانه بلاالنافيترام ات سمزة الدميل مفتدحة للوقف على ما قبُّ الذي كانقدم وتغ ما صمعلى وبفتح الفاء الشفاؤت كامقدم اشتاء الوية السابق بنكثر يوصل الماء الحارة معناف عسد بغنة العين المهلة والمير عندلجهوم وتوئ بضمهماعل للم كذابى الكشاف تَرَ ﴿ نَهَا بِالسَّاوِ اللهُ عِلَانِية مفتوجة وفتح الراءعلى للخطاب والبسياء للغاعل وتوصل الضهير وتانيثها عندالجهور وَقُوا أَلِي بنَ كسب مهني أدله عنه تَوَوَنُهُ بسَدُ كَبُوالصَهِ كِدَا



فىالكشاف ولايساعد لالوسم ثُمَّرَ بضم المشلثة وتشدّد الميم عاطفة اسْتَوْعُ ا باشات مرةالوصل وبغنخ التاء والواوماض معلوم منهاب الأفعال وتوس الالف في الاخرياء لوقوعها خامسة على ما دالاما لة عَلَى بالياء الْعَرْشِ بانبات من ة الوصل وَسَخَرَ بالفتحات وتشديد الحاء الجعدة ماضمعلى من باب التفعيل الشكشر والقتر كلا مما بالثبات من الوصل منصوران كُلُّ التَّديد اللام مرفع منون يَجُوي بالياء التحتانية مفتوحة وكسوالواء على التذكير وألبساء للفاعل فبإشبات الياءالساكنتر فىالاخو بالانفاق كيكميل وصللام الجرمكسويرة ويفتح الهمزة ومرسمها الفاللابتداء وبغنج الجيم مُستحق بتشديد الميم اسم مفعول من باب التفعيل وبالياء في الاخرمنونابا المقناق كِيكر برق الباء التحتانية مضومة وفتح المال ويتديد يدالباوالوهدة على الغيب عندالجهور والسناء الغاعلمن باب التغييل وقوة الحسن نُدَيِّرُ بالنون على التعظيم من الباب المذكوبهم فوع الأمكى بانبات بمزة الوصل منصوب يُفَصِّلُ بالياء العتاسية معموم وفتح الفاء وكسرالصاد للهملة مشددة على الغبيب والتذكير بالاثفاق من باب التفعيل رفوع ألكَّا يُتِ كانقترم الآا نهمع في باللام وبالثات منة الوصل منصوبا بالكسر تَعَلَّكُمُ مِنتُ ديدا الام الثانية دوصل الصمير وآختلف في الميم سكوناوضما بلِيَّتَآءَ بوصل الباء الجارةِ وبكسر اللام ومانيات الألف بعدالقاف وفاقا وتتحذف صوبرة الهمز الكسوما المتطونة بعدالالف بالانعاق كمانعس عليه الجؤيري فى النشحرَبِّكمُّ كانقتدم الاا ندبضهي لخاطبين وآختلف في الميسكوناوضا تُوتِيُونَ بالناءالفوقانية مصفومة وكسوا لقاف مخففترعلى لخطاب الساءللفاعل

d

ترضي بعذف الانت بعدال اولانه جم يوانه د مفاعل وكذا هواليوم فىمصَفْ للجزري وبنصب الياء وَآنَهُ رُّ أَبِفِحُ المِن تِجْعَ فِهُر وَجَدُفُ الالف بعدالهاء بالاثفاق كانص عليه الداني وغيرى متصوب وما لالف نى الانوعوض التنوين وَمِن جادة كُلِّ كما تفدم الأانه محفوض المتاء لاندجع مؤنت سالو وبآطها دالتاء عندالمهو وآدغها بوعرف حيم جَعَلَ نِيهَا كلام اكاتعد ما نَهُ وُجِيْنِ تشنية نروج الْنَذَيْنِ ما ثبات والبشاء للفاعل من باب التفعيل وقرأ المباقون باسكان الغين وكسر

مَمَا أَبُوجُكُ الهِعَد

مضاف الثِّبُ ب باشات مزة الوصل ويجَذف الألف بعدالاء وبتطوير مزة الوصل على لفظ المثنى يُغْتَنِي بالياء المتنانية مضمومة مولَّاهمونة والكسائي والوبكر بفتح الغين وكسراليثين المبيث ددة المعجبتين على لتذكير الشبن مخففة من باب الانسال شوهو با ثبات الياء في الخرخطا مع سغوطها لفظاللوصل الكيك بافيات مزة الوصل وبالام واحدة مشددة بالاتناق كإنص عليه الدانى وغيرة منصوب التهاز باشبات مزة الوصل وآبنات الالنسدالهاء مالانفاق كانع عليه الداني نقلاعن الغازى ابن فيس منصوب إن بكسرا لهزة وتشديد النون في ذريك بعذف الالف بعدالذال كاليت بوصل لأالابتداء مفتوحة وآبلف واحدة بعداللام بينهما مجمودة لتدلعلى المهزة المحذوفة وتجذف الالف

بعداليا ألتحتانية وبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالرمكسورة منونة

لِتَوْمِر وصلُ لأم الجرمكسورة يَتَفَكُّووْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتحالثاء الفوقانية والفاء والكاف المشدد ةعلى الغبيب ذالبساء للفاعل من سباب التغصيل ابترما لانغناق وفي ألأثرض كميا تعتدم الاانبر مخغوض قطلخ بكسم القاف وفتح الطاء المهملة مرفوع عندالجه بروتوى قطعاً بالنصب عطعا سَيُّولِ إِنَّ منصوب بالكسور آماعلى قرأة الجهور فوفع تم هورسم بحذف الالفين بعدالجيروالواء كإضبط الداني وتتبطويل التلولاننزمع مؤنث سالو وَجَنَّتُ بتشديدالنون وَتَجذف الالف بعدها وتَبْطوط لتاءلانهجع مؤنث سالوم فوع عندلجهوس وتترئ منصوبا بالكسرعطما الم زَوْجَيْنِ آو بجرد م عطفاعلى كل الفتر ت مِن جارة آعْتَ آمِيفِع المدة مع العنب وبآثبات الالف بعدالنون على الآكثر وحذفه الجزري بَرَرَعُ مِنْ الواى وسكون الواء ويَغِيثُ لُ مِنْ المُون وكسول لخام المحسة صِنُوانٌ بكسم الصاد المهملة وسكون النون عند الجهور وهي لغة اهل الحجان وقوئ بمم الصادوهي لغة بني تميم وتيس كذاني الكشان دتنسب البيضاوي الضم اليحفص وهوعجيب مندولم تبغ لهللخ ري في المشوولاغيرة تشمه وبأثبات الالف بعد الواوكانس عليه الدانى وهوالاكتر وحذفها الجزري وعَنيّرٌ قِومُ نا فع وابوجعفر ابنعام وابوبكو وحزة والكسائى وخلف الالفاط الأمهعة نمزع وتجيثل صنوان وغَيْرِ بِالْحَفْضُ عطماعلِ أَكْمَابِ وَقَوْا هِ الباقون بِالرَّفعِ عطماً علَجَنَّةُ عُ صِنُوان كانفندم الاا ندبالحفض بُشِقي بالياء العتانية مضمومة النذكير فيتراية بعضوب وابنعاس وعاصم وقراهاالبا تونبالتاه الفوقانية

وَمَا أُمِرِئُكُ الْمُرْجَعُدُ 414 . مع على التانيف قبَّ ال النبواء من قال نشُق إرْسيا لمناء زهب الى تانيث السنرع والجنات والغنيل ومن ذح المالندت وانفق اعلى البيناء للمفعول فهوعلى القراءت يفترالتياف ويسم الالف بعيدهاسياء على الأصل ولوقيها وابعترعل مرادالامالة بمتآء بوصل الباء الجارة وآباشات الالف بعداليم وتحذف وبهالهزة الكسورة المتطرنة بعدالالف ووضع بجعودة موقعه واحديانيات الالف بعدالواوكا ضبط الداني وهوالاكثر وحذفها الجزبري مخفوض ونفَضِّلُ قوأه حمزة والكسائي وخلف بالياء الفتانية على الغيب وَقِرَأ المادِّ ن مالمه ن على التعظيم وَعلى القواء تين مضم حوف المضأرُّ وفتخ الفاء وكسيرالضاد المججحة مشددة على لسناء للفاعل من ماب المتفعية وترئ بالغيب والبناء للفعول كذاني اكشاف وعلى الوجو لامفع بَعْضَهَ - وَيوصل الضميرعَلَى بالياء بَعَضِ فِي ٱلْأَكُولِ بِالبّاتِ مِنَةِ الوص

ويضمالهمزة بعداللهم ومرسمها المفاللابتداء فرأهما فعرواين كيتربيكون لكاف وقرأالياة ن صمها إنَّ بكس الهم بَّوتَ ثديدالنون في ذلِكَ لأليت ليقيم الكلكا تقندم يمثق أؤن بالباء التحناينة مفتة حيزوكسوالقاف لابتىالانقناق <u>كَانْ</u>شوطية ٣متمتم بالتاءمفنوحة وفتح الجيم على الخطاب والسناء للفاعل مجزوم على الشيرط فتجك وصل الفاء وبفتح العين والحيمصك

بفع منون قؤ له مؤمر فوع وبوصل الصيروا ختلف في الممسكو نأوضا لِّذَا خَنَّا كُولِبًا عَلِثَ الرسم من وإذَ اواتَا الفابالاتفاق كالفض عليلاله الى والسربيدا نهاختلف فيهما فقرة الوجعة وابن عام بهمزة واحدة

ومَاأُبوئِّ المهجد نترالمجان-جلة عىالخبى لأول ويهمز تين على الاستفهام في الثاني وَبِعَكْسُ هَالْوَأَيَاثُمُ ؞ۅالكَائَى وَقَلُّ الباقون بهمزتين في كليهما على الاستفهام ذسمابالالف ليصلح الكل تئواهيل المجانروا موعي وويرديس سه الهمزة الثانية بين بين وحققهما الباقون وآدخل ابوجعفره قالون وادعرو حشام يين المهزبين الفاتشماعلمان القادئين بالاستغهام رسموا بجعودة قبل الالف في كليهما ولاحاجة اليهاعل الحبرية تهم لايخفى ان إذًا بالألف معدالذال وكُنَّا بضم الكاف وتشديد الذورّ لادغام النون الاصلية فى ون الصبرو باثبات الف الصيوللتطرف وتُناباً محذنه الالف مدالواء وفاقاكا دص عليه الداني حيث قال وكذلك حذفت لالف بهدال اوفي قرله ئُنزاً في تلثة مواضع وانتبتوها فيماعداه أوكها فى الرعداِذَاكُنَّا تُرابًا ووا فقه الشاطبي وغيرة تشوهومنصر وبالالف فيالأذعوض المتوين وكأنا بكموالهمة الثانية وبنون واهدة مشددة وبآشات الف الضير للتطرف كغي بوصل لام الاستداء مفتوحة خَلْق مفتح الخاء المجية وسكون اللام جَدِيثِ بحفوضاية عندالمدندين واكمكى والشامى والبصري أوكظك بنيادة الواوب المزة الاولى وتجذف الالف بعداللام ويرسم الهزة الكسورة بعدهاياء ع مجعودة عليها الذين باشات منء الوصل وبلام واحدة مشددة كسوالنال كقرواما ضمعلوم وبفخ الفاء وتريادة الالف بعدواولجع ويتكيم وصلالباء لجادة وبتشديدالباء المثانية ووصالفه وآختلف فى الميم سكونا وضارًا ولفك كانعندم أكاع الأباشات من والوص دبفتح المهزة بعدلام التعريف جع الغل وهوطوق يتيدبه اليدفئ للعنق

بيهن اللاملين الاخيرين بالاتفياق كانعي عليرالداني وغور مرَفوع فَيَ أَعْنَا فِهِـ هُرِ بِعَنْحِ الْمِنْ الْجَعْعَنِينَ وَبِاشِاتِ الْأَلْفُ مِدَالِنَا عرالاكثرومه فهاالجزيري وتوصل الصبر وآتمتلف فياليم سكوناوضا رُرُ لَيْكَ كَانِتِهِ أَصْعِبُ عِدْفِ الْأَلْفِ بِعِدْ لِحُلُوبِ الْأَمْدَاقُ كَانِمِ عِلْيِهِ الداني وغروه مرفوع مصاف التيار بإشبات مزة الوصل وماثيات الآلعة مدالنون وفاقا فمنتواختلف فالمع سكونا وضافينهآبوص لالضير خَلَدُونَ عِدْفَ الْأَلْفُ مِعِ لَلْحَاءِجُعُ الْمُ الْفَاعِلَ الْتِمَالِلْفَالِيَ وَلَيْتَعِبُونَكَ بالياءالغتانية مفتوحة وبكسرالجيم على الغييب واليناءللفاعل من بباب الاستغعال وبوصل الضبوبا لتتبتئ زباثبات حزة الوصل متصلة بالباء الجادة وبياءين بعدالسين بالاتفناق كانص عليدا لداني وعسيوه الادلى مشددة مكسومة وآلنانية صوبرة الهنرة المفتوعة المتوسطة الكسوىرماقبلهاوتيرسم التاءني الاخرياءمع <u>النقط قَبْ ل</u>َ بِفَحَ المَّسَاف وسكونالباءا لموحدة وتبتصب اللام مصاف المخسسنة فجا ثبات بمزة الوصل ونفتح الحاء والسين المهملتين والنون وترسم الناءني الاخرهاء معالنقط وَقَدْ غَلَثُ ماض معلى وبعنم اللام ويتنطويل تاء الماسيث ساكنة ميث جارة فَبُلِهِ وَكُمُ الفَائد م الأانهُ يَعْفِضُ للام دبالاضافة المالفنير ويوصل الصيوة أختلف في المهاء كسل وضاو في المبيضا وكسرا أكشُّك لتُ بالثبات ممن لآ الوصل ويجذف الالف بعداللام الثانية وبتطويل التاء مكسورة لاسه فنشسالم ولااعتداد بمن رسمها ماشات الالف وتعوعند المهوم الميموضم الثاء المشلثة يعنى العقوبات وقرئ بضهم الاتباع الفاء العين تقليم وسكون الثاء وبضماليم وسكون الشاء كلاها على ليتغييف كذاني الكشاف

نثرالمجان-جلت والرسم واحدفى الكل وَاتَّ بكيم المهزة وتشديد النون <del>مَرَيَّكَ</del> بتشدي الباءمنصوبة ووصل الضهر لذكو وصل لام الابتداءمنة حتروتدون زيادة الالف بعدالواوالتي هي علامة الرفع بالانفياق كابض عليمالواني مغيفركة بفتخ الميم وكسمالفاء مصدمهمي وتوسم التاء في الاخرهاءمع النقط غغوضة للتّابس بعذن مزة الوصل لدخول لام الجو وباشات الالف بعدالنونونا قاعَلَ الياء ظُلِكِم شروصل الصبر وآحتلف في ميم كوناوضا وَإِنَّ رَبُّكَ كلاهما تعتدما كَذَهِ سُدُوصِل لام الابتداء مفتوحة ترفوع معاف ألعقاب باثبات مزة الوصل وباثبات الالف بدالقاف وفاقا كإخص عليه الداني نقلاعن الفازي بن قيسل يتربا لاتفاق يَقُونُ الياء التحتانية مفتهجة على التذكير والبيناء للفاعل مرفوع لَّذِيْنَ كَفُوْ اكلاهما كا تقدما أَوْكا ادا لا شرط أَثِرُ لَ بضم الهمزو تسوالزاىماض مبنى للغعول من باب الافغال عَلَيْسَةِ يوصلُ المضير أآئية ألف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبرسم التاء في الغوهاء معالنفنطم فوعة لاندمفود مِنْ جارة سَربَّه بتشديد الباءووصل الضهوراً تُمَّا مكم المهزة وتشديدالنون ووصل ماالك اختربالاثغاق أنَّتَ بتطويل التاءمفتوحة ضيوالمخاطب مُنْفِذِينٌ بكسوالذال الجهية مخففة اسم فاعل من باب الافعال مرفع منون وَ لِكُلِّ يوسل لام الجو

وتشديداللام الثانية مضاف قؤرهما إداسم فأعل وبأنبات الألف بمدالهاءوفا فادبكم الدال منونة وحذف الماء بيدها بالاتناق لأنم اسم مؤج اخردياء وكحقه اللتنوين كإخص عليه الداني وغير لاوآن وقف علمه ابن كثير بالباءابة بالاتعاق آملة أباثبات همزة الوصل مفتوحة

وَمَا أُودُ عِسَ الْهَ عَدِي

وَمَا أُبِوقِ الرَجِهِ (نه وقفعاما قبله أمرفع منكر بالياء التحتاب مفتوحة وفق اللامعلى التذكير والبساءللغاعل من العلم م فوع قراً والجهور باظهاد الميمسو ايء وفانه يدغمهافي ميم مَاتَحْمُ لَ بالمتاءالفوقانية مفتوحة وكسوالم على التانيث والسناء للفاعل م فوع كَلَّ بتشديد اللام م فوع مصاف تُنتى مضرالهم لأوتوسم الالف المقصورة في الأفرياء بالاتفناق على مراد الممالة وَمَا تَغِيثُ بِالتَّاهِ اللهُ وَالنَّهِ مَفْتُومٌ وَكُسُرًا لَغِينَ لِلْحِيدَ عَلَى التَّالْفُ والسَّا للفاعل وبوفع الصاد المبجية اى تنقص الكرَّهَامُ بالثبات بمزة الوصل ومفتح الهزؤ يعداللام بمعال حسروبا ثبات الالف بعدالحاء المهملة على الأكثر وحذفنا الجزيرى مرفوع وكمأ تشؤد ادكم بالتاءالفوقانية مفتدحتها التاللث والسناءللفاعل من ماب الافتعال وابدلت التاء قبل الالف والالجيا ومرة الزاي ويآتبات الالف على الاكتروآحذ فهاالجزيري ووقع الدال الاحييرة وَكُولَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ فِي مَضَافَ شَيَّى بَالْيِلُووْفَا قَاوِسُكُومُ اوْبِحَامُ سورة المهزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع مجمودة موقعها عيشكرة موب بمغثد آپر بوصل الباء الجارة ومكسم الم وباشات الألف بعدالدال عَلَى ضابطَ الداني وهوالاكثر وٓحذ فهاالجزيري اية بالاتعاق لملؤاسم فاعل وبجذف الالف بعدالعين مضعليه الشاطبى ولميتعرخ والباني وهولويذكرالاموضعاني سبامن سرواية قالون تقوهو وعمضاف لفكيسي انبات منة الوصل والشيكا وتوبانبات منة الوصل وبانبات الالف بعدا لهاجلي الاكتزوهك فهاالجزري دبرسم التاءني الاغرهاء مع النقط محفوضترا لككيبي بائبات هزة الوصل مرفع المُنعَالِ بانبات بمزة الوصلوض للمعلى الفاعل من بأب التعاعل وتجذف ألياء فالاخواتفنا قااجيز المكبرة اللام

كامض عليه الداني وغيرة تؤاء ابن كثير وبعقوب بالياء وقرأ الياؤن بدون الهاء بلباللام فقط اعتبادا للرسم اية بالاثغاق سَوَآءٌ بفتح السين وبآبنات الالف بعد الواود فاقا وتتحذف مسورة المهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موفعهام فوعة منوثة مشكم مادلا وتوصل الضيروا تتلما في يم الضيوسكوناوضهاوا دغاما في ميم سَرَّتُ وهي موصولة وبَدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدغ فيه آسَسَو بفتح الهمزة والسين المهلة والواء المشددة ماضمعلومن باب الاضال القكؤ آ باثبات بمزة الوصل منصوب وَمَنْ مُوصُولَة جَهَـرَمَاضَ معلوم وبفتح الهاءيب موصول وَمَنْ موصولة برسمت معنصولة من هُوَمُشَخَّنْتِ اسم فاعل من بالبلاستفعا وعذف الياء فى الاخر وبكسرالفاء منونة بالاتفاق لان اسم مسرفوع اخردياه وكحته التذين كامض عليه الداني وعيرديا أثبل بانبات مزاالوصل متصلة بالباء الجارة وبآلم واحدة مشددة بعد هابا لأتفاق كانصعليه الدانى وغين وسَارِبُ اسم فاعل وبآثبات الالف بعد السين المهلة على ما ضبط راله انى وَحَدْ دَهَا الْحَرِي مَنْ وَعَ أَى ظَاهِرَ بِالنَّهُ عَالَا اللَّهُ عَالِهُ الْ بمزة الوضل وبانتبات الالف بعدالهاء بالانشاق كانس عليه الداني نشلا عن الغاذي بن قبيس لَهُ موصول مُعَقِّبِكَ بتنديد المثاف مكومة وَتَجُلُّهُ الالف بمدالباوالمومدة وبتطويل التلولانزجع مؤنث سالم فوع قت ل الزمخشري فيالكشاف اصله معتقبيات فادغمت التام فيالقاف وفقح العين سنقل فتحة التاءاليهاوقال البيناوي جع معقبترمن عقبكم وآلاا المختري ويجونه معقبات بكسرالعين واريقوا به أوهومفعالا منعقبه اداجاء علىعقبه آقوا لحاصلاً تُداما من بالدانسال اومن باب التفعيل

ومَا أَيْوَقِيُّ البرعد 74 b ومن بالداله فعال وتوى بالأدليين ولعريق أبالنالث وتوى معا فيث مع معقب اومعقبة والياءعوض من حذف احدى القافين كذا فالكشاف كايساعده الرسم مِنْ جارة بَيْنِ مضاف مخفوض سِدَيْهِ تنت اليداصله يدين مذنت النون للأضافة ويوصل الصهر وَمِنُ والانتمانية بنتح الخاوسكون اللام ووصل الصروتي تمطؤ كأباليا العنانة منتهمة وفتحالفاوعل العنيب والبناء للفاعل ويوصل الصيومن آشير عارة وهي قرامة المجهور وقراعلي وابن عباس ونريد بن على وجعفر من عجه وعكرمة ترضى المله عنهم باتقر بالباء الجادة كذنى الكشاف لأيساعده الزم وأقريفتح الهزة وسكون اليم معناف الملوبا ثبات سمزة الوصل إت بكسرالهن ة وتشديد النون الله كما تقدم الاانه منصوب لايكر ترك بالباء الغتانية مضومة وفتح الذين للعجية وكسيرالياء البحتانية مشهددية على التذكير والسناء للغاعل من باب التغعيب لم روع مَسَابِعَتْ م بوصل الباء الحارة حَتَى الماءع الراج الاكترين من والرفع للنصب ستديران وتزيادة الالف بعدالووالباق كما تعتدم ما باتشيريم بوصل الباءالجارة وتفق الدمرة وضما لغناوجهم المنتب وتوصل الصمير واختسلف فالميمسكونا وضافراذ آبلالف اولاواخوا أتزار بننج المجزومان معلوم منهاب الانعال وباشات الالف بعد الراء وفاقا الله يعد التعدم الاانه م في بِمَوَ مِك اعتدم سُوَّع ابعم الدين وسكون الواد ويَجَذَف صورة الهم والمفتوعة المتلوفة بعدالواوو وضع بجعودة موقبها منتصوب وبالالفعوض التنوين كماض عليه رصاحب المضبوط وهو المهوم فمصف الجوري ووقع صاحب الخوانة وصاحب الخلاصة هساني

نثرا**لمهان-جلة** الغلط حديث كإمانه بدون الأنف وقد تقتدم تحقيقه في الويرد السابع والخبسين فسلاموكآ بومدل الماءبلايفتح الميروالواء وتشديدالال معتوه لانهامه لاالمنافية للعينس كية موصول وَمَا لَهُـنُو بوصل لام الجووآختات في ميم المنهوسكونا ومنه والدغاماني ميم ترز وهي جارة وتبدون السكون على للدغ وبالتشديد على المدغ فيه <u>دُوْتِ ،</u> بخفض المؤن دوصل الفهير مِنَّ جارَةً وَالِ اسم فاعل وبأشَبات الالفَّ بعد الواو وفاقا وبكسر اللاَّم منوب وحذف الياء بعده المساتق يمانى ها دوو تمنس عليه أن كثر بالياءولاخلن فيالوسم ايتربالاتفاق هُوَالَّذِي باشبات بمزة الوصل وَبِلام واحدة مشد د لا يُويثُكم بالياء التحتانية مغمومة وكمولواو مكون الياءعلى التذكيو والسناء للفاعل منهاب الافعال ويوصل لفهر لَيْرُقَ باثبات بمزة الوصل منصوب خَوْنًا بِفتح الخاء وسكورًا لووقطمعًا تحالطاء المهلة والميم كلامما منصوبان وبالألف فى اخويم اعوض الننون وَيُنشِيءَ ﴾ باليادالتيتانية معمومية وكسرا لشبين الجيئة على التذكير والسلع الفاعل من باب الافعال وترسم الهزة المضمومة المتطوفة بعدالشبرسياء لكسرةما قبلها: وضع بجعودة عليهائ وعالتَّحَابَ بالبّات لهمزة إ وبفتح السين المهاة وبإشات الإلف مدالجاء المهلة وفاقا منصوب التقال بإثبات منرة الوصل وبكسم الثاء المثبلة وبانتيات الالف بعدالقاف وفاقا منصوب اية بالاتنياق وَيُسُرِيحُ بالياء التحتانية مضهو متروفتح السين وكسوالباه الموحدة مشددة على التذكير والبيناء للفاعلهن باب التغييل مِرَ فَعِ الرَّبِعَدُ بِالْبات مِرَةِ الوصل وبغنة الواءوسكون العين المهلة مرفع تحتسد بوصل الباء الجارة والكك كأبكة بانتبات بمن ة الوصل وجعنف

الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهزة الكسورة بعدها ياء وفع مجعود أ علمهاوترسم التاء في الخوهاء مع النقطر فوعة مِنَ جارة خِيثَ فَتِه بكسر الزاوالع ةوسكون الياوللتعتانية وتوصل الضهير ويُؤسِلُ بالساء الغنانية مضمومية وكسيرالسين مخفضة على التذكير والبناء للفاعل مزياب الانعال م فوع الصَّوٰعِوَّ بياثبات منرة الوصل ديجذ ف الألف بعدالوادلاندجهع بوانرن مفاعل وهوالمهوم فيمصحف الجزري وتهبو الموافق للضابط الذي ذكرة السيوطي في الأثمة ان منصوب فَيُصِينِكُ وصا الفاءوبالياءالعتاب ةمضمومة وكسرالصادالم ملةعل التذكير والمناوللفاعل من ماب الأفعال فوع ومآطهل الماءعند المهورة أدغمها ايوي دفي بلوبهآوهو بوصل الباءالجاد لأمتن موصولة يتنتأؤ بالياء التحتانية مفنوحة علىالتذكير والسناءللفاعل ومآنسات الالفيعه الشين المجحة وفاقأ وتحذف صورة الهزة المضمومة المتطوفة بعب الالف ديض مجبودة موقعهام فوعة وهمث اختلف في المرسكوناوضها أنجاد لؤن بالباء المغتان فمضومة وكسراله العلى الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وناشات الالف بعد لحيم على ما ضبطرالدا في وهوالألة ومدنها الحزرى في الله باثبات سرة الوصل وَهُ وَ اختلف في الهاء ضاوسكو ناشَكِد يُذُّم وَوع مضاف الِحَالِ بانبارًا المزرة الوصل ويكسر لم عندالجهم أمامصدس من باب المفاعلة اي الماحلة والكابدة لاعدائه آومفعل من الحول ابدلت الواو الفي اومن العيلة اعل على غير قياس أو فعال من المحل بمعنى القوية وقعوا الاعرج بفتح الميمغى انه مفعل اىمصدرميمي منحال يحول محالا

79 A

وَمَا أَبُوعُتِ الرِّيحِد اذا احتال كذافيالكشاف والبيضاوي تشمهو بإنبات الألف معداكجا وفاقاابية بالاتفناق وبإظها واللام عندالجهوس وادغهاا يوعدج فى لأم لَهُ وهو مو صول دُعْوَ فَرُّ بفتح الدالوسكون العين وترسم لتاء في الأخهاء معالنقط مرفوع مضات المجرت بانبات مزة الوصل وبتبشديد القاف والأذين بالثبات مزة الوصل وتبلام واحدة مشددة بالاتفاق وبكم الذال بَسَدُعُونَ بِالِياءِ التحتان ترمفتهٰ حية وضم العين على لغيب والبناء للفاعل عندالجمهور وتوكى بالناءالعوقانية مفتوحة على لخطاب كذأ في الكشا<u>ف من</u> ها**رة دُوْ نِ**مَ كما تقدم لايَسْتَجيبُوْنَ بالياء النَّتانية مفتوحة وكسم الجيم على الغيب بالاتفاق والبناء للفاعل نبابا لاستفعا لَهُ وَبِوصِلُ لِمُ الْجِولَافَتِلْفِ فِي المِيهِ سَكُوناوضا بِشَكْرٌ ﴾ بوصل الباء لجادة وبالياء بعدالشان وفاقا وسكونها وتجذدت صورة الهنظ لكسويخ التطرفة بعدهاوقضع مجمودة موضها إلآحرف استثناء كباسط اسمفاعل وباشات الالف معدالباء الموحدة على ضابط الداني وحذفها الجزرى وبالسين بالاتغاق وهوعند للحهوس سيا لاضه التنوس علقطعالاضافة كافىالكشاف قآلسه واحد كقيه بفتح الكان والفاء المشددة تثنية الكف حذف البؤرأ للاصافة ويوصل الضعول كي بالياء أكمآة بانثيات بمزة الوصل وبإنبات الالف بعدالميموفا قاوتجمذف صوبرة المهزة الكسوثرة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعود يرموقعها ليكنكم وصلام كممكسوم وبالياء الختاسة مفتوحة وضم اللام على لتذكير والمناء للفاعل وبنصب الغين المعجب بتعديران فَأَهُ بالألف علامة النصب بعدالفاء قَمَاهُوَبِمَا لِنِهِ

وَمَا أَبُوَيِّكَ الرِّعِد

وصل الباء الجارة اسم فاعل وبآنبات الألف بعدا لباء الذائية وف آقا وصل الضير وَمَا دُعَاءٌ بضم الدال وبانبات الالف بعد العين و فاقا وتحذف مس قالهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها ترفوع مضاف الكيفي ثن بانبات مزة الوصل وتجذف الإلف

بعدالكا فجمع اسم الفاعل إلآحوف استفناء في ضَد الي عِدف الالف بين اللامين بالانصاق كالمسعليه الداني وغيره اية بالاتساق وَيِنَّهِ عِذَف مَن ةالوصل لدخول لأم الجويَسَيْجُ نَهَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم للجيم على التذكيروالبناء للغاعل فهم متن موصولة في التتموي بالثبات مزز الوسل وتجذف الالغين بعدالم والواو وبتطويل التاء لانجع مؤنث سالمَوَ ٱلاَثْرَمِنَ بانْبات مِنهَ الوصل مخنوض طَوَعًا بِفتح الطاء المهلة وسكون المادمنصوب وَبَالالف في الأخوعوض التنون وَكَرُهَا بِفِيْحِ الكاف وسكون

الاءمنصوب وبالالف في الاخوعوض الشوين وَظِلْلُهُ وَبَكِهِ الظام المجهة المشالةجع ظل وتجذف الالف بيب اللامين بالاتعناق كانص عليدالدائي وغيرة تمرفع وبوصل الضبر وآختان في الممسكوناوضها بالَعَنْدُوٓ بانبات مهنة الوصل منصلة بالباء الجارة وبقم الغاين المجمة والدال المهمسلة



وبتشديدالوادجم غداة وقيال مصدرة الأصال باثبات مزة الوصل ومبالف واحدة بعدلام التعريف بينها مجعودة مفنوحة لتدل على لهزيخ المحذونة وبأثبات الالف بعدالصادالمهلة وفاقاجع اصيل اخوالنهاد غفوض وتوجئ الإِبْصَالِ بالياء قبل الصادعلى المصدركذا فأكشاف ولإيساعده الرسماية بالأتفاق وتمند هاسجدة كاصرح به الامسام

الشيخ مح الدين المواوي رجه الله في التبيان وهي الثانية من سجدات

التلاوة قَـُلُ الم مَنَ بِغِتِح الميروسكون النون استفهامية مَربيُّ بتشديدالباءم وعمضاف التكلوب وأكاثرض كلاهما كانقد مافكل ام كسرت اللام وصلا الله البيات مزة الوصل مرفوع قشك كما تعتدم آ فَا يَحْتَذُ سَنُّو بِهِمِنَ وَالْاستفهام وسهما الفاللاتِداء ومالفاء متصلة بهزة الوصل وبفتح التاء الموقانية مشاددة والخاء المعمة ماض معدوم منباب الافتعال وبآدعام الذال المعجة في الناء لقرب المخ ج وبدوب الكون على الذال وبالتشديد على التاءاعني تاء الضمير مصمومة

وبادغام الميم في مين و و و ماكما تقدما و تبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه أوْلِيّاء بضم المرزة جمع ولي وباشات الالف بمدالياء وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المفنوحة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة غيرنجرى كأيمكركون بالياء المختانية مفتؤمة وكسراللام على الغيب والبساء للمناعل لِإِنْفَيْسِيمَ بوصل لإالجو وبفتح الهنزة وضمالفاء جع النفس وبوصل الصير واحتلف في الم سكونا وصانَفَتًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين وكاضَيَّ اباعادة لا وَبِفْعَ الضاد الجهية وتشديدالاء منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين قُلُ الم هَلَ الْحرف استفهام يَسْتَوف بالياء التحتانية مفتوحة وكمرالواوعل التذكير والبناء للفاعل منباب لافتيال وبآثبات الهاء في الاخرخط أبالاتفاق مع سقوطه اللوصل لأغمى باثبات بمزة الوصل وبفتح المهزة بعدا للآم وبغنخ الميرة ترسم الالف لمقصومة بعدهاياءبالاتعناق على مل دالاما لة وَالْبَصِينُ الْبَالْتُ لَهُمَا لَهُ وَالْبَصِينُ الْبَاتُ لَهُمَا ٱ الوصلم فوع اية بالاتمناق آمر بفنخ الهمزة وسكون الميم حرف ترديه

وَهَا أَبُوجُكَ الرَّبَعَلِ

وَمَا أَبِرَقِي ٣ السَّرَطِيلِ هَلَ تَسْتَوى قَوْل الوبكرو حزة والكسائي وخلف بالياء المحتاسة على لتذك لانانيث الظلمات غيوحقيقي فجانر تذكبوالفعل وقرآ الباقون بأننا الفرقانية على المتانيث نظال لفظ الظلمات وآلبا في كاتقيم الظُّلُّماتُ باشات مزة الوصل وبضم الظاءالميجية المشالة واللام وتجذف الألف بع المهر وبتطويل التاء لاندجع مؤنت سالم مفع وَالنُّورُ بَاشِات مزة الوسل م فع اية عند المدنيين والمكي والبصري والشامي أمر صماتقدم بعكانيا ماضمعلوم وبفتح العين وبزيادة الالف بعدوا والجع يتية بجذف مرة الوصل لدخول لأمالجوشكوكآء بنمالتين وفتح الواجمع شريك وباثبات الالف ببدالكاف وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المفتوحة للتطوفة بعدا لالف وأقع بجعودة موفعها منصوبة بلاتنوين خَلَقُوا آماض معلوم وبنبتح اللام وَرَيادة الالف بعد واولجم كخلقة وصلكاف المتنبيه وبفتح الخاء وسكون اللام مصدير وبوصل الضهر فَتَشَتَا بَهَ بوصل الغاء وبالعُعَات ما ض معلوم من باب التفاعل وبالثبات الالف معد الشين على الألذ وهوالطّا لضابط الدانى وحذفها الجزيرى ألخكش بانبات مزة الوصل هفع عَلَيْهِمَ بوصل الضيره اختلف فى الهاءكسرا وضاوفي الميم سكوناوضا تُثلِ اللهُ كإنقند مأغَالِقُ آمه فاعل وبانثبات الألف بعدالخاء وفاقام فجع مضاف بالاتفاق وبآظها والقاف عندالجهورسوى ابىعم فاندادغمهافي كاف كُلِ وهوست ديداللهم مضاف شَتَى عَكَامَت م الاانه بدون الباء الجادة وهُوَّا ختلف في الهاء معاوسكونا ألَوَ احِدُ باشات مرة الوصل وآبائبا كالالف بعدالواوعنالجهوم وحذفها للجزدي مرفوع الققآ أدباشات منة الوصل وبعنع المقاف وتشديد الهاء على نه فقال المبالف

وماأبوق التعد ستالم المان - جلا دبانهات الالف بعدالهاء وفاقام فيعاية بالاتفاق أننز ل بفتح الهمزة والزاي ماض معلوم من باب الافغال مين جادة فتحت النون وصلا الشكآء بانبات مزة الوصل وبآنبات الالف بعدالم وفاقا وتجذف صوي الهزة المكسوع المتطرفة بمعالالف ووضع مجعودة موقعها مأغ باثبات الالف سدالم وتجذن صورة المهزة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف وضع بعودة موقعها منصوب وبدون الالفعوض لتزين لوقع النصب على الهزة بعدا لالف كانض عليه الداني فَسَالَتَ بوصل الفآء ماض معلى من السيل وباشات الالف بعد السين وبتطويل تاء التانيث ساكنة أؤديه بفتح المزة وسكون الواووكسرالدال المهاة جمع الوادي وبرسم ائتاء فى الاخهاءمع النقطم فوعة بِقَدَيهِ هَا بوصل الباء الجارة وتفتح القاف والدال فاحتمل باثبات منة الوصل متصلة بالفاء وبفتح التاء المنوة انية والميم ماض معلوم من باب الانتعال الشيث البانبات مهزة الوصل والمن السين وسكون الياءم فوع تربدد ابضة الزاى والباء الموحدة منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين سرابيًا أسم فاعل وباتبا الالف بعدالاء وفاقاه بقديم الباء المومدة على الياء المعتانية منصوب وبالالف فالأخرعوس التؤين اى طافياعاليا وممتاً موصول بالاتفاق نِنْ جادة ومَا موصولة وباشات الالف بالانتناق يُوقِدُونَ قراد حفص وحمزة والكسائى وخلف بالياء المتحتان يتعلى الغبيب وقرأالباون بالتاءالموقانية على الخطاب وأتقنعوا على ضم حرف المضاوعة وكسير القاف على البناء للغاعل من باب الأفعال عَلَيْتُ ويوصل الضيو في النَّارِ با فبات مزة الوصل وباشبات الألف بعد النون و فاقا أَيْتِوَكَّاء بالنبات

وَهَا أُبِّرَى سِيَّا السَّاعِد بيزة الوصل مصديرمن باب الافتعال وباشات الالف بعدالغين المحة وفاقاو بحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالانف ووضع يعودة موقعها منتصوب مضاف حلكية كسوالحاء المهلة وسكون اللام وتوسم التاء فالاخرهاء مع النقط مخفوصة أقصوف توديد مستساع بفتخ الميروبا ثبات الالف بعدالتاء الفوقانية على التذكير وحذفها لجزرى تحفوض عطعاعلى حلية ترسك كالمانقتم الأانه مرفوع شَالُهُ مكسم المموسكون المثلثة دبوصل الضمير مفع كَذَالِكَ عذف الالف بعدالذال بَضَرِوبُ بالياء التحتانية مفتوحة وكَ الراءعلى المتذكير والبسناء للفاعل مرفوع الله النبات سمزة الوصل م ذع الحرَّتَ بانبات سمرة الوصل وبتشديد القائ منصوب وَالْمَاطِلُ بانبأت سترة الوصل اسم فاعل فبانثبات الالف بعدالباء على الأكثر دمكذنهاالخ برىمنصوب فكآمتآ بوصل الفاءومبنتج الهمزة وتشديد المراداة شرط آلرً مَدَدُ كما تعتدم الأانه معرف باللام وبالبات من الوصل فَيَــ ثَهُ هَبُ بوصل الفاء وبالياء المحتانية مُفتوحة وفتح الهاءعلى التذكير والبساء للفاعل ترفع جُفَياً يَتَّ بغسه الجيبو وتخفيف الفاء وإشات الالف بعدهاو فاقاد تحذيف صويرة الهمزة المفتوحة المتط فةبعدا لالفووضع مجعودة موقعها متصوم

د بدون الالف عوض المتنوين لوقع المهزة بعد الالف كاضبطللاني اىمتفرقا وتوأمروبة بنالججاج كجفَالًا بالملام بعدا لألف وهو ايعنس بضم لجيم وتخفيف المناء وللعتى واحدكذانى الكشاف ولايساعك الك وَقَالَ الزُّ بَخْسَرِي وعن لِي حامِّ لايقة أَكَ قَرَاءُ لا روية لأنه كان

وَمَا أُبِرِجُكُ الرَّبَعْدُ نترالمهان - حبلت يأكل الغاررو آت احما تقدم ما يَنفَعُ بالياء التحتانية مفتحة فِعَ الغامعل التذكير والبيناء للفاعل مرفيح النَّاسَ بإنبات منرة الوصيا وبالثيات الالف بعدالنون وفاقامنصوب فَيَمَّكُتُ وصل الفء وبالياء التحتانية مفتوحتوض الكافعلى التذكير والبناء للفاعل ورفع الثلوالمثلثة في الأثرض كما تقندم حَنَّ ذَا لِكَ يَضْرِبُ اللهُ الكِلْ كاققتدم الأمثيال باشات بمزة الوصل وبفتح الهزة بعداللام جمع المثل بالتحريك وبآلفات الالف بعدالثاء المثلثة على الأكترو حذفها الجزري منصوب ايتبالاتفاق للدين بعذف مهزة الوصل لدخول لام الجروسلام واحدة مشدد ةبعد لام التعريف بالاتفاق كانص عليه الداني وغيئ وبكسوالذال أشتجاثو أباثبات مزةالوصل وتفتح لجيروا ثبات الالف يمدرهاعلىالاكتزوهدنها الجزري ماض معلوم منباب الاستفعال وتزيادة الألف بعدواللجع لويتهيم بوصل لام الجو وبتشديد الداء وصنالفه يواختلف فالهكراوضاوفي الميرضاوك والنيسني بالثات بمزع الوصل وبضم الحاءمؤنث الاحسن وترسم ألالف المقصور كأفي الاخوياء بالانصاق على مراد الامالة وَالَّذِينَ آباتبات مرة الوصل وآلبا في كانتدم لَهُ يُسْتَجِيبُوا بالياء التحتان بتمغنو حتروك مرالجيم على الغيب والبناء للفاعل منهاب الاستفعال وتجذف ودالرفع للجزأم وبريادة الألف بعدالواوكة موصول لوحرف شرط آت بفتح المزاوقيف يدالنون له يُوبوسل لا إعجر و تحتلف في الميم سكونا وضاواد غاماني ميم مَّا وبدون المكون على للدغم وبالتشديد على المدغم فيه في ألاشمون كا تقدم بجينعا منصوب وبآلاك فالاخوعوض التنوين ومشكة كاتقدم

مَمَا أُوخُتُ المرَّعِد عطفاعلى إسمان متعتة بالتح بك ووص ل لام الاستداء مفتهمة ببهمزة الوصل وبغنج التاء والدال المهلة ماض معلوم تباب الافتعال وتزيادة الالف بعد واوالجع ة مدصه ل أوليَّكَ بزيادة الواويد الهزة الاولى وَعَدْ ف الألَّهُ بعداللام وترمم الهزة الكسويرة بعدهاياء ووضع مجعودة عليها لهية كانقدم وآختلف في المرسكو باوضا مُسَوَّءُ بضم السين وسكون الو او وعذف صويرة المزة المصومة المتطرفة بعدالواو ووضع يجعود موقعها تهذع مضاف ألجسكاب بانتيات سمرة الوصل وبإنسات الألف معس السين بالاتفاق كسانص عليه الداني نقتلاعن الغاذي بن قبس امةعذ الشاى فقط وَمَنَّا ونَهِسُمْ بِهِمَ الْمِنِهُ السَّاكِنةَ بِعَدَا لَمِهِ الْمُعْتَوْحَةَ الْعَا ووضع محعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وترسم الالف بعد الواوياءعلى مإدالامالة وتوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضاجَهَتَ مُ بنشديدالنون م فوع غير مجرى وبنسك فعل ذم وبكسر الباء الموحدة اكنة بعدهاياء ووضع مجعودة عليهابعبر لويماللؤاتان لُهَادَ الله المات من الوصل وبكسر الميم وبآلله التالف بعد الهاء بالانعاد عَ كأضبطه الداني مخ إية بالانفاق أفكن بهمزة الاستفهام وبرسمه الفاللاستداء دبعصل الفاء بمتن وهي موصولة يتشكر بالياء العتانية مغنوحة وفتح اللام على التذكير والمساء للغاعل مفع أقبه بفتح المهمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالانغناق أنشزكَ بضم الهزؤ وكسد الزاى نمنفة ماضمىنى للفعول من ياب الان<u>ماً ل ال</u>يُكَ بوصال لعنه ن جادة كربّات بنشديد الباء ووصل المضيو ألحَق باشات مزة الوصل

القالم وعشري

وكهكا أبوقح سالع ومتشديده القاف مرفوع كَمِّنْ موصولة ويوصل كاف التفيية هُمَا عُلِيَّا موسم الالف المعصومة في اللخوياء على مهاد الامالة إثّماً بكسم الهزة وتشديد الهذووصل ماالكافة بالاتفاق مَتَذَكَّةً بالياء التحتانية مفترحة وفتح التاء الغوقانية والذال والكاف المشددة على الغيب والسناء للفاعل من باب التغمل م فوع أو لق بنيادة الواوجد الهمزة وفاقا حملا على أولى وتزيادة الالف بعدالوا والثانية علامية الرفع تشبيها بواوالهم فالتطوف مضاف ألألباب باثبات مزة الوصل وبفتح الهزة بعدلام لتعربف جمع اللب وتزيادة الالف بين الباءين على الأكترو مآذ فهسأ لخري اية بالانفناق الَّذِيْنَ بِاللهات من الوصل والباقي كسانقهم يُؤنُّونَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الواووضم الفاءعلى الغيب والبيناءللفاعل من باب الافعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة وهنج العيز وسكون الهاءمضاف الله بإثبات مزة الوصل وَ لَآيَنْ عُثُنُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضرالقاف والضاد الججهة على الغيب والبسناء للغاعل الميثناق بالثبات لممزة الوصل ومكمرا لمموسكون الياء وبالثبات الألف بعدالثاء المثلثية علىمان وعليه الداني وهوالاكتزوهد فهاللجزع منصوب اية بالاتفناق وَالَّذِيْنُ كَمِاتَة مِرْمَ يَصِلُّونَ بِالياء التحتانية مفتوحة وكسرالصاد المهلة على الغيب والسناء للفاعل مماا أمرا ماض معلوم وبغتج الميم الله كشك على المان معلوم وبغتج الميم المنتقا المرافع بهم موصول أنأنا صبة الفعل يُؤصَلَ بالياء التحتانية مضومة وفقح الصاد المهلة على لتذكير والبناء للغاعل منصوب وَيَغْشُونَ مَالِياء التحتانية مفتوحة وسكونا الخاءالمجحة وفقح الشين المجيرة على الغيب والبسناءللفاعل سَربَهُ فُمْ

خزد

يتشديه البلومنصوبة ووصل الضيروآ فتلف في لليمسكو ساوضما وتخاذنن الياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبيناءللفاعل وماثب الان بعدالخاء وفاقا سُنْوَءَ الحِسَابِ كلامما كانقندما اية مالانغاق وَالَّذِينَ صِما تقدم مُسَبِّرُ وأما ضمعلوم وبفتح الباء المومدة ويزيادة الان بعدواوللع أيتغكآ كما تقدم اشناءالوم دالسابق وَجَهَةِ مِفْتَح الهاووسكون للجيم مضاف <del>تربّهِ قر</del>كما تعتدم الأانه مخفوض <u>وَ آقَانُو</u> بفتحالهمزة ماض معلوم منهاب آلانغال وآبا أثبات الالف بعدالقاف وناقاة يزيادة الالف بعد واولجع الصّلويّ باشات مهزة الوصيل وتوسم الالف بعداللام الثانيية واوابالاتفناق على مرا دالتغيمك مسطمه الهاني ويرسم الناء في الاخرهاء مع النقط منصوبة وَّ ٱنفَعُوْ ٱبفح المهمزة والماءما ضمعلوم من باب الافعال فيزيادة الالمتسعد والطبح ميشك موصول بالانفاق مين جارة ومكاموصولة ولذا اثبتت الفهسا رَزَ قُنْهُ مُ مَاض معلوم وبِفِحَ الزاي وسكون المقاف ويَجَذف الف ضيرالتظيم لوقوعها حثوا بانصال ضميرللفعول وآختلف في الميم كونا وضابست البسرالسين المهلة وتشديدالياء منصوب وبالالغ نى الاغوعوض المتنوين وَعَلاَ بِنِيَةً بَفتح العين ويخفيف اللام وَبَاشُها ت الالف بعداللام على لاكتروحت فها الجزيرى وبكسر النون وفتح الياء المغتانية عنفترورتهم الناوني الاخرهاء مع المنقطم مصوبة وَسِدُنرَءُ وَنَ بالياء التحتاسة مفتوحة وفتح الرآء على العبب والسناء للماعل وتجذف صورة الهمة المصومة بعدالواء لجاور تهاواد الجع كراهة اجتماع صومهاين منفقنين بالمستنق بانهات ممرة الوصل متصله بالباء

وَمَا ٱبرَجُسُ الرَعِد

الجادة وبَرْسَم التاء في الاخرهاء مع النقط التسَسيِّيَّةَ بَاشِات بمزة الومـــلَ وبياءين بعدالسين الاولى مكسورة مشددة والثانية صورة الهزة المفنؤحة لأنكسيارما قبلها وترسم المتاءفي الاخرهاءمع النقط منصوبة أو لَيْكَ لَهِ وَكُلام كما تقدم قبيل الورد عُقْبَى بعم العين وسكون القاف وترسم الالف المقصوع في الاخرياء على مل د الأمالة وبآ ثباتهاخطابالاتفاق مع سقوطهالفظاللوصل معناف اللزاريانيات الالف بعدالال وفاقااية بالانفاق جَنَّتُ بتنديد النون وبعدف الألف بعدها وبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالور آفع مضاف عَدْ يِنْفِحُ العينوسكون الدال المهلتين مَيَدْخُلُؤُنَهَ الإلياء التخالية مفتوحة وضمالخاه للجهة علىالفيب والبيناء للغا علىعنى للجمويرة قرئ بالبناءالمفعول كذافي الكشاف ديوصل الضبير وَمَنْ موصولة صَكَّحَ ماضمعلوم وبفتح اللام عندلجهور وقرأ ابن إى عدلة بغم اللام وتال المهخشرى الفتح افصح من جارة عَ ابَاتِيْهِ عَم بالف واحدة قبلها مجعودة مفتوحة فيالابتداءجع الاب ومآتيات الالف بعدالباءوفات وترسم الهمزة الكسورة معدا لالف ياء ملانقط وبوضع مجعودة عليها وتوميل الضير وآختلف فىلليم سكونا وضاو آثر وأجهه وبفع الهمآ جمع الزدج وبانثبات الالف بعدالواوو فاقا مخفوض وبوصل الضمير واختلف في الميم سكوناوضها وَدُيْرِيْتِرَهِ مِنْ بِضِم الذال الجيمة وكسوالها مضددةوفتخ الياءالقتانية مضددة وتبجذف الألف بعدالياء لأنه جمعمؤ نت سالروبجفض التاء الغوقا نية ووصل الصاير واتمتك فى المصكونا وضاوَ الملفَّكَ أَكُمُ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

بذخو

مَهَا أَبُوجُتُ السَّمَعُهُ نترالمهان-جلة يذخذن كمانقدم إلاانه بالسناء للفاعل فقطو بدون ضبرالمفعول عليه فربوصل الضمير وأحتلف في الهاءكسرا وضاوقي للبرضاوسكونا وادغاماني ميم متن وهيجارة وبدون الكون على للدغم وبالتشديدك الدغ نيه مُحِلِّ بتشديداللام مضاف بَاسِ باشات الالف بين الباءيث المحمدتين وفاقاابية عندا لكوفيين والبصري والشامي ستسلو عندف الالف بعداللام وفاقا كامض عليه العانى ترفيع منون عَلَيْكُو وصلالصير وكقتلف فالميرسكونا وضايمت أبوصل الباء الجامرة وآبانيات الالف لأن ما مصدرية صَبَرَوْتُ ثُمُ ما ص معلوم وبغُمْخ المِاء المومدة وأختلف فالميم سكوناوضها فَغِعْسَمَ بوصل الفاوفعل مدح عندجيع البصريين واسمعند الكوفيين الاالكسائي وكسم النون وسكون العبن على المشهو لروترئ بفتح المؤن وسكون العين واصائيم بفتح النون وكسرالعين فنقبلت كسرة العين الىالنون وممن فتح النوث فقدسكن العينكذاني الكشاف وتبنوتم يكسر واالنون والعين معا كذا ذكروالانهوى في المتصريح ولكن لويقوا بهاعُقْبَي الدَّاير كلاهما كاتفدم اية بالاتفناق والذين كماتقدم يتنقضكون بالياء العتنانية مفتوحة وضما لقاف والضاد المجة على الغيب والبناء للناعل عَلْمَةُ منصوب مضاف الله بانبات مزة الوصل مِنْ جادة بمشرد مخفوض مضاف مِيثِيَّاقِ بِهِ باشبات الألف بعدا لشاء المشلشة كهانس عليه الدانى وهوالاكتر وحذنها الجزبري وبوصل المفعير وكيمممكعون بالياءالقتانية مفتوحة وفنخ الطاءا لمهملة ملى الغيب والساء للفاعل مَا آمَرَمَا صَمَعُ لَمُ وَبِغُنْحُ الْمِمِ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه وَمَا أُوجُّ الرِّعُد نثمالم جان-جلة أَنْ يُوْصَلَ الكل كاتعتدم وَيُفنُسِدُ وْنَ اللهاء التحتانية مضمومة وكسم السين يخفضة على الغيب من باب الأفعال والبسناء للفاعل في آلايمين بالمات منة الوصل أو لَنَقَكَ كما تقدم لَهُ مُو بوصل لا الجر الْعَنَاةُ بأنهات مزة الوصل وبكلام بين بالاتعناق لأم التعربيف واللام الاصلية فآل الدانى واتفقت المصاحف على انتبات اللامين فيهامعاعلى الاصر ومصعلى انتباتهما السحاوي ايضافي الوسيلة وترسم التاء في الأخهاء مع النقط م في عدّ وَلَهُمُ كم القندم الآانه اختلف في الميمسكونا وضا سُوَّعُ كماتقتهم قبيل الومرد الدَّارِكماتقتهم انفااية بالأتفاق أمكة بانتيات مزة الوصل وبفتحها للوقف على ما قبلها وفع يَدْبُ طُ بالياءالغتانية مفتوحة علىالتذكير والبساءللفاعل وبالسين سهما وقواء تبالانفناق وبضمها مفع آليركركى بانثهات سمزة الوصل منصوب لمِن بوصل لام الجومكسورة موصولة لِتَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتحالشين المجية على التذكير والبناء للماعل وبآنبات الالمسبعدالشين وفاقاة بجذف صورة الهمرة المضومة المتطرفة بعدالالف ووضع عمودة مِوقعهام فوعة وَيَصَّدِسُ بالياء المحتانية مفتوحة وكسرالال المهلة على التذكيروالبناه للفاءل مرفوع وَ فَيوخُوا مَا صْ معلوم وبكسرالاء وبزيادة الالف بعدواوالجع بالكبوة بانبات سرة الوصل متصلة بالباء الحادة وبَرَسَم الالف بعدالياء وآواعل مُراد التّغنيم كمانس عليه الدانى وبرسمالتام فالانجيهاءمع النقط الذمكيا بالبات سمنة الوصل وبآلالف في الاخرجه إلياء وَمَا الْحَيُوةُ ٱلدُّنْيَا كَإِنْ مَدِّدِما الإانه بدون الباءالجانة وبرفع المتَّاء فىالأخِرَةِ باشبات بمزة الوصل وسالف واحدة بعداللام بنيما مجعودةا

التذكه والمناءللفاعل م فوع الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُّ و آماض معلم وبفتح المناء ونزيادة الالف بعد واوالجع لؤلا اداة شرط أترك كا تعدم اول الورد عَلَيْهَ بوصل الضمير عَاسَة أَبالف واحدة ببَلها محمودة فىالابتداء وتيسم التاء في الاخرهاء مع النقطم فوعة لانه مفرد مين <u> جادة تربت بينث ديدالباء ووصل الصبير قُسُلُ امر إِنَّ ب</u>كسير الهزة وتشديدالنون آمتُه بإثبات بمزة الوصل منصوب يُضِلُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسرالصاد الججية وتشديداللام مؤدعتعلى التذكيروالسناءللفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة بيَّشَاءُ كما تقدم وَيَهَدُيُ بالياء المحتانية مفتوحة وكسرالدال على لتذكر والسناء للغاعلُ وَيَأْشُبَاتَ المياءَ المساكنة في الأخربا لاتعناق [ ليُسَعِّ بوصلُ الضهر

الجزى مرفوع منون اية بالاتفاق وكيقنوك بالياء التعنانية مفتوحة عا

دَمَا أُبِوحُتُ الرَّجُدُ

مَثَمُوصولة أَنَابَ بِفَعَ الْمِن الله ماضمعلوم من باب الأخال وبآثبات الالف بعدالنون وفاقااية بالاتفاق الَّذِيْنَ كماتقتدم ًا مَنُوَّا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الأمال وَلَيَادة الالف بعدوا والجع وَتَطَسَئِنُّ بالناء العوقانية معنوحة وفستح لليورسم الهزة المكسورة بعدهاياء بحركتها ووضع مجعودة عليها وبتشديد النون مرفوعة على التانيث والبساء للفاعل من الاطبيسان على نة الأفيلال تَشَكُّو بَهُم مَ مَعْعَ وبوصل الصمير وأحتلف في المِم سكوناوما يبذكو بوصل الباء الجادة وبكسرالذال المجهة وسكون

۲۱۳ س

ومَا أبوجُ ٣ الرَّهُ د

نترالم مان ـ جلة

الكاف مضاف املّه بإثبات سمزة الوميل آلا بفنخ الهمزة وتحفيف اللا موف استفتاح بذ<del>حُوانلُهِ تَطْسُرُنُّ ا</del> لَكُلْ كَانِعَتِدِمَ ٱلْمَشُكُوْنُ بانتيات بمن ة الحصلَ م أوع اية ما لاتفياق َ ٱلَّذِينَ ۗ السُّولُ كلام كانت مِا وعكوا آماص معلوم وبكسوا لميم وتزيادة الالف معدوا والجع المضرفحت باشات سمزة الوصل ويعذف الالفين بعده الصادوالجاء وتتطويل التاءمكسويرة فيالنصب لاندجع مؤنث سالووبا ظهام التاءعند المهوس وآدعمها إوعس وفيطاء طؤيي وهوبرسم الالف المقصورة فالافر ياء بالانفاق على إدالهما لة وتبضر الطاء المهملة أما فعلى الطب قلبت ياؤه وإوالفهة ماقيلها اومصدس طاب كبشعى وتسرأه مكورة الاعرابي طيني بالياء لكسرالط ولتسلم الياء من العلب كذا فى الكشاف واليساعد والرسم قال اس عباس رضى الله عنها هفرج وقرة عين وقال الحسن حسني وقيل غبطة وقيسل اسم لمحسر بالحبشية وقيل شحوة في الجيب كاويرد في الحديث <u>لَهُ ثَوْ</u> بوصل لام الجروآ ختلف فاليم سكوبا وضما فكشن بضم الحاء وسكون السين المهلتين موفوع عندالمهوم عطفاعلي كلؤني وهونبقديرالوقع عندهم علىالحبر فآوتك منصوباايضاعطفاعل كلؤني لاندمنصوب بتضدير الفعل عندام علىمثال سلامالك وعلى أوجهين مضاف متأسيبنغ اليممسلك وعذف صوبرة المهزة المفتوحة بعدالمم لمحاويرة الالفكواهة إمتاع صويرتين متفقتاين ابة بالانتناق كَذْلِكَ عِدْ فَالْأَلْفُ بِعِدْلُذَالُ أرْسَكُكُ لِمَةَ بِفِي المِهْ وَالسِينُ وسِكُونَ اللام ما صُمعاوم من بأب الانعال وتجذف الف ضيرالتعظيم لوقوعها حثوا باتصال ضيرالمعل

دتماأوش التزعد وأأشة بتبضم الهمزة وتشديد لليم وترتهم المتاء في الاخوهاء مسع المنقط فَكُنْ هَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتنطويل تاء التابيث ساكنة مرث مارة قَبُلِهَ ابْفتح القاف وسكون الباء مغفوض وبوصل الضمير المرو بنم الهزة وفتح الميم الأولى جم امدة مرفوع ليتشكُّوا بوصل الم كى مكسوم إ وبتاءن فوقانيت ين الأولى تاءالمضارعة مفتوحة والثانية فاءالفعلا

ع الخطاب والسناءللفاعل منصوب بنقديران وتربادة الألف بعد الواوتشبيها لهابواوالجع في التطوف كانص عليه الهانى وغير وعَلَيْهِ عَمَّ بوصل المنبر وآختلف في الهاءكسراوضاوفي المي ضاوك مراالذّي بانثيات منرة الوصل وبلام واحدة مشددة أوَحَيَّنا بفتح الهيزة والحاءالمهلة وسكون الياءماض معلوم من باب الانعال وبآلثبات الغد صرالتعظيم للتطوف اليكك بوصل الصهر وكائم اختلف في الميم

سكوناوضا بيك فأرون بالياء المحتانية مفتوحة وضم العاءعلى الغبيب والبساءللفاعل بالرَّحَمَن بانبات من ة الوصل متصلة بالباءالجادة وتجذف الالف بعدالميم بالانقناق لانداسم وادع النافة عُكُلَّ الموهُوَّرَنِيِّ بِتَنْه بدالباء الموحدة وتبكون باء الاصافة بالاتفاق كآآلة بعدف الالف بين اللام والهاء بالاتفاق كإنص عليه

الدافي ويازة وبألفوتو لانه اسملاالنافية للجنس إلآحرف استنشاء هُوَعَلَيْهِ بِوصَلْ الصَّارِ نُوتَكَّلْتُ بِالفَعْاتُ ونَسْد يبدأ لكان وسكون اللام ماض وعلوم من باب التفعيل ويتطويل الشاء مضرمة ضيرالمتكام وكأليك بوصل الضمير متناب بفتح لليمصد ويجي وبالثات الالف بعدالمتاءالفوقانية وفاةاوتجمذف ياءالاضافة اجتزاء بكسرة

وَمَا أَبِرِ فِحْتُ الرِّبَعْدِ الباء الموهدة ما لاتفاق وآن قرأها يمقوب بالماء في الحالين امرة بالاتفناق وَلَوْحوفِ شُعرِطِ أَنَّ بِفَتْحِ الْهَمْرَةِ وتَشَدُّ يِدِ النَّونِ قَيْمٌ بَّكَا بجذف صوبرة المهزة المفتدحة بعدالواء بالاتفاق لوقعها قسل الألفكراهية اجتماع صوبرتين متفقتين وٓنَيه رعاية لقراءة اين كثيرىنقىل حركتهاالي الراءوجد فهاوآ تماالالف فثابتة بالاتضاق منصدب وبالالف في الاخرعوض التنوين سُيرَتُ بضم السين المهلة وكسرالياء الغتانية مشددة ماض مبنى للفعول من باب التفعيل اكنة بومول الجيال بانبات مزة الوصل وبآشات الالف بعد الماء الموحدة وفاقام فوع أوَّحه ن ترديد قُطِعتُ بِعَمالقاف وكسرالطاءالمهلة مستَددة ماض مبين للمفول من باب التفعيل ويتطويل التاءساكنة للتيانيث سبة موصول الأثرضُ باثبات مهزة الوصل م فوع آؤ حوف توديد ڪُلِمَّة بضم الكاف وكسرا للاممشددة ماضميني للقعول من باب التغميل يبة موصول المؤت بانبات مهزة الوصل وبفيخ اليم والتاء الغوقانية جعالميت وبرسم الالف المقصورة في الاخوياء بالأتمناق على مراد الأمالة مُسَكَّرٌ وَلِيَهُ بِادعَامُولَامُ مِلَّ فِي لِإِم يِنِّهِ و بدون السكون على المدغ وبالتشد ب على المدغم فيدو يتوبدون مزة الوصل لخول لام اليو الامرو بالثبات بمزة الوصل مرفع بَجَيْعًا منصوب وْبَالالف فْيالْآخُوعُوض التنوين ٱشَاثُوا بهمزة الاستغهام وبوصل الغاءب لم الجاذمة مَهَايْشَ بالياء المتا مفتوحة على التذكير وبالبناء للغاعل وتزيادة الالف بينًا لياءيب بالانتعاق قال الدان وفي الرعداً فَكُمْ سِيَادِعُسِ الَّذِيبِ ءَا مَنُواْ

410 نزال جان-جلا بالالف ووافقه الشاطبى وغيرة آقيل وذلك أمادعاية لقراءة ابن كمثو . والىجعفومن روايتى البزى وابن ورد ان با اللف قبل الياء بالاهرة أماللغ ق بين هذه الكلمة وبين يَشِّسَ فلورسمت هذه بغوالالغ

لاشتبهت بهاقاله الجحزري فى النشروقد تعتم تحقيق المقام فى سورة وسف فى الورد السابع والأربعين بعد المائة تتم هو يجذ ف صورة الهزة المفتوحة المتوسطة بعدالياء الثانية الساكنة بجووم وكسرت

وَمَا أَبِرِئُكَ الرَّعَةُ

السين للوصل قيل قرأ لاعلى والعباس وجاعة من الصحابة والتابعيين برضوان الله عليه حاجم عين أفكؤ يتّبَيّن قآل النر مخشري وهوتفيو أنكة يانش قآل وقيل انماكت بالكاتب وهوناعب مستوى لبتئات

فآل وهيذاونح ولايصدق فيكتاب الله تعالى الذى لأمأتيه الباطل منبينبديه ولامن خلفه وكيف يخفى مثل هذاحتى يقي تاستا

بين دفتى الأمام وكان متقلها في ايدى اولئك الأعلام المحتاطين فىدين الله المهمنين عليه لايغفلون عن جلافلرود قائقه الكذير والمنون الماكما كالتقدما آث بفتح الهمزة وسكون النون حوف تفسير لْوَحِف شُرِط يَشَاءُ كَا حَما تقدم اشاء الوبرد اللهُ بانتبات من الوصل مفح لَهَـ لَهُ ي بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبفتح العال ما ص معلوم وتوتهم الالف في الإياء تغليب اللاصل لانديائي وبأتثبات الياءخطاوفاقا

معسقوطها فياللفظ وصلا آلتَّاسَ بإنبات ممزة الوصل وبإنبات اللف بعد النون وفاقامنصوب بَمْيْنَعَّا كمانقتدم وَ لاسيَّزَالُ بالياءالنحتانية مفتوحةعلي الغيب والبناءللماعل وباثبات الالف بعدالزاى دفاقام فوع ال<u>َّذِينَ حَفَرُوْا</u> كلاهماكها تعتدما الشاء الوبهد

وَمَااْ أُرِزُكِ ! لِيَجِد

تصييمهم بالتاءالف قانية معمومة وكسوالصاد المهلة علالتانيت والبسناءللفاعل من باب الأفعال مرفيع ويوصل الضمير واختلف في للم سكونا وضعابمكآ بوصل الباء الحارة وبآشات الالفيلان مامصدرية اوموصولة صَنَعُواماض معلوم وبفخ النون وَيَوْباد وْالْأَلْف بعدواو الجمع قابرعة يُاشات الألف بعد القاف على ضابط الداني وهو الأكثر وحدفها الجزري وترسم الناءفي الاخرهاء مع النفطم فوعداي داهية تقرعهم آؤحرف توميد تَحَكَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضمالحاما المملة وتشديداللام مفوعة على لتاميث والمسناء للفاعل قربيهًا منصور وبالالم فيالاخوعوض التنوين من جارة ذارهية بأشات الالمسا الدال وفاقا وآختلف في الميم سكونا وضاحتي بالياء على لاكثر الراج يأتي بالياءالتحتانية مفتوحة وترسم الهمزة الساكنة بعدهاالفا ووضع مجعودة عليها بغيولونها للقراءتين وبكسرا لتاءا لفوقانية على لتذكير والبسناءللفاعلمنصوب بتقديران وَعَدَهُ بفيخ الواو وسكون العين المهلة مصدر بمعنى الموعود ترفيء مضاف آملته كما تقدم الأانه مخفوض إن الله كلامه كانقتلها الناوالورد كانتخلف الباءالمختانية مصمومة وكسواللام مخفضة على التذكير والميناء للفاعل من ما بالإنعال مفوع أكيتكاد بانبات بمزة الوصل وبكسوالميم وسكون الياء التحتانية وبأثبآ الالت بعد العين بالاتفاق كانص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق وَلَفَتَكِهِ بوصلُهُمُ الابتداء تَوَاهِ ناخِ وابوجعفر وابن كثير وإب عاصر والكسائي وغلف بضماله الباتياعالضمة الهمزية بعدها وتوأ الباؤن بكسرهاعلى الاصل فانخويك الساكن انستهجرتي بانتبات مزة الوصل

تنهالمجان-جلة وهيمضمومة فيالاصل وبضمالتاءالفوقاسية وكسوالزائ على لماضى

المومدة وتعفض اللام وقرصل الضمير فكآشكيت بوصل الغاء ومتح المنظ ماضمعلومن باب الأفعال وبتطويل التاءمضمومة ضميرالمتكم لِلَّذِيْنَ عذف الهمةل خول لام الجووبلام واحدة مشددة بعدلام التعريف بالاتفاق وبكسمالذال كَفَرُ وْآكِماتْقَتْدُم شُرُوَّ بِضِم المُثَلَّقَةُ وتَشْدِيهِ المه عاطفة أَخَذُ تُهُمُ مَ مَا صَ معلوم وبفح الخاء المِعِية وسَكُون الذال واعْجُمُا وبضمالتاء صبوالمتكم وبوصل صيرا لمفعول وآختلف فاليم سكوناوضا فَكَيَّفَ بِوصِل الفاء مِهِني على الفتح كَانَ با نَبَات الألف بعدالكاف عِقَا بِ بكسرالعين المهلة ويَآتنات الالف بعدالقاف وفاقا كانعر عليهالدانى نعتلاعن الغازي بن قيس وتجذ ف ياءالاضافة بالاتضاق اجتنزاء يكسرة الباءكانس عليبه الداني قواه يعقوب بالياء في لحالين اية بالاتفاق أنمك بهمزة الاستفهام دبوصل الضاء بمن الموصولة هُوَتَكَامَئِهُ اسم فاعل وبآنبات الألف بعدالقاف وفاقا وبرسم المهزة المكسوغ بمدالالف ياء للانقط ووضع بمعودة عليهام فوع على بالياء حُلِّ بتشديداللام مضاف تَفيَّر بِغَجَ المَون وسكون الفاء مِسَا كانتدم قبيل الوم دكرك بأت ماض معلوم وبفاتح السين وبتطويل تاء التانيث سكنة وَجَعَلُهُما صْمعلوم وبعن العين وتزيادة الألف معدوا والجمع يلقي عذف بمرة الوصل لدخول لام الجوشي كأتأبض

وَمَا أَبُوكُ الرَّبِعِد

المبنى للمفعول من باب الاستفعال وتبيهم المهزة المفتوحة المتطوفة

سمالناى الكسوسة باءو وضع معودة عليها يؤسر لوصل الباءلجارة وبضمالراء والسين بالانفناق من جارة فبكلك بفتح القاف وسكون الباء

الشين وبفتح المراء وبانثيات الالف بعدالكاف وفاقا ويحجذ ف صورة المهزكم المفنوجة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها قشل اسر سَمَّتُوهُ مُسُمَّ بِفِح السين المهلة وضِم الميمشد دة امرمن باب التغييل دبدون ذيادة الالت بعدوا والجع لوقوعها حثوا بلحوق ضميوا لمفعول واختلف في مد وسكونا وضما آ مرحوف توديد تُنْتَبِينُ فَ نَهُ بالتلوالفوقانية مضمومة وفتح النون وكسرالباء الموهدة مشددة على الخطاب والبناء للغاعل من باب التغيب ل عند للجهوم وتوك ديسكون النون وكسرالباء مخففة منباب الافعال كذافى الكشاف تشم هومجذف صورة الممزة المضمومة بعدالياء الموحدة لمجاويرتها الواو ويوضع مجعودة قبل الواو ونيه رعاية لقرأة إبى جعف فانه يعذف المنة ويضم ماقبلها تمهو بوصل الضبويم آكما تقدم لايت لؤبالياء الغتانية مفتومة وفخ اللام على التذكير والمسناء للفاعل مرافع في الكائر صِ بانتيات من ة الوصل آمٌ حوف توديد <u>بيطَاهي</u> وصل الباء الجارة اسم فاعل وبانتبات الألف مبدالطلوالعجة ألمشالة بالانفياق مرسح جارة فتخت النوب في الوصل القَوْلِ بِانْيات بِمزةِ الوصل بَكَ بَاظِها واللام عن الجهور وآدغمها هشام والكسائي في راى رُبِين وهويضم الذاي وكسر الياء العساسية سندادة ماضمبني للمعول سرباب التمييل وياظها والنون عند الجهور وآدغمها ابوعر وفى لام لِلَّذِيْنَ حَفَوُوْ ٱكلام اكانقلما مَكَّوُهُمْ بفتح الميم وسكون الكاف مرفوع وأختلف فيميم الصيرسكو بادضا وصلاك بالصاد للملة بالانتناق قرأ ويعقوب والكونيون بضم الصادعلى الماضي المبني للمفعول وتورأ الباقون بفحها على ألبناء للفاعل والدال

وَمَا أَبُوجُ الرَّعُدُ

واوالجع وقوابن إي اسحق وَصَدَرُ بوفع الدال منونة كذا في الكشاف ولايساعة السمعَن كسرت النون وصلا السَّبِيْلِ بالثبات منه الوصل وَمَنَ شهطية يكضلل بالياء التحتانية مضمومة وسكون الضاد المعسة وكسراللام على لتذكير والبشاء للغاعل منهاب الأفعال مجزوم على لشرط

وكذاف كعن الأدغام وآنم كسرت اللام في الوصل الله المشهرانسات مزة الوصل مفع فَمَا يوصل الفاء بما النافية لَهُ موصول مِنْ جارة هَآدِ اسمفاعل و بآثبات الألف بعدالهاء وفاقا وتجذف لياء في الأخر

لوقه عَدينُ فوضا ولحقه التنوين كامض عليه الداني ووقف عليه ابن كثير بالياءوليست فحالوسم وفاقااية بالاتفناق كَهُـُـوَ بوصل لام الجرو آختلف فىللىم سكوناوضا عَذَا بُ بانبات الالف بعدالدال بالاتعاق كانعب عليه الدانى نقلاعن الغاذي بن قيس م في ع في الكيوية با ثبات بمرة الوصل وتسمالتاوق الاخوهاء معالمنقط الذنبيا آبانبات من الوصل وبالالف

فالاخزبعداليلووكمكذآت بوصلام الابتداءمفتوحة مضاف الباتي كانقندم الأخرة بانبات مزة الوصل وبالف ولحدة بعداللام بينهما بمعودة التداعل الهزة المحذوفة وبكمرالخاء وبرسم التاءني الاخرهاء مسع النقط أتَشَقُّ بِفَتْحَالِهِمْ وَوالمُنْيِنِ الْجِهِ وَوَبَشْدِيدُ الْقَافَ مِ فُوعِدًا فِعِسَلَ التغمنيل غيريجوي وما المهشق بوصل لام الجو وأحتلف فالم سكونا

وضاواد غاما فيميم فتزك وهي جارة وتبدون السكون على المدغم وبالتشديط على المدغ فيه وتبنتخ المؤن للوصل المتوكم المتائه محفوض ميت جارة وَآتِ اس فأعل دباشات الالف بعد الواو وفاقا وتجذف الياء فىاللغوبالاتفاق كميامه في هياد ووقف عليه ابن كمثير بالهاواية مالانتثآ مَثَلُ مَعْضِ المدوالثاء المنلخة قَراء الجهور بالتوجيد وقرأعلى منوابله عنه أمثأل على المعركذاني الكشاف ولايساعدة الرسم وعلى ألوهمر مرفوعمضاف لكحتنة باشات سمنة الوصل ويتشديد المؤن ويرييه المتاء في الأخرهاءمع النقط الكَتْي الثيات مرزة الوصل وبلام واعدة منيددةً <u>ۇغە ب</u>ىغمالولو وكسوالدين المهملة مخفضة ماض مېنې للغول مالاتغا المتعرف بالنبات سمزة الوصل وبتشديد التاءج عاسم فاعلمن باب الانتعال تيجَري بالتاءالغيرقانية مفتوحة وكسم الإاءعلالةانث والسناءللفاعل وفاقاوماشات الباءالساكنة في الأخوبا لاتفياق مِنَ جارة تتكتها لوصل المضهو ألانها كانتبات ممزة الوصل وبفستر الهمزة بعداللام جعالنهر وتجذف الالف يعدالهاء بالاتفاق كانص عليه الدأني وغيود مرفوع أك لما بضم المزة بالاتفاق فآماالكاني فتوأ ابوجمغ ويعقوب وابن عام واهدا لكوفة

بضمها واسكنها الباقون مفع وبوصل الضيواى تارها ذاتيم اسم فاعلوبا ثبات الالف بعد الدال وفا قاو ترسم المهزة المكسوبرة بعذالالف ياء بلانقط ووضع مجعودة عليهام وع وَظِلُهَا سِكسر الظاءالجيمة المشالة وتشديداللام مرفوعة ووصل الضيونيك اسماشادة وبالتاءللتانيث عُقَيَى بضمالعين للملة وسكون القاف وترسم الانف المقصورة في الاخرياء بالانتفاق وباثبانها خطأ مع سقوطهالفظا للوصل التَّذِيْنَ باشبات مهزة الوصل وبلآم داهاً بالاتفاق وبكسوالذال آتكتوابا نبات بمزة الوصل وهنج الساء

وَمَا أَرِئُكُ الرَّغِيُّ الرَّغُد

وَهَا أَبِورُكِ الرَّبِيعِ الرَّبِيعِ ا . بدة والماف ماض معلوم من باب الافتعال ونريادة الالف بعدواو المع وعُمْثَين كما تقدم الكوينَ بانبات من لا الوصل ويحذف الانف بعدالكاف جمع اسم الفاعل النَّاكُ بإغيات من ة الوصل وَبَا نَبَات الالف بعده النون وفاقا مرفوع ايتربالاتضاق وَالَّذِينَ كِما تقدم مَّا تَبَدُنْهُ مُ

بالن وإحدة قباله الجعودة مفتوحة في الأبتداء وبفتح التاء الغوقانية يسكون الياء التحتاث فماض معلوم من باب الأفعال وتجذف لف ضمير النعظيم لوقوعها حشوابا تصال ضيرالمععول الككتك باشات سمزة

الوصل وعذف الالف بعدالتاءالغوقانية منصوب يَغْسُوجُونَ بالياءالنحتانية وفتخ الراءبينه مافاء ساكنيز وضمالخاءالمهملة عسيل الغبيب والبسناءللفاعل بمكآبوصل الباء الجادة وكانتبات الألف لابط

مومولة أَشْنِوْلَ بِهم المَرْعُ وكسرالواء مخنف ماضمبني للفعول من بابالانعال<u>ا ليُنك</u> يوصل الص<u>هر وَمِريَ </u> عادة فيتحت البور. و**حب** 

الأخزاب بانبات مزة الوصل وبفخ الملام جع للح ب وبافيات الالف بعدالزاي دفاقامزج موصولة يُنشكرُ بالياء الغناسة مضمومة وكسرالكاف مخفضة على التذكير والبسناء للفاعل مرفع بعثقبت منصوب وتوصل الضهير قائل امر إغتا كبكسر الهمهة ومبتشد يدالؤن ووصل ما الكافة بالانقناق أمسؤت بضم المنهة وكسم لليم ماض بنى

للفعول وتبتطويل التاءمضمومة صبيرا لمتكله أتئ ماصيبة الفعل أغيك بالهمزة للفتوحةوضم المباء الموحدة على المنتكم المغود أولله باشباست الهمة الوصل منصوب وكأأنثوك بضم الهمه وكسرالواء عنفيفة على المتكلم للغرج والبسناء للغباعل من باب الأفعال منصوب عندلجهق

وَمَا أَبُوحُتِ الرَّجَدِ عطفاعلى أغيكه وتروى ابن خليدعن نافع انه بالرفع على الاستيناف كذاني الكشاف وكويذكرة الجزسى في النشريبة موصول التيشية بوصل الضير أدَّغُوَّا بالهمزة المفتوحة وضم العين على المتكلم المفرد والميناء للغاعل وتؤيادة الالف بعدالواو تتنبيها الهابوا والجعرفي النطرف كما ىض عليه الداني وغيره وَ اليُّهِ كما تقدم مَنَّا سِي بفتح الميم مصديهي وتجذف صورة الممزة المفتوحة بعدالميم لمحاور تهاالالف كواهة اجتماع صوبرتين متفقتين وتوضع مجعودة بعد الميمعلى ضابط الداني اوبنائة على لالفعلى عنتاد السخاوى تعنى ان الدانى حذف المهزة فوضع مجعودة موقعها وآما البخادي فحذف الالف وجعل لالف الثابتة صوبرة الهمزة وضع قائمة عوض الالف تم هويجذف ياءالاضافة بالاتفاقاجة بزاءبكيةالياءوان قرأيعيقوب بالياء في الحيالين بالاتعناق وَلَذ لِكَ بِعِذ فِ الألف بعدالذال أَنْوَكُنْ أَسُهُ بِفَيْحِ المِهزَةِ والزاىماض معلوم من باب الانعال وتجذف الفس ضيو التعظي لوقوعها حشوابانصال ضميوا لمفعول مكشعما أيضم الحاء المهملة وسكون الكاف منصوب وبآلالف في الأفرعوض التنوين عَيرَ بيتيًا " بفتخ العين والواءالمهلتان وبالياء المشددة للنسب منصوب وبالالف فى الاخزعوض التنوين وَ <u>لَتَرْ . .</u> توصل لام الابتداء مفتوحة وبرسم الهمزة المكسورة بعدمايآء على ادالوصل والتلئين بالاتفاق كأمض عليه الداني وبنخفيف المنون شوطية وكموت وصلااتتَّ قَتَّتَ

الهمرة المكسورة بعدها ياءعلى ما دالوصل والتلكان بالانفساف كانض عليه الدانى و بعنفيف المنون شرطية وكموت وصلاات تتبقت بالمشات من المساب الموت المنات المنات من من باب المانتهال و بتطويل التاء مفتوحة صير المخاطب

وَآمَا أَبُوكُ اللَّهِ تهري بنق الهن ة وسكون الهاءجع الهوى اى الضر و وضع بجعدة موتعها منصوبة واختلف في الميسكونا وضا لدرية جَاءَ كَ مَاضِ مِعْلُومُ وَمَا تَبَادُ بالحيج وتجذف مبورة المهزة المفتوحة بعدالالف ووض معودة موقعها فالم يذكوا حدن يادة الياء بين الجيم والالف من جارة . فقت المؤن في الوصل العيه كم بانبات من الوصل وبكسرا لعيين وسكون اللام وبآظها دالميم عند الجهور وادغها ابوعر وفهيم مآآما فيسة ت موصول مِنَ اللّهِ مِنْ الكلّ العَدم وَلِيّ بِسَنْديد الياءعلى رنة نىسل<u>ۇلانى ب</u>ەلگالناف قىلتاكىد<u>ۇات</u>كانقىدماية بالاتفاق وَلَقْتَ أَبُومِ لَلْمُ الْأَبْتِداء أَوْسَكُنَ الْفَحَ الْهِمَةُ وَالسَايِّنُ وَسَكُونَ اللَّمْ ماض معلوم من بأب الانعيال وبآشيات المت الضيوللنطوف مُن سُر بضمتين بالاتعناق منصوب وبالالف في الافرعوض التنوين مرآ بلاة تُثَلِكَ فِنْ القاف وسكونا لباء الموحدة يخفوض وتوصل الضهر وَجَعَلُنَا مَاضَ معلوم ومِفتح العين وسكون اللام وبآنبات المف الضيرللتطوف لهشتر وصلام الجووآختلف في المهسكوناوضما

نثواجًا بفق الهزرج جمع الزوج وباشات الالف بعد الواوعلي الاحتز وَهِ فِهِ اللَّهِ رِي منصوب وبالالف في الأخيوض التنوين <u>وَذُيَّرَيَّةً </u> بضم الذال ألجعي أوكسيرا لواءوفهخ الياء مشدد تين وبوسم المتاء فالمخزهاو معالنقط منصوبة ومَاكَ إنّ بالثبات الالف بعد الكاف لِسَوْمُو لِ بوصللام الجومسكومرة أن ماصبة المغعل يتأيي باليلوالعحشانية

فمَاالْجُوجُكِ الرَّبَعْد 474 مفتوحة وترسم البمزة الساكنة بمدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تهن ويكسواليّاءالغ قانبية علىاليّذ كبر والسناء للفاعل منصور بأبَة بوصل الماء لجارة بعدها الف واحدة بينهم المعددة لتدل عَلى الهمزَةُ المحذوفة ورسم التاء في الأخرهاء مع النقط لازمفر بالأنضاق تقم هوبهاء واحدة على الألغز وقيل بياءين قال الدانى ومراب في بعضهااى بعض مصاحف اهل العراق بالكية اذاكات الباءخاصة فى اوله بياءين على الأصل قبل الاعتدال وفي معضها بياء واحدة على اللفظ وهوالككثروقال الجزري في النشراما بالنيةٍ فرسم في بعثر للصلص بالف بعدالياء وياءين بعدها فذهب جاعة الى نريادة الياء الواحدة قال وقال الميخادي وقدرأ يته في المصلحة العراقية ببياءين بعدا لاند تَمَرأينه في المصحف الشامي كذلك بهياء بن قَالَ وامَّا كنت ذلك على لامالة فمورت الالف المالة ياء إلككوف استشاربا ذي توصل الباء الجادة وبكسرالهمزة وسكون الذال الجحة مضاف الأتوكما تغندم ليكل بوصل لام الحرمكسومة ومبتشديد لام الكلمية مضاف آجيل بفنخ المهنزة والجيم مخفيض منون كتات باثبات الالف بعد التاء العوقانية بالانتساق وهداه والموضع الأولهن المواضع الأربعة التي اغبتت فيهاالف كِتَابُ كانص عليه الداني والشاطهي وغير سما آقول لعلالسوني انهلت الالف فيعان الكتاب هذا ليس الماد مند العنى للشهوب للماد الحكم فكتب بانبآت الالف يخالف اللضابط العام ليدلعلي ان معناه غالف للعنى للشهورةم هومفع اية بالاتفاق تيقنوا بالياء المختانية مفتوحة وبضم لحاء المهلة على لتذكير والبناء للغاعل قباثها تاللمنطا

وَمِا أَبُوجُ ٣ الرَّجُلِ الاتفاق وانسقطت لفظافي الوصل قهزيا دة الالف بعدالوا وتشماله به والمع في التعلف كاضبطم الداني وغيرة الله كالمانة مسرفوع مَا ذَيًّا فِي كِيانِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِنَا النَّافِيةُ وَمَكِنَّهِ مُنَّا لِنَافِيةً وَمَكِنَّهِ مُن بالهاءالقتان ةمصومة قرأيوان كثيروا وعرو وعاصم بيكون الثاءالمثلثة والماءالم مدة مخضعنة على لتذكير والبيناوللفاعا من ماب الإنعال ووأوالها قون بفتح المثلثة وكسرالباء مشددة من بالبالتفعيل للبالغة وعلى المتواء تين برفع التاء الفوقانية وبتطويل الناء لأنهاا صلية لأم الكلمة وَعَنْدُهُ وَمُنصوب مضاف أُتمُّ بضم الهمزة وتشديد الميسم ومرفعها متضاف اي اصل المصيحة تبييا نثبات منظ الوصل وتجذف الالف بعدالتاءالغ قانية اية بالا**تفاق<u>ة إ</u> ث مَنَّا**ان شرطية وماذائلة وبهمامقطوعين الاتفاق قال الهانى قال محمد بن عيسى عن اسحق ابنالججاج عنعبدالمهمن بنابى حادعن حزة بن حبيب الزيات واجهفه الخوانه ليسرفي القوان وإث مابالنون الاحوفا واحدافي المرعد وإذكما تُزِينَّكَ قَالَ واخْتِرِنا مِحْمَدِ بن على قال إنا ان الأنسار يَوْا لِمِشْنالا رَجْرُونَالْ لِمُلِلِهِ قال الميقطع من إنَّ ما في المعف الاحرف واحد في اخرسوس الماعد فَإِنَّا مَا يُرِينَكُ وَتَابِعِهِ الشَّاطِقِ وَالْجَزِيرِى وَعِيرِيمُ الْيُمِيِّنَاكِ بِالنوبُ مومة وكسرا لواءعلى التعظيم والبسله للفاعل من باب الافعال فيبون لتأكيد النقيلة دفتح الياء التتأنية قبلها ووصل الضهيبيدها بتثني موب مضاف النوي بالنبات مزة الوصل وبلام واحدة مشددة نَهِدُ هُسُمُ بالنون مضمومة وكسوالعين المهلة على التعظيم والبس للناعلم فوع واختلف في الممسكوناوضاً وَحَوْفَ وَدِيدَ نَتُوفَهُمَ

ومكافيوج سالتغد بالنون مفتغصة وبتشديد الفاءعلى التعظيم والبناء للفاعل من باب التفعل وتبنون التاكيد التفتيلة وفنخ الياء العتانية فبلها وتوصل لفهربعدها فانتك بوصل المفاء بكسرا لهنة وتشديد النون ووصل ما الكافة وفاقا عَلَيْكَ بوصل الصهر الكِلغُ باشات منة الوصل وَجَذَا لالف بين اللهُ والعبن المعية بالاتفاق كمانص عليه الدانى وغيىء مرفوع وَعَلَيْنَا بانبات الف الضيوللتطف الحسّاب انبات من ة الوصل وبآنبات الالف بعد السين بالاتفناق كمانف عليه الدانى نقلاعن الغاذي بن تيس مرافوع يتبالاتناق أوبهه فالاستفهام وتبفخ الوادللعطف على المقدد اى كيف ما دارت الحال اربيناك بعض ملاو عَدَنا هم او توفينا ك قبله تَوْيَةِ وَإِللِهِ الْمُعَتَانِيةِ مِفْتُومِةُ وَفَحَ الْراءِ عِلَى الْغَيْبُ وَالْبِنَاءُ لَلْفَاعِل ويَعَدُف نون الرفع المجرم وبزيادة الالف بعد واولَّلِع آتَ الفق المرة وَبنون وإحدة مشددة وبانبات الالف للتطوف تناتي بالنون مفتوحة وتجسم المنها الساكنتربعدها الفاووضع مجبودة علبها بغيولونها للقواء تاين وكبكسوا لتاءالغوقانية على التعظيم والبنياء للفاعل وبانتهات الياءالساكنة فالاشخ خطامع سقوطها لفط للوصل أكاثرض بانبات مزة الوصل منصوب نَنْقُصُهَابالنون مفتوحة حرف المضارعة على لتعظيم والبناع للفلعل وبسكون النون الثانية فاءالكلمة ويضم القاف عندالجهوم م فوع وبوصل الضهير وقوى بضم النون الأولى وفتح الثانية وكسوالقا فد مشددة على التعظيم والسناء للفاعل من باب التفعيل كذافي الكشاف والرسم واحدمن جارة أظرافها بفتح الهزة جمع الطوف وبالثبات الالف بعد الراء على الاكترومذنها الجزيري وبوصل لضير والله بانبات

وَمَا أَبُورُ سِ الرَّغِل ومجم بالياء التتاسية مفتوحة وم الكافعلى لنذكو والبناء للفاعل فع الم مُعَقِب بكسم القاف مشددة اسم فاعل من باب التفعيل وبفتح الياء بلاتنوين لأناسم لا النافية للجنس آى لاواد لماقضاء ليحكي بوصل لام الجروبضم الحاء دسكون الكاف ووصل لضير وَهُوَاختلف في الهاء سكونا وضاسَويْعُ م فوع مضاف ألحِست اب عفوض والباقى كاتغندم ايتربا لاتغناق وَ فَتَدْمَحْتَ مَاض معلوم وبفيخ الكان الذين عمانقتدم من جارة قبُلِهِ فَ بِفَتِ المَاف وسكون الهاءو وصل الضير وآختاف في المج سكونا وضاف لله وصل الفاء باللام وتعذف من الوصل لدخول لام الجواك كي أشبات من الوصل فوع جَهِيْعًامنصوب وبالألف في الأخرعوض التنوين يَعْسَلُهُ بالياء التحتاسية مفتوحة وفتح اللام على المتذكيرو البناء للفاعل مفع وبأظها والميمعند الجهور وادغمها ابوع في في ممات كسب بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرالسين على لتانيث والبناءللفاعل م فوع كل يُبتثديداللام هُجَ مضاف نَفَيْرَ بِفَتِح النون وسكون الفناء وَسَيَعَتُ فَيُوصِل السبين وفالسويف والباقى عندالجهور كاتفندم الااندلادغام فيدو تواء جناح بن جبيش بغم الياء وسكون العين وفتح اللام على البناء للفعول من باب الافعال اى سيخبر الكافر الكي فحر بانتات منة الوصل وبغيرالالف بعدالكاف ولابعدالفاء ذكع الداني فياحذ فت الالف للخفيف وذكرة السيوطي فيهادسم على احكالقواء مين أقول في قول السيو نظرلانه لم يرمم على واحدة من المقراء تاين فقند توجي نافع وابوجعفر مابن كثير وابع وبلفظ الكأفر بالالف بعد الكاف على تؤجيد اسم الفلعل وتسرع

نترالمان-حلة

444

وَمَا أَبُوزُكِ الزِّيعُدِ يمعوب وابن عام وعاصم وجزة والكسائي بلغظ الكفنا ريضم الكاف وتغيظ لاذل و مالانه على وحمركا في في فت الإلف في لقراء تبين فالإدليل بهذف الالف من اي موضع كان ايما هو للتخفيف والله اعلم وَقَوْعُ الَّذِينَ كَفَرُوا

بلفظ الماضي ونهيادة الَّذِيِّنَ ولايساعد؛ الرسم وَفَرَى الكَّفْرُ بَضِم الكاف وسكون الغاءعلى المصدير على حذف للضاف أي اهل ألكعة والرسيص الخليم والقراءتان ذكهما صاحب الكشاف تشوهو ماظهارا لواءعند الحمهوس وآدغها الوعو فالأم لمتن وهوروصل لام الح مكسورة وبفتح المسه وسكون النزن موصولة عُقُرَى كانتناه الناء الدردمضاف الدَّار بانتيات مزة الوصل ومآفيات الالف مدالدال وفاقااية سيالانساق

يُهُونُ لُبِالماء التحتانية مفتوحة على التذكيرو البناء للفاعل موفوع أذين كماتقدم كمرواها ضمعلوم وبفتح الفاء وتزيادة الالف بعد واوللمع لكئت من الأفعال الناقصية ومغنخ اللام وسكون السين وبتبقّ التاءمفتوحة ضهر المخاطب مُرْسَلاً بفتح السين نحفضة اسم مفعولهن بابالاضا ل منصوب وبالالف في الأفرعوض التنون قُلْ امر كَفَّيٰ معلوم ومبنت الفاء وبرمم الالف في الاخرياء تعنليب اللاصل على مإم الأمالة بِاللَّهِ بِاتْبَاتُ مِنْ الوصلُ مُتَصلة بِالبِاءِ الْجِلاةُ ثَشَهْيَكُ آمنصوب وبالالف

بَيْثَ كُمْ منصب النون ووصل الضمر وآختلف في الميم سكوناوضها لفتح المهموصولة عندالمهور وقرئ بكسوالم جادة عوشنة على القرأة الاولى سنصب الدال وعلى المقراءة الثانية عجرها كذافي الكشاف لأمصدم وفع مضاف الكيتلب بافيات منهة الوسل وتجذف

فالافرعوض التنون بمينني مكموالون وسكون باءا لاضافة سالاتفاق



وَمَا أَبُرِينُ سَا الرَّحَادِ نة الرجان-جلمّا لااذ بعيد،الناءالغه قاسنة محغض ع وَق من عندة عُلُو الكُتُكِ من الحارة وخضي عندة وعُلَمَاض عبهل ويرنع الكتب على انهمغيول مالويسر فاعله كذافي الكشك والرسم صالولداية بالاتفاق معوارة ابر هموعل اننان وخسب ن ايتعندالكوفياين وواحدة وخسون عندا واربع عندالمدنين أوخمسر عندالشامي وآختلف في هشه هاا وستعرف في مواقعهاان شلوامله نغالي بيئه التأخم الرتجميم ك يوصلاللا بالراء بالانعناق كانص عليه السيوطي في الانقيار عَتْكَ عِدْفَ الألف بعدالتاء الغرقانية مرقع منون آنز لمنه و بفتخ الممزة والزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال ويجذف

الف ضهيرالتعظيم لوقوعها حشوا بامتصال ضميرا لمفعول التك يوصل الضه لِغُوْ بَحَ دَصَا الأَمْ فِي مكسه رة وْ أوالحمه مربالناء الفوقانية مضمومة وكسرالراءعلى للحنطاب والسناء للفاعل من باب الأفعال وقرئ بالياء التحتانية على الغيب والسناء للفاعل كذاو الكشاف والضهيراجع الماللة تعالى وتحلى الوجهين منصوب بتعتبران التاس بانبات بمزة الوصل ويآتيات الالف بعدالذن منصوب مرج جادة فتحت النون فيالوصل الظُّلْمُتْ مانتيات بمزة الوصل ويضم الظاء الجحة المشالة واللام وتجذف الالف بعدالم ومتطويل التاء جمع مؤنث سالم إلى بالياء التؤثر باشات من لا الوصل المتعند الجادي والشاي بإذر بوصل البلوالجادة وكسع المزة وسكون الذال ألمجمة مضاف تربيق م بتشديد الباءووصل الضمير

وَمَا أُبرِينَ الرَحِينَ الرَحِيثِ وآتمتيلف في الميم سكونا وضما إلحى بالبياء صِسرًا لِهَ بالصياد وفاقاوما ثنات الائف بعدالراء على خلاف وقد تقتدم فى سوىرة الفاتحتر قراًه فتنب وروبس بالسين وخلف عنحزة اشم الصادنرا يامضاف ألعركم العكهير كالهمابا فبات مزة الوصل مخفو ضان اية بالانفاق آملة إبانيات مزة الوصل قراء نافع والوجعفه فإبن عامر باله فع وصلاوالتداء ووافيتهم يرويس في حال الابتداء خاصة فهواما مرفع على الابتداء والانقطاع بماقبله وخمير الذي كه اوالخبر محدوف والأي صفة اى الله الذي الهناوخالقناو آماخي مستند أمحذوف المحالية الذي فهومتصل بماقبله وقز الباذ ن بالخفض في لحالين علامها من لحمَّيْدِ أوعطف بيان للعَزَّزِ أَلَّذِي مَاشَات مَرْةَ الْوصلُ وللهُ واحدة مشددة له موصول مايي التكموت بانبات مزة الوص وتجذف الالفين بعدالم والواووتبطويل التاء لاندجع مؤنث سأ وَمَا فِي ٱلْأَمْرِضِ بِالثِياتِ مِنْ الوصل وَ وَيُلِيُّ بِفِحْ الواووسكون الهاء مافع لِلأك ين بن بحذف مزرة الوصل لدخول لا الجووجة ف الالف بعدا لكاف جع اسم الفاعل ميت جادة عَذَ امِي بأنبات الالفا بعدالذال وفاقا كمانص عليه الداني نقلاح بالغازى بن قيس شَـــدِ بِيْدِ مُخفوض إية مِالانعناق الَّذِيْنَ بَانْبَات بمزة الوص بِبِلامُ واحدة مشددة وبكسرالذل <u>يَسْتِعَيُّونَ بِ</u>الياءالْيَّتانيْهُ مِنْتُ وكسرالحاء المملة وتشديدالباء الموحدة مضمومة على الغنيب والبساءللفاعلهن باب الاستغعال الكنبؤ كأبانبات بمزة الوصل وترصم الالف معداليام واداعلى م التخيم كاخص عليه الداني وترسم

بزالمهان علة

وَمَا أَبُوعُكُ إِبِرُهِ آياء في الأخيهاء مع النقط منصوبة الذُّنْيَا بإنبات بمز ذاله م وبالالف فياللخوبع دالباء على بالياء أكالخيسوة بالثبات بمزة الوصل وبالغ واحدة بعداللام ببينها مجعودة لتدل على المزة المحذوفة وكلم الخاء وتهمالتاء في الأخرهاء معالمقط وَيَصُدُّونَ بالياء العَمَّانية مفتَّحة وممالصادالمهلة وتشديدالوال على الغيب والسناوللفاعل مور صدالثلاثي المجودعند للجهور وقرا الحسن بضم الياء العتانية وكسراله مرباب الانعال وهولغة فى صديقال صديوعن كذا واصديويه اى منعة كذا في الصحاح والقاموس عَنْ سَبِيْلَ مضاف ا مله ماشات بمزة الوصل وَيَبَعْثُونَهَ لِبالماء المتنانية مفتوحة وضمالغين المهمة على الغدب والسناء للفاعل وتوصل الضبر عوجاك مرالمين المملة دفتح الواومنصوب وبالالف في الاخوعوض التنوين أكو كنفك بزيادة الوآوب دالهمزة الاولى وبجذف الالت بعد الهمزة الاولى وتجذف لالف بعداللام وترسم المهزة الكسورة بعد هاياء ووضع يجيودة علها ي صَلَ عِدْ ف الألف بين اللام بن وفاقا كانص عليه الداني بَعيث به

مخفوضَ ايت بالانتفاق وَمَآ أَرْ سَـُلنَا بِفُخَ الْهِمَةُ والسبنِ وسكون اللام ضمعلوم وبآنثبات الف الضميرللتطوف <del>مِنَّ</del> جادة مَرَسُّهُ إِل<sub>َ</sub> إِلَّهَ لتشناء بلسكان توصل الباء المجادة وآبانيات الالف معسد السين بالانفاق مضاف وتوئ بكس بفتح اللام والسين وهولغة في

اللسان وبضمها وبضماللام وسكون السين على لجع كذاني الكشاف وككيحتم له إاليسم لان الالف ثابت ة بالاتناق كساضبط رالما في وكذارسم أثني مطحفه فؤمية بوصل الضير ليبك

مكسويرة وبالباء التحتانية مضومة وفتح الياء الموهدية وكبيرالياءالتة إ يزعل التذكير والسناء للغاعل من باب التفعيل منصوب يتقديراً: وهوعند للجهور باظهارالمؤن سوى ابيءح فانداد عمها في لام لهيئة وهوبوصلالج وإختلف فيالم سكوناوضا فيُضُلِنُ بوصل الفياء والهاء التتانية مضمومة وكسرالضاد الجية وتشديد للام مؤعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الإنعال الله مماشيات ممزة الوصيا م في عَنَ موصولة بَشَاءٌ مالياءالتحتانية مفتوحة على التذكير والناء للفاعاءه ماشات الالف بعدالشان وفاقا وتجذف صوبرة البمزة المضمة المتطرفة معدالالف وضع بجعودة موقعها مفوعترو يهدي بالياء الغتانية مفتوحة وكسرالدال المهلة على التذكير والسناوللف عيل وباثبات الياءالساكنة فىالاخربالاتغناق مَنْ يَشَاكُو كَهماتقده اوَهُوَ اختلف في الهاوسكوناوضها الَّعَزِيزُ الْكَلَّيْمُ كَالْهُمَامَا مَيَاتُ مِنْ لَا الوصل م فوعان اية بالاتعناق وَلَقَتُهُ بوصل لِمُ الابتداء أَنْسَلْنَا كَانَتْهُ مُوْسَى بالياء في الإخرعلي م الأمالة بِثَا يُنتِئَا بِومِيلِ الماء الجادة وبالف واحدة بعدها بينها مجعودة مفتوحة لتدل على الهزة المحذوفة وبياء واحدة على الأكثر وتحذف الالف بعدالياء التحتانية لانتجع مؤنث سالم وبانتيات الف الضيوالتطرف وتي بعض للصاحف العواقب ساءن كذا قال الداني وفي للصعف الشامي المضابياءين كذا قال الجزيج نقلاعن المسخاوى وكذارهم الجزيرى في مصعفه الاان مركز الياء المثانية بالمهة آث بغلخ الهزة وسكون النون حرف تغدير بمعنى اكتسوج يفتح الممزة وكسوالواء وسكون الجيم امهن باب الانغال تؤمك

وَمَا أَبِرِجُتِ ابِرُهِمِ ل الضهومنَ الظُّلُمُاتِ إِلَى النَّوْسِ الكلِّ كانعتدم ايية عندالجازي والشامي وَذَكِ وَهُمُ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا وَكُسُوالْكَافُ مُنْهُ وَاللَّهِ مِنْ الكافُ مُنْهِ وَا وسكون الوامهن باب التفعيل وآختلف في الميم سكونا وضعاب كيتسب وصلالهاءالجادة وبغنج الهنهة وتشديد الياءالاولي جع الموم مضاف وتداختك في سمد فقال الداني دفي الراهيم في بعض المساحف وَدَّ لِّهُمُ مَ بَاتِهُم اللَّهِ بِغِيرا لِف وسِياءِين و في بعضها بَأَيَّامِ اللَّهِ بِالفَّيَاء واحدة قآل وقال ابوعي وونعنى سياءين من عبرالف قال وقدس استه انافى بعض مصاحف اهل للدينة والعراق كذلك قال وكذاذكرة الغازي ن قيس في كتابه بياءين بغيرالف آل قال نصيروني بعضها إيَّا بِرَامَتُهِ إِلَالِفِ وِياء واحدة انتهى وَهَكَذَا كَانِ مُرسُومًا في مصحف ونري ثم حكت الألف ويهمت في موضعها ياءوا دلله اعلم بالصواب وقال صاحب الخلصة نقلاعن المخاويان هذه الياءليب بزائدة بلهي الفس مسياء على مل دالامالة أقول دسياق الداني صديع فحا فذأذ الرسم بياءين فلاالف واذارهم بالالف فبياءوا حدة والمهيه بشعرسياق السخاوى لكن ذكرجدى محمه حسين للدرس الشهيد رجمة الله فى رسالت فى رسم المقرّان وجها اخر وهوالرسم بياء واحدة بلاالف بعدها هكذاآ يتوولر يذكره الدانى والشاطبي والسخاوي والله اعلم بالصواب الملي حماتت دم الاالم مخفوض ات بكسم الممزة وتشديد النون في ذاك بعدف الالف بعدالذالك يلت بوصل لام لأبتلاءمفنوحة بعدهاالفواحدة بينهما يحعودة لتدلك الهثأ العذوفة وتجذف الالف بعدالياء الغتانية وبتطويل التاءمكسوخ

شالمحان حلتا فىالنصب على نداسمان لاندجع مؤنث سالم ليكيل بوصل لام الج ويقشديد لإم الكلمة مضاف صَبّنا يرهبنج الصادالمهلة والبلوالموهدة المشددة على صيغة المالغة ومآشات الالف بعدالماء وفاقا كانعر عليه الداني فسكؤ يربغت الشين مخفوض اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَ بانبات الألف بعدالتاف مُؤسلى كانقدم الااندم فوع لعل يَتَوْمِهِ بوصل لام الحرفي لاول دوصل الصير في لافراذ <u>حُرُوا</u> امروبا ثبات مزة الوصل وبتضم لكاف وتزيادة الالف بعدوا والحم فيت بكسرالنون وسكون العاب ورتهم التاءهاءمع النقط مالاتعناق نصوب مضاف الله كماتقدم عَلَيْكُمْ يوصل الضير وأختلف فى الميمسكوناو ضااد كم صمام و المجين عنه المهرة والجيم ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الجيم ياء لوقوعه ارابعة عيل مإدالاما لة دبوصل الصبر واتحتلف في المرسكونا وضاوا دغاما فيهم متن وهي جارة وبددون السكون على المدغ وما لتشديد على المدغ فيه ال بالف واحدة قبلها مجعودة في الأبتداء معناف فِيزْعُونَ بغبخ النون لانهفير جرى يتكؤمون كوربالياء المختانية مفتوحتوم سين المهلة على لغيب والسناء للفاعل وموصل الضهر وآختلف فى ميمه سكونا وضائدًة بينم السين وسكون الواو ويجذف صوريًّا الهمية المفتوحة المتطوفة ببيأ الواو وقطع مجعودة موقعها منصوم منماف أكعذك اب بإنبات منة الوصل وبآثبات الالف معسد النال وفاقا كمبانس عليه اللان نقيلهن الغاذي بن قيس وَيُذَيِّكُ مَ بالمباءالتحتانية مضمومة وفنخ الذال المجرة وكسوا لباء الموحدة مشددة

الماء التعتانية على الهيب والسناء للفاعل من باب الاستفعال اى يستبقون يستأتم كثربا ثبات الالف بعدالسين وتجذف صوبرة الهنة بعدالألف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وآختلف فىاليمسكوناوضاوفي ذايك ترجذف الالف بعدالذال وآخت لمغسفا

ومَا أَبُوجُ كَ أَبِراهِمِ

الميرسكوناوضاب كأي بفتح الباء المومدة وبآفيات الالف بعداللام وتجذف صوبرة الهزة المضومة المتطوفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعهام فوعترمنونة مين جارة تربّ كثم كانفندم اواثل السورة إ

الاانهبضيرالخالمبين والسابق بضيوا لغائبين عَظِيَهُم فوع اسيسة بالانتناق وَإِذْ كماتتدم مَاكَةُ ثَبَالنتحات وتشد يدالذال الجهة ماضمعلى منباب المتغمل وتبهم الممرة المفتوح تبعدالناء الفتوحة الفاوتوابن مسعود قالكموضع تأذكنكا في الكشاف ولايساعد لاالرسم وَمَعَىٰ تَأَذَّنَ ا ذ ن اى اعلم الاا نه ابلغ لما فى التغعل من معي للتكلف

والمبالغة كماقال البيضاوى وتيل معناء قالكافي هامشر محعف الخزمى مرتك وتشديدالباءم فوعة ووصل الصير وآختلف فىللم سكونا وضالك أبوسل لام الابتداء مفتوحة وترسسرا لهمزة الكسوي إمدها يأوعل مإدالوصل والتليين بالانتناق وإذا شوطية كؤمشه ماض معلوم وبفنخ الكاف وآختلف فى الميسكونا وضما

وَمَاابُوخَتْ ابرُحْمِيم ككن يُدَنَّكُ وصل لام الابتداء مفتوحة وبفتح الممزة وكسرالوك على المتكلم المعزد لحقته نون التاكيد التفتيلة وفتح العال قبلها ووصلت الفهير مبده او آختلف في الم سكونا وضاد لَرَّنْ كَاتْفت مَ حَفَرْتُهُمْ ماض معلوم وبفتح الفاء وآختلف فى الميمسكو ناوضمالت بكسى المهورة وتشديدالنون عَذَابِي باشات الالف بعدالة الوفاقا وتسكون باء الاضافة بالاتناق كشد بدا بوصللام الابتداء مفنوحة مهوعة اية بالاتفاق وَقَالَ مُوْسِلَى كاتعتدما الاالمذبغيراذ في الاستداء [ت شرطية تَكُفُرُوا بالتلوالفوقانيةمفتوحة وضم الفاءعلى لغيب والسناءللفاعل وتجذف نون الرفع للجزم على الشرط وتزيادة الألف بعدالواو أنشئر ضعيرالخاطبين وآختلف فى الم سكونا وضارحتن موصولة في الكيمض كانفتدم بجَيْعًا منصوب وبالالف فالاخوعوض الننوين فَياتَ يوصل الفاء وبكسر الهم فاونشد يدا لنون الله التبات منة الوصل منصوب لَغَبَي ومدلام الابتداء وبتث ديد الياءعلى منة فعيل فيع وكذا تُحِيث الله بالانفاق المَوْ بهمزة الاستفهار ومهمهاالفاللابتلاء كأتيك وبالياء التحتانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدهاالفاووضع مجودة عليها بغيرلونها للغراء ستبن وبكسرالتاءالغوقانية على التذكير والسناء للفاعل وتجذف الياء الساكنة في الاخرلجزم وبوصل الضير وآختلف في الميمسكونا وضما سكوآبفخ النون والباء الموحدة وبرسم المهزة المفتوحة للتطرفة بعل الباءواوا بحركتهاوتوضع بحعودة عليهاوبزيادة الالف بعدهاتبيها بواويدعواقال الداني اخبرنا الخاقاني قال ناالاصبهان قال ناالكائم

وَمَا أَبُرِجُكِ ٱبرُهِيمِ

قال ناابن الصياح قال قال محمد بن عيسى الاصبهاني في إيهيم مَنَّ اللَّذِيْزَ مالهاه والالف قآل وكلما في القرّان من نبأ على لونع فالواوفيه مضبته الَّذِينَ كَاتِقَتِدِم مِنْ جَارةً قَبُلِكُ عُرِيغَ القاف وسكون الباء وخفض

اللام دوصل الضهير وآختلف في الم سكوناوضها قَرُمِمضاف نُوْتِج بالخفعز

منونا وَعَالِم بالبات الالف بعد الحين لانه ثلاثى مخفوض منون وَحَمَّوُدَ بفخ الدال في لخفض لانه غير مجرى اية عند للجازيين والبصري وَالَّذِيْنَ

مِنَ كَاتَقَدَما بَعُنْدِهِمَ اختلف في الميمسكوناوضا لايعكم في بألياء المقتانية مفتومة وفتح اللام على التذكير والبساء للغاعل من العلم مزفع وتوصل الصبر واختلف في ميمه سكوناوضما إلَّا حرف استشاء

الله النبات من الوصل فع على المستنى المفرغ عَامَ تَعْمُ مَا مُعطر وبإنبات الالف بعدالجيم ويحذف صورة الهمزة المفتوعة بعما لالف

دوضع مجعودة موقعها وبسكون تاءالتانيث ووصل الصهير وآختلف فالميسكو ناوضاوقال الداني قال اكسسائي دايت في معصف إلى من كعب

بهنى امله عنه جياء تهـ ويعنى بزيادة الياء مين الجيم والالف وقال قال ابوهاتم في مصاحف اهيل مكتبحياء تهم على الأصيل فآل ابوع في ملم يجدُّدُ لك كذلك م سوماً في شي من مصاحف اهل

الامصادانة هى وقال الشاطبي ليس دلك بمغتفرا يمتع رُسُلُمُ مُ بضم الواء والسين عندالجمهو سرقوأ ابوع وبسكون المين ترفع وتوصل

الضميروآ تسلف في الميم سكوناوضا بِالْبَيِّينْتِ باننبات سمرة الوصل

متصلة بالهاءالجادة وبفتح الباءالمومدة وكسيرالياء التحتانية مشددة وتجذف الالف بعدالنون وبتطويل التاء لانترجع مؤنث سالم فَوَدُّوْ ا ش الم جان - جلة

وَمَا أَبُرعُ سِ ابِراهِ مِي

وصل الفاء وينشدن بدالدال مضمومة م بعد واولِكم آين بَهُ مَن بفق المرزة وكسرالدالجع اليدوسفس الياء لتحتانية ووصل الضهروا تمتلف في الم سكونا وضما فَيُّ أَفُو اهِهـ مَ بفتح الهمزة جمع فوءو بآته ات الالف بعد الواوعلى الأكثر وحَدْ فه الحَرْرَى وبوصل الضير ولختلف في الم سكونا وضاقةً الآما فيات الالف بعد القاف ويزيادة الالف بعد وأولجع إنتا بكسم المهمنة وتبنون واحدة مشدقة وبانتبات الف الصبير للتطرف كغرنا ماض معلى وبفتح الفاءوسكون الواء دباشات الف الصيوللتطوف بمآبوصل الباء الحارة وباشات الالف لان ماصولة أئرسيلتم بضم الهزة وكسر السين على الماضى لبنوالمفعول من باب الأنفال وآختُ لف في المرسكوناوضا بِ موصول وَإِنَّا كاتقته لَغِي وصل لا الابتلاء شكِق بتشديد الكاف مخفوضة مِعسًا موصول بآلانفناق اصلدمن الجارة وماالموصولة وبأقبات الالفلان اموصولة تَدْعُونَنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين المملة على لخطاب والسناءللف اعل وتنونين معدالو اوعند لجهوبرا لأولى فوتال فع والثانية مؤن الضير وبآتيات الغه للتطرف وقرئ تَذَعُوناً بتشديد بون واحدة لأدغام ونالرفعني نون الضيركذاني الكشاف ولايساعد والوسم أليه بوصل الضيرم ويبب بضم الميم وكسرالواء دسكون الياءاسم فاعل من باب الإضال يخفوضاً به بالانعناق قَالَتُ بانبات الإلف بعب المقاف وبتطويل المتاءساكنترللتانيث مُرُسُلُهُمُ كَاتَعَدِم أَفِي بهم والاستفهام اللوبانبات مزة الوصل شك عماتقدم الاانه مفوع فكالطيراسم فاعل وبانتبات الالف بعد العناءعلى ضابط الداني وهوا

.Sh

الاكثرومة فهاالجزرى مخفوض مضاف الشَّمُوٰتِ وَالْأَرْضِ كَلا مِم تقدمااوائل الموم أيذغوك وبالياء العتانية مفتوحتروض العين على التذكير والمبناء للغاعل وتبدون الالف بعدا لواو لوقيعها حشوابلحوق الضير وآختلف في الم سكونا وضاليك في وصلام كي مكسورة وبالياء العتنان يترمفتوحة وكسرالفاء على لتذكيروا لبسناء للفاعل منصوب بتغديران لكؤموصول وأختلف فاللم سكونا وضاوادغاماني ميمقرك وهي جادة وبدون السكون على لمنغ وما لتفاية على المدغ فيه ذَنْ وَيكُمْ بوصل الضير واختلف في الميمسكوناوضا وركي تركم بالياء التعتانية مضمومة وترسم الهزة المفتوحة بعدها واواووضع مجعودة عليهاومتشديدالخاءمكسوية علىالتذكيروالبناء للفاعل من باب التعبيل منصوب عطفاعلى ليَغْفِر آختلف في الم سكوناوضا إلى بالياء أَجَلِ بفخ الهزة والجيم مُسَمَّى بتشديد الميم منتوحترمنونة اسممفعول منباب التغييل وبالياء فالاوبالاتفاق قَالَةُ احما تقدم آنَ بكسرالمهزة وسكون النون نافية أسَنَّمُ صهرالمخاطبين وآختلف في الم سكوناوضها إلكَّاحوف السنتفناء بَضَّةٌ بفتح الباءالموحدة والشبن الجحرة مرفع ميثه كمنا أبكسرا لمع وسكون المثلتة مفع وبآنبات المت المنبو للتطرف تركث وكأن بالتاء المنوقانية مصموت وكسرالواء على لخطاب والسناء للفاعل من باب الافعال أنَّ ساحسة الغسل تَصُدُّو نَا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المعلمة والدال المهلة المشددة ويتحذف نون الرفع للنصب ويدون زيادة الالف بعالولو للحوق ضبيرا لمفعول وبآثبات المه للتطوف عَمَثَ أموصول بالانقساق

وباشات الالف لان مامو صولة كانَ باشات الالف بعدا لكاف بَعَثُ كُ بالماءالغتانية مفتوحة بالاتفاق وبضمالباء الموحدة على لتذكير والبناء للفاعل فع عَلَيَا في أَلَا لِلْ وَاحِدِيَّةُ قَبِلُهَا مِجْعُودِيَّ مَفْتُوحِةٌ فَالْإِنْدَاء جع الأب وبإنثيات الألف بعده المباء وترتسم المهنزة المضمومة بعدا لالف واوادوضع مجمودة عليهام في عدوياً شيات الف المضمر للنط ف فَأَدُّهُ كَا ام وبوصل الفناء بهمزة الأصل الساكنة وترسمها الفاللاستداء ولالعتدا ديالفاء ويجذف ممزة الوصل لدخولهاعلى مهزة الاصلكاضط الداني وتوضع بجعودة حراءعلى الالف اشارة الى القواء تبن وتبدون زيادة الالف يعدالواولوقوعها حنوا بلجوق الضهيروبا شات الفالينير للنطرف بشكطن بوصل الباءالجارة وتخذف الالف بعدا لطاء بكهمنا كانص عليه الداني وغيرة مُبيني اسم فاعل من باب الأفعال ايتر بالانعنات قالت كمامندم له م بوصل لام الجرو المتلف في الميمسكوناوضا رُسُّ أُهُ مُ حمانِّمة م<u>راَث</u> بكسوالهمزة وتخفيف النون ساخية وبادغام النون فى نون تَحْرُبُ وهوضم برالمتكلم بن ويَه و ن السكون على لمدغ وبالتشديد على المدغ فيه الكَّلْبَشَكُ كلاهما كا تعتدما مِثْلُكُمُّ! اختلف فيمم الضيوسكونا وضاوالباقئ كانقدم وكراك تأبيحذف الألف بعد اللام وينشذ ديدالنه ن املَة بانتبات بهزة الوصل تصوب يَمُنُّ بالياءالغَتَانية مفتوحة وضمالم وتبشديدالمون مفوعة على التذكيروالبناءللفاعل على مالياء مَنْ موصولة يَتَنَاءُ بالياءالتحانية مفتوحة وبآثبات الالف بعد المثبين وفاقاعلى لتذكير والبناء للفاكم وتجذف صورة الهزة المضمومة المتطوفة بعدالالف وضع مجعودة

ألمجان -جلات

ومَا البرعُت الرهيم

موقعها مفهمة مِنْجادة عِبَادِة بالثبات الالف بعدا لباء للوحدة وفاقا وَمَاكَانَ كما مقدم لَنَا بوصل لام الجووبا ثبات المن المعمير للتعلوف أن ناصبة الفعل وبادغام المؤن في ون تَأْتِي كُو وبدون المسكون علىالمدغم وبالتشديدعلى المدغم فيه وهوبالنون وفاقام فتوحتر وترسم الهزةال كنة بعدهاالفاووضع مجعودة عليها بعيرلونها للقراءت بن ومكسرالتاءالفوقانية علىالمتكلم معرغيوه والبناءللفاعل ومنصدالياء التتانية ووصل الضبروا تمتلف في الم سكوناو ضما بشكطان حما تقدم إلكموف استثنام بإذب بوصل الباء الجادة وبكسرا لهسمزة وسكون الذال مضاف الله وكما تقتدم الأأنه محنوض وعلى كانقدم وبالتبات الياء بالاتفاق مرسماوان سقطت فى الوصل الله كانقت دم فكيتَوَكِّ لِبكون لام الام لدخول المناء عليها وبالياء العتاسية مغتوحة بعدهاتاء فرقانية مفتوحة وبنتح الواو والكاف المشددة ام على الذيب والمتذكيروالبناءللغاعل من باب التفعسل وكسوت اللام للوصل المؤمنوكنَ بالثمات مزة الوصل وترسم المهزة الساكنة بين الميين واوالانضمام ماتبلها وبكسراليم الثانية جع اسم الفاعل من باب الانعال وتوضع بجعودة على الواوبغير لوبفا للقواء تين أية بالاتفياق وَمَا كَنَاكَم انقدم ألَّا بفتح الهمة وتشديد اللام رمم موصولا بالاتفاق اصله ان النامنية ولاالنافية ادغمت النول في اللام مَتَوَكَّ كَيَ النون معتومة وبالفخات وتشديدالكاف على المتكلم معه غيري منصوب على اللوكا تقدماو قد مداناً ماض معلى وبفتح الدال وتوسم الالف بعدهاياء تغليب اللاصل كالمح إدالامالة وبانتات الف الضيوللتطوف سُيكنا بضم السين المهلة والباء الموحدة

عو

منتي المهجان - جلة "

عنبدالمهوبرغهراي عج فانديسكن الباء تخفيف لمنصوب وبآبثبات الف الضيرللتطوف وَلنَصْبِرَتَ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبفح النهن وكسوالباءالموحدةعلى للتكلم معه غيويو يآلحاق نون التاكيدا لتقيلة وفتح الواء فيلهاعلآ مالياء مآمانتيات الالف لانهام صدير بةويرة متامفصق بالاتفاق أذنيتمُونَا بالف واحدة قبلها محبودة مفتوحتر فيالابتداء وبفتخ الذال المجحية وسكون الياء التحتانية على الماضى للبنى للغاعل من ما م الافعال وبآعادة الواويعدمم الضمرلو قوعها حشوا باتصال ضيرالمغمول وبددنا لألف بعدالواو وبإشات المصالمضير للنطرف وَعَلَاللَّهِ كَم تعدما فَلَيْنَوَ كَيْلِ كَامِو ٱلْمُتُوِّكِ لَوْنَ بِالثِّبَاتِ مِمْ وَالْوصِ وبتشديدا لكاف مكسورة جعاسم الفاعل منهاب التفعسل اية بالاتمناق وَقَالَ بانبات الألف بعدالمان الَّذِينَ حماتقدم في الوجه السابق كَفَرُوا ماض معلوم وَتَجَعُ الفاء وَبَإِدةِ الألف بعد وَأُو الجمع لأسله وألباق كمانتنام الجرمك والمخفوض وألباق كمانتنام مرسم وقراءة كنخرجَ كم يوصل لام الابتداء مفتوحة وبالنون مضموسة وكسوالواء مخففة على المتكلم معه غيره والبشاء للفاعل من باب الإفعال وبوصل وذالتاكيد الثقيلة وفتح لجيم قبلها ويوصل لضهربعه ما وآختلف في لليرسكوناوضهوا دغاما في ميرم من وهي جارة وبدون الكون على المدغ وبالتشديدعلى المدخ فيه أقضت آبانتهات الف الضيوللتطوف أقحف توديدكتعُودُ تَبوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية وفتحهاعلى لخطاب والبساء للغاعل ويضم الدال بعدها فون التاكيد الثقي لمتريج فدف والجعمن ببينهما لالتعاء الساكنين وامانون

لرفع ففال حذفت للنصب بتقديران الناصبة بعداق الصالح لان وضع إلاً الاسستنائية موضعها في مِلْتِنَا بكسراليم وتشديدالله غتيمة وبآنثيات الف الضبوللتطوف فَأَوْحَى بوصل الفاء وبفتح الهمز والحاءالمهلةماضمعلومنبابالانعيال ووسمالالف فيالاخرياء لوقيعي رابعة على ما دالاما لة لِهُ لِيَهِ عَرِوص ل المضيو<del>سَ بِنُهُ مُو</del> بتشديد المباء م فوعة وتوصل المنهر وآختلف في ميم كلا اللفظين ضاوسكونا لَنُهُيِّلكُنَّ يوصل لأم الابتداءمفتوحة وبآلؤن مضمومة وكنيراللام يخففة على التعظيروالسناء للفاعل وبوصل فون التاكيد الثغتيلة وفتح الكاف قبلها الظلب بتن بانثيات بمرة الوصل وتجذف الالف يعد الظاء للحية المشك جمع اسمالفناعل اية بالاتفياق وكنشك كينت كأبيوصل لام الانتلاء مفتوحة وبالنون مصمومة وكسرالكاف الاولى مخفطة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافسال عند الجهوبروبوصل ون التاكيد المثنيلة وفتح النونالم الكلمة قبلها وبوصل ضعيرا لمعول بعد هاوقوا إيوحيوة بالياء التحتانية على الغيب والمتذكبوكذا في الكشاف الكثرض ماشات سمنة الوصل منصوب مين جارة بتشده يقريخفض الدال وآختاف فالم سكوناوضا فالك بعدف الالف بعدالذال لِمَن يوصل لا الجموصولة خَافَ ماضمعلوم وبَآنهات الالف بعدالخاء مَقَيَّا بِحِيْ بِغِجَا لَمْ الأَوْلَى اسم ظوف اومصدم يمي وبانتيات الالف بعيدا لقناف وفاقاكميا ضبط إلداني وبسكون باوالاضافة بالاتغناق وكخات كمساحتندم وتعيشه لرمروا وورهش بالمياء في الوصل فقط وترآ ؛ يعقوب بالمياء وصلاو وقعنادتر أالمياتون بغيرالياء اتباعاللوسم لانترسهم بدون ياء الأضافة بالاتناق وكسسوة وَمَا أَبُوجُكُ ابِرُهُمِ 77 نتي المرجان- جلة الدال تدل عليها كسانعه عليه الداني ابة ما لاتعناق وَ اسْتَغَفُّهُ المانيات هزؤالوصل وفتح التاءين الغوقا نيتين ببينهمافاء من بابالاستغمال عند المهوير وتؤيادة الالف بعد واوللج وقرقي مك التاءالثانية علىالان تقومعطوف في القوأة الادلى على أؤحى إليهم وعلى الغزاءة الثانية على كُنْهُلِكُنَّ كذا في الكشاف وَخَابَ ماض معلى وبإثبات الالف بعدالخاء للعجية وفاقا<u>ك</u> أثبتث ديد اللام فوع مضا بتبار بغتج للجيم وتشديدالباء للوحدة على المبالغة وبأقهات ألالف بعد الياء وفاقا كإنص عليه الداني عَنين وفعيل بمعنى فاعل مخفوض اية بالانتناق مِنَ جادة وَ رَآيُهِ ما شات الالف بعد الواءو فاقاو رَسِي الهزة الكسويرة بعدالالف باء ملانقطووضع مجعودة عليهاو توصل الضهيرجَهَ نَمُ بتشديد النون مرفع غير محرى وَيَسُنَعَى بالياء العتالية مصومة دفتح القانءعلى التذكيروالبيناه للمعول وترسم الالف في الاخولة

الباء وفاقا فإنص عليه الداي عيب و تعيب بعدى والمل علموس الله بالانتناق من جادة و تركيه باخبات الالف بعد الماء وفاقا و ترسس بالانتناق من جدودة عليها و توسل المهزة المكسورة بعد الالف ياء بالانقط و وضع مجمودة عليها و توسل الفحية المتاب على التذكير والبناء المعتول و ترسم الالف في الخوي على الاصل و مراد الامالة من جادة ما إنبات الالف مد الميم وفاقا حقوف من المنافق المنتقب بالماء المنافق المنتقب بالماء المنتقب و المنتقب بالماء المنتقب المنتقب المنتقب بالمنافق المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنافق المنتقبة المنتقبة و المنتقبة والمنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة المنتقبة و المنتقبة المنتقبة

وناقام فوع يُسُرِينُ أَبالِياء التحتانية مضمومة وكسرالسين المهلة على النذكير والسناء للغاعل من باب الانعال وَبرنع الغين المجعسة

الأهر

وقصيل الضاير ويَأْتِيْكُ بِالياء التحتانية مفتوهة وبرسم الهزمُّ الساكنة سدهاالفاووضع مجعودة عليهابغيرلونهاللقراءتين وبكسم النساء الفرقانية وسكون الياءالتحتانية على التذكير والبسناءللفاعل ويصل الفهد ٱلْمَةَ تُ با ثبات من قالوصل وبتطويل المتاء لانها ا صلية لأم الكلمية برذع من هادة كُلِّ بتشديد اللام مضاف مَكَّان بإنبات الالف بعدالكاف وَمَاهُوبِمَ بِيَتِ بوصل الياء الجادة ومتسف ديد الباءالغتانية مكسورة عندالجهوم وتردى الخزاع عنالبزي الغفية وتروىالنقاش وابن شنبوذ والهاشمي اندرجع عنه ذكرة صد الاحنياج ولوبيتعرض لهالج دى في النتبيرتم هو بتبطويل التاء لإنهااصلية لامالكلمة وَمَنْ وَبَرَآئِهِ كلاحماكما تقدماعَدَابُ بإشات الألف سكالذال الاتغاق كمسانص عليه الداني نقيل هن الغاذي بن قيس م فع غَلِبَظَهُ اوله غين واخره خلاء معمستان م فوع اية بالاتغاق مَشَلَلُ بفتحاليم والمثلثة مرفوع مضاف الَّذِينَ كَفَرُوْا كلامماكمات تقدما يرَبِيْهِ فَوْمِوسِل الباءالجادة ومتشديد الباءالثانية ووصل المضمر وآختلف فيالميم سكوناوضما آغما الهيئة وبفتح الهمزة جمع العمل وبآنبات الالف بعدالمم الاولم على لاكترو مددنه الجزرى تموذع وبوصل المضمير وآختلف فهيمه سكوناوضا كحوما إدبفتخ الواء ويتحفيف الميم وبآتبات الالف بعدهاوفاقاكم اضبطراله اني رحرا بله انشر تَدَّتُ با نتبات منهة الوصل وبتشديد الدال ماض معلوم من بابلافتعال وتبتطويل تاءالتاميث ساكنترية موصول الويم باشات مزة الوصل قرأءاهل المدبية بالألف بعدالياء على آلجع وقوا الباؤن بغيرالف

444 نثر المهمان - حبلة

على التوحيد وآليهم بدون الالغ بالانفياق كمانص عليه الداني فيميآ

وَ فِي الْحِدُف رِعاية للقراء تين وَعَلَى القراء نين مِوْعٍ فِي مَوْ مِعَاصِمِ اسم

حذفت الفه للانحتصارمن مواية قالينعن نافع وتآبعم الشاطيي

وَمَا ابرزُّسٌ ابراحيم

فاعل وبانثبات الالف بعدالعين المهلة وفاقا مخفوض كايقثيره فأقبالياء التحتامنية مفتنهمة وكسرأ لدالعلى الغيب والبسناءللفاعل ميتكاموصو

بالانفاق مِنْجارة ومَاموصولة وبآنَبات الألف ڪَسَبُوۤآماضڡطر وبنتح المسين وبزيادة الالف بعدوا والجع عَلَىٰ بالياء شَقَحَ بالياء الماكنة بالاتفناق وتجذف صورة الهزة المكسورة المتطرفة بعدها ووضع تجعود لاموقعها ذالك كماتقتدم فكوالطنكال بانتبات منرة الوصل وتجذف الالف بين اللامين وفاقاكهانص عليه الداني وغيرة مهوع وكذاالَبَعِيْدُ باشِات بمزة الوصل اية بالأتفاق آلعُ تَتُوبهم ﴿ الاستضهام وبهمهاالفاللابتداء وتزكإلتاءالفوقانية مفتوحة وبفتح المراءعلى لخطاب والمسناء للفاعل وتجذف الألف المرسومة باء فىالاخوللجزم أتّ بفتح الهمزم وتشده مداليون ادلته بانتبات بمزة الوصل منصوب ضَلَقَ قرأ حززة واكسائي وخلف بالالف بعد الخاووكسر اللام على صيغة اسم الماعل ورفع المقاف مضافا وخفض الأثرض وقوا الباقون بفتح اللام والقاف من غير المف على صيغة الماضي لمعلئ وينصبوا ألأيظ على المفعولية وحمد فت الالف في الرسم بالاتفاق رعاية للقراء تين المتموات بانبات بمزة الوصلوتجذف الالمدين بعدالميم والواو وبتطويل المتاء لاندجع مؤنت سالمؤ ألائه متركسا تقدم الااندقوث

منصوبا ومخفوضا كماذكر ناقبل إكتي باثبات من والوصل متصلم

وَمَا أَبُوخُ سَ ابرُهُمِ مالياءالجارة وبتشديدالقاف آن شرطيبة يتنفئ بالياءالتحتانة دفتح الشين للجحة على المتذكيروالبساء للفاعل وترسم الممزة الساكنة للجزع كالنفرط الفاووضع بجعودة عليهابغيرلونها للقراءتين وآما الألف الاصليترب ب الشين فقدم دفت لالتقاء الساكنين يُدُهِبُ كُمُ الماء التحتانية مضمومة وكسرالهاء يخفضة على المتذكيروالبسناءللف اعلهن بإب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الجزاء وبوصل الضير وآختلف في الم سكونا وضا وَيُّأْتِ بِالياءِ التحتانيةِ مفتوحة وبوسم المنة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليهابغيراونهاللقواءتين وبكسرا لتاءعلى التذكير والبيناء للفاعل وتبتطويل التاءلاثها اصلية عين الكلمة وتجذف الياء الساكنيز بعدها للجزم عطفاعلى يُذَرِّهِبُكُم بِحَكَيْتِ بوصل الباء الجارة وبفتح الخاء المجهرة وسكون اللام مخفوض منون جَدِيدٍ مخفوض ايرّعندا لمدنى الاول

والكوفيين والشامى لاغيرهم ومكاذ إلت كانقتدم على بالساء الملي بانبات منهة الوصل بمرزنز وصل الباء الجادة اية بالاتفاق وَبَوَيُّ وَا باض معلوم وبغنخ الراء وتقديها على لؤاى وتزيادة الألف بعد واولجع لِللهِ عِدْفُ مِنهُ الوصل لدخول لام المحرَجَيْنِعَ المنصوب وبالالف في الانزعوض التنوين مَّقَالَ بوصل ألغاء وبإنبات الألف بعد القاف الصُّعَفَّوُّ الله التاسمرة الوصل وبتضم الضاد الجيمة وفض العين المهملة والفاءوتجة ف الالف بعد الفاء وترسمالهم في المضومة للقط فرَّ بعد إلا لف واورتيادة الالف بعدالوا وبلاخلاف تأل الدلى قال عيد الصَّعَفَةُ ا فى موضع الوفع فيه واووتفته ل عن كتاب الغازى بن قيس بالواوو الإلغه قآل للخردي فى النشوكتبت المرز فيها واوا بلاندلاف والالف قبل لهمز

m 14/43-نثمالهجان جلاتا تحذف اختصارا وتلحق مدالواومنه الف تشبهها بواويدعوا وقالوا فاللانغنيرى في الكشاف فان قلت لوكتبت الصُّعَفُو الواوقيال الهزة قلك كتبعلى لغظهن بغنه الألف قبل الهزة فعميلها الحالوا

وَمُااثِوثِّ الرَّهِيم

لأن الواوف انماهي صورة الممزة المضومة والألف التي بعدالماء محدوفة بانقناق علساء الرسم فكاندوه والالف التي بعدالواوانها صوبهة المنهة وليس كذلك كماذكرنا من النشى لِلَّذِيْنَ بَعِذْفِيمَةُ الْوصِلَ لىخلى لا لجروبعدها لام واحدة مشددة وكبسوالذال استشكرو باشات مزة الوصل وبفنح التاءالموقانية والماء الموهدة ماضمعلى من باب الاستفعال وبربادة الالف بعدواوالجع إمتاً بكسوالهم فأ وبنون واحدة مشددة وبآنبات الف المضمير للتطوف كحُنَّا بضم الكاف ماض من باب الافعال المناقصة وبتشديد المؤن لاغام المؤن الأصلية لام الكلمة في مؤن الضمير ويآشات الف الضعولات طوف لَكُمْ وَصِلَّا لإمالجو واختلف في لليم سكونا وضما تَبَعَثُ ابغتِ الناء الفوقان يرة والباء الموحدة أماجع تابع أقمصه ريمعني الفاعل تخم هومنصوب وبالالف فالاخر عوضالتنون فَهَلَّ بُوصِل الفاءحرف استغهام أنْتُهُ صَيرالمُخاطبين وآختلف فيالم سكوباوضما ولدغاما فيميح تمغثون ويدون السسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيمرو تقويضم الميجو النون الاولى بينهما غين معية ساكنة جع اسم الفاعل عَنَّ ابنون واحدة مشدد لادعام الون المملية في ون الصير وماشات الالف للتطوف من جارة عَذَا ب كاتفندم الااند مخفوض مضاف الله بانبات سمزة الوصل من جاوة

انتهى أقَول فيه نظولانه قال كتب بواد قبل الهمزة وليسرهناكذلك

علم-نابرلمان فيئ عكمانقدم قَالزُا باثبات الالف بعدالقا ف ويزيادة الالف جدالواو لوادة شرط مدانا كالقتدم اوائل الحرج الله باشات مزة الوصل مرفع

وبهامه

لَقَدَيْكِمُ وصل لام الابتداء ماض معلى وبغيخ الدال وسكون الياء التتان ة ويجذف الالف بعدنون الصيرلوقوعها حشوا وصل ضمار المنعول واختلف في الميم سكونا وضما سَرُوا لي بعنة السين وآيا شبات الالف بعدالواووفاقاو بحذف صويرة المهزة للضمومة المتطوفة بعد

أوَمَا الْجُرعُ" الرَّهةِ

الالف ووضع مجعودة موقعهام فوعترمنونة تحليك تآبانيات القالضموا للتطرف آجَزَعُنَا بهمزة الاستفهام ومهمها الفاللابيتداءماض معلى وتكسم إلزاي وسكون العين المهملة وبآنتبات الف الضعوللتطوف آمراً حرف توديد صَبَرُتَ اماض معلوم وَبَغْتُح الباء الموحدة وبالثبات الف الضهيرللتطرف مماكنا بوصل كالم الجروبا ثبات الف الضميرللتطوف مر بادة تجييس بفتح الميم وكسر الحاء المهلة اخريصادمهلة ظرف مكانكالمبيت اومصد كالمغيب ومعناه منجى ومهرب امية بالانفاق وَفَ الَّ بانتِبات الالف معيد القاف التَيَّنظرُ بانتِبات مزةٍ منهة الوصل فيتحذف الالف بعيدالطاءيا لاتفناق كامض عليه الداني وعاده موقوع كمتنابغنج اللام وتشديدالليم حرف ننبرط قضيتي بضم القاف وكسرالضاد المع ترفقخ الياءمام مجهول ألاشؤسا نتبات مزة الوصل رفوع إق يكسر الهمزة وتشديد البين الله كانعتدم الاانه منصوب وعد كثرماض معلوم وبفتح العين وآختلف في الميكوناوضاوعة بنتجالوا ووسكون العين مصدره نصوب مضاف

لَيْقِ كَانْقَتْدُمُ الْأَانَهُ بَدُونَا لِبَاءُ الْجَارَةُ وَوَعَدُ شَكَّمُ كَمَا نَعْتَدُمُ

الاانه بالتاء المضمومة للمتكلم وبآدغام الدال في التاءويدون السكون علىالدال وبالتشديدعلي التاء وتبوصل ضهيرالمفعول وآختلف في للم سكوناوضا فَأَنْكَهُ تُسُكُمُ مُوصِل الماءونفية الهزرة واللام ما ص معيلوم من بأب الافعيال وبضم التاء للمتكلم وتوصل صبيرا لمفعول وآختلف في ميمه سكو باوضاؤَ مَاكَانَ بإنتيات الالف بعد الكاف ل كي جاء دفص فقط بفتياء الأضافة وقوأ اليانون بسكو نهاعليت كم توصل الضر وآختلف في لميم سكوناوضهاوا دغاما في مهم مين وهي جارة وتدون السكون على للدغم وبالتشد ويدعلى المدغم فييه مُسُلطَبِ كانقدم اوائل الوبردالااندليس هناالياءالجارة الآخرف استثناء آن بفتح المهزة وسكون المنون مصدم ية دَعَوْ سَيْحَ فِي ماض وَنفِيِّ العين وبالتاء مَضْمُوْ للتكلم وتوصل ضميراللفعول وانعتلف في الميمسكونا وضافاً سُبَّحَبُثُمُّ بوصل الفاءوبانيات مزة الوصل ماض معلومين بإب الاستفعال وأنتلف فهيم الصير سكوناوضرائي بسكون ياء الاضافة بالاتضاق فَلاَ تَلْؤُمُونِي بوصل الفاء بلاالنَّا فية وبالتاء الفوقانية مفتوصة عندالجمور وبغم اللام دهيعل الخطأب والبناء للفاعل وتجذف فون الوفع للجوم والحفت وزالوقاية وياءالاضافة الساكنتر بالاتفاق وقرئ بالياءالتحتانية على الغيب على طريقية الالتنات كذا في الكشاف وَ لَوْمُوْا بضم اللام والميموسكون الواوين أمروق يادة الالف بعدواو الجسم أنفشتكم بفتح الهمزة وبضم المفاءجع النفسس منصوب ويوصل لضهير وَبَدُونِ ادْعَامَ لَلِيمُ فَي مِيمَاً لأن الوقف عليه مطلق آمَاً بالالف اولا واخرا وتخفيف النون صيوالمتكلم بمُصْرِخِكُمْ يوصل الباءللجامة وبض

لةساكنة وكسرالواء بعدها خاءمججة اسه ناعل من باب الافعال اي مُغيرُثكم ثم هو يوصل الضهر واختلف في مهم كوناوضاوما أنثشم ضبرالمخاطبين وآختلف في الميمسكونا وضعا ممصر ونجي بوصل الباء الجارة جعاسم الماعل من باب الافعال كاتقدم مَفردة سَم بتشديدالياء لادغام ياء للجوفي ياءا لاضافة اصله يُمُصِّو خِيْنَ حذنت النون للاضافة وادغمت الياءفي الياءتيم اختلف فحركة الياء فتتواحم ة بالكسرة قال الجزرى وهولغة بني يوبوع نص على ذلك قطب وآجانهاهو والفواء وامام اللغة والنجروا لقراءة ابوعم وابن العلاء وقال القاسمين معن العوى هي صواب ولاعبوة بقول لزيختري وغيره مسنضعفهأ اوكحنها فانهاقواءة صحيصة اجتمعت فيهاالأزكاد الثلثة وقرآه اليضايحيي بنوثاب وسليمن بنرمه بإن الاعمشر وحمرانبن اعين وجاعترمن التابعين وفياسها في المخصيدوذ لك لانالياءالاولىوهي يام الجمع جرت بجرئ لصحيح لأجل الادغام فدخلت اكنترعليهاياء الاضافة وحركت بالكسرعلى الأصل في اجتماع الماكنين قالوهي لغةشائعة ذائعة باقية في افواداكتر الناس لليليوم انتهى وقال الازهرى في المتصوبح شرح المتوضيح لابن هشام الكسر مطود فالغة بني يوبوع فى الياء المصاف اليهاجم المذكر السالم وعليه قرامة مَن والاعشى ويحيى بن وتاب وَمَا أَنْثُمُ بَمُصْرِحِتٍ إِنَّى بَكِسرالياء في الوسل وتهذء اللغة حكاهاا لمواءو فطوب وآجازها ابوعم فابن العلاءقآلهالمشاطبى وبذلك سقط ماقاله المعري فى رس اجمع اصحاب العربسية على كواهة قراءة حرة وكما أنثم بمنيخي بالك

قآل الموضح في المحاشى والمعرى له قصد في الطعن على عماء الأس ولعل الذين كسروالغتهم اسكان ياءالاضافة فالتغي معهم سياكنان انتعى وقال صاحب الاحتعاج كسرالياء في مُضْرِجِيّ ضعيا جيعالغوب ينوهوعلى ضعفه جائزعلى تتوسين أحدمها ماذكم الملتق من الماكنين فيخفض الاخرمنهماوان كاد، له اصل في النصب الآتوع عم يقولون الدمنة اليم ومنذاليو فا لضمف الذالى هوالوجه لأنه اصلح كة منذواكسيجائز لانز التقاء الساكنين فكذلك الياءمن يمضيخي كسبيت ولهااصل فى المنصب والاخر ماذكره قطوب اندلغة بني يربوع يزيدون على ياءالامنافة ماء اخرى قال ابوعلى ووجه ذلك من القياس ان الياء ليست تخلومن سب ادجوجي فيهما كالهاء والكاف فكالح الناذ لهاوي هووالكاف في قول من قال اعطبيتكاه واعطمنيتكيد فيماحكا سيبويه ارادة التوكيد لغنح مافبلها وكسودكذلك لحقه الياءث مذفت الياءالزائدةكما مذفت بعدالهاء والكاف مماذكر نأ واقرت الكبيرة التي قبل الزيادة على ما كانت عليه قبل حذفها قآل واذااستقام الجوفي القياس والساع لريجة لقائل انبقول هولحنانته وترأالباق بالغقولانداصل حركة بلوالاضافة نتاسمالمتكلروكانت على حرف وإحدوقد منعت الاعمل ب وكت باخت الحركات كذافي الاحتجاج إتي بكسرا لهمرة وبنون وا د د تودېکه ن ياء الاضافة بالاتفياق= وبغنح الغاء وتبتطويل التاء مضمومة ضهيرا لمتكلم يمتآبوصل الباء

بَمَا أَبُرِيًا لِيهِ الراهِ الحادة وبآنبات الالف لان ما مصديه أشرك تُمُون بفتح المحزة والر ماض معلومين باب الانعال وباعادة الواد بعدهيم الصير لوقوع ماحشوا وتبونالوتاية مكسوبة وحذف ياءالاضافة بعدها بالانتناق كالضر عليه الداني وغيريا وقرأ ابوجعض وابويجرج بالياء في الوصل وتيمة في لحالين وَوَاللِاقِ نِهِ وَنِهِ فِي الْحَالِينِ اتِّبَاعًا للرِّيمِ مِنْ جَارَةٍ قَبُّكُ منة الفاف وسكون الباءمبني على المعم إنّ بكسرا لهن أوقش ديه المهن الظيلمائن بالثبات مزة الوصل وتجذف الألف بعسد الظاء حعاسم الفاعل كَهُ خَرُوصل لام الحروآختلف في لليم سكون اوضما عَذَا كِ كَمَا مَسْدَم الأانه مرفع منون آلِيْ عَرَّعَلَى مِنْ فعيل معنى مولمرا بة بالانقناق وَأَذْ يَحِلَ بضم المهزة وكسر للخاء المجمة ماض مجهوا منهاب الافعال عندالمهور وقرالك ن وعروبن عبيدعلى المضاع المتكام مزياب الانعال فالضمير للشسيطان كذافى الكشاف والرسم صالحاذ لانرق بين للح فين الأف حركة اللام قعلى الاولى مفتوحت ويجكج الثانية مرفوعة الكذين بالثبات معزة الوصل ولبلام واحدة مشعدة بالانفآ وبكسرالذال امئو أبانف واحدة فبلهاجعودة وفتح الميماض معلوم ن بابالافدا ل وَبَزياد يَ الالف بعد واولجِع وَعَي لَوْ آمَا صُعمل وكِسَا المووزيادة الالف بعدواوللح العيطي باشات مزة الوصل وتجذف لالفين بعدالصادوالحلووسطويل الناءمكسوع لانرجع مؤنث الوجَنُّتِ بتنديد المؤنوحذف الالف بعدها وبتطويل الناء مكسومة لأندجه مؤنت سالم تَجَرِّينَ بالتاء الفوة ابنية مفتوحة وكسر

لجيمى التانيث والبسناء للفاعلَ بالاتفاق وَبَانْبات الباء الساكنة

نترالم جان - جلة ﴿ ﴿ مُ

فى الاخود فاقامِنَ جادة عَمَّتِهَا عَفوض دبوصل الضير الانهُلَوَ باشات سمرة الوصل وبفتح الهرة بعد اللام جع النهر و تبعدف الالف مد اللهاء بالاتفاق كما مَس عليه الداني وغيرة مرقع خيلة بن تبعدف الالف معد الخاه جع اسم الفاعل في كم أبوصل العنمير بإذري بوصل الباء الجادة و بكسر

وَمَاأَبُرَئُكُ إِبرُهُمِ

الهمة وسكون الذال مضاف رَيِه وَ بِتنشد به الباء ووصل الضمير و آختك في المع سكونا وضما تَقِيَّتُكُمُ بنع التاء الفوقانية وكسر الحام المملة وتشديد الهاء التحتانية مفنوحة وسرفع المتاء الفوقانية ووصل النمير و آختلف في المع سكونا وضافي في كما تعتدم سسك المعمن السين

المملة وتستديده المام المحتاسة معتوجة ورجع المتاء القوفائية ووصلا المنميرو أختلف في اليم سكونا وضاؤية كما تقتدم سكون بنق السين وعدف الالف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الدافي وغيرة ترفع اية بالاتفاق آلتوسكو ومنع الراء السابق وهو بنق الواعد اللهمور وقوى بكونها كذافي الكشاف والرسم واحد تحقيف بالبناء على الفتح فسكرت ما من معلوم و منع آلولو المنة بالثنات من المروو و المناء المثلثة منصوب وبالالف في الاخرعوض مفح من منت المناء في المنوعات من المناء في المنوعات من المناء في المنوعات من من مناه المناطقة المناه المن

النقط منصوبة أما بغمل مغمراى جسل كلمة أوعل البدل من شكرة مسلك من المنظرة المعلى البدل من شكرة المنطقة المعلى المنطقة المنطقة

وَمَا أُبِوْثُ إِياهِمِ 400 التاء المنها اصلية المالت لمرة وقرأانس بن مَا لك من صمامته عنه نَابِيُّ آمِيلُهَا مِناحِيرًا صَلُّهَا بِإجراء الصَّفَّة على النَّجريُّ قَالَ الرَّحْسَرِي ة اءة الجامة اقوى معنى وقال البيضادي والاول على اصله ولذ لك قبيلانه اقرى ولعيل الشاني ابلغ انتهى وآلوم كايساعده فدءا لقواءة وَنَهُ عُهِاً بِفِعَ الفاءوسكون الراءم فوع وبوصل الضهير في المتَهَاءُ بإنبات بمزة الوصلومآنبات الالف بعدالم وفاقا وتجذف صوبرة الهسنرة لكك رةالمتط فةبعدالالف ووضع مجعودة موقعها اية عددغير المدفى الأول تُؤتِّق بالتاء الغوقانية مضمومة وبرسم الهزة الساكنة بمدهاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تبن ويكسم التساء الثانية على لتامنيث والبسناء للفاعل من باب الافعال وبآنتهات الياء الماكنة في الأخربالاتفاق أَكُلَهَ آبضم المهزية واختلف في الكّاف فضمها اوجعض وبيقوب وابنعام والكوفيون وآسكنها الماؤن متصوب مضاف وبوصل الضهرك آبتث بداللام منصوب مضاف جيتن بكسرالهاءالمهلة وسكون الياءالعتانسة فنغوض منتوا بإذُ بِسَرَيْهَا كَانت دما الأانه يوصل ضير الناشية وَيَضْرِبُ بالياء الغنتانية مغتوحة وكسرالراءعلى التذكيروا لبيناء للغاعل مهوع آملة كمانتندم أكأمننا آبانبات من ذالوصل وبفتح المرة بعدكام التعربيد جمع المثل بالتح يك وبآنهات الآلف بعدالثاء المثلثة على ككرة وجذفها الجزيرى متسوب دبآظهاداللام عندالجهوبهوى ايعرو فانه ادغمافيلام للتَّاسِ وهويجذف منة الوصل لدخولِ لام الجروبآ تبات الالف بعد النون وفاقا لمعكني فيتشديد اللام الثانيية ووسل الصبير واختلف

دَمَاأُورُكِ الرَّهِيمِ 404 فالميرسكوناوضايَتَكُ ﷺ وَنَ بالياءالتحتانية مفتوحة وفقح المتاءالغز قانته والذال المعة والكاف المشددة على الغيب والسناء للفاعل من باب التعمل اية الاتفناق وَمَثَلُ كَلِمَ لَهُ كَانقت مانْحِينَتُ فَي مِسمالتاء في لافرهاء مع النقط عف ضة كُنْتِكَ وَكَانِقت م مَعَدِيْتَهِ كَانِعت مِهِ الأَثْلِلِي وهشام والكساقى ابضما لتنوين فى الوصل اتباعاللهمزة الواقعة بعدها فانهامضي يَوَ الماتِ ن يَعْضُ التون وصلا المُتَكِّتُ بَاتْبات من الوصل وبغم الناء المنوقانية وفتح الثاء المثلثة مشددة على الماضي المبنى المعول من ماب الأفيقيال وتبتطويل الناءساكنة للتيانديث ومعيناه اقتطعت يا قتلعت <del>مِنَ</del> حادة <del>فَرَقِ م</del>َغْفُوضِ مصافِ ٱلأَثْرَضِ بِإِنْهَاتِ الوصل مَا لَهَا بوصل الضيربلام الجومِنْ جلاءٌ قَرَاسِ مِفتح القاف وَمِانْبات الالف بين الراءين وفاقا أية بالاتعناق يُثَبَّتِكُ بالياء العتانة مضمة أوفتح الثاء المثلثة وكسرا لباء الموحدة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وتبتطويل التاء لانها اصلية لام الكلمة مسرفوع أَمَلُهُ كَمِلْقَتْدِمِ الَّذِيْنَ عَامَنُوا كَلاهما كانعتِدِما مِالْعَوْلِ بالثبات سَمْةً الوصل متصلة بالباء الجادة الثَّالِيتِ ، با ثبات سمرة الوصل اسم فاعل وْبَانْبْ الااف بعدالثله المثلثة يحل لاكثروه فها الجزري محفوض وبتطويل لمتاء الاصلية في كَيَوْةِ با شبات مرة الوصل وتِوسم الالف بعدالياء واواعلم إد التفير ورسم المتاء فالخرهاء صالنقط التأثي ابشات منة الوصل وبالالف فالافرىبدالياء وفي الكُخِرَةِ بالله المحمدة المحصل وبالف واحدة بعداللام بينها جعودة لتدل على لهمزة المحذوف وبكسالخاء وآتيم التاء فالاؤها مح النقط ويكنيراق بالياءاليتنا نبترمنم ومتوكس الضادالجيمة وتشديد اللاع على لتذكيروالبناء للفاعلين بالإنعال مفع الله كا مقدم

إلجان حبلة

أ وَيَفْعَلُ بالياء العَتانية مفتوحة وفتح العين على التذَّكير بناءللفا على رفع الله كما تقدم مَا بَشَاء آلِياء التحتانية مفتح ماشلت الالف بعدالشين وفاقا ويجذف صويرة المدة المتطفة الالف ووضع بمعودة موقعهام فوعة اية بالاتفاق آلمُوتَرَّت تتدم بهمزة الاستفهام وبالتاء الغوقانية وتجذف الألف في الانوليني وآك بالياء النين كانعتدم سَد لوا بعشد بدالدا ل ماض معدم سياب التعيل وتزيادة الالف بعد واوالجع نتمت بكسير الذن وبسكون العين وبتطويل التاء بالانقناق قآل الداني وفي ايزهييم اَلَهُ تَدُ اِلِّي الَّذِيْنَ مَيَّ لَوْنِعَمْتَ اللَّهِ كُفُرَّا يعني الْهام صومة بالتاء بالاتفياق وهي متن احدىع شرجوفارسمت بالتاء وكذا قال الشاطبي والجزير عصض وت مضاف الله كما نقترم الأانه مخفوض كُفُرٌ [منصوب وبالألف فالاخوعوض التذين وآحماؤ أبفتح الهمزة والحاء المهلة وضم اللام شددة ماض معلوم من باب الانعال وَبزيادة الالف بعد واو الجمع ؤُمَ هُمُ منصوب وتوصل الضمير واختلف في ميم الضيرسكوناوضا ِّا رَبِانْبات الألف بعدالدال وفاقامنصوب مضاف الْيَوَ اس إشات منرة الوصل وتفتح الماء الموحدة وبانتبات الالف بعدالولو فناقااية بالاتفاق جَهَيَّتُمَ بتشديدالنون منصوبُ عَلى الذعطف بيان لهادالبوار يَصْلُونَهَآبالياء العتانية مفتوحة بعدحاصاد سهملة ساكنة وبفتح اللام وسكون الواوعلى الغيب والبساء للضاعل يتوصل الضمير ويبتش فكدم وبكسوالباء الموحدة وترسم المهزع

1

ر ۱۳۵۸ و ما ابرقس ابرجه

نثرالم جانء حباية

الساكنة بعدها ياءووضع مجعودة عليها بغيرلوبها للقراءتين القرآدكم باشات مرة الوصل وبفتح العاف وبآشات الالف بين الراءين وفاقا مرفوع اية بالاتفاق وَجَعَلُوا ماض معلى ويزيادة الألف بعدواو الجمع ومنجة العين يتفيعذف هزة الوصل لدخول لام الجرآئداد ابفتح الههزة جع المندوهوالتترك وبآنبات الالف بين الدا لين وفاقا متصوم وبالالف فمالاخرعوض التنوين ليئضاؤ ابوصل لأمكي مكسويرة وبالياء المتتانية قرآاه لللدينة وروح وابنعام والكوفيون بضمها وكس الفياد وتشديداللام علىالغيب والبسناء للفاعل من الاصلال وكورأ الباقون بفتح الياء وألباني كماتقدم من المضلال تشمهو بجذف نون الرفع للنصب يتقديران وتزيارة الألف بعدالوا وعَنْ سَبِيسُولِهِ بوميل الضمير قشك امر تتمتعني ابالفتحات وتشديد التاء الشانية ومم العين المهملة امرمن باب التفعيل ويزيادة الالف بعدواو الجمع فَيا تَ بوصل الفناء ويكسر المهزة وتشديد النون مَصِبُوَكُمُ بفتح الميم وكسرا لصادالمهملة معسدتهي من صاومنصوب واختافا في ميم الضمور سكوناوضا إلى بالياء النَّاسِ بإثبات مهزية الوصل وبإثبار الالف بعدا لدون وفاقاا ية بالاتشناق قشك أمروبا دغام اللام ليبيادي وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو يوصل لام وبإنثيات الالف بعدالهاءالمومدة وبياءالاضافة فيالاخرآسكنها ابن عام ومروح وحمزة والكنائي وفقتها الباقون الكذئي كمانعتدم وكذا عَامَنُوا يُقِيمُوا بالياء العتانية مضمومة وكسرالماف وسكون الياء العتا على المنهب والسناء للفاعل من باب الاصال ويجذب نون الرفع للجسنم إ

404 وَعَالُوكُتُ إِرَاهُمِ يتقديركام الام بدلالة قُلُ وَبَرْيادة الالف بعيدالواو المُصِّلوعُ بإشات مزة الوصل وترسم الالف بعداللام واواعلى مردالتغيم ويرسم التناءف الازهاءم النقط منصوبة وَيَكُوْعُوْا بالياء المحتانية معمومة وكسر الفاومخففة على الغيب والسناءللفاعل من باب الافعيال وتجذف فوا المنعلين بتقديركام الامركسانى يُقِيْنِهُ وَاوْبَزَيادةَ الألف بعدالواومِستَيا موصول بالاتفاق من جام لاوماموصولة ولذا اشيتت الالف في لخرها مَرزَقَتُ هُمُّماصٌ معلوم وبفحّ المراى قبلهاداء وسكون القاف وتعد ف الف ضميرالتعظيم لوتوعها لحشوا بانتصال ضميرا لمفعول وآختلف فالمرسكوناوضا ستراكب السين المملة وتشديد الواء منصوب وبالالف فى الاخروض التنوين وَعَلَانِيَةَ بِفتِر المين المهلة وعَنفيف اللام دبآ ثبات الالف بعدها على لاكتروه ذفها الجزرى وبكسرالمؤا وتخفيف اليلوالمتحتانية مفتوحة وتبرسم التاء في الأفرهاء مع النقط منصوبة من جارة تشكر بفتح المتاف وسكون الباوالوحدة ممنوض مضاف أَنْ ناصبةالغمـل يُلَّاثِكَ بالباء التحتان مفتوحة وتربسم الهمة المساكنة بعدها الماوقضع معودة عليها بغيراونها للقراءتين وبكنما الثاء الثوة اليرحل التذكيرو السناء للغاعل منصوب سيتؤمر

مُوعِ منون كَانَيْعُ تُواء اهل المدرة وابن عام والكؤفيون م فوعامنو نا وكذاخلك وقراهما الباتون بفقهما بلاتنوين فآلاولي نمليان لاينها بمعنى ليس وآلثانية على ان لانق الحنش فيثة وصل الضيو وَكَلْجُعِلْ كَسُر الخالجية وتيمذف الالفسين اللامين بالاتفاق كالض عليه الدانى وعسبر اية بالإنفنان أَمَلَةُ إِنْبَاتِ مِن وَالْمِصِلْمِ فَوَ الَّذِي الْبَاتُ مِن الْوصِلْ ن المجان جلة بين

شدكة خكق ماضمعلى دبغخ اللام المتطؤب وأكأض بانقتام افناءالوبردالسابق وَآسُوَلَ جَنعَ أَلِهِ مَهُ وَالزَّاى مَاضَهِ، من باب الأفعال مِنَ جارة فتحت النون وصلا المُتَكَاَّقُ بِانْبَاتِ مِنْ الْوصِل بآثبات الالف مدالم وفاقاو تجذف صوبة الهزة الكؤأ المتطرفة جدالالف ووضع بحودة موقعها مكأع بانبات الالف بعداليم وتجذف صورة الهزة المفتوحة المتطرفة بعدالالف ووضع بجعودة موقعها منصوبة وتبدون الالف فيالانوعوض التنوين لوقوع النصب على الهزة مهدا لالف كها هبيطه الدانى فأتخريج بوصل المناء ديفق الهنءة والراءماض معلوم من باب الأفعال بين موصول من جادة وبفتح المؤن للوصل الشَّمَ طَرَبَ بالثبات منة المصل وتجذف الالف بعد الواء وسطويل التاولان جمع مؤنث سالوي روقامن موب وبالالف في الاخرعوض التنوين لكوي وصللا الجروآنتلف فيالم سكوناوضا وستحكر بالفعات وتشذيه الخاءاليجية ماضمعلوم من باب التغعيل كم كم كمانق وم الااندبعشر الميمللوصل الكفكك بانبات مرة الوصل وبضم الفاءوسكون اللام جمعاى السفن منتصوب لِتَجُرِيَ بوصل لأم كى مكسورة وبالتا والغوقاسة ختوحة وكسماأ إءعل لتانبيث والسناءللفاعل وينصب لياومتعتدمان فالتخوبا ثبات مزة الوصل بآمر وبوصل البله الجارة وترسم المهمزة لمفتوحة الفاللابيتداءولااعتداد بالباء وسيختر كتصحيح كلامه كمانقتدما الأنتيش كسانقتهم إوائل الوبردا لااسنه وسَعَرَ لَكُ مُ مَا تقدم الشَّمْسَ وَالْقَبَى كَالاهما باخبات همزة الوصل منصوبان مَ أَيْبَ بَنِي باخبات الالف معد العال المهلة وغاقا

ومكاأبوغ سنابله نثرالمجان-جلة ورسم الممنة المكسوسة معدالالف باءبلاتقط ووضع مجعودة عليه الجفتح البا الومدة وكسرالنون تنتية دائب اىجاريين متعاقبين وسحتكم كك كاقتدما الكيك بالثبات سزة الوصل وبلام واحدة مشددة بعسده بالاتغاق كمانص عليه الداني وغيره منصوب والتنقائر بماشات سمزة الوصل وباثيات الالف بعدالهاء وفاقاكمانص عليه الداني متسار عن الغازي بن قيس منصوب اية عند غيرالبصوم وعَاسَا بالف ولمدة قبلها مجعودة ماض معلوم من باب الأفعال ورسس الالف بعدالتاءالفوقانية ياءلو توعهل أبعة عإمراد الامالة وتوصل الضميروآختلف في لليم سكوناوضها وادغاما في ميم مَيِّنَ وهي جارة دندلا السكون على المدغ وبالتنديد على المدغم فيه كرل متند سيداللام مضاف مَآرست معضولة عن كُلُّ بالاتعناق قَال الداني كُلُّ مَا مقطوع في اراهم مِنْ كُلُّ مَاسَأَلْمُ أَوْ وَإِلَا الْجِزِيرِي فِي السِّمْرِ وَ نُلِّ مَا كتب مفصولاً في موضع واحده موكلٌ مَاسَأَلْمَوُّهُ في الراهيم ميد

بلاخلاذ آفول وفيه دعاية للقراء تتين فقتد قرأنه يدوعباس رصوانية عنها بننون كل أماعل ان مانافية وعمله النصب والتقدير اسكم من ميع ذلك غير سائل أومو صولة والتقدير من كل ذلك ما احتعة اليه فكأنكم سالتموه بلسان الحال وقرأ الهويم بغيرتهنوين للامسافية إ على ان مِنْ للتبعيض سَالَفَوُّهُ ماض معلوم و ترسم الهمزة المعنوعة بعد

لفاوباعادة الواو بعدميم الضميرلوقوعها حشوا بلحوق ممرمر المصمول قرآن شرطية تعشن وابالتاءالغوقانية مفتوحة ومهم العين المصملة وتشديدالدال مضمومة على الخطاب والبسناء للغاعل ويجذف نون 444

الالف بعداله أونثمت الملوكلامم قَالِ الداني ونيها يدي في إيرُ هِم وَانْ تَعَـُدُّ وَالِنَمْتَ اللَّهُ لِأَحْصُوهَا يعني به مة بالتار : تآمه عبر بولانتخصية هَامالتاءالفوقانية مضمه مية وسكون الحاءوض الصاد المهملتين على الخطاب والسناء للفاعل من باب الانعال وتجذف نون الرفع للجزم على لجزاء وتبدون زيادة الالف معد الواولوقوعها حشوا بلحق ضمير للفعول إنَّ بكسرالهم به ويتشديد النون الإنشان بانيات مزة الوصل وترسم الهزة الكسومة بعداللام الضا للأبتداء وباثبات الالف بعدالسين على الاكتروه والموافق لضأ بطالة أ وَحَذَنِهَا لِلرِي مَنْصُوبِ لَظَلُومٌ يُوصِلُكُمُ الْابتِدَاءِمِفْتُوحِهُ وَغِنْحَ الظاء المجمة المشالة وضم اللام منعفة فعول بمعنى فاعل عَفَا يُن بغقج الكاف وتشديدالفأءعلى لفظ الميالغة وبآثبات الألف بعدا لمفأم وفاقاكمانص عليه الدانى وكلاهمام فوعان ايتربا لاتعناق وَالْهُ بسكون الذالقَالَ بانبات الالف بدرالقاف إَبْرُهِنَةَ عِدْفَ الْالْف بعدالواء بالاتفاق كمامص عليه الداني وبالثبات الياء بعد الهاءعلى الاصح قوأه شام ابرهام بالالف يعدالهاء بدل الباء وقرأ الباقون بالياءوم سد على احدى المقراء تين شم هوم فوع <del>كريبّ ب</del>بنشد يدالباء مكسوخ لانه ادىمضاف الىالياء وحذف منه حرف النداء وياءالاضاف وابقيت كمثمرالياء دليلاعلىالياء الجعسل امروبا نثهات مهزة الوصه وبغنخ العين حنيكآ بعذف الالف من حرف التنبيه ووصل الهاءبالذال وَبَالْأَلْفُ مِدَالِذَالِ الْبَلَدُ بِانْبَاتِ مِنْ الوصل وَبِعْجَ الباءالموحدة واللام منصوب عهنا بالف واحدة قيلها بحودة في لابتداء وببكسم

وكماأبرتحس ابزهيم الماسم فاعل منصوب وبالالف في الاخرعوض التنوين وَاجْنُبُنِي مَاشَات بهزة الوصل وضم النون الاولى امرمن حنب يجنب كنصرين مرع اليهوس وألنون الثانية هيهون الوقاية وبكون ياءالاضافة بالاتناق ورجى كتبنيني بنح الهرة على الأمن باب الانعال وكلاها على لغة نَعْنَ كَمِيانَ الْبَصَادِي وَآهَلِ الْحِازِ الْمَايِقُولُونَ جَنَّتُ بِيْنَ وَبَنِينَ مِنْكُمْ الماءالموحدة وكسرالنون وتشديدالياءاصله بنين همذفت النوت للاضافة وادغمت ياءالاعراب في ياءالاضافة وهي مفتوحة عندالجهي وكسرها حزة كماتقدم ف مُصْرِخِيّ في الورد السابق أنْ ناصبة العلى وبادغام النون فى ون تَعَبُّدَ وبدون السكون على للدغ وسا لنشديه

على المدغم فيه وتقو بالنون المفتوحة وضم الباء الموحدة على المنكلومعه غيرا منصوب ألأضنام بانبات بمنة الوصل وبقح الهنهة بحي فاللام حم الصنوبا تبات الالف بعد النون على الاكثر وحذ فه الليزري منصوب ية بالاتفاق سرَبِكمانقت م إيَّهُنَّ بكسرالهم زوتشد يدالنوب وتوصل الضيو بالانعناق لاندضيومنصوب آختككن بغنخ الهمزة وسك لصاد المجية وفتح اللام الأولى ماضمعلوم من بآب الأفعال وَلَوْ تَدَعَم اللام فىاللام لان اللام الثانية ساكنتروجنتح المون صورالانات كشيئ أمنصور وبالالف فيالاخيوض التيذين موس حارة فتحت النون وصلا التتابير بانبات منه الوصل وباشات الالف بعد النون وفاقا فمرث يوصل الفاء شرطير تَيَعِني ماضمعلوم وبكسرالباء للوحدة وتوصل ون الوقاية وياءالاضافة وهي ساكنة بالاتمناق فَيانًا لَهُ بومسل المباء وبكسرالهم وتشديد النون ووصل الضمير ميرتي من جارة ادغت

يونهاني نونالو قارةو تتبكدن ماءالأضافة بالابقناق وَمَنْ شسره عَصَافِيْ ماضمعلوم وبالالف بعدالصاد وَهو من الاحرف السعاليّ وسمت بالالف بالاتعاق مع انهارا سُنة قَال الداني اتفقت المصاحد على يهم ذوات الياء بالياء الاني سبعة احرف فان المصاحف لمتختلف فيرسم ذلك بالالف ثم قآل واماا لسبعة الاحف فاولها في أبرهيم وَمَ عَصَاتِيُّ الى احرَة ثم هو بنون الوقاية وسكون ياء الأصافة بالاتناق فَا تُلَكَّ بوصل الفاء وبكلرالهن لا وتشديد النون دوصل الضبريَّعَفُيُّ, رَّحَيُّ كلابمامرفوعان ابة مالانفناق تربتنا بتشه يذالباءمنصوب على النداء معحذف حرفيه وباشات الف الضهو للنطرف آنت مكسم المنزة وبنون واحدةمنندة قرألا يعقوب وابن عامروا لكونيون بكون ياءالاضافة وآلباتون يفتحونهاولم تلحقه نؤد الوقاية أستصكنت بفخ الهمزة والكاف ماض معلوم من باب الإفعال وتتطويل التاء مضمومة ضمير المتكلم من جارة ذئيرَ متيتي بضمالذال المبجهة وكسرالواء مشددة وفتح الياءالغتانيية مشددة وبسكون ياءالاضافة بالانتناق بوات يوصل الماءالجارة ويآتيات الالف بعيلاله او د فاقا ويجدِّذ ف الياء في الأخر الاتبناقلانهاس غفوض لحفه المتنون كمانص عليه الداني غكير غغوض مضاف ذي مالياءعلامية الجرمضاف نَرُدُع بغنج الزاي وسكون الماءعث كمنصوب معناف بنبتتك يوصلالفهو المحترم بانتبات مزة الومىل وبضم الميم وفتح الحاء للهملة والراء المشددة اسب مفعول من باب التفعيل دُتَنَاكه اتعتدم لِيُقِيمُو الصَّلوٰ لاَكُلاماً كاتقندما الاانه بوصل لامكى وتعتديران الناصبة وقيل لام الأمسو

وَمَا أُرِيُّ الرَّحِيمِ وجزبرالفعل فَاجْعَلْ توصل الفاءوالباقي كماتقدم أفتُسُدَةٌ بعنا الهنهة وسكون الفاءتهع المواد آختلف في مهمها فقال صاحب الخرانتم الهزة يدنى بعد الفاءس سومة بالياء في هذالو ضع خاصتر على بنير القياس للاشتال على المتراءتين لانهشاما فسوأ في أحدوجه أنثن وأبالياء الساكنة بعدالهزة انتعى وقال صاحب الخلاصة يهمت الهمزة هناخاصة بالياء في جميع المصاحف وعزاء آلوالايشاد للغيخ الىمنصور الماتزيدي وآلى شوح الشاطبية لملكعاد وألى رسألة الجيزى فالرسم بانهم نصواعلى رسم الممزة هنأخا صسة بالياءوقآل معزياالي ملاعادان الياءعلى وجهي هشام ليستحسونا الهزة بلهي باءحقيقة وعلى قراءة الجاعترهي صويرة الهمزة على ال البياس دَيْدِل عليه قِول الجزري في النشر فيما بعد على ولمأنَّدُهُمْ" هَوَا يُؤكُّم بِيَعِيضِ له الداني ولا ألشاطبي ولاالسيوطي وَكُتب عَيلَ هاست بعض المصاحف الصعيحة المرالي كزهناخاصة لاحتمال الترارتين وذكرني المضبوطان بعذب صورة الهزة ويه صدرح جدي خداحسين المدرس الشهيد في رسالته اقول وهوالموافق للقياس لكن المحفوظ على خلاف والماحد ف المركز في مصحف الجسويري فلعله سهولخالفته لماني النترأو رسمه على قراءة الجاعرو قد يجون لكل ان يسم على قراءة والله إعام وقال الجزيري وآختلف عن هشام فانفيدة من التاس فوى الحاواني عنه من جيع طرقه بياء بعد المنة هناحاصة فالالحلواني عن هشام مومن الوقيد فان كان قديهم معلى غيرقياس وألافهوعلى لغة المنبعلين من العم بوليست ضرورة

بللغة مستعلة انتهى وقال الزبخشري فيافئدة من الناس وتوئ آفِدَةً وَفِيهُ وجِهُانِ آنَ يَطِيحِ الْهَرَةِ لَلْتَغْفِيفُ وَانْكَانِ الْوَجِرَانِيَغَفَ باخراجها بين بين وأنّ يكون من افداذااسرع نشوهو برسم التاء في لإخها مع المنقط منصوبة من عالة فننت النون وصلا النَّاس بانتات مزة الوصل وبآثيات الالف بمدالون تكنوي بالتاء الفوقانية مفتوحة ولسرالواوحن الجهوم لحالتانيف والبناءللفاعل من هويهو وكخرب يضوب وبانيات اليادالساكنة فيالاخويالاتفاق وقري بفتحالواوموس موى يهوى كرضى يرضى وقرئ بضمالتاء ويقالوا وعلى لبناء المفعول منباب الأفعال كنافي الكشاذ والرسم صالح للوجع كلها الكتهية يومسل الصبرواختلف فالهإكسراوضاوفي الميمسكوناوضا وأزثمهم امرديانهات مزة الوصل وتبعم الزاى ووصل الضيرواختلف فيالم سكوناوصاواد غاف ميمش وهي جادة دبدون السكون على لمدغوبا لتشديه على للدغم فيد ونعقت النون وصلا الشَّعَرَاتِ كما تعتدم إوا تَلْالورد السابِق كعاكم كامتدم اواثلا لورج السابق يكتكؤنون بالحياء المتتناخية صفوحة فخطالكما على العندب والمسناء للفاعل اية بالانتناق، رَيَّناً كانقتدم إلَّكَ بكسوا له مزمّا وتشديدالنون ووصل الضيرتك أباناء النوقانية مفتوحة وفق اللام على لخطاب والسناه للفاعل فمخ وبآظها والميرعن والجحة وروادعهما اوعمه في مس مَا تَكْفِيْ بِالنون معْمومة وكسوالفأء على المسَكَام معه غيرة والمِناء للفاعلين اب الافعال وبآنبات الياء الساكنة في الافريالانعناق وَمَا تُعُيلِنَ مِبالون صمومة وكسراللام على المتكام مع عنيره من باب الافعال موفوع وَمَا يَغْنَىٰ بِالباء التحتان يترمغتن حتروض الفاءعلى المتذكروا لبناء

وَمَا أُرِزُكُ الراحِيمِ 446 للفاعل وتيهم الالف في الأخرياء على الأصل وم إد الاصالة عَلَى بالياء الله بالثات منزة الوصل من جارة شَتَقَ باليّاء وفاتاد سكر زياد تخذ مدرة الدرة الكروع المتطرفة بعدها وضع محمودة موصافي ألأثرن بالتبات من والوصل وكاف الم ويادة كالنافية تاكيداد بالنبات من و المصاورات الالف بعدالم وفاقل تجذف صوبرة الهزو الكسوسرد اللتط فتزيدا الالف ووضع مجعودة موضها ايتربا لانتناق لكحمث بانبات من الوصل م فع يِنْهِ عِدْف من ةالوصل لدخول لام الح الَّذِي بانبات سرة المصل وبلام واحدة مشددة وهب ماض معلوم وبفيح المهاء ل ب د زياء الأضافة بالاتفاق عَلَى الياء الْكِتَر بالبّات بم الوصل وبكم الكاف وفتح الماء المحدة أيشم عيل عدف الألف بعداله وأشفت يعذف الالف بيدالحاء لانها اعجسان كتيرالدوس وكلاما منصومان غيرم وادات كمسوالهم ووقف يدالنون كرفي بتشديدالباء الوحدة وبكون ياوا لاضافة بالاتفاق كتيتع بوصل لام الاستداء مفتوصة

وب كون ياء النشافة بالاتفاق أُمَيّع بوصل لام الابتداء مفتوصة مفع مضاف الدُّمَاء بالتفاق أَمَيّع بوصل وبفع الدال المهوسلة وبانبات الالف بعد العين وفاقا وجذف صوبرة الممنة المكسوخ المتطونة بعد الالف ووضع محمودة موقع الية بالاتفاق مرمي ابحكم لمؤي كلاما كافقتهم قبيل الورد الاانه بنون الوقاية وعاء الاضافة في المحقم لمؤن وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق مُقِين واسم فاعل من باب الاضال منصق مضاف القلوة كما تقدم في افناء الورد المابي الاانه مضاف اليه ومن فرد يترقي حما تقدم المربية الكرا تقدم و تقتب الوالد المعلف وبالعنقات وتشديد المباء الموحدة وسكون اللام على لفظ الامن باب

التفعل ومكآء بمضمالدال وبابنيات الالف بسدالعين سالاتغاقي ذن صورة الممزة المكسورة بعدا لالف وتجذف ياء الاضافة بالاتفآ وآن قرأويهش والوجعف وابوعم ووحن ةبالياء فحالوصل فعط وآلةى ويعقوب بهافي الحالين وآماالباق فانبعوا الرسم وتركوا بدوب الياء وصلاو وقفااية بالاقتناق رَبَّتَنَآكيا تعتدم أغْيُغِيرُ لِيَ أمرو بإنباه من ة الوصل وبكسرا لفاءوسكون ياء الإضافة في في بالاتفياق <u>وَلِيَالِ</u> بوصللا الجروباتنبات الالف بين الوادوا للامعلى آلاكتروحذنها الج ومفنح الأل وتشديدالياء مفتوحة لادغام يأءا لاعراب في ياء المافثة بمدحدف ودالتذنية للاضافة وقرأ سعيدين جيبو ولوالدى بكىرالدال وسكون الياءعلى لافراد والرسم صائح وقوأ المسن بريط رضى لله عنها ولو لَدَيَّ مثنى الولديعني الابن وتيتله دسم الجزري فانس سه يعذف الآلف وتَوَى وَلِيرُ لُوكِي بضم الواو وسكون اللام على معنى الولد بالتحويك اوعلى انهجمع ويحتمله رسم الجربى ايصا وتَوَا إِي بِنَ كَعِبِ رَضَى اللّهُ عَنِهِ لِأَنْوَىَّ مَثَنِيرًا لأَنْ فِي لايساعالًا الوسم والوحود كلهاذكرها الزيخنرى وَلْلَيْ مِسْيَبَنَ عِد ف ممرة الوصل لدخولكم الحروبرسم الهن ةألساكنة بين الميين اوالانضاأ وتوضع بجعودة عليهابغير لونؤا للقراء نين بمع اسم ألفاعل ال يَوْمَ منصوب مضاف الى الحِلة يَقُوُّمُ إِلَياءُ التَعَانية مفتوحتزعل لتذكير والبسناء للغاعل مؤوع آليستات بانيات مهزة الوصل ويآثيات الالف بعدالسين بالاتغناق كمانيس عليبه الداني حكاية عن الغاذي بن قيس مرفع اية بالانتناق وَلَا يَحْسَبُنَّ بالتاء

وَمَاأُبُوثِتُ ابرُ هُمِيم الفرقانية مفتوحة توأنا فعوان كمثيروابوعس والكسائى مكسم السسين وآراً الباون بفتها وبوصل فون التاكيد المنقيلة وفتح الباء للوحدة جلها ن على الخطاب والسناء للفاعل الله النبات من ة الوصل منصوب غَافَ لَأَ اسم فاعل وبانتبات الألف بعده الغين وفاقامنصوب وبالالن فالأفرعوض التنوين عَمَّنا موصول بالاتعناق وبآشبات الألف لاب مَاموسولة المصدىية يَعْمَلُ بالياء المتتانية مفتوحة وستح الميملى التذكير والبسناء للفاعل مرفوع الظليمة وتباشات منهة الوصل وجذف الالف بعد الظلاجع اسم الفاعل اية عند الشامي مرسط إنتشابكموالهم ةوتشديداليم ووصل تماالكافة بالانعناق تُؤَخَّرُ هُ مُ بَالِياء العَتاسية مضمومة عند المهورعل العيب الابعقر بخلافٍ عنه وعباس والمفضل برواية إلى ذيد فانهم قرء وابالنون المضومة على التعظيم وعلى الوجمين بفق المهزة ورسمها واوا لاستهام ماقباها وتكسرالخارمشددة على لبسناوللماعل من باب التسعيسل

بعد و عباس و بعض برديد بي ويد دام و و بالدول المحمد المهم و المندام المهم و المندام و المندام

فلاتغض فيشربوصل المضيراً لآبضائ بانبات مهزة الوصل وفيخ الهمزة بعد اللام مع البصر وبانبات الالف سد الصد، في أيش وترسمه الجزرى بالصفرة اشارة الى الاختلان في الحذف والأنبات مهمّ اية بالانتئاق مُهطِعِلْنَ بضم المربع دها ها عركس الطاء والعير المهملتين بمع اسم الفاعل من باب الافعال أي مسرعين ومدرين النظر مُقْنِعِ جَمِع اسم الفاعل من بأب الانعال وبالقاف والنون والعين المهملة وبعدت وزالعم الاضافة وبانتات الياءعلامة النصب اس وافعى تريمة وسيه سوعية الهدة المضومة بعدالوالمجاورتها الواو ووضع بعمودة موقعهاو روصل الضمير والمتنلف في المرسكواوضا لأيترنسكة بالياء التحتانية مفتوحة بالاتفاق دبتستديداللاعلى لتلكير والسناء للفاعل منباب الانتعال مذع إليهم وصل الصيرو آختلف فىالهاءكسراوضاوفي الميم سكوناوضا طرونه وتبعث الطاءالمهلة وسكوت الواءرفي وبوصل الضير واحتلف في الممسكو ما وضااى بصر واختَدَهُمُ بغنج الهمزة وسكون الفاء وبجذف صوبرة الهمزة الكسورة معيد الفاء بالأتناق قَال الجزري واتفقواعلى قوله تعالى وَأَفْئِلَ ثُمُ مُوَّا عُاسه بغير ياءلانجع فراد وهوالقلب وكذلك سائرماور فالفؤان ففرق بينهماانتهىاى فرق بين فاجعدل أفيشكةً وبين أفْيُدَثُهُمْ هَسُوْالْحُ فمعين الياءهذاك قآل الجزرى ولذلك قال الهشام هومن الوفود يعنى لكونه مهسومابالياء تشم هوبرفع المتاء ووصل الضير وآختلف فىالميم كوناوضا هَوَآء بِمنع ألهاء وتخفيف الواو فربآنهات الألف بعدالواووفاقاه تجذف صوبة الهزة المضمومة المتطوفة بعدالكف توضع بجودة موقعها مفوعة اية بالاتفاق اى فادغة من العقول أمنينير بفقالهن وكسوالدال الجيمة الممن باب الأنعال وكسرت الواءوصلاآ آتياس باشات مزة الوصل وبآشات الالف بعدا لنوب وفاقامنعموب يَوْمَ منصوب مضاف الى لِحَملة يَـُا يَيْكِ مُهَالِلهِ الْعَيْثَا معنوحة وتوسم الهزة الساكنة بعدها الفادوضع بمعودة عليما الخبر

للقراءتين وبكسرالتاءالفوقانية وسكون الياءالمتحتانيترعلى لتذك والسناء للفاعل وتوصل الضهر وآختلف في المهاء والميمكسوليها الدَذَابُ بانيات مرة الوصل وبآنبات الالف بعدالذال بالاتفاق كماس عليه الداني نقيلاهن الغانب تبيس مَرَفع فَيكَوُ لَ مُوسل الفاء دبائياء المُعَثَّأُ منتهجة على لتذكير والسناءللفاعلم فوع وبالتوحيد الكذينَ بانبات من الوصل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال طَلِمَثْ آماض معلوم وبفقاللام وتزيادة الالف بعدوا والجعم تتنك عاتقدم أنتركا مفتخ الهزة وكسرالخاء الجحة مشددة وسكون الراءاس من بأب التنعيل وآبانتهات الف الصهيرللة طرف إلى بالياء أجبل بفتح المهزة والجب عنوض منون قي شِيعلى منة فعيل محفوضَ يَجُبُ بالنون مصموماً وكسرالج يمطى المتكلم معه غبيج والبناءللفاعل من باب الأضال بخروم على جواب ألأم وَلذاحذفت الياء الساكنة بعد الجيم مَعْوَتَكَ بِسْنَع اللال وسكون الدين منصوب وتوصل الضهيرة مكتبيع بالنون مفتوحة وبفتح الناء النوقانية مشددة وكسرالباء الموهدة على المتكلم معه غيرة والبَّناءللفاعل من باب الافتعال بجزوم عطما على يَجُبُ وٓ آنَاكسم:-العين المهملة للوصل الرئيث لبانبات من ة الوصل وبيضم السواء والسين بالاتفاق منصوب آقربههن ةالاستفهام وبواوالعطف منتوحة لترتك ونؤابالتاءالفوقانية على لخطاب وتجذف نوت الوفع للحزم وتزيادة الالف بعدالواو آفشكش يثم بفتح الهمزة والسين ساخس معلوم من باب الاضال وآختلف في مع الضيورسكوناوضا وادعاما في مع مِّنَ وهِي جارة و بدون المسكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه

لأبغتم القاف وسكون الياء الموحدة مبنى على الضم مَا أَكُمُّ مُوم والج وآنتك فاللج كالاعتلاف فالميمال آمقه وبادغام الميرفي الم ويدون المسكون على المه وبالتشديد على المدغم فيه مِّنَ جارةٌ زُوَال مفتح الالف بعيدالهاد وفاة اكانعه عليه العاذ،اية ب كَنْتُمْ مَاض معلم وبغِمْ الكاف وآختلف فى للم سكونا وضافي مَسْلِك ترالم وتجذف الالف مدالين بالاتناق كانص عليه السبوط فِي الْإِنْتِيانِ وِيَحْفِضِ النَّهِ نِلْإِنَّهِ مِضافِ الَّذِينَ ظَلَّمُوا كَلاَمُ أَكُما تَقِيُّهُ نغشيث بفتحالهن ةوضمالفاءجمع النفس متنصوب ويوص إتختلف فياليم سكوناوضما وتتبرين بفتح التاء الفوقانية والباء إلوحا لياءالتختانية المشددة والنونماض معلوم منهاب التفعل عندلجهوك وَئُ نُدَايِّنُ بِهُونِ المضادعة مفعومة وكسراً لِياء التحتانية مشه وبرفع النون على التعظيم والسناء للقاعل من باب التفعيل كذأ في لكشأف والرسمصالح نتمهو باظهارالمون عندللمهوس وادعمهاا وعمرد في لأم لَكُنَّم وهو يوصل لأم الجرو آختلف في الميمسكوناوضا كَيْفَ لسناء علىالفتر وبآخلها دالفاءعند المهوير وآدغمها ابوعمروفي ف أوهوما ضمعلوم وبفتح العين واثبات تُوموصول وآختلف في لليم سكونا وضا وَضَرَبْنَا ما ض مع انمات الف الصهوللتطوف ويسكون الباء لك مُحيوص لآنشكا آبانبات بمزة الوصل وبغيزالهمزة بعدلام التعريف جع المثل لجزري منصوباية بالانفناق وَتَــُدمَـكَوْبُواماض معلوم يَنْحَ الكاف

وَمَا أُرِدْكِ ابْرُهُمِ س ے سو وبإدة الالف بعدوا والمع مت رشم بكون الكاف مصديم منصوب مضاف واختلف في ميم الضيرس كوناوضا وَعِنْ كَا مَصوب مضاف الله بانبات هن الوصل مَكَنُ هُ مُوم صدر مرقع مضاف واليافى كمانقتدم وبان بكسرالهزة وسكون النون شرطية وتنيسل نافية واللام في لِتَرُولَ مؤكدة لها وتيك عفقة من المتعدلة وقرآ ان مسعود وَمُابِما النافية بدل إِنَّ ولايساعد ه الرسم كَانَ بالنَّبات الألف بددالكاف وتواعروعلى دضى الله عنهما كادَبالدالَ بدل كانَ وَلانَيْتُ السم مَكُرُ هُ مُ مَا تقدم مرفع لِتَرُول بوصل اللام مكسورة على انه لام كى عندالجهور ونصب الفعل شقديران خَلَافا للكسبائي فانه فستح اللام الاولى ومرفع لام الفعاعلي ان أن محفضة من المتصلة واللام هي الملآم الفادقة عندالبصرين وآماعندالكوفيين فان معاللام بمعنى فلأتم الفسل بالتاءالفوقانية مفتوحة على التانيث والبناءللفاعل مرتد ارة ويوصل الضميرالجبال باثبات مزة الوصل وبكم الجيم تبع لبيل وبإثبات الالف سِعالِباءالموحدة وفاقام فوع اية بالانفياق فَسَلَّا عَيْسَابَ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ بوصل الفاءوالباق كماتقدم برسماوترأة نخلِف بشرالي كمسراللم مخضفة اسمفاعل من باب الأفعال منصوب مضاف وعَيْدَة تفخ الداو وسكونالعبن وهوالمفعول الثاني لمخلف اضبيف اليه وقدم والمفدول الأول اهتمامات واعلامابانه بعللي لايخلف الوعد اصلاح سُلك بضمالواء واختلف في السين ضاوسكونا منصوب على انه سنسول اول كمخلف وتوعى سنصب وَعَلَهُ وجرسُ سُلِهِ وَقَالَ الزَحْسَرَى وهوضيهُ إ

لوفع المصلبين المضاف وللضاف المه وتيه مانيه غم هوبوسل

ڼه

شَالِحِدِ جَلَةَ ﴿ ٢٤٣ وَهَا أَرَقُ اللَّهِ إِمَّا الرَّقِيُّ إِمَّا الرَّقِيِّ إِمَّا الرَّقِيِّ الرَّهِينِم لضهيوات بكسمالهم ةوتشديد النون ادلكة باشات مهزة الوصل منصير مَرَّتُونُمْ وَءَ ذَرِّ بِدُونَ الْأَلْفُ بِعِدُ وَاوَالْمُونِعِ كَمَانِسَ عَلِيهُ الدَّانِي مَصَاف انتيقام باغات منهة الوصل مصدرعلى نرنة افتعيال وبآنثبات الالفا بمدالقاب وفاقااية بالاتفاق يَوْمَ منصوب مضاف الى للجهلة المُركَدَلُ بالتاءعل التانيث عند الجهور وبتقمها وفق الباء الموحدة ر أوالدال المحلة المشددة على البناء للمفعول من باب التفعيل وتسرئ إبالنون مضمومة وكسرالدال مشددة على التعظيم والسناء للفاعل من الباب المذكرين فع على الوجه إن ألأثرض بأنبات همزة الوصل موقع عَلَى مُنصوب مضاف الأَرْضِ كما تقندم الأانه مُخفوض وَالسَّمَاوٰتُ بانبات مزة الوصل وتحذف الالهنين بعدالم والواو وتتطويل التاء لأندجع مؤنت سالم مرفوع عطفاعلى الأرض للال وَبْيَرِنُ وَالماص معلوم وبفتح الراءبعدهانراي فتزيادة الالف بعدواوالجع يلفيء ذف لهمزة المصل لنغول لام للحواكو احدبا ثبات سمزة الوصل وتجذف الالف بعد الواولانه اسمامله تعالى زائدعلى ثلثة احوف مخفوض القيقار بالنبات امترة الومل وبفقالقاف وتشديد الهاءعلى لفظ الميالغية وبآثبات الألف بعدهاوناقاكما ضبطه المانى خفوض ايذبا لانتناق وترى بالتاءالمؤة لنيتا منسيحة وفتح الماءعلى الخطاب والمسناه للفاعل وتوسم الالف فالاخرياء تغليباللاصل وبأثباتهام سماوان سقطت واءوني الوصل ألخش مياني باشات منة الوصل جع اسم الفاعل من باب الافعال يُومَكُيرُ منصب الميم ورسم المهزة المكسورة بعدها ياءعلى إدالوصل والتلئين كأضبطه الدانى وبخفض الذال المعية منونة مُقَرِّزِينَ مِفْخ الراءمشدد، جع اسم

للغول

المفول من باب النفنيل يعنى مجتمعة المديهم والجلهم لل وقابه فالأضفاد باشات مزة الوصل وبقتح هن ة الوصل وبفتح المهزة بعدالا جع الصفد بالصادالمهاة اى القيدو باشات الألف بعيدالفاء على الأأة ورز فه اليون اية بالانقذاق وبأفلها داله ال عند الحرور وي الم عمر فانه يدفهاني في سَرَابِينَكُ مُن فَالوصلُ وسَمَابِيلُهُ مَا الْأَلْمُ بعد الراءس ان منتهى المنهج موانن نلفاعيل لقلة دورا في المصعف شمهوم فوزو وسل الضير وأنشلف في الميمسكونا وضاوا دغاما في م متن الحادة وبدون السكون على المنغموبا لتشديد على للنغم فيروالسماسل القص فكوران وأحاالجهو كلهة واحدة وفيدثك لغات ألمثهى فتحالقاف وكسرالط أءاليهملة وتجاءبغنح القاف وكسرهامع سكون انطاء وآبتهات الألف بعدال إءوناقا مخفوض منون وبعو معردف يطلي به الجيل في الولات ويدد في الحرب ليحترق الحرب بحدته ورواه زبه عن يعقوب انه جعلها كلمتين قطريك والقاف وسكور الطارخفوسا منونا محنى المحاس اوالصغم المذاب والزبالمدسونا بمدن الشناهي فالحربغت قطراصله اتى حذفت الياء للتنوين ولذا يفعب يعقوب عليه بالياءوالرسم صالح وتغنثني بالناءالفوقائية مفتوحة وسكور الغين العية وفتح الشبن المجمة على التانيت والساء للغاعل وترسم الالب ث الإخرياء لوقوعها دابعية عآم إدالامالة وقرئ تعَسَنتُى بِفَرَالتاء والنسين والتين المشددة على ان اصله تتغشى من باب التفسل مدم احد التاءين كذافي الكشاف والرسم صالح وكؤهه كمؤه مصوب وتوصل الفعير التيائر بانبات مزة الوصل وبأنبات الالف بعدالمون موع

هوبوصل لامكى مكسورة وبالياءالغتانية مفتوحة وكسرالزاء بينهماجيم ساكنت على التذكير والبناء للفاعل وينصب لياء الأح بتقديران الله أثبات هنة الوصل مرفع كُلَّ بتشديداللام منصور ضاف نَفْيْلِ بِفْتِوالنون سِكون الفاء مَاكَسَيْتُ مَاضُ مِس بفتح المدين المهلة وتبطويل تاء التانيث سألنتر إنَّ الله كما تقت \_ نِهُم وفع مضاف الْحِسَاب بانبات مزة الوصل وبانبات الألف بداتسين بالاتفاق كسانص عليه الداني نقيلاعن الغازى بن قيد ابتربالاتفاق كهنآ إعذفالالف من حرف التنبيرويوصل الماء بالذال وبآلالف بعدالذال سَلِغُ بفتح الباء للوحدة واللام وتجذف كف بعداللام بالاتفناق كمانض عليه الداني وغير لامفوع سنون التاس بعدف من والوصل لمخول لام الجورا تبات الالف سيد النوب المُنذَةُ رُوْالوسلُ لِأَمِي كَرِيهِ رَوْلُوا لِياءِ الْعَتَالَيْةِ مَصْمُومِ رَفِيكُمْ الذال للجحة مخمعته على تعييب والمساء للمعر ل من باب الأنعسال ويجذف ندن الرفع للنصب بتقديران ويزيادة الالف بعدا لحاو وترك بفتح الياء من ندتر به اذاعله كذاني الكشاف والويس صالح يبرموسو وَلِيَعَكُو ۚ إِيْصِلُامَ كِي وِمِالِياءِ الْتِحَانِيةِ مَفْتُوحِةٌ وَفَحَرَا لِلاَمِ عِلَى الْعَلِيه والسار للفاعل من العلم ويحذف نون الوفع للنصب سقدر اندريالا الالنب دالوادأ تمكا بلمخ المهزة وتشديدالنون ووصلما الكافة بالاتناق خُوَالَةُ بَعِدْف الألف بعداللام بالاتناق كانص عبدالله في وغيرهم فزع واحيده اسم فاعل وبا ثبات الالف بعدا لواوعل كأكثر

معالالبر سدد وَهَدْ فِهَالْجُزِيرِي مِفِعٌ وَلِيَّدُّ كَوْصِلُهُم كَي مُكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الذال الجحة والكاف مشددتين بالاتناق صله لمتذكر على لتذكيروالبناء للفاعل من باب التفعل فادغمت المتاء في الذال تهموبنصب الراءبتقديران أولؤ ابزيادة الواوبعد الممزة وتزيادة الالف بُعدُواوالونع في الاخريالانعياق كمانص عليه الداني ألا لكِتَابَ بِإِنْهَاتَ إِنْ الْحَرِيَّةِ فَيْ منة الوصل وبفق الهمزة بعدلام التعربف جم اللب وبآثبات الالف أسي بين الباءين على الاكتروحذ فها الجسوري اية با لاتساق مسورة لحجوتسع وتسعون ايتربالاتفاق ولاانتلاف فيها الجالادلانفصيلا بنسراملو الوَّمْنُ الرَّحِيْوِالْ بوصل اللام بالراءبالاتفناق كإمن عليه السبوطي تلك بكسيرالمناءوسكون اللام ومنخول الكاف الله المادة بالف واحدة بها بعددة في الابتداء وبعدف الالف الم بعدالياءالتحتانية وبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالم رفوع مضاف البيتب باثبات ممزة الوصل وتجذف الالف بعدالتاء الفوقانية وَقُوْمَ إِن بَعْدُن مُومِ وَالْهُمْ وَالْمُفْتُومِ رَبِعَدُ الْأَوَالْسَاكُنْرَ لِجَاوِرِ تَهْسَا الالف كراهة اجتماع صوبرتين متفقتاين وفيه رعاية لفزأنا ابن كثيرفاندونقل فتعتزالهمة الحالواء ويحذف الهمة وآماالبافون 😽 فقره وأبالهز لأفتوضع مجعود لأموقع الهمز لإعندهم شمهو باشهات الالف بالانسان محفوض منون مُبِين الم فاعل من باب الانف ل عنوضاية بالاتصاق مريمك قال اللفي والرتائية فالجرأ سول لمجيع لنصاحف انتهى وأكنا فع وأبوحه خرع عاصم بتيضيف المياء دفيهاوي المناسوس بعثها وقراً الباقةن يتشديدا لمباء وضعَها وتكوقع فيبه لغات كثيرة ضا وأرد تعقه

أوسخوكة علىلاوجالاربعة الأول وكويقرا الابالوجوه الاربعة الاول وكما كافتراونكرة موصوفة ولذابرهمت بآتبات الالفوآذا دخلته ماالكاة حاذدخوله على النعن وحقه الماضي كن لماكان المترقب في احسارا مله تسالى كالماضي في تحققه اجرى بجرى الماضي يَوَدُّ بالهاء التحتانية مفتَّح وضخاليا وونشديداله للمهوعةعلى التذكير والبسناء للفاعل الكزيمت بانبات ممزة الوسل وبلام واحدة مشددة وكسرالذال كَفَرُو إمام معلوم ونفخ الغاء وزيادة الانف بعندوا والجع أترح ف شرط كافزا بانبات الالت مبدالكاف وتزيادة الالف بعدواولكم مكسليمان جع اسمالعا على باب الانعال اية بالانتعاق وَثَرُهُمُ مُعْتِحَ الذال البجية وسكون الواء امرد أختلف في للم سكونا وضايًّا كُوُّ البالياء الحتانية مفتوحة وترسم المهزة الساكنة ببدها الناووضع مجعودة عليها بغلونها للتراءتين وبضم الكاف على الفيب والسناء للفاعل وتجذف وزالف للخزعلى جزاب الأنروبزيادة الالف بعدالواد وَيَنَفَتَعُو ابالهاء التحتامنية مفتوحة وبفتح المتاء الفوقا نبيز والميم والتلوالفوقا نبيز الثانية المشددة وضم العين المهادعلى الغبيب والبسناء للفاعل من باب التفعل وتجذه نون المفع للجزم عطفا على كَاكُوَّا ويَزْياديَ الالف بعدواولَجُع وَيُكُلِّهِ هِ بالباوالخنتانية مضهومة وكسرا لهأءالادلي علىالتذ كيروالبناءللغاعل منابلب الافعال وتجذف الماء الساكنة بعدالهاء للجزم عطفاعلى يَاكلُة دبوصل الضهر وأختلف فيهائه كسراوضاوفي ميمه ضماوكسراي يشغله وأكامت لأبانبات مرة الوصل وفق لليم م فوع فسَوَّف

شرالم المناسبة المناس وصل الفاءحرف تسويف وبفتح الفناء الأخيرة ابيضا يتخلمون بالبا

التتنانية مفتوحة وفنقاللام عى الغنيب والبناء للفاعل من العلمواية أ بالاتفاق وتمآ أهلكن ابفتح المهم ة واللام وسكون الكاف ماس سعدر

من ما الافعال وباشات الف المصير للتطوف مِنْ جادة قرَّبَ إِ بِفَحَ النَّافُ وسكون الواء وبَرْسُم النَّاء في الأخرهاء مع النَّمَط الأحرف إ

استننادوكها بوصل لأم الجوكتاب باشات الالف بدرانناء

الفوقائية بالانقناق وهوالموضع المثاني من المواضع الأربعة الز اثبيت فيهاالالف كمامض عليه الدانى وغيره وأتسوفي اثبات الفران المارد مالكتاب هناالاجل فكمت بإثبات الالف فرقابيب دبين الكتاب اسالمدى المشبهوس مسرفوع مَعْسِلُومٌ مسرفوح اسِسة سبالاتف أف مسات<u>ئة في</u> بالتاء الفوقسانية مفتوحة

وكسل لبسساءالموحسة مبالاتفناق على لتابيت والبساء اللفاعل من باب ضرب يصوب مرفع مِنْ جارة المَدَّة بعد المهنة

وفتح الميممشددة وبرسم التاءني الاخرهاء مع النقط أحكهما وفنخ الممزة والجيم منصوب وتوصل الضبير وتمايئتنا يؤركن بالياء العتالية مفتو وَبَهِمَ الْمِنهُ السَّاكِنةِ بعِدالنَّاءَ الْمُوقَانِيةِ الْمُفتُوحِةِ الْفَاوُونَ ضَعِ عِمُودُ وَ عليها بغيدلونها للفزاء تين دبكم للخاه المجحة على الغيب والسناء للغامل

منباب الاستفعال واتماذك يحلاعلى المدين أيتر بالانتنان وَقَالُواْ إباثهات الالف بعدالمتات وزيادة الالت بعددا والمعويا أيتقا بعذف الالف من حرف المنداء وبوصل المياء برهسرة أيَّمَه أو مي وعديد المياء مصمومة وبآلثبات الالف في الاخر بالاتفناق الَّذِينِي بالبات هسمهُ

صل للغ واحدة حشد دة بالانفياق مُنْزَلَ بنع النون وكم والزاى حشده ملى لما منى المبنى للفعول من بأب التفعيل وقواً الاعشر ألمِقي بلغظ المص للمنى للفعول من الالقاء بدل نُزِّلَ كذا في الكشاف وَلايساعده البس عكي وصلالضير الذكر بالنمات منة الوصل ومكسم الذال لميهة وسكون الكاف مرفوع إنكب بكسرالهمزة وتششديدا لنون وومد الضدر بُجَنُّونُ كَ بوصل لأم الابتداء مفتوحة مرفوع ايتربا لانقناق لَوْمُسَا حرف شهرط بمبنزلة لولاوقيل لوترد الالتحضيض معناهها هه تَأْنَتِيْنَا بِالمَاء الفوقانية مفتوحة وترسم الهزة الساكنة بعدها المنا م بحودة عليها بغير لوفها للقراء مين وماشات الباء المحتانسة أكنة بددالتاءالغ قانية بالاتفاق وتوصل الضمر وآثبات الفه للتطرف بالكافحك فربانبات من الوصل متصلة بالماء الجاسة وجذف الالف بعداللام الثانية وترسم المهنرة المكسورة بعدهاياء ووضع مجمودة عليها وترسم التاءني الأخرها يح النقط محفوضة إن شوطية بهمت مقطوعة عنالفعل كنتكماض وبضمالكاف ويتطوييل مفتورد وضهر لمخاطب مرت جارة فعقت النون وسلاالعثد وأبث بانثبات سمزة الوصل وتجذف الالف بعدالصادجع اسم فاعل اية بالانتفاق مَانُ نَزِّ لُ قِرَأُهُ حَمْرَةَ والكيائي وخلف وحفص ينونين الأولى نون المضادعة مضمومة والتأنية فاء الفعل مفتوحة وبكسرا لسزاي شددة على لفظ التعظيم من باب المتغميل وتصبوا الكافيك على المفعولية وتروى ابو تكربالتاء الفوقانيية مضمومة وفتح النون والزاى المشددة على التانيث والسناء للفعول من باب التفعيل

نترالم جان - جلة ما

يَّهُ فِعِوْ الْكُلْجُكَةُ عَلَى نِيا بِاللهُ الفَاعِلُ وَقُواً الْهَاقِينِ بِالتَّاءِ الْفِي قَانِية فقوالزاى مشددة على زاصلها تتنزل حذفت احدى البآيلي كالتامذت و الفاعل من باب التفعل ومن فعوا المُلَكِّكَةُ عَلِم الفاعلية ثَمَّ البري وأن فعليم ية بدران التاءمع المدني ماللسكون وعلى الوجود مرفوع والربيم واحسد ولفظة الملككة كاتقدمت الآلحف استشاء بألحر باشاك امرة المصل متصلة بالباء الحادة ومتثديد القاف وَمَاكَافُوا كَامَتِهِم إوائل السومة آثراً اصله إذَ نُ بالنون وم يهمت النون الساكنة نسبه النابالاتعناق كمافع عليه الداني مُنظَرِينَ بَفْتِ النظاء المجهة أسسالة عفضة جعاسم المفعول من باب الافعال اي ممهلين اية بالانتساق تاكس الهدزة وبنون واحدة مشددة وبآنيات الف الضوللنط ف عَنُ باخهارالنون عند الجهور وادغماا بوعم وفي نون مَنزَ لُنَاوهو بتشديدالزاى وسكون اللام ماض معلوم من باب التفعيل و بآنبات الف الضميرللتطرف الذكر كهاتفندم الأانه منصوب: اتَّأَكَّه تقنده للأموصول كعفيظؤن بوميلام الابتداء مفتوحه وسدف الالت بعدالحاءهم اسمالفاعل ايتهالانتناق وكقتك يوصل بمالانياء مفتوحة أترسكنا بفظ الهمزة والمدين وسكون اللام ماض معلم من بآ الأنعال وبآشات الف المضهر للتطف موت جادة فيكك بفنخ القساف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضهر في شيع بكسراك بن المعجمة وفتح الياوالختانية مضاف آلأق لين مانيات من الوصل وبتشديد الوادجع الاول ايتربالانفناق وَمَا يَأْنِينُهِمْ بِالِياءِ الفتتانيةِ على السّدُ لَهُر وَبَوَصَلَ صَيرِالْغَاشِينِ والبَّاتَى كَأَنْتَدَم فَى ثَاَّ بَيْنَا وَاتَّصَلَف في ها إلصَهر

مُهمَسَاكِ الْحِيدِ مترالجان حجلة كمرا وضاواد غاماني ميم مترت وهي جادة وتبدون السكون على المسدغم دبالتنفديدعلى المدغم فيدرّ مَسُو لِه الآحرف استشناء كَانُوا آلما تعتدم ي به مو سول يَنهَ فيز عُوْنَ بالياء التّعتانية مفتوحة وكسم الأي على النيب وأبنناه للفاعل من بأب الأستفعال وتجذف احدى الواوين كالصة اجتاع صورتين متشقنات فأن اختيرحذ ف صويرة المهنزة نتوضع بسودة بعدالذاى كماهوالمهوم فامصص الجزري وان اختير حذف واولجم فترضع واوتمراء قبل الفوناية بالأثفنات كذلات عذف الالف بعدالذال نسَّالُكُرُ بالنون مفتى منزوضم اللام على المعظيم والبناء للناعل من سلك يسلك كنصر ينصرعند الجهورة قوى بضم المؤن وكسر اللامعى السناءللفاعل من باب الافعال وعلى الوجه بين مرفع ويوصل المنهير نِي َتُسكُّوبِ مضاف الْمُحْرِمِدِينَ بانبات بمرة الوصل جع اسم الفاعل من ماب الانعال اية بالاتفاق لا يُؤمن في الساء التعتانية مضمومة وبسم الهمرة الساكنة بعده هاواواووضع مجعودة عليها بغيرلونها للقراء تسين وبكسوالم على الغيب والسناء للغاعل من باب الافعال يه موصول وَ قَدْ خَلْتُ ماض معاوم وفِفِحَ اللام وبتِطويل تاءا لتانيث ساكنة وآخَتلف فى اظهارها وادغامها في سين سُسنَّة أوهي بضم السين المهملة وتستديك المنون مفتوحة وترسم المتاءنى الاخرهاء معالمنقط مرفوعة مضافة ألآق إأيت كمانقتدم اية بالانفناق وَلَوْ فَعَتَنَاما صْمعلوم وبفِخ التاءوسكون الحاء المهلة وبآنثبات المضالضير للتطرف <u>عَلَيْهِ فَر</u>َوصَل الضير وآخت لف فالهاءكسرا وضادفي لليمسكوناوضا تباتبا نبات الالف بين الباءين الموحدتين ونانا ستصوب وبالالف فى الاخرعوض الشوين وَنَّ جاءة

تتهاد - ماليال لنغت النون وصلا التَمَاّع بالثبات مزة الوصل وبالثبات الالف بعه الميم وفاقا وتجذف صوبرة الهمزة المكسوبرة المتطوفة بعطالالف وفيص معودة موقعها فظلق أبوصل الفاء وبالطاء المجمة المشالة مفتوهة وتتشديداللام وبزيادة الالف بعدواولجع ماضمن الافعال الناقصة

فيه وصل الضيريَعَ رُجُونَ بالياء التحتأ نية مفتوحة وبضم المراء عندالجهوعلى الغيب والبسناء للفاعل وقرئ بكسما لواءكناني آكاشان ابة بالاتفناق كَتَالُوابوصل لام الابتداء مفتوحة والباقي كساعت دم إنتهابك والهمزة وتستديد النون ووصل االكافة بالاتفاق سُكُوَتُ

بغما لسيناللهلة قرأها للموربتشد الكاف مكسورة سورابن كأيرفان حفضها فعلى الاولى ماض مبنى للمفعول وباب المتفعيسل

وعلى الثاني من باب فوج يعنوح وتوى بفتح السين وكسرا لكأف بخفف على البناء للفاعل لذافي الكشاف والرسم صالح شع هو بتطويل تاء التأنيث ساكنة أبعكائرنا بفنح المهزة جع البصروبانثيات الالف بعدا لصاد

على الأكثر وحدفها الجزري الاانراشار الى الاختلاف في حدفها واتباتها برسمها صفراءمرفوع ويآنثبات الف الضبوللتطرف تبك حرف احداب

عَنُ صبوالمتكلين قَوُمُ م فع مَسْعُورُ وَنَ جع اسم المفعول ايَد بالأثفاق وَلَتَ دُبومل لام الاستِداء وآختلف في الدال اظهارا وادغاما في يَحَلُّنَا وهوماض معلى وبفتح العين وبآنبات المذا لمفير للتطوف في المتماع كمانقتهم تبؤ وكمباً بضما لباءجع برج منصوبي بالالف فالافزعوض

المتوين وتركيتها لبشديدالهاءمفتوحتماض معلوم منهاب التفعيل وبادغام النون لام الكلمة فينون الضيروتيف ف الف الضيراو ترعها 44 W W

٣٨ مربِمَــا سما للجِــ

حثوا بانضال ضبرالمفعول للِنتْظِرِينَ عِذف سمزة الوصل للخللام للو متحذف الالف بين النون والغلاء المجمة المشالة جع اسم الفاعد ايةبالاثنناق وَحَفِظْنَهَامَاض معلوم وبكِسرالناء وسكونالظاءالمجسة المشالة وتجدف الف الضبرلوق عهاحشوا باتصال ضيرا لمعول مرف بادة كي ل بتنف يداللام مضاف شكيطين بحدف الالف بعدالطاء الاتفاق كمانص عليه الدانى وغيره ترجيتم فعيل مخفوض يتربا لانفناق لآحرب استشناء منن موصولة كسرب النون وصلا استزق بانبات حنة الوصل وفتح المتاء الفوقانية والراء والقاف مخففة ماض معلوم من باب الافتعال اي خطف السَّمْعَ بانبات من الوصل منصوب فَمَا تَبْعَكَ ؛ بوصل الفاء وبفتح المهزية وسكون المتاء الفوقانية ماض معلوم من باب الانعال وبوصل الصهر شيهاب بكسر الشين المجمد وتخفيف الهاءوبانيات الالف بعدالهاء وفاقا كماضبطراله انى فوع مُبِينً كانعتعماوا ثل المسيرة الاانرخ ع اينزبا لاتفاق وَٱلْكُرْضَ بانْبَات يمزةَ الوصل منصوب مكة دنهاما ض معلى وبفتح الدال الاولى وسكون الثانية ولذا فكتعن الادغام وتجذف المف مبيرا لتعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضبيرالمفعول وأألتنيث بفتح الهمزة والقاف وسكون الياع المتحتانية ماض معلوم من بابالافعال وبأنبات الف الضبير للتبطرف فينهابوصلالضيرته لوسيى بجذف الالف بعدا لواولانه منتهى لجوع يوانه ن مفاعل فبنصب الياء وانباتها وَ ٱنْجَتَنَا بِفَتِ الْهِمَرَةُ والباء الموحدة وسكونالتلوالفو قانية ماض معلىم منهاب الافعال وبأنبات الن الضير للتطرف فيها أبوصل الضيومين كل كلاهماكه انقتله

1:30

٨٥ ٣ من يميا اللجير نتة إبالياء وفاقاوب كونها وحذف صورة المهزة المكسورة المتطرفة يسهاوة وضع مجمودة موقعها محوثم أوني اسم مفمول مخفوض يتبالانتاد وبعلناكانتدم لكفن يوصل لام الجرو المتلف فالميمسكوناوضا فيهاك اتقدم معيش عدف الالف بعد العين كمانس عليه اكسبوطي فيالأتقان لاندبوانرن مغاعل وآماا فياتها في مصعف كلخ بي هناعالماله سوية الاعراف فلعله سهومن الكاتب تم هو بالسياء التحت نب تمنقوطة لأبالهزة كاندرم تحفية مستوفى الوردالحادى والتسعين قآل الزيخشري في الكشاف معايش بياء صوييتر بخلاف الشمائل والخبائث ونحوهمافان تصريح إلياء فسها خطأوالمصواب الهمزة اواخواج الهاء بين بين وقرى مَعَايْشَ بالهمزة على التغبير بشائل شم هومنصوب غير يحرى وَمَنْ موصولة لَتَكُم بني اللام وسكون السين ماض مس الافعال الناقصة ولغتلف في الميم سكونا وضمها للهُ موصول بِرِين بِينَ بوصل الباء الجارة وجذف الالف بعد الراء تم اسم المامل اية بالانعاف و إن بكسوالهم زوسكون النون النية من جارة ومرسما مفصولين وفافا تشتى كانقتدم إلآحرف استنفاء عونك نأمند موب مصاف وآباتبات الف الصيوللنط ف فَ المَّنْ كُم عِذْ ف الإلم بعدالا لانتهع يوانرن مغاعل وترسم الهمئة المكسويرة بعدا لالف ياء بالانتطار وثيتا بجسودة عليها دبرنع النون ووصل الضهر وَمَا ثُنَرَ لَهُ بُنِونِين الأولِي

بيود، ليهادين موسده والمثانية فاءالفعل مفتوحة وبكسوال ومضده على لتعظيموالبناء للفاعل من باب المقنيل بالانتناق م فيع و بوصل لفهر الآحرف استشاء بيتَ مَدرِر بوصل الباء الجاوة دهم القاف والدال الهسمة مخنوض منون مَخْلَزُم اسم مفعول محنوض منون اية بالاتفاق وَأَدْسَلْنَ الوبرد آلزينج بائتيات مرزة الوصل وبكسم الواء وفتح المياء لعتيانية جعريج وتي حذف الالف معيدالباء خلاف قال الداني وذالحج فهمض المصاحف وآرسكك الزيكح بالالف يخالجمع وفى بعض الوثيج بغب لنعل المتوجيدونابعرالشاطى وقآل صاحب الحرانة والخلاص مهايحذ فالالف اولى لأشتها لدعل التواءتين فأن حزؤ وصلف قزإبالمةحيدوقرأ الباقرن بالجع قآل الزيخترى فى اكتشاف دقرئ وكسُلْنَا الريخ على تاويل الجينس كورقح جذف الالف ببيدا لواولانه منتهى للجوع وإنران مفاعل منصوب غيويحرى ايحوامل للسحاب ومافيهامن المام وَّأَنَّ لَنَا يُوصِلُ الفِلْهِ وَمِنْحَ الْهِرَةِ وَالْوَايِ وَسِكُونَ الْلَامِ مَا صَمِعِلُومٍ مِن بُ الانعال دبا ثبات الف الضير للنطوف مِنَ التَّمَاءُ كما مَناًّ بائبات الالف بعدالم وفاقا وتجذف صورة الهمزة الكسورة المتطرفة سالاك ورضم بحسورة مرشها منصوبة وتلدن الالف عوض التنون بعدهالوقوع الهمزة بعيدالالف كانص عليه الذني فَأَسْتَقَيْنِكُورُهُ بوصل الفلوديفتح الهنه والقاف وسكون الياء ماض معلوم من سيباب الأنمال وبجذف المف ضمير التعظيم لوقوته احشوا بأنصال ضماير المفعول الاولوباعادة الواوميدالميم لوقوها مثوابلوق ضيوللفعو أثانى وآذالوتزدالالف بعدالواووكا آنشش اختلف في ميم الضمار سكوناوصا لكة موصول بخازنيين ومسل الباءالجلاوجن ف الانف بعدالخاءالجث ومعاسم المقاعل ايتربا لاتفاق قرا تآبكسرا لهمزة ومبون فت مسنددة وبانبات الف الضهرالتعرف تنخش والأم الابتداء مفتوصة صمير

مريميا الجير المتكلمن فخي النون مضمومة وسكون الحاء المملة وكسوالياء شبعتم على التعظيم والبناء للماعل ونبالانعال وتجذف احدع لياءين بالانقاق كاهداجتاها كانص على لدانى دغيرة فكن مذفت الياء الادلوومنية مكذالص مجد الماركا وضعنا هامتعاللذ بجوارج نغت الماء الثانية وضعت بياء بالحرتج بعدالياءالثابتة وتُمُدِّتُ بالنون مضمومة وكسرالم على التعظيرواليار للفاعل من باب الانعال م فوع ويبتطويل التاء لانها اصلية لام الكامة وَهَٰنُ كَمانِقَتِدِمِ الْاانِهِ بِدُونَ لِأَمَّ الْلِبِتِدَاءِ الْوَالِيرِ فَوُنَى بِالْبَاتِ مِزَّ الْوَلْ وتجذف الالف مأدالواد الكولي في المالفاعل اية بالانتناق وَلَمْتُ دُ كإقتدم عَلِمْتَ ماص معلى وبكسراللام وبانتبات المف المضيو للتطوف أكشتقي مين باشبات همزة الوصل وبكسراله الجع اسم الفاعل من بابالاستفعال منئك ترجارة ويوصل الضهر وآختلف فيميما سكونا وضاوكة كفذ كم عَلِمُناكَ كمانعة دم ٱلكَثْنَةُ أَخِرِيْنَ بانبات ممزة الوصل وترسم الهمزة الساكنترىمدالثاء المفتوحة الفاووضع بجعودة علبها بغير لونها للقراءتين وبكسو لخاءالمجمة جمعاسم الفاعل منهاب الاستفعالااية بالاتعلق وَإِنَّ بَلسمِ المِرة وتشد يدالون مَرَّ بَكُرَ بتشديدالباءمنصوبة ووصلالضيره كيخشر هشنمالياءالتحتانية مفتوحة وضمالنين المجية على لتذكيروالبناء للفاعل مفع وأختلف

في ما الفيوسكوناوضا إَنَّهُ بُومِ ما الفيدو الباقى كما نقتم حَكَيْمُ عَلَيْهُ كُلا ممام فعانا ية بالانتناق وَ لَتَدُدُك انتهم عَلَقْتُنَا ما مَلَّ المُعَلَّمُ المَّنِيَّ عَلَيْهُ معلوم وبفق الله وسكون المتاف وباشات المضاولة المختلف المُخات مناسب باشات من قالوصل وبكسوالهم في منابلام وباشات الالف مدالسين

ل ضابط الداني وهدا لا كيژو حدَّد نها الحزيري منتصوب من حالية مَسْكُصَالَ بِفِتْحَ الصادين المهملتين وسكون اللام بينها وبإنبات الف معدَّ الصادا لثانب تعلى الأكتَّروحَذ فِهَ اللِّي رَحْيَ وَهُوا لَطِّينِ اليابس الذىلم يطبخ منن جادة حَسَبَ بفتح للحاء المهلة والمم وتوسّم لهمزةالكسومرة المتطوفة بعدالم الفادوضع بمعودة يحتها كسأني معت الجزري وهوجم حماة وهوالطين الأسود مَسُنُونَ على نرنة معول المتعير الراعجة محفوض اية بالاتفناق وَالْجَأَتَّ باشات مرة لعسكوبانبات الالف الميدودة بعدالجيم وبتشديد النونعند المهويرا فقرا الحسن وعماوين عبيب دبالهمرة المفتوحة بعدالجير كذانى اكتشاف وآلوسم صافح لان الهزة المفتوحة المتوسطة بعدالمتحرك ترسم الفاقآلالف هي صويرة الهزية وعلى الوجمين منصوب تَعَلَقَنَكُهُ بأشكانقتم الاانه بجذف الف ؤن ضميرا لتعظيم لوقوع احشوا باتصال ضير المفنول من جارة تشكام بفتح القاف دسكون اليلوميني ل*ى ا*لْمَصْمَ مِينَ جادةٍ وبا دغام النون في نون تَشَّابِ وبدون السكون على المغموما لتشديدعلى المدغم فيهوته وباشات الالف بعدالمون وفاقا مساف التموع بالثبات من الوصل دهنة الدين المهلة الريح للادة اية بالاتفناق وَآذَ بسكون إلذال قَسَالَ باشات الالف معدالقسا خ باظهاداللام عند المهور وآدغهاا يؤمروني راءكر بك وحوم ووع والماتى كما تقتدم لِلْمَ لَنْشِكَرَة جذف من الوصل لدخول لام الجروالباقي كسانقتدم انناءالوم والسابق آتي بكسم الممزة وبنون واحدة مضيدمة مسكون أياءا لاصافة بالاتفياق <u>خَالِق ا</u>سم فاعل وبآنبيات ا**لالف** بعيد

77)

مرتمات الخاء على لألثر وتعذ فها الجزرى مرفوع بَشَرَّ ابفتح الباء الموحدة والمنة وبالالف في الاخوع ض الشؤين مِنْ مَثَلَصَالِ مِنْ حَبُّ فينون الكلكم القندم اية بالاتفناق فإذ أبوصل الفاء وبالات أوكأ اخراستَوْيْتُ بِنفَقِ الواومستُددة وسكون الياء القتانية مأض ملج من باب التفعيل وبضم التاء للتكلم وبوصل الضعيرة تُغَنُّثُ بفق الفاء مخففة ماض معلوم وتبتطويل التاءمضمومة صيرا لمشكلم <u>نِيَة</u> بوصل الضي<del>رمِنَ</del> جَارة <del>مُروَّرِيُ</del> بضم الواءوسكون الواو وساء الإضافة وهي مهاكنة بالاتفياق فَقَعُوْ آبوصل الفاء وهبقتم القياف وضمالدين المهلة امهن وقع يقع وتزيادة الالف بعد واوالمجمع كأ موصول سجيدين بجذف الالف بعدا لين جمع اسم الفاعل أسية بالانتناق تُسَجَّدَ، وصل المناءماض معلى وبفخ الجبيع الْمُلَكَّ عُلَيْ بانبات مزة الوصل والياتي كالقندم الاانه مرفوع كأفك فأنت اللام م فوعة ووصل الضعير وآختلف في الميم سكوناوضا آجه منوَّنَ ا به بالانفناق الآخرف استثناء آبکیکس منصوب غیر محبری أبئ مانرمه طوم وتزم الالعته في الاخرياء تغليب اللاصل على مل دا لأما أيّ ن ناصبه الفعيل يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصّر مَعْ التريك الشُّجِدِينَ باشات من ة الوصل والماتى كما تقدر الأار رِ فَ إِلَامُ اللَّهِ إِلاَّ مِنَاقَ فَيَا لَيَّ بِإِنْهَاتِ الْالْفِ مِعَالِقَافَ أَنَّ سَيْرٍ إِ بحذف الالف من حرف النداء وتوصل الياء بهمزة ابليس بإيماء على الضممالك بوصل لام المحرآ كم بفتح المهزة وتشديد اللام مسموصولابا لاتفناق كمهانص علييه الداني وغيود احسيله آئ

٣9.

م بما الحد

المجان-حلة

المناصبة للفعل وكاالنافية تَكُونَ مَعَ السَّجُدِينَ الكلِّ كسابقة يم الأأنه بالذاء المذوقانيية في تكوُّنَ على الخطاب قَيَّالَ كما تعدَم ومَآطهاُ وا والمراج والمنطق والمنابوس وفالام لؤاكن وهوما لمرة مفتوجة أنني المتكام المذرد بجزوم لأستنب أيوصل لام كى مكسومة دهنتم المهمزة مع الجيم على المذكم المفرد والبناء للفاعل منصوب بتقديران لِبَسَرَ برسل لأالبومك والباتي كما تعتدم الاانه بدون الالف عوض ومدوين لأرر يخوض خلفته ماس معلوم وبفتح اللام وبفتح التاء صهير المالس. ديوسل سهر المعول مِن صَلَصًا إِل مِنْ جَهُم مَسْنُوْنِ الكلكا تستدم بة بالاتعاق قَالَ شماتستدم فَاخْرُجَ بانهات مزة الوصل ستصللة بالذاء ويضم الراء وسكون الجيم ام منهها جارة وبوصل النهبوفاً نُكُ بوصل المناء وبكسوالهمزة وتشديد النون ووصل لنديد ترجية بالجيم فعبل معنى مفعول اى مطرود مرفوع اية ولاتفاق وَإِنَّ بِكُسُوالِهِمَةُ وتشديد النون عَلَيْكَ بوصل الضمير الكنسة بانبات مزة الوصل ويلامين مالاتفناق كمانص عليداله اني والمعادعاه ترميم التلوفي الاخره اءمع النقط منصوبة إلى بالياء يَوْمِرْ خَوْصَ مِضَا فِ الدِّيْنِ الْبَاتِ مِمْرَةِ الوصل ويكسم الدال المِملة اية بالاتفاق فكاك عدام وبآظهار اللام عندالجهوم وآدخها ابوئردفي لمءترتب وهويتشديدالياء مكسوير لأمنادى حذفت منه حرف المتداء وياء الاضافة اجتزاء بكسعة الباء فَسَامَتُظِوْنِيْ وصل المغاء وكسم المطلو للجحة المشالة وسكون الواءام من بار الأضال نبون الوقاية وبسكون ياءالاضافة بالاتفاق آلل يتح

żż

491 كاتقده مايبجة ثؤن بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين المهملة يددها ناءشلفة مضمومة على لغيب والسناءللغاعل يتهالأنغاق تَالَى الله الله الله بعدالقاف فَواتَّك كما تقدم مِن جارة فعقت النون وصلا المنتظرين باغبات منة الوصل وبفخ الظاء المجمسة المشالة جع اسم الماعل من باب الانعال اية بالانفاق إلى يُوم كسا تقتدما آلؤ تثب بانبات من ة الوصل وَيَتَطويل التاء لانها أصلية لام الكلمة الكشائم بالثبات سرة الوصل مخفوض إية بالاتمنيات تَالَ مَ سِ كلام أكماتقده ما بمكابوصل الباء الجامة وبآنبات الالفلان مامصدس بة أُغُوَيْتَتَنِيْ مِفْرِ المِنرَةِ والواومِينِ ماغين معمة ساكنة وسكون الياء التحتانية وفتحتاء المخاطب ماض معلئ منباب الانعال فتبنون الوقاية وبكون يآء الاضافة بالاتضاف لَا ثُنَ يَــَانَقَ بِوصِلِهِم الابنداءمفتوحة وبَالْمِنةِ مضومة فِي اللَّهِ وكسواكياء الغتانبية منشددة على للتكلم المفرة والبساء للفاعل من باب التفييل وَبَنون التاكيد المتقيلة وفتح المون فبلها لأالكامة إ لَهُ مُ يُوصِلُ لام الْجِوالْمَتَلَفَ فِي اللَّمِ سَكُونا وَصَافِي ٱلأَثْرُ فِي البَّاتِ منرة الوصلوَ لَاغِويَنَّهُ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالديِّ مفتوًّ وسكون الغبن المجية وكسم الواوعلى المنكلم المفرد والساءالماعل من

باب الافعال وتبون التاكيد النقيلة وفتح اليام العتانية فبلها وتوصل الضير وآختلف في الميم سكوناً وضا أَجْمُعِيثُنَ ايتبلانع اق إلكآحرف استشناء عِبَادَ كَبَانيات الألف مِدالباء للوحدة بالاثناق منصوب منِهُمُ جارة وبوصل الضير المُخْلَصِينَ بالنبات من ة

الوصل قواء ناخ والوجعنر والكوفيدن بفتحاللام مبدالخاء العجمة على انه جمع اسم المفعول من باب الافعال وقرأ الباقون بكسوها على انترجه سالغاعل من الباب المذكور إية ما لاتعناق قَبَالَ كمام، هــــــذاً بعذف الالف منحرف التنسيرو يوصل الهاء بالذال حِمَّ أَكُمَّا مِهوم الصادالمهملة بالاتغاق وان قرأه قنسيل ويرويس بالسيين وإشم الصادن الإخلف عن حزة وبانتات الالف بعدا لواءعلى لأكثرونهم الجزري في مصحف الالف بالصفرة اشارة الى الاحتلاف رأيءمنون تمكي وف جوعنالجهوبروبتثث يدالياءمفتوحة بادغام لاءالاصلية فياءالاضافة الايعقوب فانه قرأبكس للام ومرفع الياءمشددة منونة على انه صفة صواطوون نه فعيل من علا يهلوااصله علينؤفابدلت الولوياء لاجتماعهما في كلمستروالأول اكن شمادغت الياء في الياء وآلوسم في القواء تين متعل وآلمعنى لى انزاء والاخيرة اندعال علو شرق قاما المعنى على القراءة الاولى عَيْ إِن الاعدة مُسْتَ قِي رُواسم الفاعل من باب الاستفعال م دواية بالإيفناق آنَّ مِكْ والمهزيَّة وتشديد النون عِبَادِي كانقدم ﴿ أَسْبِياءَالْأَضَافَةُ بِدُلُوكَا فِ الْخِطَابِ وِيسَكُونَ يَاءَالْأَصْبَا فِ الانقناق كيش لك بوسل لالج عَابَهِ عِنْ وصل السَّمير واختلف في الهاء وإوضاد في الميمسكوناو ضعاستُ لطنُ بحدَّ ف الألف بعد الطاء بالاتفاق كانص عليه الداني وغير ورفوع منون الآحرف استشناء مَن موصولة بلااتِّيَعَكَ ما ثبات مزة الوصل ومِتشديد السّاء الفوقانية وبالفتمات ماض معلى من باب الانتعال وبوصل لضهير

نظلجان-جلة سمع مربيسا المجس صِنّ مِارة فعنت النون وصلا الغنويْنَ باشات منه الوصل وتعذف الالف بدرالغين المجمة على ماهوالضابط عندعلاء الوسر وهوالمروم فيمصف الجزري وغيرومن المضاحف الصيحة وبدنص غلو هامش سف الصاحف الصيحة وقال صاحب الخزانة وتابعه صاحب لللاصة انه بانبات الالف عند الجمور وعد فهاعنداني داؤد آق ل لواقف على نص الائمة في ذلك لكن لويستنها احدس الماعدة الكلية فى حذف الغات الجوع المذكرة السالمة والله اعلهالصواب اية بالاتفاق وَانَّ كما تعتدم جَهَامَم كَبَشديد النور منصوب غيرموى لمكوعد هشو وصل لام التاكيد مفتوحة وهفي النه وكسر العين المهلة اسم ظوف مرفوع واختلف في ميم الضميرسكو باوضما آجَمَعِيانَ اية بالانفناق نَهمَ أبوصل لام المحر<del>سَبْدَ. «أ</del>برس الشاء في الاخوهاءمع النقطم وعترمصاف أبو أب بفتح الهزرة عموماب وباشات الالف بعدالواوعلى الاكثروحان فهاللخ برنه والتكات وصلام الجروبتشديداللام الثانية مصاف بآمير بالثبات الالف بين الباءين وفاقا مِنْهُ مُصْرَحِارة وبُوصَل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضاجُ رَ 2 بضم الجيم بالاتفاق والماآلزاي فقرا بوبكر بضمها وقرأ الوجعف بتشديد هاوهي قراءة الزهرى الماعدت الهمزة والفي موكتهاعلى ألزاى وتراالباقون بسكونهاوترسم بجيت ت صوبرة الهمزة المضمومة المتطرفة بعدالواى بالانقناق على أسدى القراءات قال الدانى وفى الحركة والكُلِّلَ باب مِنْهُ مُرُخُ مُنْسَدَّة مُنْ بغيروادتهم عويوضع جودة موقع الواوعن عيوالي ومدر فويمة

زاج رفو

شَرَالْمِجَانَ۔حِلْمَا اللَّهِ اللَّهِ

ل وبيتشد بدالتاءالفوقانية وكسرالفا نتبيع اسمأ لمغاعل من الاقتعال في جَنْتِ بتشديدالنون وعد فالالف معد ه رَبْطُوبِلِ التَّاءَلانِهِ جِمْ مُؤْمِثُ سَالِورُكُمُ يُؤْرِهِ مَنْ مُ مَا فَعُ وَابِوجِهِ فِي وحشام والوعم ووبيقوب وحنص بخم العين وقوأ ائباقو ر كسوها تماخ اختفوافي التنوين فقمها اهل المدينه وهشاموان لتبروالكسائي وألباقون كسروها نتصيرني خمس فراءات الاولى مهالعين والمتنون معالاصل المدينية وحشام والثانية كمرالعين لتنوين معالابن ذكوان وإي بكروحزة وآلثا لثة خما لعين وكس لتنوين لإي بروويعقوب وحفص وآلوابعة كموا لعين وضمالتون لان كتبر والكسائي والخامسة ضم العين والتنوين وكسر الخاءمن ادخلوا الرويس في احدوجهيه اية بالانتيان أذْ خُلُوْهَا ام عند الجهور وباثبات همزة الوصل وضم الخاء واللام الأدويس فعندي في احسد وجهيه بمسن القطع المطمومة وكلم الخاءعل انهما من مسن للفعولان إليانغال وآنانم التنوين في عيون كمام على نقل حركتها اليالمتنوين وانهامزة قطعكذاني الذتووتد وأالحسن كذافي لكشاذ والرسم صائح وبترون زيادة الالف بعدوا والجعلم قوعها حنوا بلجة ضهيرالمفعول يستأيو يوصل الباء الجارة وبفتح السين وتجذف الالذ ببدأ للهم الاتعاق كمانص عليه المانى وييو وأميني كبالمف واح قبلها لمجعودة فالابتداءعلى تقديرا تبأت الالفكا حوالمرسوم فيمصعف ألجزرى ويجويزان لأتوسما لمجعودة تبدرا لالف لان الالف

ځنو.

تحذف من لعم للذكر السالو فالالف للوحيدة هي صوبع الهمزة والف سرالفاعل ندذوفة فم هوكسوالميروالنونجعاسم الفاعل يةبالاتمان وتنتيقنا كماض معلوم وبفخ الزاى وسكون العين المهلة وبانتياب ألف الفعير للنطوف مَا فِي صُدُور هِم أختلف في مع الفيزيك واوضا وادغاسافى ميم متن وهي جادة وتبدون السكون على ألمدغم وبالتشديد على المدغ فيه عَيد للَّ بكسرالغين المجهة وتشديد اللام أى حف انتراتًا بكيم المهر بة وسكون الخاجع الاخ وباشات الألف بعدالواد وفاقامنصوب وبالالف في المنوعوض النتوين عَلَى بالياء سُسرَّ بر بضرالسين والواء للهملتين جم سومومَّتَ عَلِيلَيْنَ بِجذف الإنس بدالقاف وبكم الباء الموحدة جعاسم الماعلهن باسالتفاعل إيد بالاتفناق كآية كشيكه ألياء الغتآنية مفتوحة وبفقح الميرو تشذيه السين المهلة مروعة على التذكيروا لسناء للفاعل ويوصل ألضمد وانعتلف فميمه سكونا ومنما ونيها بوصل الضمير مصرف بفخ النو والصادللهماة مرفيح اى تعب وَمَاهُمُ اختلف في ميم الضروب كونا وضاوادغاما في مِيم مَنْ فِيهَا وبدون السكون على المدغمور المسَّف مسد على المدغ فيه وهي جارة وبوصل الضير يُخْرَحْ بَنَ بوصل الباء الجادة ومنح الراء مخففة جمع اسم المفعول من وبالاسال اية بالانتناق سَيْتِي بفق النون وكسوالياء الموحدة مشددة وبرسم المهزة الساكنة المتطوقة بعدالهاءياء وتؤج تجعودة عليهاس بام التفعيل عِبَادِي كانقدم الأانه اختلف في ماء الأضافة فاسكنه يعقوب وابن عام والكونيون وفقها الماقون آني مفغ اله

فريمتيايينا الجعه ينوو داحدةمشددة وأهليقوب وانعام والكرنيون بسكون ياءالاضاة بعثهاللياق نآنآ بالالف اولاو اخراو تخفيف النون مسيم للتكاللغ وألعَفَهُمْ لَّنَهُ كُلاها إِنَّاتِ هِمْ وَالْوصلِ فِعِلْ إِنَّ مِالْانْعَنْ وَأَنَّ مِفْتُهِ الْمُرَّودَةُ المَونَ عَذَ إِنَّى إِنْهَاتِ اللانف بعدالذال وفاقا وبكون إعالا ضافة بالانفاق فَوَ الْعَذَاكَ (بيث كلامايا تبات بمرة الوسلم فوعان وبانبيات ألالف يعد الذال بالانفاق الله الدانى نفلاعن الغاذى بن **ني**س **وَنَيْتِعَجُمُ الم كم**ا تتنبه إنفاالاانه بوصل الضهر وآختلف فيميه سكوناوضها مَنْ مَنْيَفِ بِفَعَ الصادالِعِ أَوسَكُون الياء العَتانية مضاف أَرْهِيمُ يعذف الالف بعدالواء وباثبات الياءب دالهاء بالاتفناق لآمشه م تقع فيه القراءة بالالف ميده المهاء اية **بالانغاق آذ بسكون ا**لمذال توأاهد للجانديعقوب وعاصم باظهارا لذال وآدغمها الباق نفال وخ الأاوه وماض معلى وبفخ الخاء وبزيادة الالف بعدولو الجمسم عَلَيْهِ وَمِن الضهرِ فَتُ الْأَلُومِ لِي الفاء وباشات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعدوا وللحع ستلناك ما تعتدم الاانمه نصوب وبالألف في الاخوعوض التنوين مَسَالَ بإثبات الالف بعدالقاف إ مَثَا بكسرالهم فيمينون واحدة مشددة وبانتيات الالف للتطرف مثكم جارةً وبوّصل الضهروا ختلف في مهه سكونا وضاؤَ جياةُ نَ بِفَعَ الواو وكسرالجيج مروجل صغة مشيهة من الرجل وهوألخوف أسيسة الانفناق تَيَ لَوُّا كِما تقدم الإانه ريدون الفاء لاَيْحَمِيلُ مالمتاء مفتومة وفع الحيم وجزم اللام نهي على الخطاب من الوحبل عند الجهور وقوا الحسن بضم التاء على المنهي من باب الافعال وقري

3.24

كَارُاحَانُ بالالف بعدالتاءكذا في الكشاف ولايساعله المسموق بي لأثرام لأمن واجله بمعنى اوجله كذافي الكشاف ولايساعلي الرسم الابتحارجذ فالالف تخفيفاا خاكما تمتدم نكيشترك بالنون مضهة وفتح الباء للوحدة وتشديد الشين المجمة مكسوع على العظيم والبناء الناعل من باب التفعيل عند للجهور وقراحزة بفتح النون وسكون الباءالموحدة وتحفيف الثين مضمومة من الثلاثي المحرد والربهم صاكم وعلى الوجه بن مفع بعُسلِة بوصل الباء الجاوة وبضم الذين الجماة وحذف الالسبعد اللام بالانفناق كمامنس عليداله في وغيره عَليت بخذ ضاية بالاتفناق تبالكام اكتشو يميثي في بهسرة الأستغ ومتشديدا لشين مفنى عترماض معلئ منباب التفعيل باعادة الواويعدميمالضميرلوقوعها حشواوبنون الوقاية وتسكرن بي الإضافة بالاتفناق وتبدون زيادة الالف بعدالولوع لأبالياء أثآ بفتحالهم ةوسكون النون مخففترمن النقتيلة وإسمه ضيرا ليشيان محذوف مَسَّنِيَ بتشديدالسين المهلة مفتوحترماض معلى وتوصل بؤن الوقاية وتفنح ياءالإضافة بالاتساق ألكمة فهاشيات منزة الوصل وبكسرا لكاف وفتح الباء للوحدة مرفزع فيستربو صلالفاء وبجذف الالف بعدالم وفافالان مااستفهامية دخلتها الباء الجانة تُبَيِّتُونَ وَنَ بالتاءُ المغوقانية مضمومة دفة البلء الموحة وكسر الشين الجيحة مشددة على انخطاب والبناء للفاعل من باب النغييل بالاتعناق وآختكف في النون فقرأناخ بكسرهام التخنيذ على اناصله تبشرومني بئونين نون الوفع ونون الوقاية في در

مرتمياكا للجحبو نترالمهان-جلة المهمان افن الوقاية لأندلاعلامة فيها وتيل بعدف نون الرفع وتبه قال الريخشري فى الكشاف كسرت النون الثابتة لأن ياء الأضافة تكسر ما قبلها غحذ منت الياء اجتزاء بالكسرة وتواابن كثير بكسرالنون مع التشديل لادغام بؤن الوفع فى نون الوقاية ومنن ياء الأضافة استخفافا اكتناء بكسرة ساقبلها وقرأ اليانة ن بفتح النون مخفضة على انهانون الرنع ولعر تلحق به ياءا لأضاغة لفلالة ما قبلها وكوترسم الابغير الياء بالاتفاق ابذبالاتناق قَالُوْ كَمَانْسُدم بَشْتَرْ نَكَ بِدَلْدِيدِ النَّايِنِ مفتوحة وسكون الواءماس معلى منهاب المتغميل وعذف الف ضمير المنتكلمين لوقوعه احشوا بانعمال ضيراللمعول بالحجت بانتا تسمزة المصلمنصلة بالباء الجابة ومبتده يدالقاف فَه لَا تَكُنُّ بوصل المناء بلاالناهية وتكن بالمتاءالمغوقانية وجزم النون نهي الخطاب مين عالة وفتحت النون وصلا المغيط اين بانهات مزة الوصل وتبذف الإلف بعيدالقاف على لفظ جع اسم المفاعل عندلجه حهوم وقوئ بفتح المتاف وكسرالنون بغيرالف ببينها على جمع الصفة المشبهة كذافى الكشاف والرسم صالح اية بالانعناق قالكسا تقدم ومَن بفتح الميم وسكون النون استفهامية يَقْنَطُ مِاليهاء المختانية مفتوحة قرأءا بوعمر ويعقوب والكسائى وعلى وخلف بكسرا لنون وألباقون بفتعهاعلى التذكير والهناء للفاعل قيل والجهان مختام ان وممالغتان وترى بعنم النون وماضيها قنط بالفيخ كذا فى البيضاوى آقول قدجاء منطكنصروضوب وكرم وفرح ومنعوحب والأخيران على الجع مهن اللغتاين تتم هوم فرع على الوجه مرث

مُرْبَمُ النَّذَا لَحِمِهِ بافترَب بتشديدالباء دوصل السندرا للمسوف غة بمعذ،غيرالمُثِنَّا لَوُّنَ بِإِشَاتِ مِنْ الدِيهِ وبانتيات الالف بعدالصادعلى الراج الأكثر لوقع الحوف المضعف بيدهاوقيل بعدنها ولذارسم الجزرى في معتعد الالف صفراء الترمالاتناق قيال كهام فهانخطبكر يوصل الفاءويفخ الفاء سكونادضااي فإشانكم آيُجُهَآبتشديدالياء وبائبّات الالف بعيد المهاء دفاقا وتيذف حرف المنداء أكثر مسافؤن بانبات بمزة الوصيل وبفخ المسين جع اسم للعنول من باب لاضا للية بالاتناق قَالَيْ كَمَا مُعْلَمُ إِنَّكُمْ كاموأ دسيكنا بضما لهمزة وكسرالسين ماض ميني الفعول من باب الافعال وباثبات المن المصير للتطرف إلى بالياء قؤم فجؤم يتن كيك الواء مخفضة جمع اسم المفاعل من باب الانعدال اية بالانتباق إلا حرف استثناء أآل بالف واحدة قيلها بجعودة مفتوحة منصوب مفاآ فطيفم اللام وسكون الواووكسع الطاومنونة لانهمنصوف إنتاك تغدم كننخ كشوبوصل لامالتاكيد مفتوحة وبضم المرقراه يعقوب وحزة والكسائي وخلف بسكون النون وتحفيف الحيرعل جع اسد الفاعل نباب الانعال واصله كمنتخ ونكثم واون الأولى لم المعل والثانية واوللح فانقلبت الاط يام لانك أدلجم فاستنقلت الفة على لياء غدنت ما التي ساكنان غدفه الياغ فاللج ليحاوي الحاوو حذفي اللوب للهنانة وآأالماق بفغ المؤن وتستديد الجيع عجع اسم الماعل من اللفعيل وكل

الآموف استفناء أقرأت فأباثبات بمزة الوصل وترسم الهزة للفتوحة بمدالراءالمفتوحة الفا وتبضع مجعودة عليهامنصوب وبوصل لفمبرفَ كَمْرَنَاماض معلى قَرْآ لابوبكروحاد بتخفيف الدال من قدير بتديرة لمرأكض بيضهب فحقرأ الباقون بتثديدهامن بام لنفعيله فيامز لليالغة وعلى الوحيين بالثبات الف الفهوللتطوف انتهاكك والمهزة وتشديدالنون ووصل الضيو تيوس يوسلام الابتداء جارة فتحت المذن وصلا ألغي يثن باثبات بمزة الوصل وعجذ ف الالف سكالغين للجمة جمع اسم المناعل اى الباتين في العداب إية بالاتفاق فَلَمَّنَا بوصل الفاءو بفتح اللام وقشد يداليم اداة شرط تجاتج ماضعاد دآبثبات الالف بعدالجيم وتجذف صورة الهمة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بجعود تموقعها ونقتل الدانى عن إي حاتم النرف ملحف مكترجياء بالياء بين الجيم والالف وقال الشاطبي ليسر ذلك بمغتضَّ الرَّوُّ لِمُ كلام م كم اتَّعَد ما ٱلْمُ سَلَّوُنَ با ثبات مزةً الوصل وبفنع المسبن جنع اسم للفعول منباب الاضال ايتربا لانفساق تَالَ كِمام النِّكُوْرِ كِمالِهم أوتِث ديدالون دوصل الضهر وآختلف في الميمسكونا وضاقوَّهُم رفيع مُنكَرِّدُونَ مِفتح الكاف جع اسم المفعول منباب الافعال ايزبالاتفناق قَسَا لَوُ آكات قَدَم سَلَ حرف اضواب جِنننك ماض معلوم وبكسوالجيم وترسم الهمزة الساكنة بمدهايله ووضع نجعودة عليها بغيرلونها للقراء تين وتجذف الف

X

نة المجان-طات عند المتكامين لوقوها حسُّواباتعمال ضيوللفعول بمسَّا وصرالياء الحابة وبانتيات الالف لان ماموصولة كأنؤآ ما ثبات الإلف معدالكا وزيادة الالف بعد واولِع فينة بوصل الضهر بَسَتَرُونَ إلاء الغتانبة مفتوحة وفتح التاءالفوقانية على الغيب والسناء للفاعل مرياب الانتعالياية بالاتفاق وَ اَنتَيْنَاكَ مِنْ الهزرَةِ مُقْصُورٍ وَمَ وفتحالتاء الفوقانية وسكون الياء الغتانية ماض معلوم وبحدف الن مه والمتكلمين لوقوع احتواباتصال ضمو المفعول بألحق بالنبات من ة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَ اكتَّا بتشديدالنون كالقتدم كضيرة فأنآ بوصل لام الابتداء وبعذف الالف بده الصادمع اسم الفائل أيذ بالاتفاق فَاسْروبوصل الفااسر قرأ واهل الجاذبهمة الوصل من سرى وقرأ الباقون بقطع الهمزة دفيحهامن اسرى وهما بمعنيًّا ي اذهب في الله ل وقرَّيُّ فَهُمْ يَهُ على لام من ساريرواد صاحب الاقليد ذكرة صاحب الكشاف وَلَايساعدة الرسم بأَهْلِكَ بوصل الباء الجارة ومفتح الهزة وسكون الهاءووصل الضهر يتغلق مكسه القاف وسكون الطاء المهديدلة اى طائفة مِنَ جامرة فتحت النون وصلا الَّيْسِ إِنْ أَبِيات همه مزة الوصل وملام واحلة بعدهامشددة بالاتفناق كانفى الميالداف وعلاه وَا تُبِغَ بالنبار بهن الوسل ونفتح التاء الفوقانية مشد . ة وكسمالباء الموحدة وسكون الدين المهلة امهن باب الاقتعال أذبكام هنتم بفنخ الهمزة وباشات الالف بعدالباءالموحدة منصوب واحتلف في الميمسكوناوضها وَلاَيْلتَفِيثَ بالياء التحتايد رمسوعة

بفتح التاء الفوقائدة وكسرالفاء نجى طى الغيب والتذكر والساء للفاعا ريجزم التاءو بتطويلها لانهااصلية لأم الفعل مثِّ كُمْ جارة و بوصل لضمير وانتلف في ميمه سكونا وضا آحد المنظ الهمزة والحاء موع وَامْضُنُوا بِالبِّاتِ مِن الوصل وضم الضاد المِع بة ام وتو يادة الألف بمدواوالجع مَيْتُ مبنى للضم تُؤْمَرُونَ بالتاءالعوقانية مضمَّةً وترسم المهزة الكاكنتر بعدهاوا واووضع مجعودة عليها بغيرلونهب للقراء تين وسنق لليم على الخطاب والبساء المععول ابية بالاتفساق وَ قَصَيْتَ آماضَ معلوم وبغنِّ الصادللجيرة وسكون الياءو بانبات انسالف برللتطرف ليه وصلالف برذ لك بعدف الالف بهدالذال الأنر بانبات مزة الوصل منصوب آن بفتح الهزغ سدالمهورلانه مسصوب المحاعل لبدامن ذلك الام وقوا الاعش بكم هاعلى الاستيناف والنون مشددة بالاتمناق وتحى قرأة ابن سعودى ضي الله عنه وَقُلُنَا إِنَّ بِزيادة وَقُلْنَاكِذا فِي الكَشَّاف ولانساعده الرسم ذاير بانبات الالف بعدالدال وفاقاكسا ضبط ىوبمصاف بمعنى ا<u>خ</u>و<del>مۇ كايا ب</del>حدف الالف منحرن التنبي ويوصل الهاء بالواودهي صويرة الهزة المضمومة بسمت داواعلى مإدالوصل والتسهيل وتوضع مجعودة عليها وبآلبات الانف بعداللام بالاتفاق وتجذف صورة المهزة المتطرفة بعدالالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة مَقَطُّلْعٌ الممفعول في مُفسولاتُ كسيرا لبام للوحدة مخفضة جعاسم المفاعل منهاب الافعال يتبالاتضاف دَجَاءَ حُصانقت م أَهُلُ م فِي مضاف الْكَدِيثُ فَيَاهَات هـ فَا

الوصل وتوبيهم المتاء في الاخرهاء مع النقط يَسْتَبَشِرُوْنَ بالياء العَمَّانية مفتوحة وفلخ التاء الفوقانسية وكسما لشين الجعية على لغيب والمساء للفاعل من يأب الاستفعال اية بالاتفناق فَيَا لَ بانْبات الألف بعد القاف إنَّ بكم المهزة وتشديد النون لَمُّؤكَّا أَحُمات مَن ضَيَّعَي الله المارية بفية الصادالمججة وسكونالياءالعتانية دبسكون ياءالاضافة بالاتنات فَلاَ تَقْضُكُونِ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الضاد المجمة ناي الحالفظاب وتجذف ون الوفع للخرم وبآنسات بزن الوقاية مكسومة وتجذف ياءالإضافة اجتزاء بكسيراليون وتدون زيادة الالف بعدالواو لوفزها حنواقواه يعقوب باشات الياء في لحالين اية بالانتناق وَاتَّقَكُوا بانبات بهزة الوصل وبنشديد التاءالفوقانية مفنوحة وضمالقاف امهن باب الافتعال وتزيادة الالغا بعدواوالجمع أملة بالثبات مزة الوصل منصوب وكالتَّخُنُوُونِ بالماء الفوقانية مضمومة وضمالزاى بينهاخاء مبجمة ساكنة نهئ الخطاب

من باب الافعال وتجذف نون الوفع الجزم وتبدون زيادة الالف بعد الواولوقوتك احشوا بلحوق نون الوقاية وحي مكسوم وتبحذث يامالاضافة بالاتفاق اجتزاء كمسرة وزن الوقاية وقرأه به قوب بالباء في الحالين اية بالاتفناق وآلمعنى لانذلوني على النرماخية من الخزى وهو للموان ولا تخيلونى على انه من الحزاية وهي الحياء تمّا أوّا كما أمّتهم أوكم تنتهك بهنزة الاستفهامووا والعطف سنتوع وننهك مؤنين الأولى مفتوحترحوف المضارعة والثانية ساكنة فاء المفسل وبفق الهاء وتحذف الألف بعدها للجزم على المتكلم معرغيرة والبساء

4.6 للفاعل وبوصل ضهوالمفعول عَن العلّميْنَ بانتيات بمزة الو قَـَالهُ فَوُلاَ كُلاَمَا كَاتِقَتْدُما بَيْنَى جُدُفُ الْأَلْفُ بِعِدْ الْمُورِ لانهزم مؤنث سالم دبفق ياءالاضا فيزعنداهل للدينترؤ تسكونه دالباقين إن شرطيتي سمت مقطوعة عن الفعل بالاتمناق تتمما ض وبضم الكاف و أتمتلف في لليمسكوناوضها فعيسليزك بذف الالف جمع اسم الفاعل اينز ما لاتفاق كَعَشُوكَ يوصل اللام منتوحة للمسمو النفتد ولعراك قسى وهويفتح العبن وسكون المم لغة فى العُربالضم يختص به القسم الشارا للانحف فيدلانه نثم الدويرعلى الالسن وحذب الخبر فيدلانهم ترفع إنتهم سكسه لمزة وتستديدالنون وقصل الضيروا ختلف في الم سكونا وضم

نغ بوصل اللام مفنوحة لحواب القسم سَكَرَمَهُ مِنْ الساين كون الكاف وفقح الواءعلى التوحييد عند المهوس وتوصل لصهر وآختلف فى الميم سكو ناوضاو قرى سكوا تيهم بالجمع والزم صالح وتوئ سكرهم بدون المناء ولايساعده الرسموذكرآ لوجهسان فالكتاف والمعنى ضلالته ميتعمكؤك الياءالغتانية مفتوحة وفتحاليم على لغيب والبشاء للنباعل اي يتصير ون ايبة ببالاتغاق فأخَذَ نُتُهُ مُوتُوصِل الفاء وفتح الهمزة والخاء والدال المجمسين صمعلوم وببكور للناء للتانيث وبوصل الضير المقيقية بانهات ممزة الوصل ومغيج الصاد المهلة ويسكون الياءا تغتاسية وريسم التاء فالأخرهاءمعالنقطمرفوعة منشررتيين بكسوالراء بحنعنة لمجمع

الايتبالاتفاق اى داملىن فى م بَعَكَنْنَآبِوصِل الماءماض معلوم وبفتح العين رسكوب الضبوللتطوف عاليهااسم فاعل وباشهات الألب بالعين على الألنزوه ومقتضي ضابط الداني وتحذفها الحيزيري وينصب الياءوا ثباتها بالانتناق وتوصل الضهوس أفكها أأ فاعل ومانيات الالف مبد السين على الأكثر وحذفها الجزيج منيط عَلَيْهِيمَ بوصل الضمير وآختلف في الهاء كسرا وضاو في المرس

ووصل الضهر وآمطؤ كابفخ الهمزة والطاء المهلة ماض معلو من ماب الافعيال دبسكون الماءوبا ثبات المقب المضهو للتطرف وضا حجتاته أبانبات الالف بعدالجيم على الالتروحد نها الجزئر ورسم التاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة <u>مِنْ جارة ترجَّمَت</u> بكسرالسين المهلة والجيم المشددة ايتربالاتمناق إنَّ بكسر إلمهزةً وتتفديدالون في ذلك كانعتدم كاينت بوصل لام التاسعيد فتوحة ببدهاالف واحدة ببنها مجعه جة لتدل على المرة ألحذرة الف بعدالياءالغتانيتروبتطويل التلعمك ويزيف النصب لانرجع مؤنث سالم لِلْنُوَيَّتِينِينَ بَعِدُف مِنهُ الوصدل لنحل لإللج وبتشديدا لسين المهلة مكسورة جعابه الفساسل من باب التغييل اية بالاتعناق اى المتغرّ سلن وَ آنَهُ كَابُسَارَ مِ الهمة وتشديد المؤن ووصل الضهر آبك بشل وصل الم التك والباء لجادة بعدها منقيم بكسرالقان عفينة جع اسرانداس بابالأفعا ل محفوض أيةً بالاتعناق إنَّة فِي وَ لِكُ كُو لِيُّهُ الدَّوْلِ بِهِ

نقتدم الااند بافرإ داية وبرهم تائها هاءمع النقط للمؤمنيين بجذف مرةا لوصل لدخل لاالجووترس الهزة الساك مين الميمين واوبو وضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبكسرالم لثانية جعاسم المفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَ إِنَّ بَكُ لمزةويك زالنون تفقة من المثقلة وترسمت مفصولة الفعلكان بإشات الالف بعدالكاف أضحك بفنح الهمزة همرة يحذ لالف سدا لحاء بالاثغناق كمانض عليه الدانى وغيرة مفوع مضاف آلألككم بانتبات مزة الوصل وتفتح المزؤ بعدلام التعريف وباتبا تماها بالاتفاق قآل الداني وفي الحجراً صُعِبُ الأَيْكَةِ بِالأَلْفِ قَالَ قَالَ الْبِوعِبِيدُ وَكَذَلْكُ رايت في الامام انتهى وتمايعه الشاطعي ويسكون الياء التحتانية وفتح الكاف وبرسما لناءني الافرهام المنقط مخفوضتروهي الشجو الملتف بقرم مدين كظلمين يوصل لام الابتداء وتجذف الالف سمالظاءهم اسمالفاعل ا قَ فَانْتُقَمِّنَا بُوصِلُ الْمَاءُوبِاشْبَاتِ مِمْةَ الْوصِلُ وَنَفْتُحُ المتاء المنوقانية والمقاف وسكون الميمماض معدوم من سباب الانتعال وتهاشات الف الضمير للتطرف مِنْهُمُ جارة وبوصل الضميرا اتختلف في ميمه سكونا ضاوً إنت في اكانت ما الااند بغير المشين بايمام وصلكم التكيد والباءالجانة بعدها ورمم المنة الكسومة مدها الغاللاستداء ولااعتداد بالباءوبا ثبات الالف بيئالم وفأعااى طريق مُبِهم إني اسم فاعل من باب الافعال ايترب الانقثاق اى طاهر وَلَمَ مَدُوصِلُ لأ الابتداء مفتوحة كذَّ بَ مبتث الدال الميحة ماض معلوم من باب التفعيل آصك بكانعت م اليجة

بانهات هزة الوصل دبكم لحاء وسكون الجيم وهووا دبان للدينة والشا اكن سكابن بانبات منة الوصل وبفع السين جماسم للمعولين باب لانعاللية بالانعاف وَ اَتَهٰ عُهُمْ الفِ ولمدة قبلها فعِمود قافي الاستداء وبفتح التاء العرق المدوسكون الماءالعقا نبترماض معلوم من باب الأمعال وتحذف الف الضمار لوق عما حسن أ ماتصال صوالمفعول وأغتلف في الميم سكوناوضاء المتنابالف واحدة قبلها بعسودة وعدب الالف بعدالياءالتحتانية وكسوالتاءالهوقانية فالنصب لاندجع مؤنث سالوو بآثبات الف الضم للتطوف فَكَ أَوْ وصل الفاء وبآنيات الألف بعدالكاف وتزيادة الالف مدواو المع عَنْهَا بوصل الضهرمُعُم ضِينَ بَسم الراء مُغنفة جع اسم الفاعل من باب الانعال اية بالانعناق وَكَانُوا كَاتَعَدِم الأالله بالواوموضع الفاء كيننج تُونَ بالياء التحتانيية مفتوحة وكسرالحاء المهلة على الفيب والبناءللفاعل اي يبوء ون مِنَّ جارة فقت الدد في الوصل الجسبال سبانسيات همسزة الوصيل وباشات الالف بعدالباء على الأكثروحذ فهاالجزوي بُيُؤسَّا قرأقالون دابن كثيروابن عام وابوبكروجمة والكسافي وخلس بكسرالياءالموحدة وآلباقون يضمونهامنصوب وبالألف في الأفر عوضالتنون المبنين بالفواحدة قبلهابجعودة وكسرالمبح جع اسمالفاعل ويجوزان برسم بالالف فقط وهي صورة المهمزة الواقعة فىالابتداء وتجذف الف اسمالفاعل لاندجع سأبكرسالم كانقدم فالورد المابق فآفذ تثم القيعة كحما نقدم منسحيين

بكسرالباء الموحدة جع إسم المفاعل من باب الانمال أب داخلين

نتراليجان-جلة في دقت الصباح اية بالاتفاق فَيَّ أَنْفُنِي وصل المفاء بما النافية وبعق الهنزة والنون بينهاغين مجحة ماض معلوم من باب الافسال وترسم الالف في الاخوباء لوقوها سرابعة على م إدا لاما له عَنْهُمُ بِوصل لفهم وأختلف فالميمسكوناوضاوادغاماف ميم مكالهدون السكون على لملتغ وبالتشديد الى المدم فيه كَ آنُوا كانعتدم يَكْ بُبُؤنَ بالياء المختلية مفتوحة كسرالسين المملة على الغيب والبسناء للفاعل اية بالاتفناق قملقكتنا إض معلئ وجنح اللام وبسكون القاف وبالثبات المشالضير للتطوف التتمن ويتباثبات منهة الوصل وتجدف الالفين بعدالم والواو وبتكويل التاءمكسومة في النصب لاندجع مؤنث سال<u>م وَٱلْأَيْرُ مِنَّ</u> بانبات مزة الوصل منصوب وَهَابَيْنَهُمُ البنصب النون وول المنهير آلآحرف استفناء بأكنق بانبات منرة الوصل متصلة بالباء الجانة وبتشديدالقاف وَإَنَّ بَكُمرالمنة وتشديدالنون السَّاعَة بانبات مزة الوسل وباثيات الالف بعدا لمدين بالاتفاق كأمص عليه الداني نقلاعن الغاذي بن قيس وترسم التاء في الاخرهام النقط منصوبة كأينية وصلام الابتداء بعدهاالف واحدة بينها بحدودة لتداعلى الهمة المحذوفة وبكسوالتام الفوقانية اسم فاعل مؤنث وبرسم التاء فى الافرهاء مع الفظ مهوعة فَأَصْفَحَ مِاشِات مِنْ الوصل منصلة بالفاء وبغتم الفاء الثانية قبلها صادمهلة أمروكسيت الحاءالمهلة للوصل الصَّغِرَّ بانيات من الوصل وبفتح الساد المملة وسكون الفاء منصوب لكيرل بانبات بمزة الوصل منصوب ابة بالاتفاق إنَّ بكس المهزة وتنديد النون بَر مَسَّكَ سِتند ديد الباء منصوبة وصلالضب وهوالخ أتركب اثبات حزة الوصل

**7%** 

مُنتِمَانِي للجسر ۴.4 ويتشديداللامعدالخاءالمجمة علىصيغةالميالغة وترس يحذف الالف معداللام بالانفناق كأنص عليه اللغي والشاطه ،غيرهما قال صاحب الكشاف وفي مصحف أبي وعتمان بهضي. ابته عنهما الخالق بعنى بلفظ اسم الفاعل أقول فيه منظر لإب مصحب عثمان هوالملقب بالأم كاذكرينا فالمقدم تردحيو المتبع لجميع الانام فكيف لوبيطلع أحدمن الأثمة الاعلام على هذاالمقام وعلى التسليم فالرسم صالح للقواءتين شمهموس فوع لَعَلِيْمُ اللَّهِ اللَّهِ الْوصل م في آية بالانعناق فَ لَقَدُّ كَمَّا تقدم المَّاتَيْنَكَ ماض معلى من باب الافعال كانتقدم الاانه عِدُفُ الف الضهولوقوها حسُّوا باتصال ضهوا لمفعول سَمُّعًا منصدب وبالالف فالانزيوض الننوين مت جارة فيحت النون وصلا اكتَانِي بإنبات مهزة الوصل وبأثبات الالف بعه الثاءالمثلثة معانة علىونهن مفاعل منتهى للموع لقلة دويرها لأنه لوبقع لفظ المثاني في القران الافي موضع واحدهنا لاغير حَمَ هوباشات الياء الساكنة في الاخربا لاتقناق وَالْفُرُّانَ مَاشَاتًا مزاةالوصل وتجذف الالف صوية المهزة بعمالواءكراهة اجتماع صوبرتين متفقتين وقيه دعابيز لقراءة ابن كثيرفانه بنقل فتخذالهمزة الحالاء وتيمذن الهمة منصوب المعطيم بأشبات همرة الوصل منصوب اية ما **لاتفناق <del>كانتَمُ ثَدَّ</del> بَي**َّ مَالمَاء المَيْكَ غنوحة وضم الميم وفتح الدال مشددة بعده انون التأكيد النقيلة خهي على الخطاب عَيْمَنيْكَ اصله عينين تتغنيه

مُ بَسَاعً الْحِدِ فتراليون -جلا أعينسان فستدالنوت للاضافة وبوصل المضيرل لي بالإرسابانيات الالف لانهاه وصولة مَتَّعْنَا ينشد بدالناء الفوقانية سنتوحة وسكون الماين ماض معلوم من باب المتنعيل وبآثبات الذا لفمرا للتداري يهموعول أش واجًا بفنخ المهزة جمع الزوج وبأنبات الأنب بدرالوارد فاقامتصوب وبالأنسافي الاخرعوض المتنوين مِنْهَاتُ عِارِةُ وبِوسِل الصَهِرِواختلف في مِيمه سكونا وضاوَلا عَبْرَتُ بالتاءالمفوقانية مفتوحة وفقح الزاي بدينها حاءم هملة سأكنة وجزم النون نهي بلى لخطاب عَلَيْهُ عِيهُم كانقت دم وَانْصُوصُ بالله ات من ألود مل وكسرالفاء قبلها خاء وبعد ما ضاد ساحنة مجمتان المرتجنا حك وفيح الجبج بانتبات الالف مبدالنون وفاقا سَصَوب وبوصل الضير للمُؤمنِينَ اية بالاتفاق وَ قُلُ ا مر إلى بكس المزة وبنون واحدة مشددة قرأ يعقوب وابنعام والكوفيون بسكون ياءالاضاغة وألباقون فتحوها أغا بتخفيف النون وبالالف اولاو اخراضه يوالمتكلم المفرد التَّذِيرُوا لَكِيهِ كلاهمابا ثبات مرة الوصلم فوعان الأول على زنة فعيل بمصنى فاعل والثاني اسم فاعل من باب الافعال! ية بالانقناق كأموصول وبانبات الالف لان مان اندة آسُزَكْنَآ بفتح المهزة والزاى وسكون اللام ماضمعلوم سنباب الانعال وبالبات المن الضميرعَلَى بالياء المُعَنْسَيمِينَ بانبات مزة الوصل وبكسرالسين جمع اسما لمناعل من باب الافتقال اية بالاتفناق الذين باشات هزية الوصل وبلام واحنة مشددة بالاتفاق وعسمالة ال

مري*ريا لا تنس*ر

الله سان - سالما

كأوأساض معلوم وبفيئ العين وتزيادة الألف بعده وأوالجعن أفرزاد مصانقتهم عضدأن بكسمالعين المصلة والضاد أجمة متعسفة وسي كعدة المرقة والقطعة والكاتب اي تعرفوا فيهميث المنوابعض وكفرواببعض اوانتلفوا فاللواسير وقالرا بشعرارية بالاتقناق فؤتر بتك يوصل الفاء يواوا نفسا لمسوط وتغفض الباء والباتئ كساس كنست كمتم يوصل لام الاستساء مفتوستر بالنون مفتوحتر تجناف صوبرة المهمزة ألمفتوحة بعدالساين الساكنة على التعظيم والبساء للفاعل وبأنحاق نون التآكيدالتغيلة ونتح اللام قبلها ووصل الضيومبدها وآعتك فى الممسكونا وضا آجَيَائِنَ ابدُ بالاتفاى عَمَّا موصول بالاتفاد وَإِنْيالْتِ الْالفِ لان ما موصولة كَانُوْ أَكِما نَقْتَدُم يَتَمَلُّونَ لَ بالياء التتانية مفتوسة وفخ المع على الغيب والسناء للفاعل منالمه ل ينبالانقناق فَاصْدَعَ إنْبات همزة الوصل متصلة بالفاء وفتح الدال المملة قبلها صادوبعد هاعين معملتان ساكنتان ام بمكابوصل الباء الجادة ومأتبات الالفلان موصولة تؤمكر بالتاءالفوقان يتمضومة وتوسم للهنظ الساكنتربد مهاوا ووضع محعودة عليها بغيراوبها للغراء ثاير بفتح المه على لخطاب والبنآء للمفعول مفع وكثرض بغم الهرة فكسوالواء قبلهاءين مهملة ويعدها ضادميجية ساكنتان ام من باب الانعال عَن لَكُون كِينَ باشات مع الوصل وكسرا لواء مخفف ومع اسم فأعلمن باب الافعال امية

يحقيثنك ماض معلوم ومغتج الغاء وسكون الباءالمحتباسة يحذف الف الضهراوة عماحتو الاتصال ضهر المعول المشتكة ءثنا انيات هزة الوصل تحدد فاحدى الياءين بعد الزاى او قبل الذي فان اغتيرمذ فالياء صورة الهنمة للكسورة فتوضع مجعودة بعدا الزاى كماهوالم سوم هناتبعالم صحف الجزري وقيه م كالبرّ لقوءًا لا عذن المرة معلقاد حزة فى الوقف وآن اخترمذن والجع فيرسم مركزالياء احرقتل النون وهوجع اسم الفاعل من سام تنعال ايديا لاتناق الذينك حمائقت دم يُحْعَلُونَ بالياء العتانيا غتيمة وفتحالعين على الغيب والسناء للغاعل تمتح بالتحربك مضاف امله بانبات بمزة الوصل آلها آجذف الالف بعداللام بالانفناق كانصرعك الداني وغبرع متنصوب دمالف فيالاخرعوض التنؤين ءًاخَرَيالفواحدة قبلها عِمودة في الابتداء وبفتح الخاء المعسنة ، پغېږي نَهُ نَه يَعْلَمُهُ نَ بحرف التسويف ويوجه لفاء فياوله والمنسل مالياء العتانية مفتوحة وفتح اللام على لغد للفاعل من العلماية بالانقناق وَكَعَتْ دُحِما م انْعَتْ بالنون مفنى مَدَّوفِحُ اللامعلى التعظيم والبناء للفاعل مرفوع آنَّكَ بفتوالهن لأوبتث ديدالنون ووصل الصدرك فيترة أبالياء التحتان توحة وكسرالصادالمجمة على التذكيروا ليناءللفاعل فبع صَدَّرُ، كَ ا د المهملة وسكون الدال المهملة مرفوع بمنا كانقتك يَّتُهُ لَوُنَ بِالياء الْعَتانية مفنوحة على الفيب والبناء للفساعلُ

ية بالأتماق فسنِّخ بتشديد الباء الموسنة مكسومة دبكون الحاء بهن ما التغيل و وصل الفاء في الانتداء الجيسة الباء الجارة مضاف تريك كماتقدم الأانه بدون الذاء الواو وكشنى بمنهم الكاف وسكون النون ام مين جارة فتحت النون يصلا التلجدين بانبات منة الوصل وتقذف الالف بعدالسين جمع اسم الفاعل اية بالاتفاق <del>وَ اغْبُرُ</del> بانبات من و الوسل وخ الماءالموملة امرزَ بُّكَ كما تقدم الأانه منصوب حَنَّ أَنَّا لِياء على الماجح الأكفر يَأْتِيكَ بالياء المحتانية مفتوحة وترسم الهزؤا مددهاالفيا ووضع مجعودة عليها بنيرلونها للقراء تبن وبكسؤا لناءالمه فتأ علالمتذكيروالبناءللفاعل وبنصبا لياء ستقديران وكؤل لضهرا ليقباتنأ هميزة الوصل مرفع اية بالانفاق وقيل هناسيدية التلاوة فآل الامام السيوطي في الانقان في المنوع الخامس والثلاثين أراب النادس نتله في احكامه سورية الخيل مائة ونمان وعشرين اية بالاتفاق ولااختلاف في السامة اجمه الأولا تُماصيب أنا بشوالله الأمن الرهييره أقرا بفتح الهنة مقصوع وبمنتم الساء الغوقانية ماضمعلع وبرسم الالمضفى الاخوياء تعتليب اللاصل على إمالامالة أَمُّرُم فِي مضاف اللَّهِ بِاثْبَات هِمْ **ةَ الوصل فَلَاتَتُ تَعْمَلُ أَن**ُ وعسل لفاءبلاالناهيبة بالتاءالغوقانية مفتوحة وفتحالتكرا لشانب دكسم الجيم بىعلى الخطاب عند الجهور من باب الاست من دتعة سرن الرفع للجنع وبدون نهيادة الالف بعدا لواولو توعنها حسنوا

بلحوق ضيوا لمفعول وقرآ سعيدبن جبير بالبلوا لغتانية على لغيب

dir. سرالمهان-ملاي سبنينية عن ف الالف مع والحاربا لاتناق كما وص عليه الداني درينف النون ووصل النبيرة تفكي فنج الثاء الفوقانية بعيده الدبين بالانضاق كسامض عليه العانى وربيدا لالعب فيالاخه ماء لوتوعها غامسة على إد أيسانة غيث البنشاس المحس الحارة وما الموسولة اوالمصدرية رحمه وصولابالاتشان وبإنبات الالف يُشْارِكُ نَالْباءالْعَتالْبِيرْمِعْم مِتْرُوكِسرالْوارْخْفَعَةُ عَلَى لَعْدِر عندالخ عجوير والميناءللغاعل من باب الافعال وتسر أحمزة واكسيائي ونعلف بالتلوا لغوقانية على لخطاب اية بالانقياق سيُسينَّنَ لأقوا ه المهويها ليلزالتتتان يترمعمومة وكسرالزاي فابن كثيروا وعهوو ومروبيس اسكنؤا لنون وخضفوا الزائ علىانهمن باب الأفسال والباقون فتخوا لنون وشددوا الزاي على انه من باسه المتفعيل وعكم المتواءتين على المتلكيروا لبناء للقاعل قسرواء بروح بالتلوالغوقانية غتوحة وفقوالزاى مشددة على التانيث والبناء للفاعل منهاب التغصل واصله تستنزل بتاشين فحدنت احداهما للخفيف وعلى الوجود مروع المكوصحة بانبات هزة الوصل وتعذف الالف مداللام الثانية فتريم المنة الكسوية بعدها ياء ورضع بجيودة مليها وترسم التاءني الاخوجاء سم النقط منصوبة عنداله بوج مرقوع على وا بة مروح بالروج بالبات همزة الوصل متصلة بالباولجانة وبضم الوأووسكون الواواى بالوى من جارة آمر وبفتح الهموة وسكون الميم على بالياء من موصولة يَدَاةً بالياء الْعَتابية مفتوحة

عا إلذذَكيووا بسناءللغاعل وبالثبات الالف بعدالشين بالأتعنداف ف سريرة المنزة العمومة المتطرفة بعدالالف و صبحر و وقعهام فوعة مين جادة عِباريخ بالنبات الالف بعد المباء والماأت منتح الهزؤ دبكن النون اما عففة من التقيلة وامامه مرة أبَّدُهُ ا والمنزة وكسرا لذال الجحد امهن باب الافعال ويزيادة الانت واوالهُم آتَهُ بِعَنِ المِمرَة وتشديدالنون وصل المضيرَ لَأَلَالُهُ بَعَدُن الالف بين اللام والمهاء بالاتفاق كانص عليه الدانى وغيري وبفنع لهاء لانه اسم لاالنافية للحنس إلآحرف استفناءا ككابتخفيف المؤن وبالالف اولاو الفراضير المتكام المغرج فاتعتنى وبالالف اولاو الفراضيرة الرصل متصلة بالفاء وبفتح التاء الغرقانية مشددة امهن باب الافتعال وبدون زيامة الالف مدا لوللحق نون الوقاية وتجذف ياءالاضافة بالاتغاق اجستزاءبكس وزن الوقاية وقرأه يعقوب بالياءني ألحالير ا يه بالاتفاق خَمَلَقَ ماض معلى وبغنع اللام السَّمَلُوتِ وَالْكَرْصَ أَنْ يَن الكل كاتقت م في المناء الومرد السابق تعلى عَمَّ أَيْشُور كُوْ تَ لكركا تعتدم اول السورة اية بالاتفاق خَلَقَ كما تعتدم أياننان إنهات همرة الوصل دبانيات الالف بعيد السين على الأحت تر ووالموانق لضابط الدانى وحذفا الجررى منصوب من جارة وبادغام النون في نون تُطَعَ مَ وبدون السكون على لمدعم وسيالت ديه الماءة فيه ودُهُمُ فَي بَضم الذن وسكون الطاء المهمة وفق الغاء ءانتأءى الاخرهاءمع النقط فَإذَ آبالالف اولامتصلة بالشاء واخراه وتتسين بالخاء ألجمة والصاد المعلة على زنة فعيسل

والما

م نوع مُبِدينٌ اسم فاعل من باب الافعال م فع ايتر بالانتفاق وَالْاَنْعَا مَر بانبات هزة الوصل وبفتح المهزة بعداللام جمع النعب وباثبات الالف بعدالمين على الآكتر وحدفها الجزرى منصوب بمضم إوبالعطف علىالانسيان تفكق ككيات تتدم الآانه بوصل ضهو المفعول أكنتم موصول وآختلف فيميم الضيرسكو ناوضما <u>فيهجآ وصل الضهوية فت منتح بكسمالها لالمهملة وسكون المنساء</u> وبعذف صوبرة الهنهة المضمومة المتطرفة بعدالفاء ووضحيمة موقعهام فوعة يعنى مآيمنع ضوالبرد من الاكسية والانحبسية وَمَنَا فِحُ الفات الالف بعد النون على خلاف الصابط فلن معفوظ لكن للحزرى منف الألف والله اعلم فوع غاريحرى وَمنهكَ مارة وبوصل الضمر *تَأْتُ لُوْنَ* بِالْتَاءَ الْغُوقَانِية مَفْتُومُ ف وترسم الهمزة الساكنة بعدها الفاووضع مجعودة عليها بغيرلونها للتراء تين وتبضم الكاف على لخطاب والبناء للفاعل ايتربا لانفاق وَلَكُوْ فِيْهَا كُلَّاهِما كما تقدم جَمَالٌ بفخ الجيم والميم مخففة وبأشات الالف بعدالم وفاقأكما ضبطرالداني مؤعجيتين بكسمالحاءالمهاة دبسكون الياءاليختانيية منصوب مضاف الي لملة شُريخُوْنَ بالتاءالغوقانية مضمومة وكسرالراءعي لخطاب والبيناء للغاعل من ماب الافعال وَحِينَ كَسُامَتِهِ مِ تَسْرَجُونَ بالناء الفوقانية مفتوحة وفتح الاء قبلها ان مراة ساكنتروسه حاءثملة مضمومة على لخطاف البينا للفسياعل ية بالاتفاق دقمرأ عكرمة جيئنا فى الموضعين منصوبامنونا على جعر الخيلة وصفاك

مرتميا كاللحسل كذافي الكشاف كايساعه والهم وتتشيس بالتاء الغوقانية مفتوح وكسماليم على التانيث والبساء للساعل مرفوع آنفتا لك في سنة الهسرة ممالنقل وباثبات الالف سدالقاف على الأكثر وحذفها الجسزر ينصوب وتوصل الغمير وآختاف في الممسكوناوضا إلى ماليا. بَ لَيْ مَعْ الْباء الموحدة واللام لَوَتَكُونُونُ الله الناء الموقات مفتوصة على الخطاب والسناء للفاعل وتجذف ونالونع للجزم وبزيادة الالف مددا والحع بلغيب في سه خلاف فعيل جندف الالف سدالياء المحدة لأندحهمذكرسالواصلهبالغين حذفت نونه للاضافة نع عليه السيولي في الاتقدان وكذا برسمه الجزدى في مصحدوقال صاحب الخزانة وعزاءالي المنهل انه باثبات الالف عند الأكثر وتجذفهاعندابي داؤد وهكذا قال صاحب الخلاصة ولم يتعرض الهانى والشاطبي يتم هوبوصل الصبير الآحرف استثناء بنتيرة وصل الباءلجان قرأء الوبصفرهة الجيم الشين المجرة وكسرها الباؤك فكروهم الغتان فيمعني المشفتر وقديف فبينهابان المفتوح مصدين شق الارعليه واصله الصدع والمكسويرة بمعنى النصف كانبزدهب نضف قوته بالتعب تتوهوعلى الوجيين بتثن يدالقا مضاف ألأنفسوبا ثبات حمة الوصل وبفخ الممزؤ ببداللاموض

الفاءمع النفس آت بكسرا لهزة وتشديد النون ترب وأيشد الباءمنصوبة وبوصل الضهر وآنحتلف فيالميم سكونادضا كرءوث للام الابتداء مفتوحتر وبجذف احدى الواوين فاناختر حدف الواو صورة المنزة المضمومة بمدالواءوضعت مجمودة موقعها كإرسمناه

سَرَالْحِان حِلة ١٨٥ دأن اختنار حذن اوفعول يهمت واوحملء فياللفاء وعمل فرامة القصب نوضع بعودة على الواد مرزع وكدا ترجيث اية بالانعناة والخشأ وَالْمِضَالُ وَالْجَهِيرَ الأول بشتح الحاء الجهة وسكون الياء الفتاسة والثالا مكت المأءالوحدة وتخنيف المنين للعية وجمالينان ماشات الالف مدالغين وفاقاوا آتالك بفق الحاءالمهلة وكهرالم وسكون الياء التحتانية والشاخة بانبات هزة الوسل وبالنصب ليترت بو ما بوصل لأم كي منسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الكاف على لخطأوالبناء للفاعل وعذف نون الرص للنصب شقديران درون مهادة الالف معدالواو الوقوعهاحشوا بلحق ضعبرالمفعول وَبْرِينَةً بكسرالزاى وسكون الياء التتنانية وترسم التامني الاخرهاءمع النقطم نصوبة على انها مفعول مطلق والتقديرولي تزمينوا بهانرينة اوعلى نهامعطوفة عليجل لِتَرْكَبُوْهَا وَتَرَى بدون واوالعطف وجهه انه يحتل ان يكون علة لتَرْكَبُوهَ العصدر في موضع الحال من احدى الضعيرين كذا فالبيضاوي ولايعتمله الرسير تغتك تأياله التعتانية مفتوحة وضعرا اللامعلى التذكيروا لبناء للفاعل وبوع مالاتشك كمؤن بالناء العوضانية مفتوحة وفتح اللامعلى الخطأب والبناء للفاعل من العلم ايتربالاتعاق وَعَلَى بِالياء اللَّهِ بِاللَّهِ اللَّهِ الدُّومِ الْعَصْدُ مُنْ فَعَرِ الْعَانُ وبِسَكُونِ الصادالمملة مرفوع مضاف السيشيل باشات هزة الوصل ومنها كالقند وقرأ عبدالله ينتأم موسع ينهاكذاني الكتاف ولايسالل الوسم مَبَأَمِينُ الم فاعل بعد في ما تلويهم باثبات الالف بعد الجيم وفالورتسم الهنئ للكسوخ بعدالالف ياء بلانقطو توضع بعودة على افن

ئُنَهَسَاكُ الْعُلَ وَيَوْ ادا وَشَي طَشَأَءٌ ما صُمعلى وباتبات الألف بعد الشين المحجمة ويحذف صوبهة ألهمنة المفتوحة المتطرفة بعدا لالف ووضع مجعودة مه قعها لَهَـَد لَكُوُ بُوصِلُامُ لابتداء مفتوحة ماض معلوم وترسيم الألف سدالها لياء تغليبا ألاصل على إدالامالة وبوصل الضمير وآختلف فى الممسكوناوضها أَجْمَعِاتَنَ آية بالاتغاق هُوَالَّذِي َبانيات هزة الوصل وبلام واحدة آئزز كبفتح الهزه والزاى ماض معلوم من باب الأفعال مين جأرة فتحت النون وصلا آلتَهَآ إِللهَابِ من ة الوصيل وبانثبات الالف بعدالميم وفاقا وبجذف صوبرة الهمزة المكسويج المتطونة سدالالف وضع ببودة موقعها مَاءً بانبات المع ويعدف صوس لا الهنزة المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع نجعودة مؤهما متعنق وبدون الالفعوض التنوين لوقوع النصب على الممزة الواقعتر بعس الالفكانصعليدالداني ككثوبوصللام الجوداختلف في الميسو سكوناوضاواد غاما في ميم <del>مين أ</del>وبدون السكون على لمدغمو بالتشيديد على المدغم فيه وهي جارة بوصل الضمير ينتَسَوَابُ بفتح الشين الجهسة والواء المخفضة وبآشات الالف بعد الواء بالانعناق كأضبطم الداني مافع وَمنْ فرص القدم شَجَد كُومن المنين البحة والجيم وفع فيد و بوصل الفعير تشيق ي التاء الفوقانية مفعومة وكسراك بن المهلة على لخطاب والسنام للفاعل من بلب الاضال آى ترعون الغنامكم اسية بالانفناق يكنيث باليام العتانية مضمومة على لغيب والتذكير عنده جهوتردتوا ابه بكريالنون منهومة على التعظيم واتفقواعى لى سكون النون فاءا لفندك وكسرا لمباء يخفف تزعلى البناء للفاحل مر

يُرْبَبُ اللهُ اللَّهُ باسا لانعال وبتطويل تناء لانها اصلية لام الكلمة مرفوع وقرأ إلى بن بعب برضى الله عنه يَنْبُتُ بفتح الياءوصم المباءعلى البناء للفاعل من باب نسرينصروبه فعالزنغ ومعطوفاته على الفاعليه وقرئ مضا التاءوفق النون وكسرا لباءمشددة من باب التقعيل كذافي ككشاف والرسم صالح الوجوه لَكُ مُ كَانقت م بية موصول الرَّرْع بالثان هزة الوسل ذعنج الزأى وسكون الواءمنصوب والزَّينِيْنَ بَاشِاتِهُمَ الوصلِهِ صَوْفِ لِيَّيْنِ كَابِيْاتِهُمُّ ا الوصل وبغنة المنون وكسرالخاء المجمة منصوب وألاغتنات بإشات هنرة الوصل وبغق الممزة بعداللام جع العنب وبانبات الالف بعد المنون على الألتزومذفها الجزري منصوب وَمِنْ جارة كُلّ بتشديد اللام مضاف النشمشرت بإنبات همرة الوصل وتجذب الالف بعدالاء

يبتطويل التاءلانه جمع مؤنث سالر آت بكسرا لهمزة ونتشدب المؤن في ذيك عذف الالف بعدالذال لأنيةً يوصل الاستداء

مفتوحة وبالف واحدة بعداللام بمنهما جعودة لتدل على الهمزة المحدونة وبتيتم لتاءالعوقانية في الأخرهاء مع النقط لانه مفسره بالانعناق لِقَيْنَ أَمْ يُوصل لام الجومكسوم فَ يَتَفَكَّرُونَ بالياء التحتاسية مفتوحة وفتج التاء الغوثاني تروالغاءو الكاف المشددة على الغبيب والسناءللفاعلمن باب التغصلاية بالاتغاق وَسَحْتَ بَسَهُ بِدِير

الخاءالججة ماضمعلوم مزياب التفعيل لَكُوُ بوصل لام الجسر التَيْسَلُ باشبات هنية الوميل وبالأم واحدة بعد هامشدة بالانعات

كإمض عليه الداني دغير يومنصوب وَ التَّهَاسَ بانتبات همزة الوصل وبافيات الالف بعداللربالانتياق كانص عليه للاني حكايترعن

لاربعة الإحرف فقرأ نافع واس كثروام الاربعية عطفاعل ساقتلها يتخات بالكسر وكزأ ابن علم يوفع الايربعية استنباغا خدقف مص الشَّمْسَ وَالْعَبَرَ بِالنصب عطفاء إم اقبلها والبغيم سيغراث بالرفع استينافلويوقف على ألقَمَ شَمَ الافتافا الثَّامَةُ الأل يهمت بالثبات هنرة الوصل وَمُسَتَّخَاتُ بِعِنْجَالِينِ المهملة ددة على اسما لمفعول من باب الإنفال وعدف بمداله اءويتط مل التاء لانهجع مؤنية سالوتكواختياف في الغُومُ اظهار اداد عاما في ميم مُستحَّواتٌ بِأَمْرُ بوصل الباء الجارة إنَّ بكى المهزية وتشديدالنون في ذاك كاتعتدم لكيت كسات عدم الااندبلفظ الجع وكذاطو لت المتاءمك ويزفى النصب واسة الالف بدمالياء التتانية لِعَنَ مِحمات متدم يَعْفِ لُوْنَ بِالياء الْمَعَالِيةِ تومة وكسوا لتناف على الغيب والمساء للفناعل امترما لأقفساق وَمَاذَهَ أَيَّا لِهَا لَمَا لَا لَهُ وَمُعَالِلُو مُنْفَعَةُ مَا صَ مِعْلِمُ وَتُوسِمُ لِمِيزَةٍ لِسُمَوِم المتطرفة بعدالواما لفاووضع مجبودة عليهاان بثورنته لتشفيه كام في الأثرين كما تقتدم اوائل السويرة الااته يخفوض كحنَّ ليرا إكد الْوَانْنَةُ مِنْحُوالْمِ: يَرْبُهُمُ اللَّوْنَ، وبِالثِّبَاتِ الْأَلْفُ مِعِيدًا لَوْادِ يَلِي أَيْ أَكُرَّ مُ فِيهُ الْجُرِيرِ لِيهِ فِي وَيُوصِلُ الْفِيدِ لِينَ فِي ذَا لِكَ كُلُّ فِي فِيدِي الْمُ المنيشام الكلمي لأست: أو يَ بالياء العقتانية مِهْ توحمرونية ويهالمال

شلج-نالهمان م يريمَسَامِ النحسل المجمة والكاف للغنوحتين بالاتفاق اصله يتذكرون على الغيث البناء للفأعل من باب النفعل ادغمت المتاء في الذال اية بالانفاق وَهُوَالَّذِي كماتعتدم الاانه اختلف في هاء هُوضا وسكونا سَخَّوكماس البَحْهَ بالمبات هنة الوصل منصوب لِتَاكُ فُوا بوصل لأم كى مكسوم ية دبالتاءالفوقانية مفتوحة وترسم الهمهة الساكنة بعدهاالفاووضع بعودة عليهابغيولونهاللقراء تينوبغم الكافعى الخطاب والبناء للفاعل وبجذف نون الرفع للنصب بتمنديران وبزيادة الالف بعد الحادميثة جانة وبوصل الضمير لخمسًا منصوب وبالالف في الاخزعوض الننؤين طيريتيا بتشد بدالياءالنختانية علىن نة فعيل منصوب وبالالف فالاخرعوضالتذين وكنتغ وكؤكوا بالتاءا لفوقانية مفتوحة وكسرالراء على الخطاب من باب الاستفعال وتبعدف نون الرفع للنصب عطفا على تَأْكُلُوا دَبَرَيادة الالف بعدالواومنِ في صَامِحِلْهَ فَهُ بَكُمرالحاء المهلة وسكون اللام وبرسم التاءفي الاخرهاء مع النقط منصوبة مَّلْبُسُونَهَا بالمتاء الغوقانية مفتوحة وفتح الباء الموحدة على لحنطاب والبناءللناعل وبوصل المضير وتركى بالتاء النوقانية مفتوحة وفتح الواءعلى الخطاب والبناء للفاعل وتبسم الالف فى الأخرماء تغليب للاصللانه ياتي الفُلك باشات هزة الوصل وبضم الفاء وسيكون الملام جمع منصوب مُونِحِوَ بَعن فالالف بعدالوا ولاندمنتهى لجوع على نة مفاعل منق وب غير مجرى فيته وصل الضيراي جواسي تشغنه وكيت بتنتغوابوصل لام كى مكسورة وبالتاء العوقانية مفتوم دبغتج المتاء الاخرى على الخطاب والبناء للغاعل من باب الافتعال فَجَدَ

Liller ذن الوفع النصب بتقديران وتزيادة الالف بعد الواومن جاسة فَصْلَهِ وصل الصبير وَلَعَلَقَ عُمْ بَتَ ديد الله الثانية ووصل النسير واختلف في الم سكوباوضا تَشْكُرُونَ بالتاء الفوقانية مفتحة وخعالكافعلى لخنطاب والسناءللفاعل اية الاتعناق وَٱلْمَوْشِعُوْالِمِهُ والتناف ماض معلوم من باب الافعال ويستم الالف في الإفرياء لوتوعداً م ابعة على م إد الأما لة في ألائرض كما تعند م مرَّ في سيق عِدَاف الإلنه بدالؤا ولاندمنتهى ليوع يولزن مفاعل منصوب وبانتبات ايباء مغنة آنَ ناصبة الفعل تَحْتِبَ بالتاء الفوقانية مفتوجة وكسرا لميه على التاندن والسناء للفاعل منصوب اى تمييل وتضطرب بِهُمُّ وصلالباءالجارة وآختلف فياليم سكونا وضاق أنهلو أبفتح الهمزة حع النهرة بجذف الالف بعدالهاء بالاتفناق كانع عليدا لدأف منصوب وبالالف فى الاخرعوض التنوين وَسُسبَكَّ ابضمالسين والباء الموحدة منصوب وبالالف فحالاخرعوض التنوين لَعَلَّحُكُمُ كَا مَقَدَّهُ تَهَتَكُ وْنَ بالتاء الفوقانية رمفتوحة على لخطاب والبناء النَّسَاعلُ منهاب الأفعال اية بالاتفاق وعَللت بعذف الانفين بعذاللام والميم الاتفاق وببطويل التاء مكسويرة في النصب لانتجع مؤنث سالروبالتنكم بانبات هزة الوصل متصلة بالباوالجادة فمنحالنو وسكون الجيم على التوحيد عندالجهوبروقرا الحسن بضمنين على للمع وضمة وسكون على التخفيف آوعلى حذف الواومن السنعوم

تَمَنِيعَاَكُذَا فِي الْكِشَافِ والرَّسِمِ صالح <del>هُـمُ</del> اختلف في المِيمِ سكو نا وضابَهُ مَنْكُذُونَ حسانه منهم الانه بالياء القتانية على الغيب اية

بالانقناق آفكن بهديزة الاستفهام ويرسمها الفاللابتداء وتوصل الغاء من للوصولة يَخْلُنُ بالباء التعتانيية مفتوحيزومهم اللام عسلي التذكر والسناء للغاعل فوع تحتن موصولة ويوصل كاف التنبيه لَا يَغُلُقُ كما تعدم آ فَلَا تَكَتُّرُ وْنَ بِهِم وَالْستِهُ ٱلْاستِهُ الْ ويوصل الفاء بلاالنافية قرأ منص دحزة والكسائي وخسلف بتخفيف الذال المجهة مفتوحة وتشديدالكاف مفتوعة وذلك علىمذف احدى التاءين واصله تتذكرون وقرأ الياقون بتشديد

الذال على دغام التاءينها وبتشديد الكافق على القراء تين على الخطاب من باب المتغيل والمناء للغاعل ايترالانغناق وَ إِنَّ شهرطيه يَعَسُلَهُ وَإِلَّ بالمتاءا لعوقا نيترمغنوحة وضم العين المهلة على للخطاب والبساء للفاعل وتجذف فون المرفع للجزم كلى الشرط وبزيادة الالف بعدا لواو فيمتة بكسيرالنون وسكون المعين وبوسم المتاء في الاخرهاء مع النقط منصوبة مضاف آمله بإنبات هزة الوصل كالخَضُوْهَ آبالتاء الفوقانية معفومة وضالصادالمهلة بديهماهاء مجملة ساكسة

عنى لخطاب والبياء للفاعل من ماب الأفعال وبعذف نون الرفسع المجزعلى الجزاءو بدونن يادة الالف بعدالوا ولوقوهم احشوا بانتمال ضيرالمفعول إن بكسرالهن توتث ديد النون أملة كانعتدم الاا نىرمنصوب لَغَفُوْحٌ تَرْجِينَهُ بِوصلام الابتداء في الاول مفتو كلاهمام فوعاناية بالانقناق وآيته كانفتدم الاانه فوع يعتكم

بالياء الفتانية مفتوحة وفتح اللام على لتذكير والساء للفاعل مفع وباظهارالميم عندالحهور وادغمها بوعروني ميم ماتير وث

مُنتَسَاعً المُعَسَلَمُ بالتاء الفودانية مضومة وكسرالسين المهلة وضم الواءمشددة على لخطاب والناء للغاعل من باب لافعال رَمَانتُكِلُّونَ بالناء الفوقانية مصمومة وكمرالام مغيضة على لخطاب والساء للفاعل نباب الانعال اية بالاتفاق والذين باشات عزة النصل وبلام واحدة مشددة وكسوالة اليَّدَّةُونَ وأويعقوب وعاصم الياء الهمّانية مفتوحة على لغيب وقرأ البادِّن بالتاء الغوف انب وعسل الخطاب وعلى الوجمين بضم العين على البساء للفاعل عندالته ووقرقى مضرحوف المصادعة وفتح الدين على المسناء للمفعول كذافي الكشاف وألرم وا مدمن جارة دُوْنِ بخفض النون مضاف الله كما تقدم الأان غفوض كليتخالفةُ مَنَّ مالياءالقتانية مفتوحة وضما للام على الغيب والبنا للغاعل شَنيئًا بجذف صويرة الهزة المفتوحة ألمتطرفة بصدالياء الساكنة ووضع بحعودة موقعها منصوب وبالالف في الانوعوض التنوين وَهُمُ أختلف فالمِرسكوناوض المُخَلَقُونَ عماتقتم الانم عَ مُحَدِ

بسم حوف المضارعة وفع اللام عنى البساء للفعول اية بالاتفناق آمؤات بفتح الهزة جع متيت بسكود، الياءلوننشديدها مكسورة وباثبا ذالانفأ بعدالوا وعلى الأكثر لانهليس تبعمؤنث بل مترجع مذارعلى زنة اصاك كاشبياخ جعشيخ اواخيا يجمع تميز وحدنها للجزري وكالجدله وبجأ السه اعلم بالصواب وترسم التاءمطولة لانها اصلية لام الكلة مرفوع نيثرُ موفوع مضاف اَحْيَاتَمَ المِعْمَةِ المِمْهَ جَعِي وبانتبات الألف بعدالياء التحتانية بالانشاق وتعدن صويرة المهزة المكسورة المتط فتربعد ألالف ووضع مجبودة مونعها بجعودة منوبة <u>ومَاْ يَشْعُرُ زُنَ بال</u>ياء أنعتائية

مفتوحتروضما لعين على أأخبب والبسناء للفاعل آيتيات امع استغهام

مُربَّسَا كلاللخسل وبفتح الممزة عندالجمهومر وقراالسلمي كبسرها والياءمشددة بالانفساق وبانبات الألف بمدالياء وفافاوضح النون وقد تقدم تحقيقه في الوبرة الرابع بددالمائة يُبْعَنُونَ بالياء العتانية مضمومة وفتح العن على انغيب والبناء للنسول اية بالاتفاق الهُ كُوزَالَهُ كَالسَّمَا بحذف الالف بعداللام والاول بوصل الضبير واحتلف في ميمه سكونا وضاوكلاهمام وعان واحداسم فاعل وبانتبات الالف بعدالواوعلى صابطالدانى وهوالأكتزو حذفها الجزرى مرفع فالدين سيانقدم الاانه بوصل الفاء لأيؤميؤن بالياء الختانية معدىمة وبرسم الهنؤ الساكنة يمده هاواواو وضع مجعودة عليها بغيرلو نهاللقراء تين وبكسوالم على الغبب والبساءللفاعل منباب الافعال بالأخسرة بانبات بمزةالوصل متصلة بالباء الجادة وبالمب واحدة بعده اللام بينهم المحدودة لتدال على الممنة المحذوفة وبكسرالخاء ويرسم التاءفي الأخرهاء مع النقط تُلوُّبُهُمْ م فوع وبوصل الضمير و آختلف في الميم سكونا وضاوا دعا ما في مِم مُنكِرَةٌ وهى بكسرالكاف محننمة أسم نساعل من باب الافعال وترسم التاعي الاخرهاه معالنفط مرفوعة دبادون الكون على المدغم وبالتشدين على المنتم وَهُمُ اتَّسَلَفَ قَالَيْمُ الْمُتلِفَ فِيمُ قُلُوبُهُمْ وَبدون مِن السكون على لمدم وبالتَّفِ يَهُ على المدغم فيه مُشتَكَبُرُونَ بكسرالباء الموحدة جع اسم المناعل من اباب لاستفعال آية بالأتفناق كلجسوم بمنتح للجيم والراء والميم بمعنى حقاً وتيلابكروماس هاني موضع نصب وقبل لانفي وتجرم ماص بمنى وجب اوحن وأنَّ مع ما في حيز به فاعله وقبَل م ائلة اومعنى جرمَ كسب اىكسب الهرعمليم الندامة ومانى حينها منصوب موضا

وتبل هاكلمتان وصارمعناهما مبدالتزكيب حقّاً وَلا يَضِي انها وبردت في الفران في خسبه مواضع متلوز بان واسمها ولم يجرك سدها فعلكذا قال السيوطى فى الاتعناق آتَّ بَغْتُح المِمنةُ وتشديد المذن املة بانبات من الوصل منصوب يَدْ لَمُ مَايْعِمُ وَنَ وَمَا يُعَلَّنُونَ الصل كانعتدم الأان الفعلين حسّابا لياء التعتانية على النيب اية بالاتناق آتَّة بكسرالهمزة وتشديدا لون وصل لضير لَا يُحِبُ بِالماء النحتانية مضمومة وكسرالحاء المهلةَ وبرفع الباء الموجدةً مشددة على لتذكير والبناء للفاعل المُسْتَنَكِيْرِيْنَ باشات هسمرة الوصل جعاسم الغاعل من باب الاستنعال اية بالاتفاق وَ رَأَدَا بالالف اولاواخرا قِيبُلَ ماض مبنى للمنعول واختلف في القساف تحنيقاوا شماماالى الضم واختلف فى اللام اظهاراواد غاما في لام لهُمْ وهو يوصل لام المحر واختلف في الم سكونا وضادا دغاما في ميم هَامُّهُ أ وبدون السكن على لمدغموما لتشديد على المدغم فيه ووذا اسم اشاس ة وبالالف بعدالذال آئزل بفتح المهرة والزاى ماض معلم سرباب الانعال ترتيك تربتث ديدالباء م فوعة وبوصل الضير رأ سلف فىالميمسكوناوضا فكافؤا باثبات الالف بغدالمقاف ديزيادة أكالف بعدا واوالمع أسلط يؤيجذف الالف بعد السين للهلة لانه منتهي لجوع

يوانرن مفاعيل على ضابط السيوطي وكذاهو للرسوم في مصيف للخردى دوقع بإثبات الالف في عامة المصاحف والإساط بأينا الحيل شمهوم فيعمضاف ألأو لين بانبات هزة الوصل وبفتح المهزة بملام التعريف ومتشديد الواوجع الأول اية بالاتفناق ليخي أؤآ بوصل

لأكمى مكسويرة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسيرالمهملي الغيب والمباء مبتث دوان قيزيادة الالفء ذ،ف ذن الوفع للنصر الواد آؤنرائرهشتهنغ المهرة جمع الونه روتآ تبات الألف بعدالزاي وآنحتلف في المم سكونا وضاكًا مِلَةٌ كَاشِات الألف بدالكافعلىالآكثر وهذفهاالجزري وترسم التارفي الاخرهامع النقط نصوبة يؤم منصوب مضاف القيلة بأنبات هزة الوصل وتعذف الالف مدالياء بالاتفاق كانص عليه الداني وغيره وترسم التاء في الاخرهاءم النقط وَمِنْ حارة أَوْتَرَارَ كَاتَصْدُمُ الْأَانِ خِمْوْرُ لَّذَيْنَ حَمامٍ يُضِلَوُ نَهُ فَي لِياء التِمَانية مضمومة وكسالضاد لعجة وتشديداللام مضمومة على لغيب والبناء للفاعل من ابالانعال وتوصل الصهر والقتلف في للم سكونا وضما يغَ وصل الباء الحارة مضاف عِلْم مصدس آكم ففخ الهمزة وتحفيف إلن مدهاحرف استفتاح أوتنبييه سكآتم فعل الذم ويأنيات الالفأ لين وقاقا وتجذف صوبخ المهزة المفتوحة المتطوفة بعدالالف مودة موقعها مَا يَبَوْئُرُ فِي نَهَالياءِ الْعَتَانِيةِ مِفْنِهِ عِبْرُوكِيهِ الْوَآ والبناءللفاعلاية بألاتفاق قذمك وكيرماض على وبفتح الكان الَذِيْنَ حمانقت ممن حارة قَيْلَهُ مَهْ بِغَوْ القاف وسكون الباء وخفظ اللم ووصل لضيروا ختلفني الميمسكونا وضافكاتي يوصل الفاء وبغنخ المهنهة مقصورة وبفنخ التاءالفوقانية ماض معلى وتبيم الالف فى الآخرياء تغليب اللاصل وباشان هاخطامع سقوطه اللفظ اللوص امله بانبات هزة الوصل فئ بُنْيَاتُ هُرْبَضِ الباء الموصلة وسكون

الأور

الجان-جلة

الذنجع المناءد بالثلت الالت بعدالياء بالاتناق كانصر عليه الداذ الصيروأ ختلف في الميم سكو باوضار ادخامان عم متن لدبها المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فتقت المؤن وَ مَنْ مُنْتُ هُمُ كَذَا فِي الْكُشَّافِ وهوايضا جَعِ المِناء الأا بِ المبهم لإيساعسده ألقنوع بانبات همزة الوصل ويجذن الالغ سدالهاو لاندمنته كالجوع يونزان مفاعل ونحضت الدال لامترعوا بلام لتعريف نخئية يوصل المفاء وبفتح ألخاء البيحية وتشديده الراءماض معذم عَلَيْهِ عَمَ يوصل الضيو وآختلف في المهاء والميمَ لـمرأو ضف ، هنرة الوصل وبفيح السين المهلة وسكون التا ف على الموحده عندالجهوير وتوكي بضمهاعلى الجع كذافي الكشاف وألرسم حدثتم هوم فوع <u>مِنْ ج</u>ارة فَوْ رَبِهِ مِنْ خَفرض و يوصل الضم وآختلف في الميسكوناوضا وَ آت مُراماض كاتقدم الاانه بوصل الضهرا أسكذ أكم ماشات همرة الوصل وماشات الألف بعدالذال بالانتناق كأنفه عليمالداني نقلاعن الغازي من قيسي فوع من حيا ئَيْتُ بالبناوعلى الضمَ لايئَةُ ثُرُوْنَ بالياء العَتانية مفتوسة وخبسر العين على الغنيب والسناء للناعل ابة مالانفاق مشتم بيضه الهنب وتشنديد المهناطعة يوم البتائية كانقدهما يخثز تهت ال النتتانية مضمومة وكبوالزاي مخففة على التذكير والساء للماء س باب الإفعال ديسكه ن الباءو وصل الضهر واختلف في المه نسيرادضاه فاليمضا وسبكه ناوَيَقِيُّهُ أَنَّ مالياء التبتاينية علالغدث انتكاكهر رقع أين بفقح الهزة ومسكون الياء العقتانية مبنى بالففخ شيئ كآء كآء

مُ بِمُسَاكِ الْبَحْسُلُ تلب ناج البيان بضم الشين وفنتح الراء وماتبات الالف بعد الكاف وتبعدف صوبرة المهززة المكسورة بعدد الالفكراهة اجتماع صورتين متفقتين لوقوع الهاءبعدها وبوضع مجعودة موقعها بعدهاياء الاضافة قال الدانى دكل هززات ببدالالف واتصل بهاضيرفان كانت مكسوية صوبة باءورن وقع بعدهاياء لمرنصوب خطا لثلا يجع بين صوبرتين متفقتاين وعدمنها لتنركآء يجانبتي فوآه نرمعة عن ابن كتثيروالخزاعي من البزي بفقع الياء من غيرمه ولأهمزة وقرأ الزَّائر عن هبيرة تُشرُّكُ ارِي الذينَ م سلة الياء وقرًا الباقون بفتح الياء والمن قو المد قبلها الَّذِينَ كما تنتدم كنتم ماض معلى وبضم الكاف واختلف في المصكونا وضما تُنَاُّونُ تَابِالْتَاء الْمُوقائية مضمومة وبآنبات الألف الممدودة بعد الشين المجهة على الآكثر وبتشديدالقاف على الخطاب والبناء للفاعل سن باب المفاعلة والجرزي حذف الالف وسهها بالصغرة اشادة الى الاختلاف قراءنانع مكسرالمزن ينفضة بمعنى تُشتاقُّونني حذفت ياء الإضافة اجتزاء كسرنون الوقاية وآهذنت نون الوفع للتحفيف فتأ الياتون بغنج النون على أنه نون الرفع ولم تلحق به ياء الأضافة الصنفاء بذكرهافى شركاء ياالرسم احدوالمعنى تعادون وتخاصمون فيهميم بوصل الضبير واحتلف في المهاء كسرا ويتماوفي المبمسكوناوضاقال بانهات الالف بعدالقاف الدين كمانفتهم أؤثر ابضم الهن تشبعتروهم الماء النوقانية على الماض المبتى المفعول سن باب الانعال وبريادة الإنكف بعدوا والجمع المعيلم كانتيات همزة الوصل منصوب إنَّ بكسم الهمنة ونشديد النون الخنزي باثبات ممزة الوصل وكسم الخناء

وسكون الزاى المعتن ونصب الياءاى الذلة اليوم بالتيات همزه الوصل منصوب وَالسُّوءَ بانبات هزة الوصل وبعنم الدين وسكات الواو وحذف صوبرة الهنرة المفتوحة المتطوفة بعدها ووصع مجردة مرقعهامنسورة عَلَى بالياء الْكَفِيزِينَ بانبات همزة الوصل حذف لالف بعدالكاف جمعاسم الفاعل اية مالاتفاق الَّذِينَ كها تقدم تَتَوَ فَتَاهُمْ قُرَاحُ مِن وَ وَهُلْف بِالياء التِمَّانِية عَلَى التَّذَكِيرُ لان تانيت لفظة الملئكة غيرحقيقي والفعل مقدم عليه ووأألباؤه مالتاءالفوقان ترعلى لتانيث لتانيث الملئكة لفظاوتهلي أؤرمين بالفخأت وتشديدالفاءعلى البناء للفاعل من باب التفعل وسهم الالف معدالفاء ياءلوقوهم اسادسة ويوصل الضميير ومترئ الَّذِنَ تَوَ فَهُ يُهِ بِمِادِعَامِ النَّاءِ فِي السَّاءَ فِي الْكُلُّوكُ فِي الْمُعَالِقِيمَ لُكُنُّكُ كُمَّ بانبات همرة الوصل وتجدف الالف بعد اللام الثانية وترمه المهزة المكسورة بمدهاياء ووضع مجعودة عليهاوتيهم التاء في الأخرهاء مع النقطم وعنظلت جدف الالف بعد الظاء بالاتفاق لانجع المذكو السالم اصله ظلمين حذفت النون للاضافة والياءعلامة النصب ثابت أننيريم بفتح الهن وضم الفاوجمع النفس ويوصل المضهير وآختلف في الميم سكوناوضا فَالْقُتُوا بوصل الفاءوبفيخ المه فهُ والفاذ ماض معلوم من باب الإفعال وتزيادة الالف بعد واولِكُع وبغم إداو للوصل السَّلَمَ بالبَّات هزءٌ الوصل وبفق المدين المهالة واللام منصوب باظهار النبي مثلًا بفكاً وادعمها إبوتمروني مبم مكاكتاما ف ويعم الكاف وبتشديد النون لادغام المؤن لأم الفعل في فون الصاير وبآشات الف الضير سطوف

مُ بِمَـالِيِّ الْعِلْمِ 444 تعَسَرُ بالنون مفتوحة وفق الميم على المتكلم معه غير «والبناء للفاعل وكون الواو وعذن مورة الهمزة دالواو وضع مجبودة موتمها وفيه رعاية لقراءة مم وهشام بنقطح كة المهزة الى الواووحذف المهزة أو بالقلث الادغا فى الوقف بَلَى بالياء كمانص عليه الدانى وذَّ لك على مراد الأما أنَّة وهي مفخ الماءواللام وف ايجاب إنّ بكسر المنه وتشديد النون آملة البات هنهة الوصل منصوب عَلِيْتُ فَمَ مِعَ بِمَا يُوصِلُ الباء الحالة وَبَا شِاتِ الألف لأن مَاموصولة كَنْ تَأْمُوكِما تَعْدَمُ تَكُمُ لُوْنَ بالتاءالفوةانية مفنؤحة دبفتح للمعلى للنطاب والسناء للفاعل من ل انتها لاتفاق فَادْخُلُوْ آباشات مزة الوصل متصلة بالفاء ببضرالخاء أمرد يزيادة الالف بعده واوالجع أتواكب بنتع الهمزة جمع مأم باثبات الالف مدالواوعلى لأكثر وتحذفها الجرري منصوب مضا جَهَنتَمَ بتشديدالنون وبفق الميمغير <u>غيرة بخيلة ثِنَّ بَ</u>خذف الألف والخاء معاسم الفاعل فينهكآ بوصل المضهر فكبشس بأنفاء وكافر وَيَرْبِ الْهِمْ ةِ الْسَاكَنْةُ بِعَلْمُ هَا يَاءُ فَعَلْ دُم ويُوضِعَ مِحْعُودَةٌ عَلَى الْيَاءُ يراونهاللقراءتين مَشُوعَ بغنج الميم والداواسمخاب وسالياء فى الاخر بالانفناق ويآنتيات الباءس سمامع سقوطها لفظا للوص

تَكَتَرِيْنَ بِاشِياتِ هِمْ إِلْوصِلُ ويكم الباء الموحدة مشددة عاسم المفاعل منهاب المتغعل اية بالانقناق وتيتل كحما تقدم لِلَّذِيْنَ بِعِدْتِ هِمْ وَالْوصِلِ لِدُخُولُ لِأَمْ لِلْحِوْ بِلِأَمُوا مِنْ مَسْدُمُ وَا

مُرْبَحًا ٣ النخسل نترالىمان-ملة \_\_\_ ساسام بعدالم التربف بالاتعناق وبكسم للذال اتَّقَوَّا باشات هن ة انوصل ويتنذيدالتاءالفوقانية مفتوحة وفتح القاف ماض معلح سنساب الانتبال وتزيادة الالف بعدواولجع مَاذَ أَآثِرَ لَ مَربُكُمُ قَالُؤَا لكل كا تقتد مَنْمَيَّرًا منصوبُ بالالف بالاتفاق فالضَّرْعُوضِ السَّنوِينَ اللَّهِ بِّينَ كه تنتدم أخستنوا بفتح الهمرة والسين ماض معلوم من باب الافسال وبزيادة الالف مدواولهم في هلو بحذف الالف منحرف التنبيه وبوصل الهاءبالذال وبالهاء بعدالذال الدُّنيَّ كابانبات همْرُةُ الوصل وبالالف فى الاخرىب له الياء بالانقناق كامض عليه الدانى وغيرة حَسَبِنَهُ بالتريك وتسمالتاء فالاخرهاء مع النقطم فوعة وَ لَدَأَكُم بوصلًام الابتداء مفتوحة وبالثبات الالف بعدالدال وفاقام فوع معناف الأخِرَيَ كامّتهم اوائل الورد الاانه بدون الباءلجادة تَحَدَيْ بَعْتَ لِخَاء وسكون الياءَ الغتانية مح وكغشر فسلمدح وبوصل لام الابتداء وبكسر النون وسكونالعين عندالجهور وآكبا ثبات الالف ببداللال وفاؤا مروع مضاف المُثُقِّتِينَ بانبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوحانية وكسرالقان جمع اسم الفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق عِلَى شُتُ بتشديدالنون ولحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانرجع مؤنيت

سالم ترفع مصاف عَذْ بِ بِفَتْحِ العينِ وسكون الدال المهدِّين بَايْضُلُوْهُ بالياء التحتانية مفتنوحة على الغيب والبساء للفاعل وتوصل الضمير يتخوثي بالتاء المغوقانيية مستوح تروكسرا لراءعلى التانيث والبياء للفاعل

وبانتبات الياءا ليسكنترني الانوبالانفساق مينآجان وتشكي المنسوش وبوصل المضمير ألانطرك باثبات همزة الوصل دبغتم الهمزة براللام

**۱۳۲۸** مُرَّمَتُ اللخسل جمع النهر وتحذف الالف بعد الهاء بالانتناق كانعه عليما الداذ م فوع لَهُ مُنهَ وصل لام الجرواختلف في الميم سكوناوضها فيمكم موصلًا مَادَثُنَا وَوَنَّ مالماء النَّعَانِية مفتهجة على الغيب والسناء للفاعل وآلفات الالف سدالتان وتعذف احدى الواوين كراهة اجتماع صهرتين متنستين أتماصورة الهزة فتوضع مجعودة بعدالالف وآساواوللع فترسم واوحراء قبل المؤن والاول هومختاد للحييزيري ق محفه كذ لك عذف الالف بعدالذال يَجَدِّزي سالماء التنانية مفتوحة وكسرالزاي للىالتذاكيروالبناوللفاعل وبإنبات الباوني الاخوخطام سقوطها لفظا للوصل امله بانتيات هيزة الوصل مرفع المُتُتِّتِينَ كما تقدم اية بالاتفاق الَّذِينَ تَتَوَقَّتُهُمُ الملائيكة الكلكا تستدم سهماؤتماءة طَيْبِ بْنُ بِتشديد اليام الاولى مكسورة جع طنب صفه مشهمة وقرأ والحهوي باظهار تاءالملاشكة دادعُمها لوعروني طاء طيب بن يَ**عَوُّ لَوْنَ** مِا لياء العَمَا فيا مفتوحة على الغنيب والبساء للفاعل سكية بفقح السين واللام وتعآل الالف بعداللام بالاتفناق كمامض عليه الداني وغيره مخبع عَلَيْتُ عُولَ بوصل الضبر والمتلف فالمرسكوناوضا ادخكوا كانقدم الاان بدون المناء لَجَتَة بَا تَباتُ هَمْ الوصل دَفِق الحَدوالورالمُ دُمّا دَرَسِم المَّاوِي الأخرِهاء مع المنقط منصوبة <u>بِمَا كُنْكُمْ تَعْمَلُوْنَ</u> الكُل كماتفنكم ايةبالاتفناق همكل للنغي ينظؤون بالياء العتانية مفتوة وضم الظاء الميجة على المنبب والبيناء للفاعل آلاَّحرف استثناء آنَّ ناصبة المغعل تأنتي هم بالماء الغوقانية مفتوحة على المتا منيث

17.50

مُرَبِّمَـُ ا<u>س</u>الِغَـل ه ۳۲ عندللجمور وترأحمزة والكسافي وخلف بالياء النقتانية على المتذكير كانقتدم فى تتوفَّلهُم شم هوبرسم الهمزة الكنزيد وخالمضا بعة الفادوض مجعودة عليها بغيرلونها للتراءناين ويكسم التاءالسوقانية ونصب الياء التحتانية على الهناء للفاعل وبوصل الضهر المكنز كرا كاتقتدم أقوح فرويد يدير أتركي بالياء التعتان فاعلى التذكير ومدون وصل الضيرد الباتي كالسابق <del>آمسو</del>ًم فوع مصافِ، وباظها دالواء عند البهويروادغهما ابوعروفي راء تربتك وهوكما نفتدم الاانه بوصل ضيراً لمَعْرَدُ <del>كَنْ الْكُ</del> ّ كمام <del>نَعَل</del>َ ماض معلوم وبفق السين الذين كما تعدم من جادة تَبلِهم مفخ القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضير وآختلف فى الميسك ناوضم اوما ظَلَمَ فَاعْمُ ماض معلى وبفق اللام ووصل الضمير المنة عمام و الإن عِذف الألف بعد اللام وبسكون النون كَانُوا با فبات الألف المدالكاف وتويادة الالف بعدوا ولجع أنفئهم منعدوب الباق كانقدم منظر كمؤن بالياء المتنانية مفتوحة وكسر اللام على الغبيب والسناءللغ اعل اية بالاتفاق فأصابهم بوصل الفاء دبعع الهدنخ والصادالمهملة ماضمعلوم من باب الانعال وَبَاشِات الالهـ بهـ الصادعلى الالتزوحذ فهاالجزرى وبوصل الصير واختلف فالميد سكوناوضا ستستقات بنشده بدالياء العتانية مكسوع وتجذف صوبرة المنزة المقنوحة بمدهاكراهة اجتماع مبويرتين سننعتبين فبوضع بجعودة موقعها ولأمركز للياءو باشات الالف على خلاف قياس

المحيح المونشة السالمة كمانص عليه الجزرى فى النشر وتبطويل لتام

م فوع مضاف مَاعَلِلْ أماض معلوم وكب مرالميم وَيزيادة الالف بعد واولخع وَحَاق ماض معلوم وبانبات الالف بعد الحاء المملة بالانعناق اى نزل واحاط بهتم توصل الباءالجا ية وآختلف في الميرسكونا وضاوادغاما فى ميسرماً وبدون السكون على المدغم وبالتشد يديعلى المدغب منيسه كَانُوْ اكما نقتدم بِهِ مُوصول يَسَتَّهُرُءُ وْنَ مِالِياء الْعَنانية مُفتوحة وكسرالزاى على الغيب وألب اءللف اعل من باب الاستفعال وتيحذف احدى الوادس اماصورة الهمزة اوواوالجع تملي الاول توضع مجعوجة بعدالزاى وعلى الثانى ترسموا وعمراء قبسل المؤن وفيه وعلية لقراءة حزة وقناواى جعغ مطلقا بحذف المنزة بعدنقل حركتها الحالخاء اية بالانقناق وَقَالَ الَّذِيْنَ كلاهما كانقتدما انتفالورد السابق أشركوا بفق المهزة والاء ماض معلوم سباب الافعال ويزيادة الالف بعدواولجع لوَنشَاءً ماض معلوم وباثبات الألف بعدالتين وتجدف صوبرة الهزية المفتوحة المتطرفة بمدالالف ووضع بحودة موهما أنتنه كماتقنم ماعبك ناماض معلوم وبفتح المباء الموحدة وسكون الدال وباشات الف الضهو للتطرف مين جارة وثونية يخفض النون <u>ووصل الضهرمنَ جارَةَ شَكَنَ } بالياء وفا قاديب كوينها وحـــذف</u> صوبرة الهزة الكسورة المتطرفة بعدهاوةضع مجيودة موقعها غَرُبَ ضيرالمنكلمين سب على الضروَلا ۚ الآوُ نَا بالف واحلةَ قبلها مجعودة في الابتداء جع اب وبا تبات الالف ببدالباء المومدة وفاتأوبرتهم صورة الهنة المصومة بعدالالف اواووضع مجعودة عليه لم فُعتروباً تبات الف الصهر للتطرف وَكُلْحَرَّ مُنَا بِسَنْد يد

الماء مفتاحة وسكون الميماض معلى من ياب التفعيل و بأنباك الف ا ضعه المتطف مِنْ دُوْنِهِ مِنْ شَكُوعُ كَالْتَعْدِمِ الفَّاكَ ذَالِكَ فَعَلَى الَّهُ مُنَّ من تشله شرالكل كاحتدم بسيل الوبر فَهَ لَلْ نافية ويوصل الفاء عَلَى مالياء التُرْسُلُ باثبات همزة الوصل وبمنم الماء والسين بالانتناق الآ مه ن استشاء السِّلغُ ماشات همزة الوصل وتحدُّ ف الألف معداللا الثانية بالانقناق كانص عليه للماني م فوع على المستذنى للغزم آلك ين أ باشات همزة الوصلام فاعل من باب الأنعال مرفوع اليبة بالأنهاق وَلَيَّدُ وصل لام الاستداء بَعَشَكَا ماض معلى وبفنخ العين الجهاء وسكون الثاءالمتلثة وبالثبات الف الضهيرللتطرف في كلِّ بتشديدا للأم مصاف أممل أبخ بضما لهزة وفق الميم مشددة وبويم التاءى الاخرهادح النعط مَّ مُوَّلًا مُنصوبُ وبالألف في الأخوعوس المَنوين أنِ بفَحَ الهرةِ مفسِمٌ والمؤن في الاصل ساكنتر مسرح كت للوصل فآهل المدينية وابن كثير وابزعام والكسانى وخلف يضعونها لأثياع حركة المهزة ميسده والباؤد يتمرونهاعل الأميل فرتخ بالدانساكن الفيكاوآلوج ولشان هنرة الوصل وضم الياء الموسدة ويزيادة الأف بعد واوليد المنه بالثبات همزة الوسل منصرب وَاجْتَعَنْبُو إِلالتِّبات هزرة الدين وبلَّه إ النون امرس بأب ألافت الدوزيارة ألانف بعدوا وليعم التشا تؤثث بابًات همة ألوصل وبالقيات الألف معنه الطاء المهم أيسل واكهز وحذفها للزرى وبتطويل المتاء لانهاا صليبة منصوب أنسخ جازة ويوصل المناءفي الأشتزاء والمضبوتي الانتهاء واخطف فيهيد الضهرسكوا وضاواد غاسامافي ميه تتن وهي موصول وسيدون

نتَه المه جان حِلة مسم مسم من بَمَسَا سُالِعَسَلُ السكون على المدنم ديالت ديد على المدنم فيه هَسَدَى ماض معيلم وبفتح الدال وبرسم الالف بعدهاياء تغليب اللاصل امتُهُ صحما تعدم الاله مفوع وَمِنْهُ مُنَّهُ كَالْمَتْ مَا لاانه بالواءِ موضع الفاء حَفَّتُ مَاصُمُعلَى وبفخ القاف مشددة وبتطويل تاءالتا نيث سأكث تمكيتم وصلالفها الصَّلْلَةُ بَاخِيات همزة الوصل وَ بُيد ف الألف بين اللامين بالأهاقًا كانص عليه الداني وغيود وترسم المناء في الأخرهاء مع النقط مؤوعة فَسَبَ يُرُوُّا مِصل الغاء وكس السين وسكون الياء المُعَانيَةِ أمرُّ بِزيادة الْالف بعد واوالِم <u>فَالْأَرْضِ</u> بانبات بمزة الوصل فانظروا بانبات مزة الوصل متصلة بالفاء دبض الظاء الجهة ام وَ وَمامةِ الألف بعد واللَّهِ كَيْفَكَانَ سِامْتِ الْألف بعداللان عَاقِيَةُ بانبات الالف بعدالمين على ألا كتروحذ فها الحوري ويرسم التاء في الاخرهاءمع النقطع فوعة مضاف المككية بأين بانبات لمزة الوصل وبفتح الكاف وكسرالة الالجيمة مشددة جعاسم الفاعل من سباب التغعيل اينزما لانفياق آن شهرطهة تُحَرَّضَ ماليّاء الفوقانيية مفتومة وكسوالواء عندالجهوبرة ترأ النغيي بفلخ الراء فآل الزيخشري دهولفة أتول كلاهما لغنتان فاشيبتان كذآنى القاموس على لنخطاب والبناه للفاعل وبجزم الصادالمهلة على الشرط عَلَىٰ بالياءهُ له مُشْهُمُ مُلَّاءً وفتح الدال مصدس وترسم الالف المقصورة بعد الدال ياء على الأصل وم دالامالة وبوصل الضبير وآختاف في الميم سكوناوضا فَكَ كَ بوصل المناء وبكمرا لهزة وتشديد المؤن أنلة كاتندم لايقراري قرأ الكوينيون بنتخ الباء التتنانية وكسرالها لنظى التذكير والساء للغاط من هدى أما لازم بمعنى يهتدى قاله الغراء وموضع من بعدها

تترالم حان حلاية الانعرلان الفدل له وآمامتعدونيه ضبير برجع الى الله عزرجل فوضع مَنْ نصب على المفعولية وَقَالَ النقاشُ مُعنَا لِالْحِكُمُ مِنْ صَالَ فِيلًا انه مهتد وقرأا لباقون بضم الياء وفق الدال على المبناء للمنسول ومساد من يبينه له المده لايهديه غيره لمُنْ في محسل الرفع على أنه نائب الناءل رُقَراً عبدالله مطى التدعنه يمكترك بتشديداله المكسورة على ادغام اءاز فقال فالهال يغتج المهاء بنقبل حركة التاءاليها كذافي اكتشاف وآلريم صالح للهرور لأنه مهوم بالياء في الاخروجي تصلح للتراءات التلث كالانيفي وآليء الاميز ساكنة على الوجود وفي الكشّاف وفي واعرابي إن كعب رم سي الله عنه لأهاوي يعنى بلغظ اسم المفاعل ولأبساعده الوسم مَنْ موصولة يُضِلُّ بإيار الخنسَّة مصمومة وكسرالضاد الجية قالالجردف فالنشخ انفقواعل مم الساء وكم الصادلان المعنى ان من اضله الله لايهتدى ولاهادى له على المتواءتين شهم هوميت ديداللام م فوعة وقال الزيختري في الكيّسان وفى واعزاى الله على المنطق المالك على الموصول ولين أصَلَ باللام وبلنظ الماضى دَقَرَى بَضِلُ مِنْ المياء والصاد و الرسم صالح الوجود ومالكم بوصلام الجو وآختلف في لليم سكونا وضاواد غاما في ميم مين وهي جارة وبادغام النون في فن تَصِير بَنَ وهويجذ ف الالف بعد النون الاولى جمع اسم الفاعل وفى كلا الأدغامين بدون المسكون على المديم وبالتشديل على ألمدة عليه الدنيات والتكرو أبفق الهزؤواك ين ماص معلوم من الب الانسال ديريادة الاندبيداوالجع بإنقو بأنثهات هزة الوصل متصاة بالبا الجارة بتهك بنت الجيم وسكون الهاء مصدر منصوب مضاف أيمانيم بفقاله والمدين والبات الآلف بين الميم النون على الاكترا

A CONTRACTOR OF THE STATE OF TH

وحذيها للجزرى ويوصل الصهر وآختلف في ميمرسك ناوض الآستَّتُ بالياء التحتانية مفتوحة فقالعين على لتذكيروالبناء للفاعل متثة ماشات منفالوكم مَنَ موصولة يَمُؤُتَ بالياء العَمَانية مفتوحة على التذكير والبناللغاعل وتبطويل التاء لأنها أصلية لأم الكلمية مرفع ببلتي بالياء كمانعتيم في الشار الده المبابن وَعَدَّ امصدره بغنخ الواو وسكون الدين مِنصور وبالإلف فيالافزعوض الننوين عَلَيْتُه وصل الضهيرَضَقُ ٱلبَشديلالقاف منصوب وبالالف في الاخرع ض التنوين وَللكِيُّ عِذْف الالفاعد اللام بيالاتفياق وبنتشد يدالنون آك تُشَوَّا فغل التفضير لهنصور مضاف النَّاسِ بانبات هزة الموصل وبانثبات الالف معيد النون لاَيْعَكُونَ بِالِياء المُعتانية مفنوحة وفنخ اللام على الغيب والمساء للغاعل سنالعلم اية بالاتفاق وبإظها والنون عندالجموم وادغمها ابوجم وفي لام ليُسبَيّنَ وهو بوصل لام كي مكسورة وبالياء الغتانية مشادة على المتذكير وألهذاء للفاعل من ماب التفعيل منصوب بتقديران وبالخلار الوّن عندلكمهون أدغمااويم فالم لَهُنْتُم وهو وصل لام المحو لَهُ يَي بانبات هزية الوصل وبلام واحدة مشددة كيختكيفون بالياء العتانية مفتومة وكسماللام على لفتيب والبساءللفاعل من باب الافتعيال بيتربوص للعلما وَلِيَعْهَ كُمَّ بوصل لام كى مكسورة وبالياء العَتنانية مفتوحة وصَّنح اللام على التذكير واليناء للفاعل منصوب بتقديران الَّذِينَ كَمَامَ كَفَنُووْا ماض معلوم وبفيخ الفاء وبويادة الالف بعده واولجع آنتَهُ وَفِقَ المِهُمَّ وتشديدالنون ووصل الضبرواختلف في الميمسكوناوضما كأثرا بانبات الالف بعد الكاف وتزيادة الالف بعد فاوالجع كفي مير

مرتميه الععبر نثرال<u>رجان-جلة</u> عذن الالف بعدالكاف مع اسمائنا على ية بالانتناق إلمُّسَابَكَ المذة وتشديدالنون ووصلها ألكافة بالانتناق تَوَكُّنَا مَفِعُ وبلثات الن الضمر لِشَهُ عَ كسانمت م الا المال الم الحر مكسورة إذَ ابالاله اولاواغوا آكروك فيفع الهزؤوا لواءماض معلوم من باب الأنسال وعِذَ لف ضيرالتعظيم لوقوعها حشواباتصال ضيرالمفعول أذ ناصية الفعل وبادغام النون في نستَقُول وبدون السكوت على المدغم ومالتشديدع لأالمدغم فيه وهويالنون مفتوحة على التعظيم والسناء للناعل منصوب وبإظهاراللام عند للجهوج ادعم ما ايوعس وفي لام ك وهو موصول كن امروبضم الكاف فَيكُونُ يوصل الفاء وبأبياء الغتانية مفنوحة على التذكير والبيناء للفاعل قرآء إن عام 7 الكسائي مالنصب عطفا علاأذ تفون أوجوا اللام وقرأ الباقون بالوفع عزالاستيتا إية الانفياق وَالْدُيْنَ حمائقة مع هَاجُرُوْا ماض معيلي من باب المفاعلة وآبات الالف بعدالهاء على ضابط الداني وأهوا لكة وحذنها للجزي تشمو زيادة الالت بعدوا وللح في الله باشبات هَنَ الوصلَّمِنَ جارةً بَعَدِمَاطَلِمُوُّ ابكسـالِدال وَظُلِمُوُّا ماض بجهول بضم الظاء المجمة المشالة وكسواللام دبزيادة الالف معد داوللجع لَنُبَيِّ مَنَا عَمْ يُوصِلُ لأم الابتداء مفتوحة وبآليون مصمومة ونتح الباءالموحدة وكسرالوا ومشددة على التعظيم والبساء للفاعل من باب التفعيل وترسم الممزة المفتوحة بعدا لواوياء ككمرة ماقبا بمأوقي

مواية لقرأة الى جعف فانه يق أبابدال المنة ياء تشرهو سوري التاكيده انتقبيه لةووصل الصبو واتعتلف فيالميم سكوناو ضيادتيرا

المثلثة سوضع الباء الممعة سأكنة وبالياءالعتانية موقع الهمزة سنماب الافغال كذافي اكشاف والمسمصالح فحاللأنبكآباتيات هنة الوصل وبالالف فحالاخ بعدالياء بالاتناق كمانص على لهاني وغيره تستند تبرسم الناء في الاخرهام النظ موية وَلاَخِهُ وصلام الابتداء ديفق المرة وسكون الجيم رنوع مضاف ألأخِيرة بانبات هزة الوصلوب لف واحدة بعداللأم مينه بحودة لشدل على الهمزة للحذوفة وبكسرالخاء وتوسم المتاء في الاخرهاء مع النقط آڪيرُ افعيل التفضيل ويالياء الموحدة بالاتفاق مفع لؤكانؤا كانقدم منككؤن حمانقدم الاانربدون لاالمنافية لانترمثبت اية بالاتفاق الدنن كمانقتدم صَبَرُوْآماض معلوم وبفتح الباء الموحدة وتزيادة الالف بعدوا والجع وعكى بالياءس بتهمة متشدي الماء ووصل الضهر وآختلف في الميمسكونا وضمايتَوَتَ افُنَ ب النعتانية مفتوحترو بالفتحات وتشديدا لكاف دضم اللاعلى لغي والبيناءللفاعل مزباب التفعل اية بالانفناق وَمَّأَ ٱلْمُ سَلُّكَا الممنرة والسين وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضور للتطرف مِن جارة قَيْلاتَ بفتح القاف وسكه ن الياء مخفوض وبوصل الضيورالأحرف استثناء يربجا لآبك مرالواء ويخفيذ لجيم من سرجل دباشات الالف بعدالجيم وفاقا منصوب والالف فىالاخرعوضالتنوين تؤتجئ مروالاحفص بالنين مضمومة وكسرالحاء المهلة وسكون الياءعلى التعنظيم والبناء للغاعل من باب الافعال وقوأ المبانؤن بالياءالمختانيدمعمومة وفتخ الحامبعدحاالف رسعت ياءعلى

المناء للمفعول من باب الإضال وآلوسر صالح للوهدين الميام وصد الضهه وآختلف في للم سكرنا وضمافَيْتَ عَلَيْهَ اليوصِل الفاء وَتَجِدُ وَرَحِيرُ وَ المصارلانه امهن السدال وليت فيه الهمرة فاءكسانص عليه الداني وتحذف صورة المزة المفتوحة المتوسطم الواقعة بعدالسيان الساكنة ووضع مجودة موقعها وتنيدس عامة للغاءتين لإداريتم والكائي وخلفا فرؤا بالمقاءحيكة المهزة على الميين وحدو الهسيرة ووافقهجهمة فحالوقف وكؤأ الياقون بالهمة وتآد تقدم مؤيد تحديثه فى المرد التاسع والاربعين في سورة النساء تدم هو بويادة الالف ىبىددادلىم آهَلَ منصوب مضاف الذَّتِ بِانْهَات همز ، الوسل ومكسم الذال المحية وبسكون الكاف آن شرطية مهمت مفصولة عنالفعل بالاتفاق كأنتم ماض ويغم الكاف وآختلف في الميم كوناوصا لانعتكرون كمانقدم الاانهبالتاء النوقانية منتوحسة على الخطاب والبناء للمناعل إية بالإثناق ما كيتناب بإثبات هميزة الوصل وبتشديد الياء العتانية مكسورة وتعدف الالف بعد النوب وتتطويل التاء لاندجهع مؤنث سالووا لباوالجادة اماتتعلق بمضسر تقديره ادسكنه بالبيتنت اوتتعلق بأدسك السابق والتزكير بانبات هزة الوصل وبمم الزاى والباء الموحدة محفوض مطفاعلى الْبِيَنْتِ وَأَنْزَلْتَ المِعْمَ المِهْرَةُ والزاى وسكون اللام ماض معلوم من بأب الانعال وبالتبات المدالضع للتطرف إليّاك بوصل الدبير النَّهُ حُسَّى كَمَا تَعْدُمُ الْأَانْ مِمنْ صُوبُ وَ وَ ٱلْجِهُومِ بِإَظْهِـ ارْ السراءُ الْأ اباعة فانرا دغمها في لام لِيُسُبِينَ وهوكما تقتدم الأانه بالتاء المغرقانية



بالاتفنان على لمخطاب لِلتَّاسِ عِذْف هَمْةَ الْوَصَلَ لَدْخُولَكُمْ الْجُرّ والباقىكام مامنرز لبضمالنون وكسرالزاى مشددة على لماض المبنى للمفعول من باب التفعيل اليَّهِ ثِمَا مَتِدم وَ لَعَلَّهُمْ مَتَنديه اللامالتانية دوصل الصبرتيَّ مَنَتَّ عُرُونَ بِالياء المَعْتانيةُ والفحّارًا وتتقديد الكاف وضمال اءعلى الغيب والبشاء للفاعل من باب التغفل اية بالاتفاق آفاكين بهيزة الاستفهام ويهمها الفاللاستداء وبوصل الفاء ومحتح المهزة بعده امقصورة وكسراليم ماض معلوم الذين كماتقدم مكروا ماض معلوم وبفتح الكاف وبريادة اللف بعدوا والمع السَّيِّئَ اللَّهِ كما تقدم قبل الورد الا اندمع ف باللإوبانبلت هزة الوصّل وبكسر لتاءفي حال النصب آئ ناصب لفعل يَخْشِفَ بالياء التحتانية وكسرالسين المهلة بعنهماخاءمجمة إكنته على التذكيروالبشاء للفاعل منصوب آيلته كبانبات مزة الوسل يوع يهسم يوصل الياءالجارة واختلف في الهاء وللم كيسرا وضم الكتر ص بالبات هزة الوصل منصوب أو حرف ترديد كأنتيهم بالياءالتختانية مفتوحة وبرسم الهزة الساكنة بعدها الفاووضغ بحعود نتعليها بغيرلونها للقواءتين وبكسرا لتاء الفوقانية ونصب الياء العتانية على التذكير والبناء للمناعل ويوصل الضبر ألعَسَدَ أَبُ باثبات هزغ الوصل وباثيات الالف بعده المذال بالاتفاق كأنصر على دالدانى ختى المعن الغازى بن قيس *م فع مِنْ ج*ارةٍ <del>حَنَيثُ</del> م على الضمَّا يَتَعَرُّوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين علالفيه والساءللفاعل أية بالأتفاق آؤحرف توديد يأخُذَ هُمُمُ بالياء القتاء

مُ بَدِيا الْعَدِلُ 440 تتمالم انترالية مفتوحة وبرمم المهزة الساكنة بعدها الغاووضع مجعودة عليها بندو لونها للتراءتين وتبضم لخاء ونصب الذال المجمتين على المتذكير والبساء للفاعل وآختلف فحالميم سكونا وضافئ تتقلبهم بفتح التاء والقياف وضماللام مشددة مصدرعلى نهالتفعل وبوصل الضبر وأتقلت فالم سكونا وضافكا هشويوصل الفاء بما النافية وآنتلف في بم الضيرسكوناوضا بمعجبة بنت بوصل الباء الجارة وبكسر الجيم تحفف جع اسم فاعل من باب الكفع ال اية بالاتفاق آؤيكُ فُكُر هُمُ مُم كلاها كما تقتلها عَلَى بالياء تَعَوَّفٍ بتشديد الواوم صومترم صدر على زنة تفعل فَياتَّ بوصل الفاء دبكسوالهنة وتشده يد النون تريَّكُمُ بتشديدالباءمنصوبة وتوصل الضيروا تحتلف فى الميرسكوا وضأ لرؤوت بوصلام الابتداء مفتوحة فغول وتجذف اعدى لوادين اماصورية المهزة المضمومة بعدالاء فتوضع مجعودة موقعها كارسمناه وأماداو البنية فترسم داوحماء تبل الفاء وعلى قراءة القصريق ضم المحددة فوق الواو مرفوع دكذات حيم اية بالانقناق أدّ لَمْ يَرُواْ بهنة الاستفهام ووادالعطف مفتوعة وتوكؤ ابالياء العتانية مفتوحة وفتح الواء على لغنيب عندمجي والبناء للفاعل وتجندن بورن الرفع للجزم وبزيادة الألف بعد الواو وقرأ مهزة والكسائي بالتاء على الخطاب إلى باليام مَا عَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام الله حسد انفاز مِنْ شَكُ عَلَا مِمَا كَامِ الوَامْلِ الْعِيهِ مِيتَ فَيَسَّوُ اللَّهَ الْعَمَانِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله الفوقسا سيرشر الموقانية نم الفاء شمالياء المحتانية المشكرة. مفتوحات على لتذكير والبناء للفاعل من باب التفعل وبسم الهمرة

المتطوفة المرفوعة واواعلى خلاف القياس ويزيادة الألف مداله او بالاتفاق قآل الداني د في المخبل بَيْهَ فَيَتَغُ إب الواد والألف قي إ وقد تتبعت ذلك في مصاحف اهل العلق لاتختلف في يرسم ذلك كذلك وتآل اخبرنافاس بن احد تال اناجعفر قان نامجر مَالِ انابونسِ قال قال لحانِ كَدِيثُ بِبَالْمَعْرِيُ يَتَنَفَّ يَتُوُاوِهَا مَنْ لَتُكُمُ مُ مكنوبات بالياو والألف انتهى وقال للجزري انهام سمت مالواو ونريدت الالف بعدها تشبيها بالالف الواقعة بعدوا والعنبيرق واهسل لخجاؤواين عامره الكونبون بالياءالتختا نيرع لمالتذكيولان الفعل وانقدم جاؤفيالتتأ وقوأ البافون بالمتاءالغوقان يتزيلى المتامنيت لأن كاجع خالف الامييل مُهومؤنث شر هوبرفوع بالاتفناق ظِلْكُه بَجِذْفَ الالف ـــــين اللامبين بالاتفاق كمانص عليه الداني وغيره مرفوع وتوصل لضبير عَنَّ لَيْمَ ثِينَ بِاتِّياتِ هِنَهُ الوصلُ وَالشَّهُ ٱلْسُّلِ بِالثِباتِ مِنهُ الوصل وبانبات الالف بعدالميرمع انهجع بويزان مفاعل وكذاهوا لمههوم فى معتف الجزيرى وذلك على خلاف الضابط لفلة ويروده في التران فانه لويقع فيه الاموضعين شكائيلهم في الاعراف والشائيل هناهم هوبيم الهمزة الكسورة بعدالالف ياءبلا نقط ووضع مجعوبة عليها نحفوض عطفاعل أليَمِيْنِ سُجِّتَ ذَّابِضِم السين وفتح الجيمِمنة في جع سلحيد منصوب وما لالف في الأخرعوض التيزين يليه يحدث همة الوصل لدخل لام الجروَهُم آختلف في الميسكوناوضا أخِزُونَ بجنف الالف بمداله ال المهاة بمعماسم المناعل ابية بالانتفاق وَيِلْهِ كانقتدم يستجنكم الياء التحتانية مفتوحة وضم الجيم على التذكير

والمناءللفاعل مفوع مَا في التَّكُمُوتِ بإنبيات همرة الوصل و حدف الالذين بعدالم والواو وتبطويل التاءلاندجع مؤنت سلماله <u>مَمَا فِي ٱلْأَرْضِ كَمَا تَعْدِمِ الْأَامْ مِخْفُوصُ مِنْ جَادِةً وَٓ ٱجَّةٍ مِانْيَاتِ</u> الالتّ المدودة بعدا لأل بالاتفاق ويتشديدا لباءالموعدة ويرسه الناء في الأخرهاءمع النقط وَالْمَ لَنْعُكَةً كما تقدم قب اللوير وَ هُنْهُ كام لَاسَتَ كُوْنَ مالياء التحتانية مفتوحة وكسرالياء للوحدة الخالغيب والسناءللفاعل من باب الاستعفال الة ما لاتعاق يَخَافُونَ باليلوالتتنانية مفتوحة وفتح الخاء الميمة على العنيب والبناء للفاعل وبانبات الالف بعد الخاء وقاقات سيعم كاتعدم الاانه مضيرالغائبين واتمتلف فى الميم سكوناوضاوا دغاما في ميم من دهي جادة وبدون السكون على المدغم و**بالتشديد على الم**دغم فيه وَ فِيهِمْ مُعنوض وبوصل الضهر وآلمتلف في الميمسكو ناوضما ويفع أؤن بالياء التعتلنية مفتوحة وفتح العين على العيب والبناء للفاعل مَنا يُؤَمِّرُونَ بالمياء التحتانية مضمومة وتوسم المهمرة الساكنة سدهاواواووضع مجعودة عليها بغير لونها اللغراءة بن ويفيخ ألم على الغيب والبشاء للفعول إية بالاتفناق وعمد هاسجدة وعلى لأصح كانص عليه النيخ ابن الحجرالكي في المنهج العديم وقيل عند تولسه يست كيرون وهي السحدة الثالثة من سيدات المتلادة عند لجهوب دقال ماشات الالف مدالمتان أملة بإنثيات بمزة أليصل مفع لاشتجخ ذكؤابتاءين ؤقاذيين مغتوحتين والنشآ منيبة مشددة وكسرلخام للجمة نهج على لتحطاب والبشاء للفاعلهن مآب

الانتقال وّجدت وبالونع للجزم وبزياءة الالف بعدا لواو [الهَايُنِ بدرَه الالف بعداللام بالاتفاق وتفتح للهاء وكسيرالنون تنتيترا له أنشئتني بانتبات هزة الوصل وبنيتح النون الأولى وكسوالثانية أتمكك كسك المهزة وتنديد المنون ووصلها الكافية إلا تفاق هُو الله بحذف الألف بدداللام الاتفاق م في وكذا وَ احِدَّ و باتُباه الالف مبده الواوعلي ضابط الداني وهوالألتو وحمدنها الجسوري غَايَةًا فَي بوصل الفاء وبكسرالهنة وتشديده الياء وباتبات الالف بدهأو ينقوياء الأضافة بالإجاع كانص عليه الجزري في النشب فَأَنْ هَنْهُونِ بِاللَّمَاتِ هِنْ الوصل متصلة بالغاء وبفتح الهاءام وبنون الوقاية مكسورة دهذن ياء الاضافة احتزاء كسمة النون بالانفاق دقرأ ويسقوب بالياء فى لحالين اسة بالاتفاق وَلَهُ موجول مَا بِي السَّمَا رِيهِ الأَرْضِ الكل كانقة م الأنه بدون اعادة مَّأ قبل الارض وَلَهُ حمامتدم الدِّينُ باتبات منه الوصل وبكسرالدالاللهملةاى المطاعة والاخلاص والملك واحبيا بالمساد المهلة اسم فاعل بمعنى دائما او واجبا وبآشبات الالضجع دالواو ونانا منسوب بالالف في الاخرعوض التنوين أَفَعَ بَرَ سِهِ وَهُ الاستفهام دبوصلالفاء بغنيروهومنصوب مضاف أملو كاتتدم الاانه مخفوض تَتَقُونَ بتاء بن فوقانيتين مفتوحتان والثانئيةمشددة وعمالقاف على الخطأب والبناء للفاعل من وابالافتسال ومفتح النون لانهانون الرفع لأنون الوقاية اسية بالاتفان ومَابِكُ وتِنْ نَعِيَّةٍ بادغاميم الضمير في مسِم

۱۹۸۹ ممتسا<u>سا</u>للغسل

منالجادة وبادغام نونها في نون نِثمة قِو كلاتما بدون المسكون على المدغم

وبالتشديد بالمالمدغ فيه وركئه وصل الباء الجارة ونتمة مكسر

الميماطفة إذابالالف اولاواخرامتيك تمماض معلى وبغنج السين منددة ووصل الضعير الخشئة بأنهات همزة الوصل ويغم الضاداليجية وتشديدالساءم فوع <u>فإليك و</u>يوصل الغاء في الابتداء والضيرفي الانتهاء تجنئر وكبالتاءا لفوقاسة مفتوحة وبحذف صوبرة البهزة المفتوحة بعدالجيم الساكنة ووضع مجعودة موثفا وفيروعاية لقراءة حزة فانهيعر أبطح المهزة والقاء حركتها على الجيم اى ترفعون الصوت بالاستنعا فتراية بالانفاق شُوِّرَادُ ٱكلاهم كمانق د مأكَثُ فُ ماض معلوم وَفِيحُ الشين المعية الضُرُّ كَعمانقدم الاانه منصوب وهذه والتالمهور وقرأ قنادة كشف القيركوبيغة الماضي المعلوس إب المناسة والباقيكانعتدم كذانى الكشاف والرسمصالح لدبأن يفا نحدب الالف جدالكاف رعاية للقراء تين عَشَكُو يوصل المصبر واختلف فى الميمسكوناوضا آذاكه اتعدم قيوني مرفوع من كر جارة ديوصل الضمير واختلف في ميمه سكوناوضما يرمبيهم بوصلالهاءللجارة وتشذيدالباءالثانية ووصل الضمسير وأختلف فى لليم سكونا وضما كينشر كؤن باليام النحتانييز منسوس وكسوالواء يخفنه على الغيب والبساء للقاعل من باب الاصال

نترالميهان-جلة

الهن وسكون العين وبوسم أكتاء في الأخرهاء مع النقط فحيت موصل لفاء

جادة فتخت النون وصلا المتوكم اتقدم كتوبضم المثلثة ونشديه

امة بالانتفاق ليكت فسُرُوْ ابوصل لأمكى ومالياء التحتانية مفته وسكون الكاف دخم الغاءعلى الغيب والبشاء للفاعل ويحذرف من الرس للنصب ستدران وزيادة الألف بعد الواويمكا وص المهوالحارة ومانيات الألف لانماحه واقتراتيني أسالف واحدية تسلصا بجعودة فالابتداء وبفخ التاءالغوقانية وسكون الياءالعتاسة باضمعلى من باب الافعال وتجذف الف ضيرا لتخايرلو وعميا مشواماتصال صميرالمغعول وآختاف في الممسكونا وضا فَتَمَتَّكُوْ آ ومسل الفاءو بالفتحات وتسنيد بدالمتاء الغدقانيترالتانيترفيح العين ام منهاب التعسل عندالجهوس وبزيادة الالف بعده واوالمع وتوى فَيُمَتَّعُوْ إِبِالِياء التحتانية مضمومة وفتح للم والتاء الغوة ليتاللشة على الميناء للمفعول من باب التفعيل وتعدّ ف ذي الرفع للنصب عطفا ع لِيَكُفُرُوْا وزيادة الالف بعدالوا وكذا في الكشاف والرسم صالح دعلى هدذاجانران يكون اللام في لِيَكُفُرُ وْ الام الامر وفَيْمَتَّعُو ْ الحجزوم على واب الام والفاء للحواب كذاني الكشاف والبيضاوي فسَوْنَ بوصل الفاءحرف تسويف تَعَكَمُونَ بِالمّاء الفوقانية فتوحة وفتح اللامعلى الخطاب والبساء للغاعل الذيالاتفاق وَيَجَعُكُونُ بِالِياء ۚ الْعَتَانِيةِ مِفْتُوحِةُ وَفَخِ الْعِينِ عَلَى الْغَيْبِ وَالْبِيا للغاعل لمَسَاتِوصِللام الجود بانتيات الالف لآن مأمصدين ٓ لايعُلُوْنَ كماتغتهما لأانه ملاألنا فيية ومالياءالعتتان يتزعلى الغيب وآختلف فالنون اطهام اوادغاماني فون تصيث وهدمنصوب وبالاف في الاخرعوض التنوين قيقآموصول بالاتفاق منجارة ومامرصولة

ولذااثبت المنهادكرَ تُنْهُمُ مَاسُ معلوم ويفق الزاي ذيذ ف الف الضهر لوقيها حشوا مانصال ضمير الفعيل وآختينف وألمه كونا وضما تآلله بافيات هززة الوصل متصلة بتاء المتسرلنت بفتحاللام جوب القسم ووصلها وبالناء الغوقانيية مصروسة عسلي الخطاب والبناء للفعول ويجذف صوبرة الهنزة للفتوسة مدالسهن الساكنة ووضع مجعودة موقعها ووصل ون التاكيد النقيلة وعنة واوالجع قبلهالالتقتاءالساكمنين وبضم اللآم لتذل عليه أنجآ موصوا بالانعاق وبانتات الالف لانماموصولة كننتم ماص وبضر الكاف وآختلف في الميم سكوناوضها نَعْتُنُ وْنَ بَالتاء النوقانية مفتيت وفقحا لتلمالثانبية على الغيب والمهناء للفاعل من ماب الاختمار اية بالاتفاق وَيَجْعَلُونَ حماتعدم بِلَّهِ جِذَف هُمَةُ الْوصل للخول لام الجراكبئت بانبات حمزة الوصل وعبدف الالف ب النوب ويتطويل التاء مكسوم ةفي النصب لاندجع مؤنث سياله وباظهادالتاء عندالجهوس وادغمها اوعمروفي ساين سنبخنك وصو جذفالالق بعدالحاء بالاتعناق كانس عليه المهاني وغير منصو وبوصل الضبر وكف وبوصل لألج واختلف في الميسكون وضاوا دغاماني ميم متآوبدون المسكون على المدغم وبالتشديد كاللكات يَتَسْتَهُ وَنَّ بِالياء العَتانية وفق التاء الفوقانية على العبيب والساء للغاعل من باب الاقتعال اية بالاتعناق 15 ذ آ كمام بُنتِ رَيض الباءللوحدة وكسرالشين المجهة مشددة ماضمني النعيل مر باب التغيل آسكة هشم مرنوع وانعتلف في ميم الصور كور

عثمزة الوصل بنصلة بالباء الجادنة ومضم الر بيداللام وبرسم الالف المقصوبه في الانوباء بالانفاق على ل الممالة مة وتشتذيد المام وجَهُم مونوع ديوصل الضيرمُسَومًا كون السين وننخ الواوتيشديدالدال اسمفاعل س لبودادكان اصله بدالين الاولى مكسوع شمادغت تتم الالب في الأخرع بسرالتنوين وَهُوَا حَتَلْف في الماء ط لونات فطيق بالظاء الموية المشالة على نهاية ويهل م نوع اس مالاتغاق بَيَنَوَاسِ في بالباءِالفختائية بعدها مّاء نو قانيةٍوبالفخات على لتذكير والميناء للفاعل من ياب التفاعل ويآثبات الالف بعدالواو بالانتناق كما ضبطرا لداني وترسم الالف في الاخرياء لو توعما ساد سسة على مراد الامالة مِنَ جارة فعنت النون في الوصل ٱلْعَوْم باثبات هزة الوصل وآختلف في الم سكوناو ضاواد عاما في مين وهي جارة وبدونالسكون على لمدغو بالنشد يديى المدغ فيه سُوْتِينِ الدين سكون الواووع ذف صورة المهزة الكسورة للنطر فترسدالها و وارا وأدغام الوار في الواوولا وضالجمونة على هذيه القراءة تشم هو مضاف الى مَا أَنْتُرَرُوهُ وَكَاتَقَدُم بِهِمُ مُوسُولُ أَيُمُسِكُ مُنْ بِهِمِنَ ٱلاستَمْ وبالماءالغتانية مضمومة وكسرالسين مخفضة علىالتذكير والسناء للفاعل من باب الافعال وعند الجهور بنذكر الضهوقري المشككة بناضيث المضبروكذلك يكشها بمابعدكذا فيألكشاف ولإيساعك الربما لأبهسما لاا دينال حذنت الالف رعاية للقراء تبين كماتعذف

فالدُ عَلَى بالساء هُوْنِ بعم الهاء دسكون الواوعند البهوروتوي هَ إِن مِنْ الهاء والواوجده النِّ كذا في الكشَّاف وكلاهما عدَّ إلا ا ر يَرُ لِيهَ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى إِنْ يِعَالُ حَذَيْتِ الْأَلْفُ لِلْتَحْفِيفِ أَمَّ ليرد ردينية بالهاء القتانية مفتوحة وضواللال المهيدة ديدالسين ألمه كماة مرذية على أكتذكير والهشاء للشاحل ويتنهد ووصل الضبوفي المتتركاب مانتبات همزة الوسل وبآشات آلأمد ببيدالواءبالأنفاق كاحس عليه الماغيأ كآبفتح المهزة وتخذيب اللام آة من افعال الذم وبالثبات الالف بعداك يزدخا مَا وتعذف صورة الهمزة المفتوحة المتطوفة بعدالالفاع وضريس دي موقعها مَا يَحْدُثُ مُونَ بِالياء الغَتانيةِ مِفْتُوحِتِرُوخِ إِنَّا مُب على الغيب والبناء للغاعل ايه بالاتفناق لَلَّذِينُّ عِذَفَهُمْ الْوِيسَال لدفرل لافملك والماتئ كمامر كانؤنية وتبانيا والتقتاب لمنةالساكنة بمدها واوقضع مجعودة عليها بغير ليفاللنز إرتيرا كسوالم على الغيب والبناء المناقيل من باب الأفضال بالأفرز بانتهات سةالوصل متصلة بالباء الجارة وكبالف واحدة بعداللام بنهمه ودة لتداعل المنزة العدوفة وكمسر لغاء وترسم اندون الأخرصاء التقطمتُ لُ بسنخ الميم والسّاء للمثلثة مفيع مضاورا لدَّوْدِياتِها والمصل وبفتح السين والهانئ كماتعتدم ويلوكم انتقدم المنكل ات همية الوصل والباتي حيثها تقيدم ألاا مرليس عضر أخيه. الأغلى بانبات همه الوصل اضرا لينضيل وترسم الالف المقسوم فالأخرياءلوقوهم لمرابعة على إدالامالة وَهُوَكُما تقتسده

المَسَرِيَّةُ لُلِحَكِمَةُ كلامما باثبات همرة الوصل وفعان اية بالاتفاق وَلَيْزَاخِيدُ بالياء التنائية مسمرمة وبرسم المن المفتوحة بعدها واوالأنها تندل بالراوعن التخفيف وتوضع مجعودة عليها وبإثباتا الالف بعددهاعل لأكثر وببوالموانق لضابط الداني وقال صاحب للزانة انه مرسوم ناتبات آلاثف بعدالوان لإبحذفها انتهرة تابعه صاحب الخلاصة وآك الجزيرى حذنه لواجدله وتعاوا مله اعلو بالمصواب مشم يكسيرالحارد برنع الذال المتهديين على التذكير والبساء للغاخل من ما سألمفاءل أملكُ ما ثبيات عمرة الوصل مرفوع التّاسّر بالثبات ميزة الوصل يالثهات الالف بسنا أنون وفاقا منصوب يظلمهنم يويسل الباءالجارة فيالاشداء والنبير في الانتهاء وآنتلف فدميم الفميرسكونا وضاوا دغاما فيميم متآويدون السكون على المدغم وبالتشديدعلى لمدغمنيه سوات ماص مسوء وبفتح الواء عليهسا بوصل الضمرون جارة ذّات فنا ثبات الالف المدودة بعدالال دفاقلومتشديدالباء الموحدة ورسمالتاء فبالأخرهاء سعالنقطق لكن بحذف الألف بدراللا دبكون النون يُؤَيِّرُهُ مُعْ بالماء العتان مضمومة ديرسم الهمرة المفتوحة بعن هاواداد بكسر الخاءمنسدة علىالتذئيروالبئ الملفاعل منباب التغييل مرفوع واختلف في الميه كوماوصا إلى باليا آجَهَ بالغويك مُسَمَّى منشد يدللم الثانية منونة اسم مفعول من باب التفعيل وترسم الألف في الاخويداء لوتوهاما بعة بالاتساق فياذآ بوصل الماء وبالالف اولاواخوا جَاءًماض معلوم وباشبات الالف بعد الجيم بالانتداق وتجدة ف

صوبهة المهزة المفتوحة المتطونة بعدالالف ووضع محمودة موتعم يذكر آلداني عن ابي حاتم انه في مصاحف مكة جياء بزيادة الميد لنتائية مداله يرعلى الاصل ونتسل عن الكساقي انه في مصحف أن بن كعب بالياء من لجيم والألف وقال المشاطبي ليس ذلك بمعتمرا يتسم مهولهه أجكهنهم في دبوصل الضير واختلف في الم سكرا وضارلايخني عليكانه قداجمم هناهني تان مفتوحان ضمة جَاءَوهُمْ وَأَجَلُهُمُ مُعْرَأً قَالَونَ وَالْبِرَى وَالِوعَرُوعِدْتُ أَحَدَى الهزتاين وآبوجعفره ومرش وقنبل ومرديس سهلؤا لشاسيسة بين بين وَيَرْو قِنه ل وَجِداخروهوا بدال المن والثانية السا فمدان الساكنين مداطويلا وآلباق ن حققواللهسزت والرسم صالح للوجوع لايتسنة أيثرون بالياء التمتانية مفتوسة دنتحا لتاءالغوقانية ومهمالهنا الساكنة المفاعل خلافي وصرح بهالجزرى فحالنشروكتها في مصعف بالصغرة اشامة الحالياتيا وحذفها وبكسم الخاءعلى الغيب والميتباء للفاعل من باب الاستفعال وبوضع بمعردة على الألف بغياد لوية الكثراء ثان تساعيةً بالثبات الإلف مدالسين بالاتفاق كابض علية المائة انتكادع الغادى وقبسر وترسم المتاء في الاخرهاء م المقطم منصدعة والإيك تتف يكون بالياء لقتاشيتم منتوحيز ونق التاء للمؤقات فيكواللال المهادعي المنيب والسناءللغاعل من بالسنف عال النه الانفاق ويجع الوديله كلاهماكانفند مامايت وهؤن بالياء المتنابية مفتوحتروسنح الاءعلى النبيب والبسناء للناعل وتضيف بالتاء المغومانير معتوم

وكسرالصا دالمهلة على انتانيت والسناء للفاءل تزوع أئسستنه عنم الهنية وسكون اللام وكسرالسين جمع لسان مروع وبوسل الصهر أتكذ تسبانتات هنرة الوصل ومنتح الكاف وكسرالذال المعيرة على لمصه عندالعهوم وتوي بنعتين جم كذوب صفية ألبِذَتُهُ م كذاني اكشاف والرسم صالح وهوالمالغزاة الاولى منصوب على أرار مفعول تتصف ومل القاءة الثانية مرفع أنَّ مفتح المترة وتشديد الون أبهرك وصل لام الج ألخشني بأثبات هزة الوصل وبضم الحاء وسكون السين المهملتين مؤنث الاحسن والماديها الذكور وترسم الالف المقتصورة في الاخوياء أية بالاتفاق على مراد الأمالة كالجَبَرَعُ بفقوالجيم والواء مفتوحة لانداس لأألنا فيتزللجنس ومعنالاحقا إِنَّ أَيْكُ وَكُولُاهِ مِلَا يُقَدِّدُهِ اللَّكَاءِ مِن أَمَاتُ هِمْ إِذَا الْحِسْلُومِ الْبَاتِ لالف بمدالنوروفا قامنسوب وآنفه مفخ المهزة وتشديه النون وصلالتمير واستنف في المي سكونا وضاوا دعاما في ميم خَرَكُونَ وَبِدُونَ السَّوَنَ عَلِي المُعْمُ وَبِالْمَسُدُ مِنْ إِلَامَمُ نِيهُ ويقر الضرقر أبالمدنيان بكسوالواءتنا فع معففة والفاء ساكنة على انتجع أسما لفاعل من باب الافعال من الافراط بعنى نجائ الهبد الأكثار في المعاصي وآتوجع في مشددة والفاء مفتوحة ملىاسما لغاعل من باب التفعيل فهو من التغريط معوالتقم فىطاعة المله نفالي وقرا الباقون بفيخ الماء عنتنة علجهاسم المفعل منباب الانمال بمعنى مقدمون الحالناد ومعجلون اليهل وتبعنى منسيون ني النادمتر وكرن فيهااية بالاتغاق تتالله

404

مُربَّمَــًا <u>سِالْلح</u>ْــ كانتنادم التناءالويرد كقسك بوصل لام الابتداء أؤستك ابفتح الم مزة والسير

وسكون اللام ماض معلوم من باب الافعال وبانتمات المف الضيء لتطف إلى بالياء أمسير بضمالهم ةوفتح الممالاه ليجمع أمة مث مارة قشكك بفتح القاف وسكون الباء مخفوض يوصل المضمسار تَ يَنَ بُصِلِ الْفاء وبتشديد المياء التحتانية ماض معلى من مار

التغيل وبأظها والنون عند للمهوم وادغمها الوعروفي لام لهيك وهوبوصللام الجرآلنتيئطان مانيات همزة الوصل وتحدف الالف بعدالطاء بالاتفاق كمانص عليه الداني دغيره مفع أغَسَا لَهُ بِعَسَمَ

الهزة جعالعل وبآتبات الالف بين الميم واللام على لاكثر وتُحذ فها الخزرى منصوب وتوصل الضبر وآحتلف في ميمه سكونا وضما فَهُوَّ وصل الفاء وآختلف في ألهاء ضاوسكونا قراء للهور بإخلامار الواوسوى إبى عروفاندادعما في واو وَلِيَّكُمْ مُوهوبتشديدالياء الاقتانية

على نه فعيلم فوع ويوصل الضمير أُليَّوَمَ بانتِّات هزة الوصل منحوب *وَلَهُ نُوبُوصِلُ لام الْجُرِو* آختلف في المِمسكونا وضا<del>عَذُ الْكِ</del>باتُبات الالف بعدالذال بالاتغناق كانص لميه الدانى نقتلاعن الغاذى بزقيس ممفع وكغا آلينير الاتقاق وَمُا آنزَ لْنَا بِفَحَ المِمنةِ والزاحِ. كرِن

للامماض معلى من بأب الانعال وبانثيات المت الصار للتطوف لمَيْنُكُ بوصل الضعيراُ لَيِكَ مُنِيِّ بِاشِياتِ هِنْ ٱلْوصل وْعِدْمْ الالف بعدالتاء الغوقانية منصوب إللكحوف استشناء إلحُبَّاتِيَّ وصللام كى دبالتاءا لغوقانية مضمومة وفقح الباء الموحدة دكسس الياء التحتانية مشددة على الخطاب والبناء للف اعلمن بأب

التغييل منصوب بتقديران فألا المهوس باظهاد النون سويجس فامتراد غيهاني لام ليكشوا لأذى بانبات همرة الوصل دبكام واحدة مشددة وبإنساك الماءني الإخبطاماً لانفياق مع سقوطم الونيا ا لله سل أنْسَلَفُو الماشات عمرة الوصل ما ضمعادم من بال النتال وتزادة الالف ببدواوالجع نيثة يوصل الضمر وهسدتي بغم الماء دبالتعسب مئونا ببالياء في الاخسرب الانتشاق كانقتام المالليقية مَرْجَمَةُ برسم المتاوي الانزهاء مع النقط منصوبة لِقَوْمَ وصل الجرميع سنون كماتندم اتناء الويرد الاانبرمثيت اسة بالامقناق وَاللَّهُ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهُ الْوصل مِفْعَ أَتَزُ لَ بَعْصَ المِهزَّةِ والزاي مأض معلومن باب الأفعال ميرج جارة فتعت النون وصله التتكآء بانبأت همزة الوصل وبانبات الالف بعدالميم وتجذف مويرة المهزة للكبورة المتطوفة بعدا كالمف ووضع مجعودة موقعها مَأَءً بَانُهُ إِنَّ الْأَلْفُ بِعِدَالِمِ وَجِدَافُ صُوبِهُ الْمِمْرَةُ الْمُعْتَرِمِةُ الْمُعْرَا سدالالف دوضع بميدة موقعها منصوبتروتيدون الالف عوض التنوين لورود النصب على المهنرة الواقعة بعد الالف كأ ئس عليه الداني فَآخَيَآبِو سِل المناء ومِنْقِ الهمرةِ والياء القتانية انسمعلوم س باب الانعال وبالالف في الاخ بعد الياءو إن كان صفالاتس باءلانهاس ابعة كانص عليه الدانى وغيرا بمرموصول كأثرض بالمبات عمزة الوصل منصوب بعد منصور مضلحة تنقابوصل الضبيرات بكسرالهم وتتديد النون فيذ إلك بعدف الالف بعدأ لذال كأيكة يوصل لم الابتداء مفتوحة بعدها الف ولعلة المحان-مام

سنها بجعودة لتدلعل المنة الحذونة وترسم التاء فالاعوهاءمع النقط لاندمغ وبالاتفناق لِقَوْمٍ كام يَسْمَعُونَ بالياء المعتانية مفتوحة وفتح المع على الغيب والبساء للفاعل ايتر بالاتفاق وَرانَ كامركث ووصلام الحروا ختلف فيالميم سكوناوضا فيالانعام بانيات حنرة الوصل وبفتح المهمة بعد اللام جع النعسوبانبات الاام ىدەالىين على الاكتروحد فغا الجؤسى لعين رَبَّ بُومنك لام ألابت داء مفنؤحة وبكسرا لعين وسكون الباءللوحدة وبؤسم التاءفي الإخرهاء مع النقط منصوبة ننشق مُرُوّاه ما فع وابن عام ويعقوب ولوبكر وسهل وحاديالنون المفنوحة والباون سوى إيى جعف بالمون للفهومتروآ تفقواعلى كسرالقاف فالأول من سقى الثلاثي المجرد والثانى من اسقى باب الانعال وَعَلى الوجمين على التعظيم والبسناء للناع تتيل سقى إسقى لغتان مشهورة ان نول بهد اللقوان وذكر النقاش عن المُوَيِّج إن الفق في نَشقِينكُ لفة قريش دينم ديسه لنة حميرة قديغ قابينها بأن اسقاه معنى جعل له سقيايعن حوضااوركية اوبئوا وغوها وسقاه بمعنى ناوله ماءاسش مه وقرأ ابوج غمالتاء الغوقانية مفتوحة على السانيت والضمير الىالانعام تشم هوبا ثبات الياءال أكنت بعلالقاف بالانقاق وبرصالك وآختلف فالميم سكونا وضاوا دغاما فيمم ميتكاد بدون السكون على المدئم وبالتشديد على المدغم فيه وهوموصول بالانتفاق م ادة ومأمومولة ولذا انتبت الالف في بُطوُين م بو حسال المعير ف لَكُورا وتوحيد كلاآمالان الانعام اسم جع وكذلك عده سيبري في باب

. و(م)

نترالمجان علت مالاينصرف في الاساء المفردة الحبردة على فرنة افعال وآمااذا قيل جع فالضمولليمض اوللواحدلان الجعية قديطلت بدخول لالملحن من جارة بَيْنَ مُنمُوض مضاف فَرْ بْ بِفَعْ الفاءوسكون ال إ اَخْ بِاللهِ مِسَلَّكَةَ وهوماني الكرش من النعتل وَدَم مخفوض عطفا على فَرُمثِ لَبَسَنَّا بالتي يك منصوب وبالالف في َّالاخرعوض التنوين خَالِمِمَّا أَسِمِ فاعل وبْآنْبات الالف بعد الخاء المخية وفاقا وبالصار

المهاه منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوين سَسَانَعِتَّا اسم فاعدل وبافيات الالف معدالسين المهلة وفاقا وتوسم الهمزة المكسورة بعد الالفياءبلانقط ووضع بحددة على الياء بمدهاعين معير منصو ومالاان في الاخوض التنون وهذا و ألا الحمور وقوى ستعقا منند مه الماء المعتائية وتخفيف هاعلى نهز فيعل اوفعل كذا فى النشاف الرسم لايساعد الستريني بعدف هزة الحصل للخول الإلنج ديعذف الألف بعدالذين جعاسم الفاعل اية بالانتناق ومين

جأرة تنسرت مفتح الثاء المثلثة والمهرة جدف الالف بعدالواء وبتطوطا لتالاندجمع مؤنث سالم محفوض مصاف النؤيل الثبات هزة الوصلة ألأغناب بانبات هزة الوصل وبفتح الهزلإسدالام إمع العنب ديآنيات الالف بعد المؤن على الأكثر وحذ فها مجويرة غفوض تَتَخَفُ ذُوْنَ بِناءِين مشناتين مفتوحتين والثانية مشدادة وكسرالخاءاليمة على لخطاب والسناءللف علمن باللافعال ميثة جادة وبوصل الضهير سَكَرَّ ابفخ السين المهملة والكاف منصوب

وبالالف فىالاخرعوض المتنوين مصدرتكمي به للخروعلى هذا تكون

الامة منسوخة كاقال به الجهوبرة قيل المراد المائع من الشعرية الخا، والمرب والنبية وقيل المادمايطع وَم رَفَيَّا سِكِيم الراء و في الأي منصوب والالف في الاخوعوض الته بن حَرَبُ مَا يفتح الحاءوالسين المهلتين منعموب ومالالف في الإدعوط المتدر انَّ فَيْذَ لِكَ كُلِّيكُ لِلْعَوْمِ الكلِّ كَا تَعْدُم يَتْقِيلُونَ بِالْيَاءِ التَّعْتَانِيةِ مغتدحة وكسم القاف على الغيب والسناء للفاعل إية ما لاتفاق وَآوْحِي بِفَتِح الْهِمْرَةِ وَالْحَاءِما صَ مِعلَمِ مِنْ بِأَبِ الْأَنْمَالُ وَتَوْسِمُ الإلف في الإخرماء لوقو عهاس امعة على مل دالامالة ترريُّك بنشد مدا لهاءم فوعة ووصل الضهر آل مالياء الغيّل بإشبات هزؤالو مسل ويفتح النون وسكون الحاء المهلة عند الجهويروقوا يحيى بن وتاب بفقتين كذافحا لكشاف والوسمصالح آن بفتح الهزع ويخفيف النوا مكسوسة للوصل قال الومخشرى هي ان المقسرة لأن الايعاد فيه ممنى القول وَمِد بأن الأيحاء هنابمعني الألهام بالاتفاق فليس فبرمعنى القول الذى شرط لكون ان مفسرة معنى اى دانسا هىمصدى بةاى ادحى باتخاذ البيوت من الميال المجندي بانهات منهة الوصل ويتشديدالتاء الفوقانية مفتوحة وكمالخا والذال المعجتين امرومالياء الساكنة فيالاخوضيرالمخاطبة وتآنيت الضهرمع ان النحل مذكرعلى المعنى مِنَ جارة فتقت الذن وصلا الجبال بانبات همة الوصل وبكسرالجيم وبانبات الالا بمدالباء الموملة بُبُوتًا جع بيت منصوب وبالالف في المعربوط التونيا ترأة قالون وابن كشيروابن عامروا ويكروحن ة والكسائي وخلف

بكسرالباءالموسدة فآل الزيخشري وذلك لأجل الياء وقراالياة مة من كماندن الشُّعَر بانبات هزة الوصل فومتاكما تمتدم يَشْرِ شَنُونَ بالماء المحتانية مفتوحة قُولُم انعام والوب يبادغمل لوحهان على الغيب والسناء للغاعلاية بالاتفاق فئم بغم المثلتة وتشديد للي عاطفتر كيم بالكاف وكسرا للابروسكون المياءامهن آكل يأغ والياءضهر طُهُ مِنْ آبِهِ رَا كُلُّ مِنشَديداللام مضاف المُشْتَمَوٰتِ كَانقِيم - ﴿ اللهُ وَبِا شِبَاتِ هِمْ إِذَا لُوصِكَ فَاسْلُكُ مِنْ بِالْتِبِاتِ لمتصله بالغاءويضماللام وكسمالكاف امرمن لمك والمياءالساكنة فىالاخضيرالمخاطسة مشئر آمضمالسين صوب مضاف وباظهار اللامعند الخميهوم وأدغمها الوعم وفي راءتم بتك وهويتشديد الياء ووصاللفه ذ للرَّبِهُ الذال الجِمهُ واللَّهُ الأولى منصوب وبالألف في الأخوعوض لتنوين جمع دلاي منقادة كيَغَرُجُ بالياء الغتانية مفنه بمنزوضالاا المالتذكيروالبناءالفاعلم ذع مين جارة بكظؤ بنهايوصل لضيرا وآك بنتم المثين للعية والرام نمنن ومآشات الألف مالراء وفاقا كماضبط رالداني مرفزع كخشكفك بكسراللام اسد فاحلمن بابالافتعالى فوع آلوَاسُهُ بِفتح المهزة حع لون وباثبات الالف بعدالوادعلى الآلتزوحذ فهاالجزيرى مترفوع ويوبسل الفنهر فبثبة موصل الضهر فبسفآ يخبكسرا لشاين وبانتان الألف بعدالفام بالانتباق وتجذف سوسة الهنءة المفومة للتكر مُ يَمَا الناس

بمدالالفووضع بجعودة موقعهام فوعة للنتاس بعذف هموة لوصل لدخول لام الجرونا تبات الالف جدالمنون آنٌ فيُ ذَ لِكَ كُلَّكِهُ لقَوْم كما تقدم يَشَفَتُ وَفَي الياء التحتانية ومالسف وتشديدالكافعلى الغيب والسناء للفاعل من بأب التمعس وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ الْمُعْرِدُ الْمُصلِينُ فَعَمَلَقَكُ وَمَاضَ الْمُعَالِينَ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِم اللام ووصل الغمير وآختكف في المم سكونا وضائطةً كما نعت في بتوَنَّ كُتُّ مُهالياء التحانية وبالفحات وتشديد الفاءع النكام والبناء للفاعل من باب التفعيل وترسم الالف بعدا لفاء بأء لوقوهم بةعلم إدالامالة ويوصل الضعر وآختلف في المسكونا وضا ومنتك مرجارة بوصل الضير واختلف في مهرسكن اوضم انيميم مَنَ وهي موصولة وتبدون الكون على لمتأو بالتشدي على المدغم فيبرمُبُورَدُهُما لياء العتانية مضموم بروفتح الواء وتشديد الهال مروعة على المتذكير والبيناء للمفعول <u>إلى</u> مالياء أ<u>رُّذُ ل</u> يفتح الهنبة والذال الجعجة بينهما تراوساكنيزا فعلى التقصيل اعاجر الغنب بانبات همزة الوصل ويضم العين واليم وباظهام المراءعت المهوبروادغها ابوعمروني لم ليكة كأيفكم وهويوصل لأم التعليل درية ورسمت مفصد لبرعن لاالانقاق فكالمالداني دفي المخبل كتبواكة كأيف لممقطوعة وتابعه الشاطبي دغيره قآل ابن الجئ ى في شرح المقدام تركبير الماقطع عسكا بالأصل وتنبيها علىان العل لكشاني وبيسلم بالياء المعتبآن تمفتو وفتح اللام على المتذكير والبناء للفاعل منصوب بَعَثَذَ من بدالها الساكنة وتوضير عمدة موقعها منصوب وبالألف في

ئرتمسًا <u>"الغ</u>سل

الافزعوض النذون آق تكسم الممزة وتستديد النون الله كما تعتد الا انرمنصوب عَلِيْتُ قَدَّتُكُ المُكام وعان اية بالانتناة ا لآبتشه يدالصاداليم ترمان والله كماتعتدم مفوع نضت معلومن باب التغيل بغضكم ممنعوب ويوسل الضمس آختان في لليمسكوناو ضاعَلَى بالياء بَعْضِ في الرِّنْ قِ باتب ا بوصلالفاء الَّذِينَ

اثيات همزةالوصل ويلام واحدة مشددة وكسرالذال فننشلة بغم الفاء وكسرالضاد الجيئة مشددة ماض مبنى للفعول من يام لتخيل وتزيادة الالف بعدوا والجعع بسترآيةي بوصل الباءالجانة وآثيات الالف بعيدالراء لوقع المضعف بعدها كمانص عليه الدانى وبالياء الساكنة في الاخرعلامة الحرققذ ف الذن للأضافة واصله برادين بمعاسم الفاعل برازقي يستم يوصل المضمير واختلف فيالن سكوناوضاعل بالياء سهم مفصولاعين مكآبا لاتفاق وهجا

اشأت الالف لكونهاموصو لةمككت ماض معلوم فيتخ اللام اكنة أثمَائهُ بفتح المهزة جعالما لميدوبآنيات الالف بين الميموالنون على الأكتزوحذفهاالجزيج برفوع وبوصل الضهير وآختلف فيميمه سكوناو ضافكم بوجب الفاء وآختلف في للم سكوناوضها فيث وبوصل الضبير متنواع لسين وبآنبات الالف بعدا لواوبا لاتفاق ويجذف صورة الهمزة

مُرْبَدَاتِ الْمُحَلِّ 440 نشن ال<sub>ش</sub>بيان- بسلام المضهمة التطرفة بمدأ لالف ووضع بجعود ةموقعها مسريوعة أنكين غمد ترجمه زة الاستفهام ووصل الغاء والباء الجارة بالمزي الكسورة وبسكون العلن وبوسم التاءفي أكافرهاء مع النعطبالاتفا كالص عليد الدلى مخفوض مصاف المثوكما تقتدم الأاسته مخصوض يَحْتَ كُوْنَ مِ وَالا مرويس وايوبكو بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبساء للفاعل وقواكا الباقون بالياء العقتابية ومفتوحية اعلى الغيب والبناء للفاعل والحاء المهملة بعد الجيم مفتوحته بالأثفا اية بالاتناق وَاللَّهُ صِها تعتدم عندالوكوع جَعَيْلَ مَاض مسلوم وبنتح المين واختلف فى اللام اظهام اوادغاما فيلم لَكُوتُ وهو بوصل اللام الجلاة وآختلف في الميمسكو ناوضها وادغاما في ميم مِّرَزَ

وهي حادة وتبدون السكون على المدغ وبالتشديد على المدعم في أنفيكم مفتح المهزة وضم الماءجع النفسس وبوصل الضهر وأحتلف فالليم سكوناوضا أنن والجأ باثبات الالف بعدالواويا لانعا ومبصو وبالالف فالاخ عوض المتنوين وجَعَلَ لَكُم مِينَ الكُل كَسا تقدم أذوا جكم محما تقدم الاانه محفوض دبوصل العتمسير

وآختلف فالليم سكو باوضا بهزين جمع الابن وَحَفَدَةً \* بنتح عام المهملة والناعوا لذال المهملة وبرسم المتاحق الاخوها مح النسط منصر اى بنى المبنين وَمَرَزَ تَكُمُ مُاصْ معلوم وبفتح الزاى , بْيَصَل الضيروآ فتلف فالمم سكونا وضاوا دغاما في مم مترت ومهاون المسكون على المديم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جادة رفقت النون وصلا التكليتبني بالنبات هزة الوصل وبتشديد الياء المتنانية مكسورة ويجذف الالف بعدالباءالموحدة وينطون

يُ بِمَسَاكِ الْعُما،

المتاء لانه صمر مؤنت سالم أفيالكا طل ب همزة الاستفهام ومالناً ع: غالوسل سنصلة بالمباء للحادة المه فاعل ومَّاتُمات الإلف معرين ل والمسدة عام الكالمة على الألكة وحوسقتضي سساق الماني والشاط إَنَّنَ لِخِيرِهِ حِدِثَهَا ثِيغُومِنْ فِي نَكِمَا تَصْلُعُ قِيلِ الْوَمِدُ وَبِنَعْمَتِ لاستنزالاا نهبانواد موقع الفاء يبتطويل التاءيا لاتناق فحال رُ إِنْ وَيَالِعَلَ وَ يَبَعَيْتُ أَدَنُّهِ هُمْ مَيَكُفُّرُونَ يَعِنَى رَبِيمَتَ مِا لِتَاءِ بعه أنذ أضيء عيره مضاف الله كمأتقدم شم اختلف فالميسك وادضا يستعثرون بالياء المختانية مفاتومة وض الدرعلى الغيب والمينا والمغاعل اية مالاتفاق ويعشد والمينا مالماء المنتمانية مفتوحة وضم الباءالموهة فنطى الغيب والبناءللفاعل مِنْ جَارَةَ دُوْرِ يَعْنُونُ مِضَافَ اللَّهِ كَاتِقَدَمُ مَا لَا يَصَلَّكُ بالياء المقتانية مفتوحة وكسرا للام على التذكيروا بناء للفاعل فوخ بثم بوصل لام الجو وآختلف في الم مسكونا وضاير: "قَدَّاكما نفتدم الاانه نيرمضاف وبالالف فيالاخرعوض التنوين ستجادة فتحت النؤن ومسلا الشهلوب ماشات عزة الوصل وتحذف الالفين بعدالم والواووبتطويل التاءلانه جيع مؤنث سالمؤالأترض بإنبات همفة الوصل مفوض شكيث كماتمت م ولايسك تبليغون بالباء القتاني مفتوحة وكسرالطاءالمهلة علىالغيب والبسناءللفاعل مناسام الاستفعال ية بالاتفاق فَلاَتَصْرِئُوْ آبوصل الفاء ملاالناهية

وبالتاءالفوقان تمفتو حتروكسرالوأونهي على الخطاب والبناء

لرفع للحزم وتزيادة الالف بمبدالوا ويأبيج هن ة الوصل لدخول لأمّ الجو آلامتُ أَلَى ما بنات هزة الوصل د بنح ألم ترَّ ىيدلام التعريف جع مُثْلُ بِالْخِي لِكُ وَبَاتْبِاتِ الْأَلْتِ بِسِدْ النَّاء المشلتية على الاكتروحدفهاالجزرى منصوب إنَّ اللَّهُ كلاهُ أَكْ اللَّهُ كَالاهْ أَكْمَ الْمُرْتَمَاتُ عندالكوع يعشكة بالياء العتانية مفتوحة وفتح اللام على ألتذكم والمناءللفاعل وآمشتم اختلف فيالليم سكوناوضا لأنغتكمن ت مالتاءالفوقانية مفتقصة وفقح اللام على لخطاب والبساء للمساع لملماية بالاتناق ضَرَبَ ماض معلى اللهُ كمانت الااندم فوع مُشَلَّا بِفتح المه والثاء المثلثة منصوب و مآلا لف نى الأخرعوض الننوين عَتْكَ أَمَّمُهُ لِينَ كَاللَّهُمَا منصر مان ولَّالا <u>ني اخهم اعض التنزين لايقترد كر</u>مالياء التحتانية مفتوحة دكسر الدالعلى التذكيروا لبشاء للنباعل مرفوع عَلَى ما ليباء شَرَحَةً ما لياء ال وفاقاوتجذف صوبرة الهزة المتطوفة الكسوبرة يعدهاد وخ مجعودة موقعها ومرث موصولة ترزقت فأماض معلوم وبمتحالزاء وسكون القاف وتجذف الف ضمرالتعظيم لوقوعها حثوا بانصال ضهرالمفعول مِتَـَابِتــُـد يدالنون\دغام ودمنالجارة في ون الضمير بَاشِات الف الصهر للتطرف م زُفًّا كما تقت م حَمَّنًا ما لَعَ مِك موبو بالالف في الاخرعوض التنوين فيهكو يوصل الف وآختلف فيالهاء ضاوسكونا يُنْفِقِق مَالياءالتَّعْتَانية مصموه وكسوالفاء يخفقترعلى المتذكير والسناء للفاعل من بالبا لانعال مافع منترجارة ويوصل الصبيوسية كابكسرالسين للملة ونشذيها

مُ يَسَاكِ اللَّحِلِ نتر المرجان ـ حالة نهام بَيَشَتُونَ بالياءالتمانية مفتوحة وفتح التاء الفه قاسة عنالانين فآن اختاره ذنالوا والثانبة كاهوالاوه عندالداني فتوسرواو حملء تبيل النون كأم سمنا تبعيالمصعف لحررى دان آختير مذف الوأوالأولي فتوضع داو حماء بعدالتاء ات هزيزالوصل فوع مله تحذ هزة الوصل لعنول لا للحرب آحرف اصراب أكرفه كموباوصا لايتشكمؤن كانقدم الأات بالياءالتمنانيةعلى ألغبيب اية بالانشاق وضرَبَ آملةُ مَثَ فق الهم ة والكاف أنسل الصفية اي ولد اخرس س ثُرْعَلَىٰ شُهُ ءَالِكُلِ كَاتِعَدِم وَهُوَ احْتَلْفُ فِي الْهَاءُ صَمَّا الكاف وتستديداللام مؤوع اى تقب بفخاليم واللام درسم الأنف المقصوع ببدالا اقعلى مرادالاما لة دبوصل الضهراي سيله آيت ولبالاتفناق قال الدانى قال يحد أيْفَ أموصولة بث احرف تشم قال عندالتعداد وفي المغيل أتمكّ أوُحِقَةُ فَكَايَأْتِ عِنْهُا وكذائر ديعن ابى حفس الخرائر ديه شرح الشاطبي فالعقيلة

وفاقاوآختلف قولوة بالسين واشمام المصادللي الواى ويآثبات الامنا بعدالواء بحلافي وقدتقنام عقيقه مستوفى في سورية الساخية

ورسم المجنى الالف صفاء اشارة الى الخلاف مُستَقِيم اس فاعلمن ماب الاستفعال يخفوض امة بالانفناق وَ دَلُهِ عِذَ وَ هُذِرِيِّ لوصل لدخول لام الجرعَيْثِ التَّمُوٰتِ بفتح الغين الجيمة وسكون الياء الغنتانية مرفوع مضاف التهؤت والكاثر ض كلاهما كمانفنده وَمَآ اَمَوُم مِنْ عِصاف اللَّهَاعَرَ بإنبات هزة الوصل وبٓاتَبات الاله بده المسين بالاتفاق كأنفس عليه الدانى نقيلاع بالغازى بن قيد وبرسم المتلوفي الاخرهاومع النقط إلآحرف استشارك كمتيج وح كاف التنبيرونفخ اللام وسكون الميربيدهلماء مهلة مضاف البصر ابانبات هزة الوصل أفرف وديد هُوَاتُوبُ اعدل التفضيل مرفع غير مجرى النَّاللَّهُ كلاهما كاتفدم عَلَى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَنَى كَانت مَا فَويْزُسُ فِي اية بالاتفاق وَ اللَّهُ كانقدم الاالذمرفوع أخرجكم بفتح المهزة والجيم ماض معساوم من باب الافعال وبوصل الضيير وآختلف في الميم سكو فاوضف وادغاماني ميرتن وهيجارة وبدون السكون على المدغمو بالتشد على المدغنيه أَلَوُن مضاف أمَّها فيكم وأه حزة بكمواله ووالم معاوقرا الكائى بكم الهزة فقط وذلك على انه لغة اواتباع لما قبلها وترا الباق نبضم المنهة نخ اليم وهرمشددة ما لاتعناف والهاء زائدة كإحي زائلة في اهراق ولايخفي إن ذلك الاختلاد انماهو فى حالة الوصل وآما في حالة الابتداء فاجعواعلى ف المنززونغ الم خم موجدف الالف سدالها ولأنتجع مؤنث سالم وبوصل الصير واختلف في ميمرسكو ناوضها لا تَعَلَّمُونَ

. این.

كانقتم بكيدر بعالخ بشيث كمجذف صورة الممزة مدالياء الباكنة وبالياء وفاقامنصوب وبالالف بعد للجعودة موضر التنون وَجَسِلَ ماض معلوم وبفتح العين وآختلف فَاللام الخمالا وادغاما فيلام كتشيئ وهوبوصل لام الجراكسمة باشات هسرة الوصل منصوب والكافيصاربانبات همة الوصل وننتم العمرة بدداللام جع البصروياً تُبات الالف بعد العباد على الأكثر وتمذفها الجزيرى ومهمها بالصفرة اشامة الى الاختلاف منصوب وَالْأَفْءُ بَدَةَ مِانْيات هميّة الوصل ومَنتَر الهنزعُ بعداللام صعالفؤاد بمعنى القلب شم هوتجذ فصورة الهمزة المكسورة بعدالفاءالساكنة بالانعناق وتيسم التاءف الاخرهاءم النقط منصوبة لَعَلَّكُ مِبْتُ لَالله الثالبة ووصل الضهر وآختاف في الميمسكونا وضماتَ عُثُرُوْتَ بالتاءالفوقانية مفتوحت وضم الكاف على الخطاب والسناء للفاعل إية بالاتفاق آلؤيبؤة اجهزة الاستفهام وآء يعقر وابن عام وحمزة وخلف بالتاء الفوقانية مفتوحة وتعتج الواعلي لخطاب والبسناءللفاعل وقرأالباؤن بالياء التختانية على الغيي والسناءللفاعل تشم هوبحذف نون الوض للجزم وتزيادة الالمف بعد بعدالواد إلى بالياء الظير بائبات هزة الوصل وفتح الطاء المهلة وسكون الياء الغنانية مستغريب بفخ الخاو الجية مذردة على اسم المععول من باب التعديل وجذف آلالف بعد الداء وبتطويل المتاء مكسورة منونة لاندجع مؤنث سالهن كجسو

نمتح للجع وتشديدالواواي مابين السماء والابرض ادمالإإلا بضاف آلتَّهُ آءَ بَا ثَيَاتُ هِمْرَةِ الوصلِ وِياشِاتِ الْأَلْفُ مِعِدَالِمِ وَفَاتَا وتعذف مبيرة المهزة المكبورة المتطرفة بعيدالالف ووضع امَّايُسُكُهُنَّ بِالْيَاءِ الْحَيَّانِيةِ مِفْهِ مِهْ وَكُسِ السن غفغة على لتذكير والسناء للفاعل من باب الأفعيال الاتفاق م فوع ويوصل الصهو إلا حف استشاء الله عاشات هنة الوصلى فوعلى المستنى للغرغ آنَّ بكسرالهم فروتنديد النون في ذالكَ عِدْ ف الألف بعد الذال كَالِياتِ وصل لام الاسداءو سالف واحدة بمدهابينها بجعودة للدلء لمزية الحذر فترقيحن فالالف بعدالياء المتتانية وبتطويل مكسوبرة فىالنصب لانتجع مؤنث سالم ليتؤم يوصل المجون ومنون كمانقتام اشناءالوم والسابق أبة مألاتفاق يحُومِّنُ الْكُلِّ كَانِقِتِهِ اثْنَاءِ الوِهِ وْالْسَابِقِ تُنْ يَكُو بِضِمُ الْيَامُ الْمُومِدَةُ وَكُسِ هَا كَا يَعْدُمُ فِي الْمِهُ دِ الفهرواختلف في الميمسكونا ومعاسَّتَنَّا يخ السين والكاف منصوب وبالالف في الاثوعوض للتنوين وَتَعَلَلْ الْكُنُ مَنَ الْكُلُ كَانَتُ وَمِثُلُو وَمِدْ الْجِيمِ وَاللَّامِ مَفْتًا أكانقام بانبات همرة الوصل ويفنخ الحرة بعد اللامجع المنع وباشات الالف مدالعين على الآلترة وَحَدَثِها الْجُوْمِ يَ بُكُوتًا كما تقلم في الوبرد السابق تَسَتَخَفَيْ مَنْهَا بِالتاءالعُوفَانية مغتَّوحُ وكسرالخاءا لجيمة وتشديد الفاءمشد دةعلى الخطاب والبساء

474

مُ تِمَا اللَّهُ لَا لَكُولُ نترالهجان. جملة اللفاعل من باب الاستفعال وتوصل الضهريوم منصوب مضاف فَلْنَدَ مُعْنَ وَالطَّاء الجمة المشالة بالاتفاق والعين المملة ساكنة عندابن عام والكوف ين وقراء للجانهان والبصرمان بفتح الدين وهي لغة فيه تقم هو بوصل الضير واختلف في المسر كوناوضاو كيوتم كمام إقامتيكم بكسرالهزة مصديراقام وبانبات الالف بعدالقاف وترسم التاء في الاخرهاء مع النقط وتوصل الضير وأختلف في ميمه سكونا وضاؤمن حب مرة أضوافها بفتح الهزؤوسكون الصاد المهملة حم الصومت وهوللغنم وباثبات لاندبعدالواو وفاقاويوصل الضهير وَآوْ مَاسِ مَهَ ابْهُمَرَةٌ وسكون الواوجع الوبروهو للابل وبانيات الالف بعدا لياء الموحدة وفاقا مخفوض وَأَشْعَابِهِ هَالِفْتِحِ المِمْزَةُ وسكونِ النَّيْنِ الْمُبْهَةِ جمع الشعد وهوالمعزوا لبقروبانبات الالف بددا لعين للماة وفاتا مخفوض آخاتاً بفضخ المهزة وباثبات الالف بين الثاءين للتلندين علىالأكثزوحذفهاالجزرى متصوب وبالالف فيالاترعوض

التنون دَهُومتاع البيت من البسطو الغرش وَمَّشَاغًا بِسُحَلِيْهِ والتامخفضة وبآنتات الالف بعدالتاء الغوقانية عظ إلاكتروحذه الجن دى منصوب وبالالف فى الاخوص التنوس آي ما بنتنع به منالنّياب وغيرها <u>آل</u>يا لياء <del>جين</del> بكسم الحاءً المهلة وسسكه يّ الياءالنحتانية إيتمالانقناقي واللهُ مُجعَلَ لَكُ عَرْ الكل كصا تقتدم مِمَة آموصول بالأتفاق مِن جارة ومامو صولة ولذا النبيت

النهاتَّفَكَ مَا صَ معلى وبِعَتْحَ اللهم ظِللاً بَكُسْلِ لظاء البَهْرَ الشّال

وتعذف الالف بين اللامين بالانفاق كإنص تليه الداني وغيزه منمة ومالالف في الاخرعوض المتذين وَجَعَلَ لَكُمْ مِينَ الْكُلُ كَا مَعْدِم الاالمرمِفْرَةِ ون من وصلا ألِحَال ما تبات هزة الوصل وبكولجيم وبمأ ثبات الالف معدالماء الموحدة على الاكثروحذ فهاالخزري آكتانًا بفتح الهزة عمركنّ مكم الكاف وتشديدالنون وهوما استترت برمايوذيك وبانبات الانف بين الذنين على الاكترومذ فهاالجزيري منصوف بالالنف الاخر عوض التنوين وَجَمَلَ لَكُمْ حَما نقد ماسَر ابيّل ما شات الالف بعد الماءوفاق مح اندمنتهي لجيع مفاعيل لقلة دوماة كانقدم في المقالة الأولى منصور عيس مجرى وهوجع سريال وهوالقميص وكلمالست فهوسريال تفيكم بالناء انفوقانيترمفت حتروكم القاف وسكون الباء المختانية على التاميث والساء لفاعل وبوصل الضيرالحكر باشات هزة الوصل فضح الحاء المعلمة وتشديدالأ ، وَسَمَاسِيْلَ تَقَيْلُمُ حَمانَت م الاالم اختلف في بي تَقِينَكُمْ سِكُونَاوضا بَأَسَكُوْ بِفَتْحِ الباء الوحلة وتوسد الهمة السأكنة ببدها الفادوضع بجعودة عليهابغ يرلونه للقراء تبين وآنعتلف فى المم سكونا وضاحكذا إلى عند فالالف الدال ميئة بالياء التتانية مضمومة وكسرالتاء الفوقانية يدالميم فوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الأنعاك وتتك بكسرالنون وسكون الدين منصوب وتوصل الصمير مَلَيْكُ عَنْ وصل الضير وأختلف في للم سكونا وضالَعَكُمُ بمَنْديداللامَ الثانية ووصلا لضيرواخلف فاليمسكونا وضا لَنُسُسَلِمُوْتَ بالتاءالفوقانية مضمومة وكسماللام مخفصه على للخطاب البناء

4LD.

للفاعا من ماب الافعال عند للجهوس وتوع بفتح التاءمَن السلامة إِي يَشَتُكُ مِنْ فَتَسلُّمُونَ مِنَ الْعِذَابِ آوَمِنَ الشَّمِ كُ آوَسَلِّهِ نِ من الجراح بلبس الدموع كذافي اكتاف والرسمو احداية بالاتفاق فَبِانْ شمطية وبوصل الفاءتَوَ لَوُ البتاء فوتانت واحدة وحذف الاخرى وبالفتحات وتشديداللام احسساب اتنزل اعلى الخطاب والبناء للفاعل من مات التفعل وَبَعَدْ بَ نون الرفع للجزم على الشرط وتزيادة الالف مبده او الحم فيا منا وصل الفاء ويكسر المهزة وتشديد النون وبوصر ما الكافة الاتفاق <u>عَلَيْكَ</u> بوصل الفهر <u>الكَاثَخُ ب</u>أَثْبات هُمُهُ الوصل وبفتح الياء الموحدة وتجذف الالف من اللام والفين المجهلة بالأتفاق كانص عليه الداني وغيروم فوع المنب يثن بانتبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالأنقاق يَشْرُونُ نَ بالياءالمقتانية مفتوحة وكسرالواءعلى الغبب والبياء للماعل بالأتفاق تنمت مكسرالنون وسكون العين وتبطويل التار بالاتفاق قاك الدانى وفيهااى فالفل يغرفؤن ينمت الملوسنبر أيتكرؤنها يعنى كتب بالتاء بالاتفاق فمهومنصوب سن الله بانبات هزة الوصل في وبضم الثاء المثلثة وتشديدالميم علطفتر يُنتِح ونهَ آبالياء القتانية مضهومترك والكاف مخفضته على الغيب والسناء للفاعل من باب الانسان و ترصل الضيرة أحُشَرُ هُمُوانعل التفضيل في المست بانبات هزة الوصل وتجلف الالف بدرالكا فديدي كسر

\_\_ني بَسَساعِ الفحل

اق ِوَيَوْمَ منص بالنون مفتوعة وفتح المين المهملة على التعظيم والبناء للمناعل وبرفع الثاءالمثلثة من جارة كر بتثديداللام مضاف شتة بضم المهمزة وفتح الميمشددة وبوسم المتاعف الاخرهاء مع لنقط فكهشك امنصوب وبالالف في الأخرعوض التؤين شُكَّةً كانقتهم لَا يُؤذُنُ بالياء العَتانية مضمومة وَبَرْسم المَرُهُ بَعِدها واواووضع مجعودة عليها بغبرلونها للفراء تاين وبنفتح الذال الجمة علىالتذكيروالبناءالمفع<u>ول م</u>افع وبآظها دالنون عند<del>الح</del>هوم وآدغها ابوعروني لام لِلَّذِينَ وهوجندف همة الوصل لدخل لام للح وبعدها لام واحدة مشددة وكسوالذال صَحَفَرُ وْ اما صَ للج دبغة الفاءة فريادة الالف بعدوا وللعع وكاهنم أختلف فىللم سكوناوضا يُسُتَسَعْتَدُونَ بالياء العتانية ... من الفرقانيت قبل العين المهلة وبعد هاعلى لغنيب والبنا-للمفعول من ياب الاستفعال اي يطلب منهم العتبي اي الرجوع الحائلة تعالى اية بالاتفاق وكآن ابالالف أولاو اخرا وأماض معلوم وبالف واحدة بعدالواء ولاياء بعسدا الألف بالاتفاق تخال الدانى وكلماني كتاب اللهعزوجل من ذكم دَأُسواء جاء بعد لأم سأكن اومتحوك فهور شوم فح كاللصاحة بالف واحلة يحتملان تتكون البهنمة وآن تكون اللأم آلَّذِينَ بالنَّبات هزة الوصل والباق كاتقدم طلمو اماض معلوم وبف خ اللام مرة والمراف بعد واوالجع المسددات المرة الوصل

ماشات الالف بعدالذال بالانتناق كانص عليه الدلق نقلهم الدا به منصوب مَلاَيُعَفَّعُ بِالياء العَتاسَة معنمه مترونة الغارالعية ومتنديدالمناوالاولىمفتوحة علىالتذكير والسناء للمعول من باب التفعيل م فوع عَنْهُ فَمْ يَوْصِلُ الضَّمِيرُ واحْتَلْمُ فى الميرسكوناو ضاؤكا هُمُمُ كاتعتدم مُنظُورُونَ بالياء العقتانية مضم مترونتخ الظاء المجية المشالة مخفضة علالغيث الساء للفدل ايتبالاتفناق وإذارة الكرين الكل كانعتم آنثركو بنتخ الهزية دالراء ماض معلوم من ماب الافعال وَمز مادة الالف. بعدداد المع تَثْمُوكَ أَمَّ هُمُ بِهِم الشين وفق الراء والمنشا م مفترو بآتيات الالف بعدالكاف وفاقا وتعذف مهرق الهزة لمفتوحة بعدالالف ووضع مجعو دةمو بتعهامنصو بتزوآنداذا فى الم سكونا وضاقكا لهُ ابانهات الالف معدالقاف و نرسياد، لالف بعدواوالعم ترتثنا بتشديدا لياء منصوبة منادى ذنت منه حرف النداء وبإنتات الف الضهوللتط وف هَّـُوُ لَا يَجِذُ فَ الْأَلْفَ مِنْ حَنِ التَّنبِيرَ وَيُومِلُ الْهَاءَ بِالْوَا و دهي صورة الهنة المضومة برسمت واواعلى الومل والتسهيل وبوضع مجعودة عليهاو تآثيات الالف معبداللام وتجذف صورة الممزة المكسورة المتطرفة بعدالالف وريا بعودة مكسورة موقعها شأركاؤ كاكانقتام الالدرج وتوسم الهمزة المضمومة بعلالالف واواووضع مجعود يسي فبالنبات الف الضمير للتطرف الكزين كماتقدم مسكت

يُرْبِيَسَا كِيَالْعِسُسِ إِلْعِسُسِ إِ ماض ديمم الكاف وتبتشديدا لنون لادغام النون لام الكلمة في مزين المضهر ويآنيات الفه للتطرف منتأه عجوآ بالنون مفترحة وضد العبن على لمتكلم معه غيريوه البناء للناعل وتزيأ ديج الألف بعداله ا تشييهاله بالالف الزائدة بعدواه المعرمين جادة دونك عنف النون دوصل الضهيوخ القؤا يوصس الفاء دبفتح الهزؤ والقاف ماضمعلومن بابالافعال وتزيادة الالف معدواوللح ولتهوأ بوصلالفير دآختكف في الهاء والميمكسراوضها الْفَوْلَ بانتبات هنية الوصل منصر بإنكم كبيرالهمنة وتشديدالنون ووصل الضيرواختلف فيالم كوناوضا لك نبؤت وصلام الابتداء مفتوحتوتيت فالألف بعدالكا فتجع اسمالفاعل يتبالاتفاق وَٱلْقَوْاصُماتَقَنَّمُ الْأَامْرِبَالُواومُوضَعَالُغَاءُ إِلَّيَ بِاللَّهِ أَلَّهُ وَلَيُكُو بانبات هزة الوصل محفوض يومر يربفتح الم وترسم السهموة المكسومة بعدهاياء علىملدالوصل والتلشن بالاتفاق كمانص عليه الداى وغيرة وبتنوي الذال الشكر باثبات هزة الوصل بنخ السين واللام منصوب وَضَدانَ ماض معلى وببَشديداللام عَنْهُ حَمَا مَعْدَمَ الا إنها م غام الميم في مسلوب ون الكون علالما وبالتشديد بالمدغ فيه كانؤا بانتبات الالف بعدالكاف وتبالآ الالف بعدالواديَفْتَرُوْنَ بالهاء العَتامنية مفتوحة دفع التاء المنوقانية على الغيب والهناء للفاعل من ماب الافتعال آية بالاتناق الذين كمانقته كغر واكمام ومكث والماف معلوم وبالصاد للهاة بالانتناق وتشديدالدال وبزيادة الألف

بعدواد الجع عَنْ سَيينيل اللهِ بافيات هنة الوصل بن دُنهُمْ ماض معلى وبكسوالواى وستكون اللال وتبجذف الف صيرا لتعط لوقوعها حثوا باتصال ضبوالمفعول واختلف في الممسكر ناوض عَدَابًا باشات الالف بعدالنال وفاقاكما تقدم متنعم في الالند فيالاذه ض التندين فؤرق منصوب مض تتدم الااند مخفوض والتتلف فياظها والبلعواء أمهان أويم وهي بوصل الباد الجارة وبآتبات الألف لانهامصدر يترض كانقتدم ينشي كأؤن بالياء التقتانية مضمومة وكسرال بن غف على الغيب والسناء للمناعل من باب الافعال اية سألانضات وَيَوْمَ نَبْعَتُ فِي صُلِل أُمَّةَ لِمُسْتِيهِ يُدُّا الكَلَمَا تَعْدَمُ الْأَلْمَ لِلْفَطّ فئ موضع مِن عَلَيْمُ سِنْ رُوصِل الضهير والمتلف في الهاء كمراوضما وفيالم سكونا وضاوا دغاماني ميم تترثق وهي جأرة وبدوث المسكوت على المدغم وبالتشديد على المدغم فيد أنَفُكِهم بفتح الهمزية وضم الفار معالنفس دبوصل الضبير واتنتك فالميم سكوناه ضاؤم شك ملوم وبكسم الجيم وترسم الهنة الكنة بعدها ياء ورضع ة عليها بغير لومها للقواء تاس وبآنثات المف الضمر للتطوف بَكَ بِوصِل الباء الجارة شَهِيدًا كمام عَلَى بالياء هَ فَي كَرْضَا تقدم وَنَوَّ لَنا بستديد الزاى مامن معلوم من باب التفعيل وبالبّ الف الفدرللتط ف عليك بوصل الضير أكي بأنمات هنرة الوصل ويحذف الإلف بعدالتاء الفوقانية منصرب اتأبك والتاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة وتخفيف

64. نترالم إن حلة الياءالقتان تمصدر وبآتبات الالف مبدالياء الختاسة مصد وتاشات الالف ببدالياء على ضابط الداني وهو الأكذ وحَدَ فيه لليزيء منصوب وبالالف في الاخرعوض التنون لدفي ( وصللام للجروبتشديداللام الاخرى مضاف شتخ عجالياء بالاتفا يةالهمن المكسوية المتطرفة بعدالياه <u> دوضع عبيدة موقعها وَهُـ دَيِّي بالياء تغليبا للاصل وبفتح الال</u>

أتجرسم المتاء في الاخرهاء مع النقط مذ بشرني بضم الباء المومدة وسكون المثين المجمة فتح الواء وترسه القصورة في الأخراء بالانفياق على ادالهما لة الشناسان تحذفهزة الوصل لدخول لأم الجرجع اسم الفاعل من باسا لافعال اية بالانمناق إنَّ بكسرالهن تودت ديدالنون الله بالنات هزة لمنصوب بأشريالياء التحتانية مفتوحة ويسم الهنة آكنة مبدهاالفاووضع بجعودة عليها منهولو كاللفه اءتين ومضمالم على التذكيروالهناء للفاعل م فوع بالكت ثرك بانبات همزة الوصلام صلة بالياءالجارة والإنسكان بأنبات هزة الوص وبكسرالهمنة بعداللام وبآثبات الألف بعدالسين علىالأكثر وحدفها الحزرى غفوض وَإِنْتَأَيُّ بِكُسِمِ الْهِمِرَةِ الأولى وسكون الياءالعتنانية مصدم على زنة إفعال مضاف وباثبات الالف بعد الناءألفوقانية بجلان ورسمالهمة المكسوع المتطرفة معلالف باء بالانعناق قال اليزيري في النشروالهزة الكسويرة المتطرفة صويرت ياء فى اربع كلمات بغيرخلاف وعدمنها ! ثيتَاحِثُ

ممتمتيا يتالغيل

رائة بي في النحل قبال والالف قبلها يعنى فبدل الياء ثابتة فيهب ت في ميض المصاحف قال قال السخاوي وقد مراست ذالمهن الثاي الالف محذوفة بهذه الصويرة إثبثئ ذواكثرني علبك انكلم الجزرى مضعلى إن الياءهي صورة الهمرة تعالفه ظاهركلام الداني حيث قال اعلوان كتاب المصاحبة ادوا راء ذتبعة مواضع وذكرى اشناء عدالمواضع التسعة في النحسل وَانْتَآيُ ذِي الْفُرْنِيُ دِوافِتِهُ لِلسَّاطِي والسيوطي وقَال ص لاصة وغالالمليخاوى انه قال في شرح الوائمة ووسيريادة الهاء في إِنَّا آئي ذي النُّر بي إن الألف لست صويرة المرزِّوا جي د ف المدالواقعية تسل المهنرة فالباء يجتمي ل ن تكون موتغ المهزرة تضبهالها بالهمزة للتوسطترالمكسو يزنوني أوكشك واللككتروسما إن تبكون مورة كسرة الهيزة وتحقيل انتكون للانشاس ة الي نسيسلها أقرل فللرادمن فول الدانى بزيادة الباءله واللاعلم سيعسل التحديز لأن انقياس فالهزة المتط فنزيعدالياكن وف سلامة كان ذاك الساكن فمدولينان تحذف فلماخ لفالقياس صنافكانها نريدت وليس المإد مالزمادة النرمادة المحنمة كاتراد الواوي أولي والله اعله بالصبواب ذي بالباء علامة الحروبا شاهاخطا الاتغناق مع سقوطها لغطاللوصل ممضاف آلة يتخي سابتيات هزة الوصل وبضم القاف وسكون الراءة ترسم الالف المقصورة فىالأخرياءبالانقناق على مإدالام الدَوَيَتْ هِي بالمياء العَدّلنية مِفْتُو وفتح الهاءعلى المتذكير والبسناءللفاعل وترسم الالف فألاخربياء

تنسلسا للاحسل على إدالهمالة عَنِ الْغَيْصَاءَ بِالشَّلْتِ هِيزَةٍ العسل انتخزا لنادركزن للحاءالمهلة وباثيات الالف معداليث بن بالانقياق ونسذب مديرة الهزة المكسويرة المتطوفة بعيدا لالف دوضع مجمودة موقعها مخفوضة <u>وَٱلْمَنْدَكِّ</u> بِإِنْبات **مِنْ الوص**ل ومنتزالكان يخففة على اسمالمفعول من باب ألانعال مخفوض وَالْمُنْخُ مَا شَياتُ هُزِيرُ الوصلُ وتَفْتِحَ الباء الموحدة وسكون الغين لم ذعير فر يُحك أله التحتانية مفتوحة وكسرالعين المهملة وربع النطاء الميزية المشاتة على التذكيروالبسناءللف عل ويوصل الضير وآختلف فالم سكوناه ضعالعك كأست وبتشديله اللام الناسة ووصل الصهو واختلف في الميم سكونا وصاتذً كرونًا بتاء فرفانية واحدة مفتوحة قراء حفص وحمزة والكائى وحلف بفتئ الذال للجحة مخفعنة على لفطاب والبساء للفاعل منباب التفعلاصله تتذكرون بتاءين مذفتاه هما تغفيضا وقرأ البائون بتشديدالذال على ادعام التاءفها وألصاف مشده د توعند الفريقاين اية بالالقناق وَأَوْفُواْ بِفَتِح الْهِمُونَة وضم المفاءام من باب الإضال وتزيادة الالف بعد واولجهم بعهد بوصل المباء الجادة وبغق العين وسكون الهاءمضاف الملت كانتشدم الاانه يخفوض آذا بالألف ابلاوا خرعاهب دنتهم أماض معلوم من باب المفاعلة وما نتيات الالف بعيد العاين على الاشتر وحذه فهاالجزرى وأشار الى الغلاف برسم الالف صفراءتم هوبادغام الدال فالناء نترب المزج وبدون السكون والمدغم

وبالتننديد علىالمدغم فيهروآ نمتلف في الميمسكونا وضاؤ كَاتَنقُّصُوا بالناء الفوقانية مفتوحة وضم القاف على نهي المخاطبين والبناء للفاعل وتجذف نون الوفع للجزم وتزيادة الالف سعالوا والأتمان ماشات هزرة الوصل وتفتح الهمرة بعداللام جع اليمين وباشاء الالف بعدالم على الأكثر وهذفها الجزرى منصوب بعشر نصوب مضاف تَدُك مُدهَا مصدى وكَدمن باب التعبير قآل الزعشري آلدووكدلغتان فصعتان والاصك الواو والهنز لْدُوْقَ لُدُجَعَ لِكُ كُو اختلف في ادغام دال فَدُفي الحِيروعِدمها وماض معلوم وبفتخ العين الله كتحما لحاته الاانه منصور عَلِيَّكُمْ بوصل الضمير والعتلف في الممسكوناو ضاحَّے فِيَـلَّا صوب وبالالف في الاخرعوض التنوين آنَّ أَمَلُهَ كَلَاهَ } كانعَانه يَشَكُوُ بالياء المختانية مفتوحة وفتح اللام على التذكير والبناء للمامل مرفع وبآظها ولليم عند المهوم وآدغ فالبوعم وفي ميم مَا تَعَمَّلُونَ التاء الغوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب والسناء لفاعل اية بالانعناق وَلاَتكُ فَوُا التاه العوقانية مفتوحة على نعي المخاطبين وتجذف فذالوفع للجزم وبزيادة الالف بعدواو الجع عاكمو المنات هزوالو مامتصلة بصاب الشعبية وبلام وأحدة مشددة نُقَضَتُ ماض معلوم وبفتح المسا م منعفة والضاد المعمة وتتطويل تلوا لتآنيث كسا بفتح الغين للجمة وتسكون النراى منصوب وبوصل الضبرمين جانة بَعَنْ بِعَنُوض مضاف تَثَوَّعُ بِتشعيدا لواو وَ وسرالنام

فىالاخهاءمع النقط آنكاتًا بفتح المهزيَّج مع نكث يالف وهه ما سنكث اي بحل احكامه وْمَاشات الانف بعب عب فروحه فهاالجن رى قبالناء المثلثة متصدر وبالالف في الاذعوض التنوين شَيْخِهِ نَهُوْنَ بِتاءِين فوقانية بن مفتهة والثانية مشدد دوكسرالخاءالمعمة وضم الذال المعمة على لخطاب والبناء للغاعل منهاب الاقتعال آيمكنك كوكما تقدم الااسه بدونالام المتعربيف وبؤصل الضهير وآحتلف فيميمه سكونا وضع وَنَصَلُا لِمُفْتِحَالُولِ الْمُهملة والخاءالججية منصوب وبالالف في الإخر عوض التذين اي نساد ارخديعة بَيْسَتَكُوْمَنَصوب وَيُوم الضمير وآختلف في الميم سكوناوضا آن ناصية الفعيل مشكوني بانناءالفوقانية على التأنيث منصوب أمتية تكحمانقد قبيل الومرد الاانهام فوعة هِيَ أَنْكَى الْعَمْلِ التَّفْضِيلُ وَبَرِيهِ الالف المقصوبرة في الاخراء بالاتفاق على إدالهما لة وَذك, الدانى فيمامهم من ذوات الياء بالياء على إدالامالة وتعسليب المسل وليبس بتئ لاندواوي فالوهيرما قلنا وقال صاحب لخلاة انه في بعض كنخ يالالف قال والأول اولي أقول بل الأول حتم كأن الالف المبدلة سواءا بدلت من الواواو الياءاذا وقعت ما با ترسم الياءوا لله اعلم بالصواب ومعنياه الريد وارفع من جادة متنة كماتقدم الاانهامخفوضة آثمنا بكم المهزة فتشد المون ووصل ما الكافة بالاتفاق يَبْلُو كُوب اليام العتانية مفتوحة وضم اللام وسكون الواوعلى لتذكير والمساء

ا مُرَبِّمَا مِي النَّمِلُ

للفاعل وتدون نهوادة الالف ببدالواولوقو كملحشوا بلحدق ضميار لمعدل يختبركوا ملة حماتعدم الاانبرم فع به موصول و المستورية وصلام الابتداء مفتوحة وبالياء العتانية مضمومة ونترالياوالموحدة وكسوالياء المتتانية مشددة على التذكير واليناء للفاعل من باب التفعيل وتنون التأكيد الثقيلة وفقح الذن قبلها أكثر وصلام الجووآ حتلف في الميم سكونا وضايرة م منصوب مضاف أَلْقِيمَةَ بِالنِّبات هم الوصل وَتَجِدُف الالف سدالياء الانغاق كانص عليه الداني وغيره ماكنتم ماض وبيضه الكاف وآختلف في ميم الضير سكونا وضا في في فرو مسل لضمير تَخْتَكِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسرا للامعلى ألحطاب والبناءللفاعل من باب الأفقيال اية ما لأتفاق وَ لَهُ شَكَّاءُ ماضمعلى وبآشات الالف بعدالفين الجية وفاقا وتجذف ممورة الهزة المفتوحة المتطوفة ووضع مجعودة موقعها الملة كماتقدم كِعَلَكَ عُومِ لِهُمَا كُلِبِ مِن الأولِ مِفْتُو حَدُّوهِ صِلْ الضهرفى الاغرماض معلوم وبفتح العين وآختلف في الميمسكونا وصاأت أكها تقدم الاا مرمنصوب وَاحِدَةً سِأنْها ت الال بعدالواوعلى لأكتر وحلفها الجزري ووسم التاء في الاخرهاء النقط منصوبة وَللكِئ بَجن ف الالف يعد الله متمون الؤن يُخْسِلُ باليلوالتمتانية مضمومة وكسرالضارا للجعيدة وتشديداللام مؤعة على التذكيرو البسناء للمناعل مسباب الإنعال مَنْ موصولة كِشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على الندك ير

مولۇن !!. ئ

والسناءللفاعل والباقي كماتقتهم في شَكَّهُ الأان المجمودة هينه م ذعة وَبَهْ نِهِ مَا لِياء المحتانية مفتوحة وكسرالهال علالة ذكه كانتدما وكتشيئ لمثأ بوصل لأم الابتداء مفتوحة وبالتاء الفوقانية وتحذف صوية الهرة الفتوجر بعدالين الساكنتر مالانعناق ووضع بمعودة موتعهاعل لغطاب والسناء للفعدل وتوصل ذن التآكيدالنقيبلة وضم اللام قبلها لاندعلي صيغيز للبع حدمنتهن الواؤللي ق ون الت كيدعَت آموصول بالاتفاق عَنْ حارة ومَاموصولة اومصديرية ذَلَذ النّبت الألف كُنْتُمْ كم تمتدم تتمشك نأبالتاءالفوغانية مفتوحة وبفنواليم على الخطام والميناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق وَلاَ تَتَخُذُوْ إِ حَماتَتُ مِن الان سهى وبجذف نون الرفع لليخم ويزيامة الألف بعدالوا وآيمًا تَتَكُّ دَخَلْاَ مِيۡتَكُوۡ الكلِّ كما تقدم فَيۡزَلَّ وصِل الفاءو بالتاءالغوقيَّا مفتوحنز وكسيرالزاي وتشديداللأم على التابتيث والبناء للفاعل منصوب شعديران تَدَرُ بعنع القاف والدال م فوع بعث اف أَبُوْمَتُهَا بِهِم الثّاءِ المُتليّةِ والباءِالموهدة دى وبوصل الصمير وَسَدَهُ وُقُوا مِا لمَّا عَالَمُوقَا نَيْرَمَ فَتُوحِرُونُهُ لذال المحةعلى لخطاب والسناء للغاعل وتعكف فون السرق ،عطفاعلى تَنز لَ وَيزيادة الان بعدالاوا لَكُوْءَ بانبات هم أؤومل وبضم السين وسكون الواو وتجذف صوغ الهمة الفنو حترالمتطفة بعدالواوة وضع بعودة موقعها منصوبة بمكابوصل الباء

الحارة وبآثبات الالف لان مامصديمية صَدَد تُشَدُسالصاد والدال المهملتين مفتوحتين وسكون الدال الثانية ماض مهاده ومادعام الدال الاخيوناني المتاءلقيب المخرج وبدون السكون المالم وباللشديدي المدغمن وأختلف فالماير سكولوت عَنْ سَدِيثِل مضاف الله ما شبات هنه الوصل وَ لَدَيْ رَارَ مذاك بانتيات الالف بعداله الكانص عليم الملق نقذهن ألفارى ن تسريم وعُ كذا عَظِيدٌ اسة بالانعناق وَلاَنسَتْ تَرُولُالله الغوقانية مفتوحة وفنح التاء الثانية نبهي على للنطاب من ماس الانتعال ديجة فنالرخ للخ مرتزيادة الالف بعدالواو بعيشدامله أكانبتدما ثمكناً قُلِيهُ لَأَ كلاهما منصومان وما لالف في إخرهم عوض التنون المكتا بكسرالهمزة وتشديد النون في سمرحلاف فتال الداني انه موصول في مصاحف اهل العراق ومقطوع فى مصاحفنا القديمة وآلاول اثنت وهو الأكمة وكذلك برسي الغازى بن فنيس في كتابه موصولاانتهى ولايذهب عليك ان الهافانماذكر بتحت ضابط أتآلفتو حترمع انهامك ويرةهن بالانغاق لوقوع الخلاف في فيصيلان ثمّا المفندحة في لانغالاً كَاغَيْمُتُمُّ وفي إنَّكَ المكسورة في النحل المُّمَّاءِنُكَ اللَّهُ فِيمِم الْحِيمِ واحدةً وقال الجزري في النشم اختلف فيبرفكتب في بعضه أأى بعض المصلحف مفصولا ايضادقال صاحب الخزانة لِقُمام صول قالوفي بعض المصلحف مقطوع اماوصله فهوا ثبت وأكثر لذافى منهال العطشان وكتب الجزرى في معصفه على الوجمين

ميث وصل النون بالميم بالمداد ومرسم المؤن مقصولة بالصفرة ضاف آمله كما تعدم الأان لجموم إظهر واهاء وإيعه وادغمها فيهاء هُوَخَيَرُهُ م فوع لُكُثُمُ كاتقدم آنَ شرطية لرِّعن الفعل بالاتعناق كُنْتُمْ كِما تَعْدِمْ تَعْلَيْهُ نَ بالتلوالغيقانية مفتوحة وفتح اللام على لخطاب والبسناء للمساء من العلم ايترالاتعناق مَاعِنْدَكُهُ سَصِاله الدوانخياف في ميم الضير سكوناو ضما يَ<del>نْفُ لُهُ</del> بالياء التحتلنية مفتوحة ونستج الفاءعل لتذكهر والسناءللفاعل وبرفع الدال المهلة اي سنقضى ديفغ وينخي وماعنة الله كما تعندما بآت اسم فاعل وبآشات الألف مدالباء الموحدة وتجذف الياء في الاخر ما لاتفاقلا مذامهم فوع اخؤياه ومحقد التنوين كماضبطرالداني دقرأ وابن كتبرني الوقف بالباء وَلَيْحُتْ بَنَّ وصِلَام الابتداء مفتوحة قرأ وابوجعفو ابن كنيّر مدعل التعظيم وقرأ الباون غيران عام مالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والتذكير وكروي عن اس عامس بالوهين واتفيقيوا على متح حرف المضايعة وكسم الزاي على البيناء للفاعل من للجزاء ويوصل نون التآكيد الثقيلة وفتح الياء العتانية اتهزة الوصلوبلام واحدة مشددة وكسر الذال صنت برفاما معلوم وبفترا لباء للوحدة وبزيادة الالف جَرَهُ مُ مَعَ المرزة وسكون ألميم منصوب وأنتك فى الميم سكوناوضها بِآخْمَ بِن مَا توصل المباء المحارة انعمل المتفضيك وبخفض النون للاضافة وبفصل مَا المصديرية حَكَاثُو ٓ إباتبات

الالف مدالكاف وتزيادة الألف معدواوالجع يَغِسَلُونَ حَيَمَا تَعَا سابقاالااندبالياءعلى الغيب ابترمالانفياق مَنْ منبرطية عَمِسِلَ ماض معلى وبكسراليم صارتح أأسم فاعل وبانتبات الألف بعد الصاد المهاة على لاكثرومذ فهالخ رئ وهوطخلاف الحهوس فان العاني صرح مالنات الغهاذاكان صفة تتسير هومنصوب وبالالف في الأخرعوض التنوين مِنْ جادة ذَكَر بالعَرِيكِ آوَحرف ترديده أستتى بضالهم تاوترسم الالف المعصورة فالاخرساء لوقوعما دابعية على أدالامالة وَهُوَ اختلف في الهاء ضاوسكه نا مُؤُمِر " برسم الهمزة الساكنة بعد البم واوالانتصام الم تبداو وضع مجعودة عليها بديرلونها للقراء تين وبكراليم بعدها أسمف عل منباب الانعال م في وَ كُنْتُح بِيرَتَ فَي بِيرَالِهُ اللهِ أَلِمُهُ المُعْنَةِ عِبْر للابتداء وبآلنون مضومة وسكون الحاءالمهلة وكموالياء المحتانية الاولى على التعظيم والبسناء للفاعل من باب الأفعال وبنون المتآكييد الثفيلة وفتحالياء قبلهاو بوصل ضميرالمفعول وترسمت بسياءين لوتوتها شتواباتصال ضمير المفعول كإنص عليه الداني حيت قسال قداجمعت اى المصاحف على رسمها سياءين على اللفظ والأصل ف يُحْدَثِ كُرُوماكان مسَله اذااتصل به ضمير حَيلويَّ أُوس الالدبد الياء وأواعلى لفظالتغيم على الاكترقال الداني وكذلك دجدت في عامتهااى فى عامة مصاحف احلالعاق الواة ابتر في ولديدة طَيِّسَت فالمخلوقابعه الشاطبى وقال السخاوى فحيثوح الواثير المشهور فمصاحف اهل العراق العمم اثبات الواوفي مخيوة وترحطوة

مُ بَمِّهَ إِللَّهُ الْحُيا. 49. ننزالمرجان-جيلة اد اكا نامنكون آقول في كلام الداني وكذا في كلام الشاطبي و عيرة اشارة صريجة الزالخلاف فقدمهم فيبعض المصاحف بالالف كاترسية المضافة بالالف وآلي هذااشا دلخزري في مصحفه برسم الف صفا فاالواوطيت لتبنديدالياءالعتانية مكسوم وترس التاءني الاخرهاء معالنقط منصوبيز وكنجث زينتهم وصلام الابتدأ مفتوحة وبالنون مفنوحة وكسرالزاى ببينهماجيم ساكنت عمل التعظيم والبناء للفاعل بالإتفاق وبوصل نون التآكيد الثقتلة وفتحالياءالقتانية قبلها وتوصل الضدير وانتتلف فيالم سيكونا وضا أَجْرَهُ مُ مِاحْتِنِ مَاكَا نُوْ أَيْمَا لُأِنَ كَما تقدم ايتبالاها فَإِذَابَالالف اولامُتصلابالفاء واخِرانَكَ أَتَ ماس معلوم ويفق الاع ورسمالهمة الساكنة بعدهاالفادوضع معودة عليهابغيرلونها للقراءً تين وبتعلوماته الخاطيه فتوحة أَلْفُرُءُ آنَ بانبات. همزة الوحسل وتجذن لعدى الالغين كراهة اجتاع صويرتين متفقتين تعطاأم صورة المهزة المفتوحة بعدالاء فترضع بجدودة موقعها كسارهمنا تبعاللجزرى وآماالف البنية فتوضع الف حواء قبل الون ووأع ابن كثير سفل فتحة الهمزة اليالواء وحذف الهمزة فقالوم وعاية لقراءنه تشم هومنصوب كاستكوذ بانبات هزرة الوصل متصلة بالفاء ويكسر العين وسكون الذال الجيمة امهن باب الاستعمال بِأُمْلُو بِاشِات هزة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنَ جارة فقت النونوصلا الشَّيْطن بانبات حمرة الوصل وتجذف الالف وسه الطاء بالانعاق كانص عليه الدان وغيرة ألز جشيه وبانبات هن

الوصل مخفوضاية بالاتغناق إئتاة بكسمرالهنمة وتسشديد الهوب ل الضمر أنسر من الا فعال الناقص كية موصول سُلطر ٥ بضمالسين وسكون اللام وتجذف الالف بعدالطاء بالأتناق كمانم عليه الهانى وغيره مرفوع منون على بالياء الكذين كمانقت م عَلَمَنُوا الله واحدة قبلهالمجعودة فيالابتداءوفتح المبماض معلوم منبالإلانما وتزيادة الالف بعددا والمع وعلى كماس زَبِّح بتشديد الباءوده الضمير وآختلف في الميسكوناوضاً يَتُوتَ فَيْنَ بالياء العتانية ب تاء ذيانية وبالفتحات وتشديدا لكاف دضيه اللامعاالغي والسناء للغاعل من باب التفعيل مدّ بالانقناق آفيكا مكيم الهنزة وتشد يدالنون ووصلما الكافتهالاتناق شلطته كانتدا الانه بوصل الضمير عَلَى الَّذِينَ كلاهما كما تقدما يَتَوَكُّونَهُ بالياء لتحتانية بعدها تاءفوقانية وبالفتحات وتشديد اللام وسسكون الواوبعدها تاء فوقانية وبالفتحات وتشديداللام وسكون الراو مدهاعل الغيب والسناء للفاعل من باب التغيل وصل لصمير الذين كمانقدم همنة رسم مقطوعا من الذين بالانعاق كسا وعليه في هامش بعن المعاحف الصيعة به موصول تُشْرُ هَيْ مَا لِمُ اللَّهِ اللَّ ية بالانتئاق وَإِنَّ أَبِالالف او لاواخوا بَدُّ كُنَّا بِسَنْهُ وَسِيد الدال سكون اللام ماض معلوم من باب التغييل وبآنتبات الفالفمير للتطرف أَيْنَةً بالفواصدة تبلها بعودة وبرسم التاوى الازهاء مع النقط منصوبة متكآن بفق لليرويا تبات الألف بعدالكاف

نتزالمجانحبلة

مُرِيمَسًا النّحسل 49 ٢

وفاقامنصوب مضاف أأية كماتقدم الأانه مخفوضة والله باثبات مزة الوصل مروع أغلو انعيل التفضيل مرفوع بمآبو يصل الماءالحادة ويآشات الالف لان ماموصولة يئتة لأبالياء العتاسة مضم متعلى لتذكير بالانقناق قراها هل المدسنة ديعقوب واسعام والكونيون بفتح النون وكسرا لراى مشددة علىالميسناء للفساعل من سياب التفعيس لم قرآ البياة ن يىك رب النور . وكسرالزاى مخيفة من اب الأنسال وعلے الوجب بن مسروع

قَالُ آساشات الألف يعد القاف وتزيادة الالف مدواوالحمعاتماكماتقدم آثت بنطوسل التاءمفتوحية ضميرالمخاطب مُفتُ تَر

استه فاعل منساب الأفتسال ومهم بدون المياء في الأخر سبالاتفناق لأنه اسم فوع المرياء ولحقه التنوين كانص عليه الجزرى في النَّشروقد تقدم في المقالة الأدلى بَـلَّ آتَ يُرُّهُمُ أَ مُعـ

التفضيل مفرع وأختلف في لليم سكونا وضما لا يُعَلَّمُونَ كما تعند الاا مربنق دم اللام على الميم من العلم اية مالاتضاق قُـل ام تَرَكُّ فَ بتشديدالزاع مأض معلومن باب التفعيل ويوصل الضيرفرقح بضم الراءوسكون الواوم فوع مضاف أكته دئس بانتبات همرة الوصد

وضمالقاف قرأ إبنكثير يبكون اللال وقر اللياقين بضمه آمين جارة رَ بَتِكَ بِمَنْدِيدِ الباءووصل الضموبِ الْحَوِّرِ بِالْهِامْ الوصل متصله بالباء الجارة ويتشديدالقاف لِيُلْتَبِّتُ بوصل لام كى

التحتانية مضمومتروفتح الثاء المثلثة وكسه الباء دةعلى التذكير والبناءللفاعل من بأب التفعيه م وَقَىٰ يِكُونِ المُثلثة وكسرالباء مخففة من ماب لانعال كذافي الكشاف والرسم واحدمنصوب بتقدر أن وسطاح لتاء لإنهااصلية لاالكلمة الكنين وامَنُوْ اكلاهما كانت بدماوَهُكَ وَبُشِرِي لِكُسُلِينَ الكل كما تقدم قبيل لوم السابق الأانديدون ةًاية بالاتفاق وَلَمَتَ ذُبوصل لام الابتداء نَسَلَةً بالذن حتروفة اللامعلى التعظيم والبسناء للفاعل مفوع آستَ همُ مِعْمَ المهرة وتشديدالنون ووصل الضمر وآختلف فالممسكونا وضما بَقُوْلُوْنَ بِالِياءِ الْتِحِتَانِيرَ عَلَى الْغَيْبِ أَمَّكًا كَمَاتِقِتُمْ يُعَلِّمُهُ بِالْيَاءِ لغتانية مصمومة وفتح العين وكسرا للاممشددة على البتد كسر والبناء للفاعل من باب التغييل من فوع وبوصل المضمير بَسَيَّ بالمغويك ترفوع ليستائ ساثسات الالف مدالسين وفاقاكم ضبطه الدانى مرفوع مضاف دبدون لأم التعريف عندالمحهوم وسيخ قرأة للحسن اليستان معرضا باللام كذائى الكشاف ولايساعده الأسه الذي بانبات عن ة الوصل وبالام واحدة مشددة كي تحيد رُن ال بالياء المتمتانية بالانف ف شم اخته لهوا في رفق أحم بوالك الي وخلف مض الياء ذالحاء المهلة من المحدجمن لليل وقراً الباتين بمم الياء وسكون اللام وكسمالحاء مخفضة من الالحاد وعلى لقواء مين على المديب والبناء للغاعل والمعنى يميلون آكية بوصل الضمير أبخري تب

ىنحرف التنبيه ووصل الهاء بالذال وبآلالف بعدالذال لِكَانُ كاتقتدم الااندمنكر بالاجماع مرفئ منون لاندغير مضاف <del>عَسرَ وَ لاَ</del> بالتحريك وبياء النسب المشددة مرفع مُسِينُ اسم فاعل من سبا م الأمال ابة بالاتفاق آتّ بكسوا لهنة وتشديدالنون الّذين كحم تقدم لاَيْ وَمِنْ فَي بالياء التعتانية معمومة درسم المهزة الساكنة بمدهاداوا ووضع بحبودة عليها بغيرلونها للقراءتين ويكسرالم على الغيب والسناءللغاعل من باب الافعال سينًا يُب يوصل الباء الحارة دبالف واحدة بعدهابينهما بجعودة لتدلعلى الهمزة المحذوفة وساء واحدة على الأكثر كإذع عليه إلداني وتيلم سوم في بعض المصاحف ساءين قآل السخلوي وقديرات في للصلص العراقية ساءين ثم لايته فىالمصف الشاى ايضابياء ينذكو الجزرى فى النشر شوهوجذ ف الالف بعدالياءالنحتا نيترو تبطويل التاء لاندجع مؤنث سللمؤمضاذ اللهافبات هنةالوسللايهشديثهيه بالياء التحتانية مفتوحة وكسم الدال وسكون المياءعلى التذكير والبسناء للفاعل وتوصل الضمير وآختلف فيالهاء والميمك سراوضها أمثنك حمانقدم الاانه مرفع وَلَهُ مُنْ بوصل لام الجروا ختلف في الميم سكونا وضاعَذَ أَبُّ كاتمتدم افناءالومد السابق اليشيخ فعيل بمعنى مولواية بالاتعاق المتكاكها نقتم مينترى بالياه الغتانية مفتوحة وكسوالراع على المتذكير واليسناء للفاعل من باب الانتعال وفاقا و بانتهات الياء فى الاخرخطا بالاتفاق مع سقوط الفط اللوصل المككفي بانبات هزة الوصل بفق الكاف وكسرا لذال منصوب الذيث

لاينؤ مِنْوَنَ مِنَايْتِ اللهُ الكل كاتقدم وأو لكَّاكَ بزيادة الواوبعد لهزة الاولى وتجذف الالف بعداللام وترسم المهزة الكسوغ بعدها باء وقصع مجمودة عليها هكم رسم مفصولا عن أولفيك بالاتفاق الم بنات هزة الوصل وتحذف الالف بعد الكافج عاسم الذاعلانة بالانفاق مَنْ مومىولة بْدَلْ مِنْ الَّذِيْنَ كَايْرُوْ مُبُنِّ نَا أُومِنْ أولئك اومن الكذبين آومبت لأخبره محذوف يذل عليه نَعَلَمُهُمْ غَضَبُ آوذم مرفوع اومنصوب آوشوط مخذو فالجواب كَفَرَ اضمعلوم وفضخ الفاء بإملة بالبات همزة الوصل متصلة بالباء الحارة من جارة بعَدِ مخفوض مضاف أيمانية بكم المهر مصملم على انعال وبالتبات الالف بعد الميم على الألتروحذ فف الجسزس فتوصل الضمير الأحمف استشاء من موصولة أتسور بضم الهمة وكسوالواءماض مبنى للفعول من باب الأنعال وَتُكُلِّ وَمُرْحِ وْيُوصِرَا الضمير مُطَسِئُ بضم الميم وسكون الطاء المملة وفتح لليم التاسية وبرسم الهمزة الكسورة ياء بحركتها دوضع بعودة عليها وبتشديد النون من في عترج اسمالف على من الأطبيب ان على من الافعيلال بالأي إ بانهات حمة الوصل متصلة بالهاء الحارة والباقي كماقق راكاكر مدون الصعيرة لحي تعدف الالف بعداللام وبكون النون مرز موصولة شكرتح ماص معلى وبفتح الراءاني انبسط وتلني بالمتبول بالك عَم بانبات همة الوصل متصله بالباء الجارة صَدْم بفتح لصادوسكون الدال المهلتين متنصوب وبآلالف في الازعوص النوين فعكيهم بوصل الفاءف الابتداء والضميري الاخسر مُنجُسًا ٣ الخيار

وآختلف فيالهاءك مراوضاوفي لليم سكونا وضماغَضَمَّتِ بفتح الغسن بالضاد المجترين مرفع من جارة فنخت المؤن وصلاالله ماشات منة الوصلوكه بنعداب كلاهم أكانفتدم ا<u>َعَظِیمُ</u> موفوع ایدهٔ الاتناق ذلك عذف الالف بعدالذال بأستم وسلالهاء العارة تخفح الهمزة ونشديد النون ووصل الضير استحبتوا باثبات مزة الوصل وبفتح التاء والحاء وتشديد الياء الموعدة مضمرمة ماضمن بابالاستفعال وتزيادة الالف بعد واولجع ألمحكرة باشات هزة الوصل ورسمالالف مدالياء واواعلى لفط التغنيب كإنص عليدالداني وغيره وترشم التاءفي الاخرهاءمع النقط منصمرية الأثيابانبات هزة الوصل والف في الاخرىدالياء بالانفنا فكانس عليدالهاني دغيره على بالياء الأكخيرة بانتيات همزة الوصل وبالف لةبعداللام ببينهم الجعودة لتدلء لمالهمزة المحذوفة وبكم الخاءورسمالتاء في الاخوهاء مع النقط وَ آتَ فِفْتُوالْهِمْ وَرَتْ مِيد لمؤن املة بانتيات همزة الوصل منصوب لأبيه ثيبي بالياءالتحتابية مفتوحة وكسرالدل على التذكير والسناء للفاعل ويآتيات الياوفي الأخر غطت لغظافي الدبهج ألقوكم بإنبات هزة الوجب منصوب التكفيرين بانبات هنة الوصل رَبَعِف فالالف، لكافجع اسم النامل أية بالاثفناق أولنظك كانقدم الكزين كه طَبَعَ ماض معلوم وبغنع الباءللوحدة اى حتم الله محانقتم الأ بغع على بالياء قُلُوبِ عِلْ مَوْسَمْعِهِمْ كلاهُ ابوصل الضه والمختلف فيهمها سكوناوضا والبصكار هيمة بفتح الهزيجع البصم

والثات الالف مدالصادعلى الأكثر وحذفها الجزري وتزم الالف والمنفة اشارة الى لخلاف مخفوض وأختلف في المسكرنا وضما وَ إِنْ النَّاكَ هُذُ مَا كَانَتِهِمُ الْعَلْمُ أَنَّ بِالنِّياتِ هِزِوَالْ صِلْ وَعِدْ فَ الالف مدالعين معاسم الفاعل اية بالانتناق كأنجركم مفتح الجيب والماء وفتحاللهم لانداس لأالنافية للحنس اي مقا آتَ هُمْ مِفْتِرالمِينَةِ وتشديدالذ ن ووصل الفهر والمتلف في الم سكوناوضم فِي ٱلْكُنِرَةِ عِماتمتهم هُمُ مُ الْمُلْسِيرُونَ باثبات هُمَ الوصلُ دُعِنَافُ الالف بعدالخاءالمعية جمع اسم الفاعل ايتربالاتفاق شُوِّين سِر المفلنة وتشديدالم عاطفة إتى يكسرالهم لأوتشد يدالون رَتَكَ سَنْديد الماء روصل الضهر لآنين عدن هز الوصل لدخول لأم الم معدها لام واحدة منددة وكسم الذال هـ احَرُقُ وَا ضمعليم منباب المفاعلة وباشات الالف بعدا لهاءع الآكثر وَهَدُ بِهَا الْحِزِي وَنَ مَادِةِ الْأَلْفُ بِعَدُوا وَالْجِعِمِنْ بَعْتُ كَلَاهِ-كالقندما مآ فَيَنُوْا قُواْءِ للهروين بعيم الفاء وكسرالتاء الفوقيانية علىالماضي المبنى للهفعول وقرأ إن عام بنتج الفاءوا لتاذعلى السناع للفاعل وَعَلَى الرَجْمِين بزيادة الالف بعدواوالجع وْالْصَدِيرِعِلَى فُو الرَّهُ ابن علم فيرج الى هُمُ أَكْنِامُ وْنَ سَنُوَّ حَماتَقَدم جَاهَدُ وَامامر معلوم منهاب ألمفاعلة وبأنبات الالف معمالجيم على لاكترو تدنف الخزيرى دبزيادة الالف سدواوللع وصر برواما م معلى وسنح الباءالموحدة وتويادة الالف بعدوا والجع آتي ترتك عصائعتده ين تَهْدِهَا كَاتِقَدِمَا الاان بَعَادِمِ صَافِ الى الصير لَفَعَنْ فِي الْمُ

مُ بَمَسَاعًا النحيا

لبنداء مفتوحة مرفوع وكذاس جيشة أبة بالاتفاة صاف الحالجملة كَأْتِي بالتاء الغوقانية مفترح ا ووضع بحب دة عليها بغير لونها للترامين وكسم التاء الثامنية على لتاميث والمسناء للفاعل وماثيات الياء ــاكنة: في الأخراق الأنفاق كُلُّ بِسَنتِه يدا للام مرفوع مضاف <u>نَفْسَ</u> بفنخ الذن وسكون الفاء نجُّكادٍ لُّ مالتاء الفوتانيير مضمومة وكم الهال المملة على المتانيث والسناء للضاعل من ماب المفاعلة ويآتيات الالف بعدالجيم على الآلثز وتمذفها الجزرى تموذع عَن تَفنيهَا بادغام ۏڹٷٞؿ۬ۏڹٮؘڡؘٚؾؚۿؘٳڎ؆ۮۏڎٳڶٮڮۏڹٷڵڶۮۼۄۅؠٵڶؾۺۮڡڋ على المدغم فيه ويوصل الصهيراي عن ذاتهاؤتُو يَوْلُ بالتاء الموقائية صمومة وفتح الواو والفاء المشد دةعلى لتاندث والبيناء للمفعول التفعيل وترسم الالف في الأخرباء لوقة عمارا بعة على إد الاما لة كُلِّ لَفْتِ كَمَا مُل مَا عَمَلَتْ ما صُمعلى وبكسالِيم ببتطوير بالياءالتحتانية مضمومة وبفتح اللاعلى الغياب والمسناء للفعول ايتربا التفناق وكفركب مام معلوم وبفتح الراء أملة بانتهات همز الوصل مرذع مَتَ لَأَ بفتح الميم والمثاء المثلثة منصوب وبالالف ف الافرعوم التنوين قسرتية مفتح القاف وسكون الواء وبرسم التاء في الأفرهام مع النقط منصوبة كَانَتَ ماض من الأنعال الناقعة ذَّبَانَيا الالف بعدا لكاف بالاتفاق وتبطويل تاءالتا نيث ساكن وآويفة بالف واحدة فبلها مجمودة وكسرالم اسم الفاعل وبسم التاء



نتهالمجاد-جلة

فى الاخرهاء مع النقط منصوبتر مُطمّع بَنّة بّنهم المم الأولى وسكون الطاء المهملة وفتح الميم الثانية وترسم المهزة الكسوم فإبعدهاياء بحركتها ووضع بعودة عليها وبتشديدا الون مفتوحة وترسم التاء في الأخرهاء مع النقط منصوبة اسم فاعل مؤيث من الاظبيان يَأْتِيمُهُمَّا بالياءالعتنا نيترمفتوحةعلىالتذكيروبوصلالضمرفي الاخرىبدالياء الساكنة والهاتى كاتعتدم يرذقها مرفوع وبوصل الضير برغذ ابفتح الراء والغين المجية منصوب وبالالف في الاخوص الشوين اي كثيراواسعا من جارة كُلّ بتثديداللام مضاف مَكَايِن ماثبات الالف بعدالكاف وفإنا فكك فرث يوصل الشاء ماض معلوم وبفتح الفاءعين الكلمية وبنطويل تاء التانيف سأكست بآنث وصلالماء الجادة وهنح الهمزة وسكون النون وضالعين المهلة جعنعية على وك الاعتداد بالتاء كذم واذم اوجع يستركبوس وابوس متضاف الله بانتهات هزة الوصل محفوص فاذا قهابوصل الفاء وبنخ المرة ماض معلى من إب الاضال وبانبات الالف بدالذال وفاقاوبوصل الضير المأيكا تقدم الااندم وع لِبَاسَ بكرالِلام وبآنبات الالف بعدا لباءالموحدة منصوب مضاف الجثوع والخؤف بانبات همزة الوصلاني كليهما وكلاهما محفوضان عندالجهورعلى انالاول مضاف اليروالثاني عطف عليه وقرأ ابن عباس منى الله عنهما بنصب الخؤف عطفاعلي ليكس آوعلى حذف المضاف واقامة المضاف اليدمقامه واسله فاذا قها الله لباس الجيع ولباس الخوف فحذف للصاف

مُ بِمَسَاكِ النحيل

واتيمالمضان اليه مقامة ننصب وترَى لِبَاسَ الْحَرْف وَالْعُــُ بتعديم الخون على لجوع كذاني الكشاف ولايعتمله الرسم سيميآ الوصل الماء الجادة وبآثبات الالف لأن مامصدس بية كان الم بانهات الالف بعدالكاف وتزيادة الالف بعدوا والجع يتضنعن و بالباء التختانية مفتوحة وفقع النون على الغيب والبناء للفاعل امة بالانفاق وكتكذبو صلى اللام واختلف فياللال اظهار اوا دغاما فىجيم جَآءَ هُـُـتُم وهو ما ضمعلوم وباثبات الالف بعدالجيم وفاقا وتجذب صوبرة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع بجعردة مرقها مقال الشاطبى وترسم جيآء هم بزيادة الياء بين الجيم والالف ويعزى ذلك الحالمام وليس مغت غواى ليس متبع والمعولة كذاقال السخاوى في شرحم تم هو بالانمتلان في الميسكونا وضما رشوك مرنوع منتهشم وتادنوصل الضير وآختلف فيهرسكونا دضمافَكَ: تُبُوُّهُ فُوصل الفاء وبتَّ ديدالذال ماض معلوم منباب التفعيل وتبرون نريادة الالف بعدوا والجعمل وتوعملمتوأ بلحوق مُمبرِالمفعول فَآخَذَهُمُ مَ يوصل ألفاء وبالفخات ماض معلومالَمَ نَدَابُ با نَهات هزة الوصل د سب نثيات الألف بعسد الذال البحة وفاقاكمانص عليه الداني نقلاعن الغازي الالف بعدانطاءا لجحة للشالة جعاسم المامل ايترباً لأتفاق كَمَكُلُوّاً

بوصل الفاءوبضمالكا ف ام وَنِيادة الألف بعد واولِلح مِتَ موصول بالاتفاق ميث جارة ومَاموصولة وبالثبات الالف الأفضاو

رَّةَكُ مُماض معلى دنبنخ الزاى ووصل الضهر اللهُ كها تقدم خيللا عذف الالف بين اللامين بالانغناق كانس عليه لداني دغيره منصوب وبالألف في الاخرعوض التنوس طَيَّتَ ينشديدالياء التحتانية مكسويرة منصوب مالالف فالافزعرض التنوين واستكؤوا الهروبالثبات همرة الوصل ومضم الكاف وتزيادة الالف بعدوا والجع نتمت بكسرالنون وسكون العيين وبنطويل التاء بالاتغياق قآل الداني وفيها يعني في المعل والشكر و نغبئت الله يعنى سمت بالناء مطولة وتآبعه الشاطبي وغيرا موب مضاف الله حماتعتدم الاانبرمحفوض آن شرطية مت مقط عجمن الفعل وفاقات متمم ماض ومضيد الكاف وآحتلف في الميمسكونا وضما آيتًا لأبهك والممرة وتنشديه الياءالغتناسيرعند البهورجانقتهم فيالفا فحتروباشات ألالمف بعدالياء تعَبُّدُ وْنَ بِالنّاء الفوقانية مفتوحة وضم الساء الموحدة على لخطاب البناء للغاعل اية بالاتفاق إستميا بكسرالمهزة وتشديدالنون ووصل ماالكا فتربالاتناق حَسَزَمَ بتشديد الراءماض معلوم من باب التفعيل عَلَيْ عَل وصلالضير الكيستكة بانبات هزة الوصل وبسكون لياء التخنانية عندالمهوس سروى إى جعف فانبرشده الياءمكس وَرَسِم النَّاء فِي الأخِصاء مع النقط منصوبة وَالدُّمِّ بِانْبِات عَمْمُ لَا منصوب وكخم منصوب مضاف الخينة زثوبا ثباتا عنه الوصلة مَّا أُحِسلُ بعم الهمز وكسر الهاء وكتند بداللام

3

ا ض مبنى للمفعول من يا ب الانغال لغَهُ رُبوصل لام رمضاف الله كماتقدم به موصول مَن اصْطُلَة وصا الذا سولة قرأ نافع والوجع في وأن كشيروان عام والكساة وخلعة بصم النون انتهاعالحركة المهمزة دقوأ الياون بكسرهاعل الأصل في تؤيك الماكن وآصَّ عُلاَّ بإنسات هن الوصل ويَضم الطالِملة وتشديدالراءعندالجمهور سوى ابي جعفي فانهركيم الطاءوعل الوهين ماض من ماب الانتسال آلا اندعل قرأة الهيوس ميني للمفعول وعلى قرأة إلى جعفرمستي للفاعل وآمدلت التاءطاء لمحادية الصاد المعية غثر منصوب مضاف ماغ وكاغاد لاول مانيا الالف بعدالماء الموحدة والثاني ماشياتها معد العين المعسلة وفاقااسافاعل فيرسماعذ فالياء فىالاخرلانهمااسمان مخنوضان في اخرهما ياء ولحقها التؤن كامض عليه الداف والحزيري فياتن وصل الفاء ونكسم المهزة وتشد مدالنون املة كانقتده الاأنه منصوب غَفَوْ يَنْ حِنهُ كلاهمام فوعان امة ما لانقناق وَلانقَتُوْ الْوَابِالتاء الغوقانية ُ مفتوحة نهي على الخطاب والبيناء للفاعل وتعذف ذن الرفع للخرم وتزيادة أأ بعدواولجع لمكآ يوصل لاالجرمكسورة دنآشات الالف لأن لمرية تتصف بالتاء الفوقا نيترمفتو حتروكس القام المهملة على التانيث والبناء للفاعل فع السنتك ففخ المهزة وسكون اللام وكسرالسين المهلة جمع اللسان موفع وبوصل الضبير الكنرب بانتبات منرة الوصل ونفة

الكاف وكمالة المنصوب على المصدر عندالمهور وقي الحرصفة الالممدرية كانه قيل لوصفه الكذب بمعنى الكاذب وقوئ بضوالكاف والمبذال كههما مرفوعاعلى انهجع كذوب صفة للالسن اوتسموب على الشترآو بمعنى الكامر الكواذب أوجع اللذاب من ق لك كذب كذاما ذكروالزيختري نقب لا عنابن جنى وألرسم واحده لهنك أبحذف الالف من حرف لتنسروبوسل الهاء بالذال وبالالف بعدالذال مَسَنَّلُ " كمانتدم الاانه مرفوع ليس في اخرد الف عوض التنوين وَهندَ آكمانقتدم <u>حَسَرَامٌ</u> با ثبات الألف مِدَالراءوفاقاكماضبطرالداني مرفوع لِتَفْتُرُوْا بوصل لأكم كسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح التاء الاخري على للخطاب والبناء للفاعل من بالانتال منصوب بقديراد ولذاحذن ون الضوتريدت الالف بعد الراوعلى بالياء اللو كانقدم الاأنه محفوض الكفيب كانقدم إن مكم المصوة وتشديدالنون الكزنيك كامرنى الورد السابق يَفَةُرُوْنَ بالدَاءَ العَسَانِيرَ ممتوجة وفتح التاء لاخرى في النيش لبنا للفاعل من ماميل لافتعال عكر لد ملو السَّعَةِبَ الكَلَّالَةِ مَعْدَمِ لَا يُقْرِلِكُونَ بالياء العَتَّانِيرَ مَصْومِ مَرْوكسو اللام مخفغة على الغيب وألبساء للغاعل من ياب لانعال بترما لاتفاق مَثَآعَ ﴿ مَعْ عَلَيْمِ وَتَعْفِيفُ السَّاءِ العُوقانِيةِ وَإَنْشِأَتَ الألفُ بِعَدَالنَّاعِ إِلْأَلْتُمْ وَحَدْ نِهَا الْجِرِي فِي تَلِيْلُ رَفِع وَلَهُمْ بِوصل لام الْجِ وَاحْتَلْ فِالْمِ سُكُومًا

وضاعدًا بب بانبات الالف بعد الذالكا تقدم مفع وكذا آليه اىمولم ايدة بالاتفاق وعَلَى بالياء الذين كمانقدم هَا دُوْ ماض معلى وبآثبات الالف بعدالهاء بالانتناق ويزيادة الالف بعددادا المع حرمنا مبتسب دميد الواءوسكون المب ف معسلوم من باب التغييل وباتيات الف الفنهر للتطوف ماقم تصنكاما ضمعلوم وبنتح الصادالاولى وسكون الثانية وكلامامهملتان وبآتبات الف الضير للتطرف عَلَيْكَ بوصال لضم ينهادة فشك بفع القاف وسكون الباءمهني على المغم وتما ظلفنهم اض معلوم دخنخ اللام وسكون الميم وتجدث الف العبير لوقوعه مشواباتصال ضميرا لمعول وآختاف مم الضيرسكوناوضم وَلْكِنَ عِذْفَ الْأَلْفَ بِعِدَاللَّامِ وَبَسَكُونَ النَّوْنَ شَكَّا وَإِلَامًا تقدم تبيل الورد آنفس منتح المهزة وسكون النون وضم الفاء معالنف منصوب وبوسل الفمير وآختلف في الميمسكوناوضا يتظلينون بالماء المحتانية مفتوحة وكسرا للام على لغيب فالمناء للفاهل يتربآ لأتفاق مشرة بضم الثلغة وتشديد الميم عاطفترات بسمالهن أوتشديد النون تربيك بتفديد الياء منصوبة ووصل ضيراأن يُنكحها نقدم الاانه عبذف همزة الوصل لدخول لأم الجبر يتواماض معلوم وبكسرالميرمن العسل وتزيادة الألب ببدواولهم لتنوع بالمات هزة الوصل وبضم السين وسكون الواوة يجذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعدالواو ودضع بحدود يمرقها منصوبة بتهاكة وصلالباءالجارة ويفخ الجير يتفيت الهلعوباثبات الالف

٥٠٥ ترقمتا تتوالعضل تش المهان حِلَةً سمالهاءعلى الأكثر ومذفها الجوثري برسم التاءى الانور المسع القطشة عمام تتابئو ماض معلوم وبأنبات الانف بعدالتاء الفوقانية وفاتاد تزيادة الالف بعيدوا والجلع ميت جادة بتستقير مخفوض مضاف وباظهادا لهال عندالجموس وادغمها أبوعروفي ذال ذالك وهويحذف الالف بعدالذال سيا لاتفسات وآضحو أبغتج المهزة واللام ماض معلوم من باب الأفعال وبزيادة الانف بعد وادالمعم إِنَّ مَ يُكَ كَمَا تَقَدِما مِنْ بَعْدِهَا حَمام الأان بَعْدِهنا مضاف الى النميرلَنَنُونَ مَن حِبْ مُرْكِما تقدما الااندو صلام الاستلاء فالاول مفتوحراية بالاتفاق إقتصانعتهم إنزهية تمجذف ألالف بمدالواء بالاتناق وبآنبات الياء بمدالهاءعلى الارجح وألاهشام بالألف موضع الياء كانقدم تحقيقه في سورة البقوة فالورد الحادى عشر متصوب غيرمجري كان بالثبات الالف بعدالكاف أئمضة بضم الهمزة وفتح المبم مشددة وتوسم المتاءف الاحرهاء مع النقط منصوبة ووسفر مبر أمالاندكان وملاامة منالام لاستجاعرصفات الحنير وعن مجاهدا ندكان سؤ مناوالنآ كلهم كنار وأما هي فعُلة بمدى مفعول كالوحلة والنخبة فَآنِيتُ اسم فاعل وبآنتبات الالف بعدالقاف على الاكترو حدفيا الجدري منصوب وبالالف فالاخوص التنوين اي مطيعا يته عدف هنة الوصل للمخوللا الجريحينية المنصوب وبالالت في الأخرعوض التنويناى ما ثلاا أيا لدين القيم وَكَوْمِيكُ بالياء العتانية مفتوحة على التذكير وتعنف النون لام الكلمة في الجزم بالاتفناق وقد تقدم

فيمتساعا النغسل D . 7 تحقيقه فىالمقالة الأدلى من جارة فتخت النون وصلا اللثيركين بأبنات هزة الوصل وبكسرالواء مخفضة اسم لفاعل من داب الانعال ابة بالانفياق شَيَاكَ آاسم فاعل وياشات الازف بعد الذيبر العجيز علىالككثر وَهَد فهاللج ريمنصوب وبالألف فيالاخرعوض التذين لأنثيك بوصل لام الجرعك ويرتج وبفتح الهمه قوسكون المؤب دضم العين المهملة حعماله مهر دبوصل لضهير آجتنك بانتبات همزة الوصل وبفتح المناء الفوقانية والماء الدحدة هاض معلوم من باب ألانتمال ومرسوا لالف معد الباء الموحدة باءلوقوعها خامسة على إداكم الة وتوصل الصير وهذك له ماض معلوم ذرسم الالف بعدالهال ياء تغليب اللاصل وارادة الأمالة ويوصل الفهر الى بالياء صدال بالصاد المهلة بالاتفاق وفي حذف الالف بدالا علاف ولذلب سمها الجزرى في مصحف بالصفرة وقري بالسين وباشهام الصادنها يأكانفدم فى الفاعَترَ مُسُنَتَ قِيمٌ اسم فاعل من باب الاستغنال محفوضرابة بالاتعناق وَءَاتَدَنُّكُ الْفُوامِلاَتِيلِهَا مجعودة فيالأبتداه وبفتح التاء الفوقان يتروسكون الياء البختانية ماضمعلوم من باب الافعال وتجذف المف منيراً لتعظيم لوتوها مشوا باتعمال صيرالمفعول فحالة كنيا بانعات هزة الوصل وبالنا فالاغريفدالياء بالاتفاقكانس عليدالدانى دغيره مستنتز مفح الحاءوالسين المصلتين والنون وبرسم التاءفي الاخرهاء معالنقط صوبترو أنكة بكسرالهن وتشديد النون ووصل الفعسير

فِي أَكُمْ رَكُونًا تَبَاتُ هَمْ وَالْوصِلُ وَسِالُومِ الْفِ وَاصِدَةً بِعِدَ اللَّمِ بِينِهِمَا محعودة لتدلعن الهمز المحذوفة وتكسر الخاء وبسمالته فالازهاء ممالقه

ت وصل لام الامتداء مفتوحة حارة فتحت النون وصلاالشله بر أنات منة الوصل ويحذف الألف بعدالصادجع اسم الفاعل اسه بالانفاق شئقر كمانقدم أؤكيت أبفتح المهزة والحاءالملة وسكون الباءماص معلوم من باب الافعال ويآنثهات المف المضمير للتبطرف (لَيْكَ يُوصِلُ الضهراَ يَ بِفِحَ المِهزة وتخفيف المؤن مفسمة كبوت النون للوصل انتيتم باثهات همزة الوصل وبفتح المتاء الفوقسانية سشددة وكسمالياءالموحدة وسكون العين المميلة امرمن بالبلافتال لة يكسوللم وفتح اللام مشددة وترسم التاءبي الأخرهساء مع المقطمه مست مضاف أنزهم يتم كما تقدم وساوقراء لا خينف اكما تقدم وماكان كإمرالاا نديما النيافية مين ألمتيم كنن كلاهم أكانقد ماايتربالاتماق أتسابك والمزة وتشديدالنون ووصل ماالكافة بالاتفاق مسل بعم الجيروك العين ماض ميني للفعدل عند الحمور وتركي بفتهما على البسناء للفاعل اي حولا متُه و قراعيدا فيتسرضي الله عنه إِنَّا الزَّلَّيَّا بدل جول كذاني الكشاف ولايساعد والسم السين بانهات همزة الوصل وبفترالسين المملة وسكون الباء المومدة ويتطويل التاء صليترموع على الياء الذين بالثات هزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكمرالذال أختكف الاثات همزة الوصل وبفتح التاع لعوقانبتروا للام ماضعلع منباب الافتعال ويزيادة الإلف بعدواؤي ليث وصداله فميروا فترتك كلاهما كانت دما ليخكز وص لم الابتداء مفنؤ حتروبالياء المحتانية مفنذ حتروضم الكاف على لتذكيروالسناء للفاعل موع بتشتخ سنصب النون وومسا

المنهد وآنتلف في لليمسكونا وضما يَوْمٌ منصوب مضاف أ اشات هزة الومل تقذف الانف مدالياء بالأنفناق كابغي على الداني وغذه وتربيه التام في الأخرهاء مع النقط ينتكا موصول بالاتفاق وباشات الالف لان ماموصولة كأنؤ أكما تقدم فتريه صل لضهر يختكفؤن بالباء النحتان يتمفنو عة وفتح المتاء الفوقانية وكس اللامعلى النب والمناه للفاعل من ما الافتعال امة الانفاق أذع بضم الهزة وكون الدال المملة وضم العين المهمكة ام وعندن الراوالساكنة في الاخربالاتغناق إلى بالياء سَبَيْلَ مضاف وتائك عمانقدم الاا مرمخنوض بألحث متربانيات همة الوصل متصلة بالباء للحارة ويكموالحاء وسكون الذف وترسم الناءف الاخ هاءمع النقط وَالْمُوعِظِيرَ ما تُهات هنية الوصلُ وبفتح المسم وسكن الداو وكسم العين بعدها ظاءميجمة مشالة مفتوحة وترتسم التاء في الأخرهاء مم النقط مصدرتهي محف من الحسّنة كما تقدم الااندمع في باللام وبأثبات عندة الوصل يخضض وَجَاد لَهُمُ بكسرالنال وسكون اللام امرون باب المفاعلة وبالتمات الالفجعة الحييظ الأكثرومذنها الجزري وتوصل الضير وآمتاف في اليمكوما وضايالتن مانسات هنة الوريل متصلة بالياء الجارة وبالأم وأحداة شەدة عَي آخَسَنُ افْسِر السَّفْسِيلَمِ اوْعِ إِنَّ رَبِّكَ كُلاَّحِي كالتنده اللكي أغل أصل السنسام فوع بمن موصرا وبراص الله مريد ينشديد الملام عَنْ سَرِيدُ لَيْر وص الصبير وهواختلف والهارط الاسكونا أغة سيعها تقلا

لمه بالباء الجارة جع اسمالناعل من ما الانتعالياية بالانتناق كالنشر طييترسمت تعاق عاقبهم مام معلوم من باب المفاعلة وبآنمات مالهنين على الاكتروه فدفها الجزارى واختلف في الميمسكونا المنفي وصل الفاء ويكسم المقاف المهن مات المعناعلة ومالث أ والقاف على الآلية وحدنها الخرى وتمادة الالف بعدواه ليح عَقَّبُهُ وَعَلِيَّهُ إِنَّا عَلِي انعقبَ ماضمعاومن سـ التفعيل وعقبوا المرمنه ولايساعده الرسم الارسم للخرسى فانه على لماضي البيني الممعول من تاب المفاعلة بالانفاق وآخل بموصول وآئن بوصل لام الاستداء ل والتلكين ويوضع عبودة علىها صَدَّوْتُهُمْ مَاهُ مِعْدُ وبغتم الباء المومنة واحتلف في الميرسكونا وضا لَهُوَ وصلام الابتداء كونا تَعَيْرُ مَ فَوع لِلصِّيرِينَ بِعِدُف بمرة الوصل لدخول لا الحروتيذف الالف بعد الصادج ع اسم الفاعل إية بالإنعناق وآصبر باثيات هن ة الوصل وبكم الباء للوهدة كون الراءام وما منوكة بفتح الصاد المهدمان مصدر مرادع بتفناء بالتوباثبات حزة الوصل تصلة بالباء الجارة وَلاَ يَحْيُنُ بِالثَّاء المومّانية مفتوحة وفقوالزاى بي كَالْحُطا ب

مُ بَسَا يُلْلُخِيا. ويجزم النون عَلَيْهِم بوصل الضهير وآختلف في الهاءكسوا وضاوفي لليمسكونا وضاركاتك بالناء الموقانية مفتوعة نهي على الخطاب وتجزم المنون وَيَصِمُ الْكَافُ وَمِدْ فَ النَّوْنِ السَاكِنَةُ مِعْدُونَ النَّاقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال كثر يكسرالصاد المجهة وسكن الياء الغتانية على المرمعد مراضاة دره يضيق ضِيدها بالكسر وتوكا لباق ن بفخ الضاد وسكون اليآم امصديرمن صاف صديم ينضين ضَيقابا لفتح قال الديخيرى فاكنتاب وعونراد بكون الضيق والفييق مصديه بن كالقيا والقول انتهى وأماصمته على ونران فيعيل فاصيله مكيثيت كمعذ فت الماء فصارصين مسل هَين وهِين قاله ابوعبيدة ذكر والزيخت ووغيرًا وقيل الضيق بالنح مصدروا يسمؤن ندفعل فلمعذف منهشي متآمن جانة ومامصلي يةرسمت موصولتربالاتناق وَبِالْهِلْتِ الْالْفِيَسُكُرُ وْنَ بِالِياء الْعَتَانِيةِ مِفْتِهِ حِرُونِ الْكَافِ عَلَى الغيب والبناء للفاعل يترمالا تفناق آت كميرالهزة وتشديدالؤن الله بانيات هزة الوصل منصوب مَعَ مَالتِي كِ مضاف الَّذِينَ حِما تعتدم الكفتواباتهات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانيتمشدة ومستح القاف ماض معلوم من باب المذنة القيرّ يا ديّالإلف بعدوا وللعع وَالْكَيْتُ كانتدم هشنمهم مفصولاعن الكيثن بالانفاق واختليل فللمسكونا بي وضاوا دغاماني مبم تخريئون ومويكسرالسين جعامم الفاعل منهام

الافعالى وبدون المسكون على المدخ وبالتشديد على المدخم فيرائي وبالاتفاق

	·	14.						· • •
النيزا	الغراج	10	م مین مرکز	والتنفي			بكلة	
معديح					غلط	4	J.	
نىخمسة	نخسه	۲	۲۲ م	مخفوض	محفو ص	٥.	11	
فالاتعابات	فالاتفات	٣	,	بفتح الناء	بفتحاللتاء	11		
وبالثيات ا	وبلبات	٧	ואא	فى اظھار	فاعها	Yi	۳۵	_
المختلف	احتاف ا	۷	۸۵۰	منصوب	منضوب	9	. 64	
بالياء	ياليا	1^	404	حوف ا	خوٽ	ri	١٣٤	7.
ذلول	ذل	lc.	بزدم	مَاسْتُ فَوْرَا	قامه	. //	سهما	٠,٠
ىنىل	بد	٠,			تثبثثالة ا			
				السيوطى	السيوسى	. 2	120	lii 2 turi. I
				كاتقدما	كاجتدعا	. Y >	1.290	<i>و "شي</i>
					مينسكك			- 4
				وملكون				
			- 1	l	الغيطة	Ι.	L	
	4				وَالْوَحُوصَاتُ			
				المتثبير	االمتشبير	1	4-6-4	ا على حل ا
			14		في لمايم		12	
					برازالغ			
		. 10		نأعسرا المتعر	ناصية اتنعل	-17	٣٨٩	ļ
ىدىقى	راسمييل	بجد	مرتز	بيو	بيه	۵	44-	}

اعُلاق الراسام كونتارت ديجاتى سب كرهنرت مولنا مورى تحدانوا داندصافيكم کے تعانیف عجب انتزاے زانہ سخت مزورت سب ہارسے بہاں موجود بن شايقبن سمے ملب دستیاب ہو سکتے ہیں۔ ا تواراحدى اس مي بني كريم صلى الله عليه وسلم فضائل اور ووفته کے فوائد اور سحال کرام وغیر ہم سے اواب اور حید منروری سائل کے تحقیقات می سر کی واعظین کوساخت طرورت ہے جواری اورلیاند، کی کے اعدا الزن المتنقيم سومكي لميناني تيب الخترب افا وة الافهام مردو حصة منك دوله، منعات بس يكتاب مرزا غلام حدثاً ا ویا نی کی الله الاوالم كاجواب سے منایت بی محتقانه اور سفیات جاب و گرامبر منظومن مي كمي غديد كى سائل كى محققات اوزميت ببت ميت الميني واقعات مندر بین اس کماب دسیف سب زبب قا ویا نی اوران کی کیاوی مس بخوبي أنجلي موماتي سب تيمت بريد دمنه ال ا فوار کخق ایس کتاب مین مرزاسانت کا براب کاریا گیا ہے۔ قیمت طرافا وہ م مقاطلت كلمم يمززم عنف ساحب كي ازة الينار ت ساسله وايتا حصر لميع موسيكه اورحك مغترزر لمبغ سب اس الأب ساسد تسمانية ومين الميم اورمزوری دبی مسائل بیدلام منولان مف برنی سب حجک مظاله رست ایان اروم سراكيها داندكي فيمست محملات وللمعلم والطعدوي الرين مترجس أثاعذا معادم واقع شاي تني حيد آباوكن

